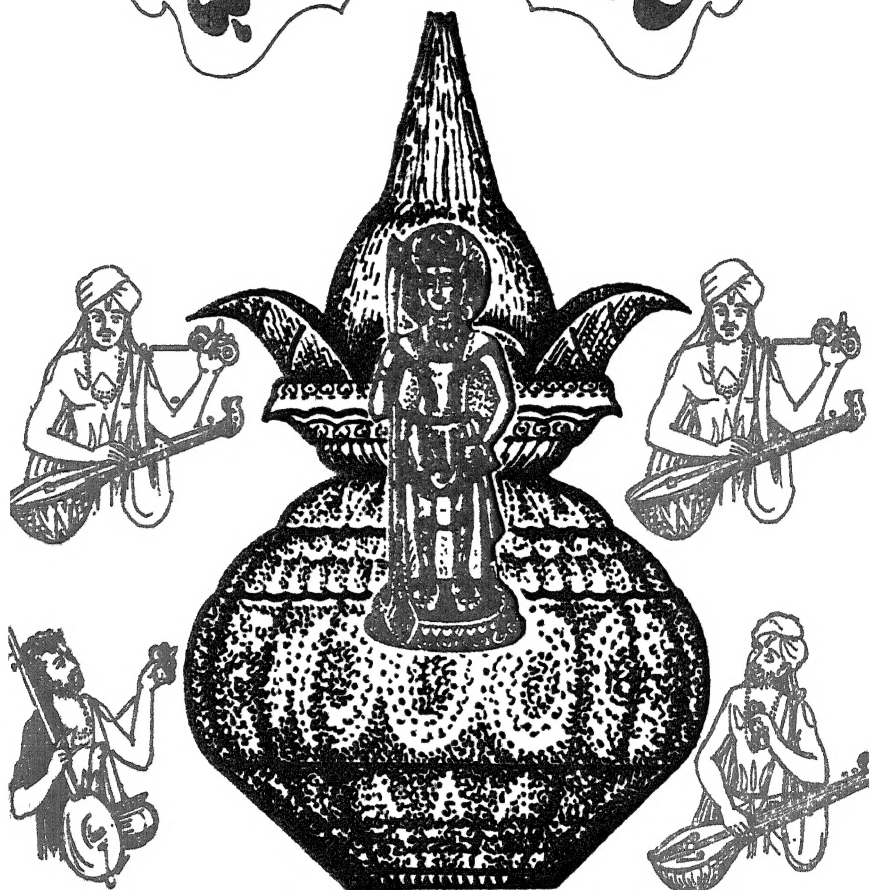


ಶ್ರೀಹರಿ ಭಜನಾಮೃತ ಕಲಶ



ಸರಸ್ವತಿ ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಟ್ರಸ್ಟ್ (ರಿ.)
ರಾಯಚೂರು

ಪುಸ್ತಕ ದೊರೆಯುವ ಸ್ಥಳ :

ಬೆಲೆ : ೫೦ -೦೦

೧) ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಮಾಧ್ವ ಮಹಾಮಂಡಲ

ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಕತ್ತರಿಗುಪ್ಪ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ

ಬೆಂಗಳೂರು - 560028

ದೂರವಾಣಿ - 6690068

೨) ಪ್ರಹ್ಲಾದಾಚಾರ್ಯ ಕೃ. ಜೋಶಿ

“ ಹರೇಶ್ರೀನಿವಾಸ ”

ಮನೆ ನಂ. 4-4-223/219

ಸತ್ಯನಾಥ ಕಾಲೋನಿ

ಮಂತ್ರಾಲಯ ರೋಡ್

ರಾಯಚೂರು - 584 103

ದೂರವಾಣಿ - 229000

೩) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಿ. ಹೊಂಬಾಳಿ

ನ್ಯೂ ಗದಗ ಪ್ರಿಂಟರಿ

ಸ್ವೇಶನ ರಸ್ತೆ, ಗದಗ - 582 101.

ದೂರವಾಣಿ - 538259.

ತಾರತಮ್ಯೋಕ್ತೆ

ಶ್ರೀಹರಿ ಭಜನಾಮೃತ ಕಲಶ

(ಟಿ ಜನ ಹರಿದಾಸರ ಪದ ಸಂಕಲನ)

(ಪರಿಷ್ಕೃತ ಚತುರ್ಥ ಮುದ್ರಣ)

ಆಯ್ದ ಪದಗಳು : ೪೮೦

ಉಗಾಭೋಗಗಳು : ೫೦

ಸಂಗ್ರಾಹಕರು

ಪ್ರಹ್ಲಾದಾಚಾರ್ಯ ಕೃ. ಜೋಶಿ.

(ರಾಯಚೂರು)

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಸರಸ್ವತಿ ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಟ್ರಸ್ಟ್ (ರಿ.)

ರಾಯಚೂರು

ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಶ್ರೀ ಆನಂದತೀರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ
ಪೇಜಾವರಮಠ, ಉಡುಪಿ

೨೦೦೦ ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ - ೧೯೯೨
೩೦೦೦ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ - ೧೯೯೫
೫೦೦೦ ತೃತೀಯ ಮುದ್ರಣ - ೧೯೯೯
ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಸರಸ್ವತಿ ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಟ್ರಸ್ಟ್ (ರಿ.)
ರಾಯಚೂರು.
೫೦೦೦ ಚತುರ್ಥ ಮುದ್ರಣ - ೨೦೦೨

ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : ೩೪೨ + ೩೬

(ಹಕ್ಕು ಪ್ರಕಾಶಕರದು)

ಬೆಲೆ : ರೂ. ೫೦ -೦೦

ಮುದ್ರಕರು
ನ್ಯೂ ಗದಗ ಪ್ರಿಂಟರಿ
ಸ್ಟೇಶನ್ ರೋಡ್, ಗದಗ - ೫೮೨ ೧೦೧
ದೂರವಾಣಿ : ಎಸ್.ಟಿ.ಡಿ. ೦೮೩೬ - ೫೩೮೨೫೯, ೫೩೬೯೦೦

ಸಂದೇಶ

ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಮಧುರ ಸಮನ್ವಯ ವಿರುವ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕಿವಿಗೆ ಇಂಪು. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಂಪು. ಭಗವತ್ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದಾಸವರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ ದೇವರನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಶಕ್ತಿಯಡಗಿದೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ನಾವು ನಡೆಸಿದ ಸಾಮೂಹಿಕ ಭಜನೆಗಳಿಂದ, ಹೃದಯ ರಂಜನೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಪಾಪದ ಭಂಜನೆಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಜಾಗೃತಿಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಆನಂದತೀರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಿಂದ, ಮೂರು ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸಿದ “ ಭಜನಾಮೃತ ಕಲಶ ” ದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ರಸಧಾರೆಗಳನ್ನು ಜನರು ಆಸ್ವಾದಿಸಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗಿರುವ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಟಿ.ಟಿ.ಡಿ. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟಿನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಹರಿಭಜನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಇದು ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆವೃತ್ತಿಯು ಈಗ ಸರಸ್ವತಿ ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಟ್ರಸ್ಟ್ (ರಿ.) ರಾಯಚೂರು ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಇದರ ಜನಪ್ರಿಯತೆಗೆ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿಮಾನ ಪಾತ್ರರಾದ ಪ್ರಹ್ಲಾದಾಚಾರ್ಯ ಕೃ. ಜೋಶಿಯವರ ಅಮೋಘ ಸೇವೆಯನ್ನು ಹರಿಗುರುಗಳು ಮೆಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ. ಜನರೂ ಮೆಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ನಾಲ್ಕನೇ ಆವೃತ್ತಿಯ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಭಕ್ತ ಜನತೆಯು ಪಡೆದು ಭಗವಂತನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಮುಕ್ತಾಂ - ಬೆಂಗಳೂರು
ದೂರವಾಣಿ : 6690068

ಇತಿ ಸಪ್ರೇಮ ನಾರಾಯಣ ಸ್ಮರಣೆಗಳು
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥಸ್ವಾಮಿಜಿ
ಶ್ರೀ ಪೇಜಾವರ ಅಧೋಕ್ಷಜಮಠ
ಉಡುಪಿ

“ ಹರೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ”

ಹೃದಯ ತುಂಬಿದ ಅನಿಸಿಕೆ

“ ಹರಿ ಭಜನೆಮಾಡೋ ನಿರಂತರ ” ಈ ಹರಿದಾಸರ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶಾತ್ಮಕವಾಣಿಯನ್ನು ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಾವುಟವನ್ನು ಹಾರಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಹೆಗ್ಗುರಿ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಎಲ್ಲ ತರಹದ ಸೌಕರ್ಯ ಬಲಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಮುನ್ನಡೆ ಪಡೆದಿದೆ.

ಆಶ್ಚರ್ಯ ಸಂಗತಿ ! ಒಂಟಿಗರಾದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಹ್ಲಾದಾಚಾರ್ಯ ಕೃ. ಜೋಶಿಯವರು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಬದ್ಧ ಕಂಕಣರಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ತುಂಬು ಪ್ರಯತ್ನವು “ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಸ ಋಷಿ ” ಗೋರಾಬಾಳ ಹನುಮಂತ ರಾಯರನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ತರುತ್ತದೆ. ಜೋಶಿಯವರಿಗೆ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ದಲ್ಲಿರುವ ದೀಕ್ಷೆ, ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ವಾಗಿದೆ.

ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಚೆಕ್ಕಿನಿಂದ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿಗಳಿಂದ ಸಂಘಟನೆಯೇನೋ ಭರದಿಂದ ನಡೆದಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ಮಂಡಳಿಗಳಿಗೆ, ಭಜನೆಮಾಡಲು ಬೇಕಾದ ಶುದ್ಧವೂ, ಪರಿಷ್ಕೃತವೂ ಸುಂದರವೂ ಆದ ಭಜನಾ ಪುಸ್ತಕದ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನೀಗಿಸುವಲ್ಲಿ, ಪ್ರಾಚೆಕ್ಕಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲ ನೀಡಿದವರು, ಜೋಶಿ ಅವರು ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.

“ ಶ್ರೀಹರಿ ಭಜನಾಮೃತ ಕಲಶ ” ನಿಜದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾರ್ಥನಾಮ ವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಭಜನಾ ಮಂಡಲಿಗಳ, ಸರ್ವಸಭ್ಯರ ಹೃದಯವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದೆ. ಅನೇಕ ಅಪೂರ್ವ ಹರಿದಾಸರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ತಪ್ಪುಗಳಿಲ್ಲದೆ ಮುದ್ರಿಸಲು ಪರಿಶ್ರಮಿಸಿದ ಜೋಶಿ ಅವರ ಜೀವನ ಧನ್ಯ.

ಭಜನಾಮೃತ ಕಲಶದ ಮೊದಲನೇ ಆವೃತ್ತಿಗಿಂತ, ಎರಡನೇ, ಮೂರನೇ ಆವೃತ್ತಿ ಸುಂದರ ವಾದರೆ, ಈ ನಾಲ್ಕನೇ ಆವೃತ್ತಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ನರಹರಿತೀರ್ಥರೇ ಮೊದಲಾದ ಟಿ ಜನ ಹರಿದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಜೋಶಿ ಅವರು ತಾರತಮ್ಯೋಕ್ತ, ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸಿ, ಭಜನಾಮೃತ ಕಲಶವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಪೂರ್ಣ ಗೊಳಿಸಿರುವರು. ಒಂದೊಂದು ಆವೃತ್ತಿಯೂ ಜನ ಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದೆ.

ಈ ನಾಲ್ಕನೇ ಆವೃತ್ತಿಯು ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಕೃತಿಗಳಿಂದಲೂ, ದಶಾವತಾರ ವಿಶೇಷ ಪದಗಳಿಂದಲೂ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಬಾಲಲೀಲಾ ವರ್ಣನೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಹರಿದಾಸ ಭಕ್ತ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ರಸದೌತಣವನ್ನು ಉಣಿಸುವುದು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ.

ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಜೋಶಿ ಅವರ ಲೇಖನಿ ಇನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ, ನೂರಾರು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದು, ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರವನ್ನು ತುಂಬಲಿ ಎಂದು ನನ್ನ ದೈವ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಮನಸಾರೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥರ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದ ಜೋಶಿ ಅವರೇ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನ ಧನ್ಯ - ಮಾನ್ಯ !

“ ಹರೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ”

ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ

ವಿಶೇಷ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು

ತಿರುಪತಿ, ತಿರುಮಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್

ತಿರುಪತಿ - ೫೧೭ ೫೦೨

(ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶ)

ದೂರವಾಣಿ : 20978

ಅರಿಕೆ

“ ಶ್ರೀಹರಿ ಭಜನಾಮೃತ ಕಲಶ ” ದ ಈ ಚತುರ್ಥ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಆರು ಜನ ಹರಿದಾಸರ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಅಪ್ರಕಟಿತವಾದ ಒಟ್ಟು ೮ ಜನ ಹರಿದಾಸರ ಪದಗಳು, ಉಗಾಭೋಗಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಣೂರ ಶ್ರೀ ಹನುಮದ್ವಾಸರ ಪರಮಶಿಷ್ಯರಾದ ವೈ.ವಾ. ನಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ತಂದೆಯವರ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಪಿತೃಸಮಾನರಾದ ಪೂಜ್ಯ ಅಣ್ಣಂದಿರ ಪುಣ್ಯ ಪ್ರಭಾವ, ಅವರ ಪ್ರೇರಣೆ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಿಂದ ನಾನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಹಾಡುವುದನ್ನು ಪದ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಈ ಪದ ಸಂಕಲನವು ಇಷ್ಟೊಂದು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಲು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಆಶೀರ್ವಾದದ ಜೊತೆಗೆ, ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಜನರ ಅಭಿಮಾನ ಅಂತಃಕರಣವೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಟಿ.ಟಿ.ಡಿ. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟಿನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರಲ್ಲಿ ಹರಿಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಕೋಟಿ ಈಗ ಅಪಾರವಾಗಿದೆ. “ ಶ್ರೀಹರಿ ಭಜನಾಮೃತ ಕಲಶ ” ಹಾಡಿನ ಪುಸ್ತಕದ ಬೇಡಿಕೆ ಈಗ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರಿಂದ, ಈಗ ಚತುರ್ಥ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಅನುಮತಿಯನ್ನುಕೊಟ್ಟು ಪರಮಾನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶವನ್ನಿತ್ತು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಪೇಜಾವರ ಅಧೋಕ್ಷಜ ಮಠದ, ವಿಶ್ವ ವಿಖ್ಯಾತರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥ ಶ್ರೀ ಪಾದಂಗಳವರು, ಈ ಸಲ ನಮ್ಮ “ಸರಸ್ವತಿ ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರಕಾಶನ ಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸೌಭಾಗ್ಯವೇ ಸರಿ ! ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯ ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಕೋಟಿಗೆ ಮಹದುಪಕಾರ ಮಾಡಿದ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯರ ಚರಣಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘದಂಡ ಪ್ರಣಾಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಅಂತರಂಗ ಭಕ್ತರು, ಸಹೃದಯರು ವಿನಯ ಸಂಪನ್ನರೂ ಶ್ರೀಗುರು ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ವಂಶಸ್ಥರೂ, ಟಿ.ಟಿ.ಡಿ. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಚೆಕ್ಷಿನ, ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಆದ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರು, ಈ ನನ್ನ ಚತುರ್ಥ ಆವೃತ್ತಿಯ ಹಾಡಿನ ಸಂಕಲನಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಹೃದಯ ತುಂಬಿದ ಅನಿಸಿಕೆ-ಯನ್ನು ಬರೆದು, ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಪೂರ್ಣಾನು ಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದ ಅಂಥ ಮಹಾನ್ ಚೇತನರ ಚರಣ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಣೆದು ಬಾಗಿ ನಮಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಚತುರ್ಥ ಮುದ್ರಣದ ಪದಸಂಕಲವನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ, ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವಂತೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ “ ಶ್ರೀ ಗುರು ಶ್ರೀಶ ವಿಠಲ ” ದಾಸರ ವಂಶಿಕರು ಟಿ.ಟಿ.ಡಿ. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಚೆಕ್ಷಿನ ಸದಸ್ಯರು, ನನ್ನ ಆತ್ಮೀಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಬಂಧುಗಳಾದ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಅನಂತ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಿದ “ ನ್ಯೂ ಗದಗ ಪ್ರಿಂಟರಿ ” ಮುದ್ರಕರಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಿ. ಹೊಂಬಾಳಿ, ಗದಗ ಅವರಿಗೂ ಅವರ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೂ ನನ್ನ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿರುವ, ಭಕ್ತ ಜನರು, ಈ ಚತುರ್ಥ ಆವೃತ್ತಿಯ “ ಶ್ರೀಹರಿ ಭಜನಾಮೃತ ಕಲಶ ” ವನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ದು ನಾಲ್ಕೊಗನಯ್ಯನ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆದರೆ, ನನ್ನ ಜನ್ಮ ಹಾಗೂ ಶ್ರಮ ನಾರ್ಥಕ.

“ ಹರೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ”

ಇಂತೀ

ಮನೆ ನಂ. 4-4-223/219

ಹರಿದಾಸರ ದಾಸ

ಸತ್ಯನಾಥ ಕಾಲೋನಿ

ಪ್ರಹ್ಲಾದಾಚಾರ್ಯ ಕೃ. ಜೋಶಿ

ಮಂತ್ರಾಲಯ ರೋಡ

ರಾಯಚೂರು - 584 103

ದೂರವಾಣಿ : 229000

ಶ್ರೀಹರಿ ಭಜನಾಮೃತ ಕಲಶ

: ತಾರತಮ್ಯೋಕ್ತ ಪದ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾದ ಸಪ್ತ ಯತಿವರ್ಯರು ಹಾಗೂ ದಾಸ ವರ್ಯರ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ :

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಯತಿವರ್ಯರ ಹಾಗೂ ದಾಸವರ್ಯರ ಹೆಸರು	ಸ್ಥಳ	ಪದ ರಚನೆಯ ಅಂಕಿತ	ಕಾಲ
೧	ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹದಾಸರು	ಹೈಗಣಪುರ ಬೆಂಗಳೂರ ಜಿಲ್ಲೆ	“ಅಂಚಲಾನಂದ ವಿಠಲ”	೯೦೦
೨	ಶ್ರೀ ನರಹರಿತೀರ್ಥರು	ಹಂಪಿ	“ಶ್ರೀ ನರಹರಿ”	೧೨೯೩ - ೧೩೩೩
೩	ಶ್ರೀ ಪಾದರಾಜರು	ಮುಳಬಾಗಿಲು	“ರಂಗವಿಠಲ”	೧೪೦೪ - ೧೫೦೨
೪	ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಯರು	ಹಂಪಿ	“ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ”	೧೪೪೭ - ೧೫೩೯
೫	ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು	ಸೋದೆ	“ ಹಯವದನ ”	೧೪೮೦ - ೧೬೦೦
೬	ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರು	ಮಂತ್ರಾಲಯ	“ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ”	೧೬೨೩ - ೧೬೭೧
೭	ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸ ತತ್ವಜ್ಞರು	ವೇಣಿನೋಮೌಪೂರ	“ ವಾಸುದೇವ ವಿಠಲ ”	೧೭೦೪ - ೧೮೦೦
೮	ಶ್ರೀ ಮಧ್ವದ್ವಾಪ್ಯಸನ್ನ ತೀರ್ಥರು	ಸೋಸಲೆ	“ ಪ್ರಸನ್ನ ”	೧೯೪೦ - ೧೯೬೯
೯	ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಾಯಕ	ಹಂಪಿ	“ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ”	೧೪೮೦ - ೧೫೬೪
೧೦	ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ನಾಯಕ	ಕಾಗಿನೆಲೆ	“ನಲೆಯಾದಿಕೇಶವ”	೧೫೦೮ - ೧೬೦೬
೧೧	ಶ್ರೀ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯ	ಬಾದಾಮಿ (ಕಾಖಂಡಕಿ)	“ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ”	೧೬೮೦ - ೧೭೫೨
೧೨	ಶ್ರೀ ಮಹಿವತಿರಾಯರು	ಕಾಖಂಡಕಿ	“ ಮಹಿವತಿ ”	೧೬೧೧ - ೧೬೮೧
೧೩	ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಹಿವತಿದಾಸರು	ಕಾಖಂಡಕಿ	“ ಗುರು ಮಹಿವತಿ ”	೧೬೧೦ - ೧೬೮೫

೧೪	ಶ್ರೀ ದಾಸಪ್ಪ ದಾಸರು
೧೫	ಶ್ರೀ ಮೋಹನ ದಾಸರು
೧೬	ಶ್ರೀ ಭಾಗಣ್ಣ ದಾಸರು
೧೭	ಶ್ರೀ ದಾಸಪ್ಪ ದಾಸರು
೧೮	ಶ್ರೀ ಸೀನಪ್ಪ ದಾಸರು
೧೯	ಶ್ರೀ ರಂಗಪ್ಪ ದಾಸರು
೨೦	ಶ್ರೀ ಪಂಗನಾಮ ತಿಮ್ಮಣ್ಣ
೨೧	ಶ್ರೀ ಹುಂಡೇಕಾರ ದಾಸರು
೨೨	ಶ್ರೀ ಅಟ್ಟಾಜಿ ವೆಂಕಟರಾಯರು
೨೩	ಶ್ರೀ ಸುಬ್ಬರಾಯರು
೨೪	ಶ್ರೀ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ದಾಸರು
೨೫	ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ದಾಸರು
೨೬	ಗಿರಿಯಮ್ಮನವರು
೨೭	ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರು
೨೮	ಶ್ರೀ ಯೋಗೀಂದ್ರ ರಾಯರು
೨೯	ಶ್ರೀ ಗುರು ಪ್ರಾಣೇಶ ದಾಸರು
೩೦	ಶ್ರೀ ದಾಸಪ್ಪ
೩೧	ಶ್ರೀ ಬಾದರಾಯಣ ದಾಸರು
೩೨	ಶ್ರೀ ಕುಂಟೋಜಿ ನರಸಿಂಹ ದಾಸರು

IX	ಚಿಪ್ಪಗಿರಿ
	ಚಿಪ್ಪಗಿರಿ
	ಉತ್ತನೂರು
	ಉತ್ತನೂರು
	ಉತ್ತನೂರು
	ಉತ್ತನೂರು
	ಆದವಾನಿ
	ವಿಜಾಪುರ
	ಮೈಸೂರು
	ಕರಗಿರಿ
	ಕಲ್ಲೂರು
	ಬ್ಯಾಗ್‌ಟಾಟ
	ಕೋಮಾರನಹಳ್ಳಿ
	ಮಾನವಿ
	ಲಿಂಗಸೂಗೂರು
	ಲಿಂಗಸೂಗೂರು
	ಕರ್ಜಗಿ
	ಸವಣೂರು
	ಕನಕಗಿರಿ

“ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ”	೧೬೮೨ - ೧೭೫೫
“ ಮೋಹನ ವಿಠಲ ”	೧೭೨೮ - ೧೭೫೧
“ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ ”	೧೭೨೨ - ೧೭೬೨
“ ಗುರು ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ ”	೧೭೨೩ - ೧೭೬೪
“ ವರದ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ ”	೧೭೨೪ - ೧೭೬೬
“ ಶಂದೆಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ ”	೧೭೨೬ - ೧೭೬೭
“ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ ”	೧೭೨೨ - ೧೭೬೫
“ ಶ್ರೀಶ ವಿಠಲ ”	೧೭೨೧ - ೧೭೬೪
“ ಜಯೇಶ ವಿಠಲ ”	೧೮೫೦ - ೧೯೩೨
“ತಂದೆಮ್ಮದ್ವ ಮೋಹನ ವಿಠಲ	೧೮೬೫ - ೧೯೪೦
“ ವ್ಯಾಸ ವಿಠಲ ”	೧೬೯೦ - ೧೭೭೫
“ ನರಸಿಂಹ ವಿಠಲ ”	೧೬೮೫ - ೧೭೬೫
“ ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆರಂಗ ”	೧೭೫೦ - ೧೭೯೫
“ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ ”	೧೭೨೮ - ೧೮೦೯
“ ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲ ”	೧೭೩೬ - ೧೮೨೨
“ ಗುರು ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲ ”	೧೭೮೫ - ೧೮೬೦
“ ಶ್ರೀದ ವಿಠಲ ”	೧೭೯೧ - ೧೮೨೦
“ ಬಾದರಾಯಣ ವಿಠಲ ”	೧೭೩೪ - ೧೮೨೨
“ ಗುರುಶ್ರೀಶ ವಿಠಲ ”	೧೭೪೦ - ೧೮೪೬

X

೩೩	ಶ್ರೀ ಬಡಅಣ್ಣಯ್ಯಾಚಾರ್ಯರು
೩೪	ಶ್ರೀ ತಿಪ್ಪಣ್ಣಾರ್ಯರು
೩೫	ಶ್ರೀ ಆನಂದ ದಾಸರು
೩೬	ಶ್ರೀ ಶೇಷ ದಾಸರು
೩೭	ಭೀಮವ್ವನವರು
೩೮	ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿರಾಯಾಚಾರ್ಯರು
೩೯	ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ದಾಸರು
೪೦	ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ರಾಯರು
೪೧	ಶ್ರೀ ರಾಘವಾರ್ಯರು
೪೨	ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿದಾಸರು
೪೩	ಶ್ರೀ ಹೊನ್ನಾಳಿ ದಾಸರು
೪೪	ಶ್ರೀ ವೈರಾಗೃತಾಲಿ ತಿಮ್ಮಣ್ಣದಾಸರು
೪೫	ಶ್ರೀ ಶೇಷ ವಿಠಲದಾಸರು
೪೬	ಶ್ರೀವರ ವಿಠಲ ದಾಸರು
೪೭	ಶ್ರೀಪತಿ ವಿಠಲ ದಾಸರು
೪೮	ಶ್ರೀ ಹುಬ್ಬಾಚಾರ್ಯರು
೪೯	ಶ್ರೀ ಮೋನಪ್ಪನವರು
೫೦	ಶ್ರೀ ರಾಮಸುಂದರ ದಾಸರು
೫೧	ಶ್ರೀ ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರು

ಸಪ್ತಊರು ಕದ್ರಿ (ಜಿ. ಕಡಪಾ) ಸುರಪುರ	“ ವಿಠಲ ವ್ಯಾಸ ”
ಮೊದಲ ಕಲ್ಲು ಹರಪನಹಳ್ಳಿ	“ ಖಾದ್ರಿ ನರಸಿಂಹ ”
ಕವಿತಾಳ	“ ಕಮಲೇಶ ವಿಠಲ ”
ಅಸ್ತಿಹಾಳ	“ ಗುರು ವಿಜಯ ವಿಠಲ ”
ಸಂತೇಕಲೂರು	“ ಭೀಮೇಶಕೃಷ್ಣ ”
ನಡುವಲಕೊಪ್ಪ	“ ಗುರು ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ ”
ಕಂಪು	“ ಗೋವಿಂದ ವಿಠಲ ”
ಹೊನ್ನಾಳಿ	“ ವರದೇಶ ವಿಠಲ ”
ಹೊನ್ನಾಳಿ	“ ನಡುಪುರೇಶ ”
ಬಾಗೇಪಲ್ಲಿ	“ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ವಿಠಲ ”
ಕವಿತಾಳ	“ ವೆಂಕಟೇಶ ವಿಠಲ ”
ಬಾಗೇಪಲ್ಲಿ	“ ರಘುಪತಿ ವಿಠಲ ”
ತಿರುಪತಿ	“ ಶೇಷ ವಿಠಲ ”
ಬೂರಲದಿನ್ನಿ	“ ಶ್ರೀವರದ ವಿಠಲ ”
ಆದವಾನಿ	“ ಶ್ರೀಪತಿ ವಿಠಲ ”
ಕೊತ್ತಪ್ಪಲ್ಲಿ	“ ಇಂದಿರೇಶ ”
	“ ಮನೋಹರ ವಿಠಲ ”
	“ ರಾಸುಂದರ ವಿಠಲ ”
	“ ಶ್ರೀವತ್ಸ ವಿಠಲ ”

೧೭೪೫ - ೧೮೧೦
೧೭೮೦ - ೧೮೪೦
೧೮೦೬ - ೧೮೮೫
೧೮೨೨ - ೧೯೦೩
೧೮೩೭ - ೧೯೧೮
೧೮೭೩ - ೧೯೧೫
೧೮೮೫ - ೧೯೧೮
೧೮೯೦ - ೧೯೫೬
೧೭೬೦ - ೧೮೫೮
೧೭೭೦ - ೧೮೬೫
೧೭೦೦ - ೧೭೮೫
೧೭೨೦ - ೧೭೯೬
೧೮೭೨ - ೧೯೩೫
೧೭೩೦ - ೧೮೦೫
೧೮೬೦ - ೧೯೪೫
೧೭೦೩ - ೧೭೭೨
೧೭೩೬ - ೧೮೨೩
೧೮೮೫ - ೧೯೪೪

೫೨	ಶ್ರೀ ರಾಮದಾಸರು	XI	ಜೋಳದ ಹೆಡಗಿ	“ ಶ್ರೀರಾಮ ”	೧೮೨ - ೧೯೩೮
೫೩	ಶ್ರೀ ಮೇದಿನಿಪತಿ ವಿಠಲದಾಸರು	-	-	“ ಶ್ರೀ ಮೇದಿನಿ ಪತಿ ವಿಠಲ ”	-
೫೪	ಶ್ರೀ ಜನಾರ್ದನ ವಿಠಲದಾಸರು	ಬ್ಯಾಗವಾಟ	ಬ್ಯಾಗವಾಟ	“ ಜನಾರ್ದನ ವಿಠಲ ”	೧೭೮೦ - ೧೮೬೫
೫೫	ಶ್ರೀ ಪ್ರೇಮದಾಸರು	ಮಾನವಿ	ಮಾನವಿ	“ ಅಭಿನವ ಜನಾರ್ದನ ವಿಠಲ ”	೧೮೦೦ - ೧೮೮೦
೫೬	ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು	ಕೊಂಡಲಿ	ಕೊಂಡಲಿ	“ ಮಧ್ವೇಶ ವಿಠಲ ”	೧೭೦೮ - ೧೮೦೦
೫೭	ಶ್ರೀ ಅನಂತಾಚಾರ್ಯರು	ಗೋಕಾವಿ	ಗೋಕಾವಿ	“ ಅನಂತಾದ್ರೀಶ ”	೧೮೦೦ - ೧೮೭೫
೫೮	ಶ್ರೀಯಃಪತ್ಯಾಚಾರ್ಯರು	ಹುಲಗಿ	ಹುಲಗಿ	“ ವ್ಯಾಘ್ರಪುರಿ ”	೧೮೯೪ - ೧೯೭೫
೫೯	ಶ್ರೀ ಗಿರಿಯಾಚಾರ್ಯರು	ಕೊಪ್ಪರ	ಕೊಪ್ಪರ	“ ಕಾರ್ಪರ ”	೧೮೯೬ - ೧೯೭೯
೬೦	ಶ್ರೀ ಗುಂಡಾಚಾರ್ಯರು	ಬಲ್ಲಟಗಿ (ಮಾನವಿ)	ಬಲ್ಲಟಗಿ (ಮಾನವಿ)	“ ಶಾಮಸುಂದರ ”	೧೯೦೩ - ೧೯೫೬
೬೧	ಶ್ರೀ ಹನುಮಂತರಾಯರು	ಲಿಂಗಸೂಗೂರು	ಲಿಂಗಸೂಗೂರು	“ ಅಭಿನವ ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲ ”	೧೯೦೩ - ೧೯೭೮
೬೨	ಶ್ರೀ ಆರ್. ರಾಮಚಂದ್ರರಾಯರು	ಚಿತ್ರದುರ್ಗ	ಚಿತ್ರದುರ್ಗ	“ ತಂದೆ ವೆಂಕಟೇಶ ವಿಠಲ ”	೧೯೦೭ - ೧೯೮೨
೬೩	ಶ್ರೀ ವೆಂಕಪ್ಪಾಚಾರ್ಯರು	ಬಳ್ಳಾರಿ	ಬಳ್ಳಾರಿ	“ ವೆಂಕಟ ವಿಠಲ ”	೧೮೨೩ - ೧೯೨೫
೬೪	ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯರು	ಪಾಮನಕಲ್ಲೂರು	ಪಾಮನಕಲ್ಲೂರು	“ ನರಹರಿ ವಿಠಲ ”	೧೮೮೦ - ೧೯೬೬
೬೫	ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥಾಚಾರ್ಯರು	ಕಲ್ಲೂರು	ಕಲ್ಲೂರು	“ ಶ್ರೀಕರ ವಿಠಲ ”	೧೯೦೦ - ೧೯೮೧
೬೬	ಶ್ರೀ ಗುರುಗೋವಿಂದ ವಿಠಲ ದಾಸರು	ಮೈಸೂರು	ಮೈಸೂರು	“ ಗುರು ಗೋವಿಂದ ವಿಠಲ ”	೧೮೯೪ - ೧೯೮೩
೬೭	ಶ್ರೀ ಬಾಳಪ್ಪನವರು	ನರೇಗಲ್	ನರೇಗಲ್	“ ರಮಾಪತಿ ವಿಠಲ ”	೧೮೨೫ - ೧೯೦೦
೬೮	ಶ್ರೀ ಉಕ್ಕಿ ಕುಪ್ಪೇರಾಯರು (ಜೀವಂತದಾಸರು)	ಲಿಂಗಸೂಗೂರು	ಲಿಂಗಸೂಗೂರು	“ ಪದ್ಮನಾಭ ”	೧೯೪೫ -

ವಿ. ಸೂಚನೆ : ಕ್ರ. ಸಂ. ೩೪ ಹಾಗೂ ೫೩ ರಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿದ ಇಬ್ಬರ ಹರಿದಾಸರ ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ವಾಚಕರು ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸಿದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.

ಶ್ರೀಹರಿ ಭಜನಾಮೃತ ಕಲಶದ : ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ :

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿಷಯ	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
೧	ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕಗಳು	೧-೩
೨	ಭಗವದ್ಭಕ್ತರ ಹಾಗೂ ದಾಸರ ಸ್ತೋತ್ರ ಪದಗಳು	೩-೨೩
೩	ಯತಿಗಳ ಆರೋಹಣ ಸ್ತೋತ್ರ ಪದಗಳು	೨೩-೪೮
೪	ದೇವತಾರೋಹಣ ಸ್ತೋತ್ರ ಪದಗಳು	೪೮-೧೧೬
೫	ವಿಷ್ಣುವಿನ ದಶಾವತಾರಾದಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಪದಗಳು	೧೧೬-೧೨೬
೬	ಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಥ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸ್ತೋತ್ರ ಪದಗಳು	೧೨೬-೧೪೩
೭	ಶ್ರೀ ರಾಮನಾಮ ಮಹಿಮಾ ಪದಗಳು	೧೪೩-೧೫೨
೮	ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಾಮ ಮಹಿಮಾ ಹಾಗೂ ಲೀಲಾವರ್ಣನೆ	೧೫೨-೧೭೬
೯	ಒಂಭತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಅಚಲಾನಂದ ವಿಠ್ಠಲದಾಸರ ಉಗಾಭೋಗಗಳು	೧೭೪-೧೭೬
೧೦	ಸಪ್ತಯತಿ ವರೇಣ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ದೇವರನಾಮಗಳು	೧೭೬-೧೯೯
೧೧	ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರಿಂದ ಆರಂಭಗೊಂಡ ೬೧ ಜನ ಹರಿದಾಸರ ದೇವರ ನಾಮಗಳು	೧೯೯-೨೯೮
೧೨	ಏಕಾದಶಿಯ ಮಹತ್ವ	೨೯೯-೩೦೧
೧೩	ವೈರಾಗ್ಯ ಪದಗಳು	೨೯೫-೩೦೨
೧೪	ಕೃಮಾಯಾಚನೆ	೩೦೧-೩೦೨
೧೫	ಗೋಪಿಗೀತಂ - ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಕಂ	೩೦೨-೩೦೬
೧೬	ಹರಿವಾಣಸೇವೆಯ ಪದಗಳು	೩೦೬-೩೧೫
೧೭	ಮಂಗಳ ಪದಗಳು	೩೧೫-೩೧೭
೧೮	ಲಾಲಿ, ಜೋಗುಳ ಪದಗಳು	೩೧೭-೩೨೨
೧೯	ಪ್ರಾತಃ ಶ್ಲೋಕಗಳು	೩೨೨-೩೨೩
೨೦	ಹಯಗ್ರೀವ ಸಂಪದಾ ಸ್ತೋತ್ರಂ	೩೨೩-
೨೧	ಸುಂದರಕಾಂಡ ವರ್ಣನೆ	೩೩೬-೩೩೮
೨೨	ಉದಯರಾಗ ಗೀತೆಗಳು (ಅವರೋಹಣ ಕ್ರಮ)	೩೨೩-೩೪೨

ಪದಗಳ ಪರಿವಿಡಿ
ಅಕ್ಷರಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಕ್ರಮ	ಪದ ವಲ್ಲವಿ	ಪುಟ
ಸಂಖ್ಯೆ		ಸಂಖ್ಯೆ

ಅ-ಆ

೭೩	ಅಕ್ಕಕೇಳಿ ನಿನ್ನ ತಪಸಿಯ ರೊಳಗೊಬ್ಬ	೫೨
೮೮	ಅತಿಶೋಭಿಸುತ್ತಿದೆ ಶ್ರೀಪತಿಯ ವಾಹನ	೬೪
೧೦೨	ಅಂಜಿಕೆನ್ನಾತಕಯ್ಯ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ	೭೩
೧೦೫	ಅಡವಿರಾಯ ನಿನ್ನ ಅಡಿಗಳಿಗೆರಗುವೆ	೭೫
೧೦೬	ಅಪಮೃತ್ಯು ಪರಿಹರಿಸೋ ಅನಿಲದೇವ	೭೫
೧೧೨	ಅಪರಾಧವೆಣಿಸದಲೆ ಕಾಯಬೇಕೋ	೭೯
೨೪೨	ಅಗಲಿ ಸೈರಿಸಲಾರೆವೊ ವೇಣುಗೋಪಾಲ	೧೬೩
೨೬೪	ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ಕಾಣದವ	೧೮೨
೨೭೨	ಅನುದಿನವು ಶ್ರವಣ ಮನನಾದಿ ಸಾಧನ ಮಾಡೊ	೧೯೧
೩೦೭	ಅಂಬಿಗಾ ನಾ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ	೨೧೧
೩೧೧	ಅನುಗಾಲವು ಚಿಂತೆ ಈ ಜೀವಕ್ಕೆ	೨೧೩
೩೫೭	ಅಂತರಂಗದ ಕದವು ತೆರೆಯಿತ್ತಿಂದು	೨೪೧
೩೭೬	ಅನಘಾ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿಯ ಸೇವಾ	೨೫೮
೪೧೯	ಅನಾದಿ ಕಾಲದ ಋಣಾನುಬಂಧ	೨೯೪
೧೩೫	ಅರವಿಂದಾಲಯತಾಯೆ- ಕಾಯೆ	೬೩

- ಅನಂತ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಮೊರೆ ಬಿದ್ದವಗೆ (ಉಗಾಭೋಗ)೩೧೦

೧೪೪ ಆನಂದ ತೀರ್ಥ ರೆಂಬೋ ಅರ್ಥಿಯ ವೆಸರುಳ್ಳ	೮೦
೧೨೬ ಆರಿಗೆ ವಧುವಾದಿ ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿ ನೀ	೮೭
೧೨೭ ಆನೆ ಬಂತಾನೆ ಬಂತಾನೆ ಬಂತಮ್ಮ	೧೧೨
೧೯೫ ಆರು ಬದುಕಿದರಯ್ಯ ಹರಿನಿನ್ನನಂಬಿ	೧೩೩
೨೪೪ ಆಡಿದಾ ಕುಣಿದಾಡಿದಾ	೧೬೫
೨೨೮ ಆಡಿಸಿದಳೆ ಶೋದೆ ಜಗದೋದ್ಧಾರನ	೧೫೪
೨೬೨ ಆಡ ಹೋಗೋಣ ಬಾರೋ ಕೃಷ್ಣ	೧೮೦
೨೬೮ ಆವರೀತಿಯಿಂದ ನೀ ಎನ್ನ ಸಲಹುವಿ	೧೮೮
೨೭೯ ಆನಂದ ತೀರ್ಥರ ಮತ ಪರಮಾನಂದ ಸಾಧನ	೧೯೫
೨೯೫ ಆವಕುಲವಾದರೇನು ಆವನಾದರೇನು	೨೦೪
೩೦೬ ಆವನಾವನ ಕಾಯ್ದು ಅವನಿಯೊಳಗೆ	೨೧೧
೩೩೩ ಆರು ಹಿತವರು ಎಂದು ನಂಬಬೇಡ	೨೨೮
೩೩೫ ಆರೂ ಸಂಗಡ ಬಾಹೋರಿಲ್ಲ	೨೨೯
೩೭೦ ಆವರೋಗವು ಎನಗೆ ದೇವ ಧನ್ವಂತ್ರಿ	೨೫೩
೪೦೪ ಆರೇನೆಂದರಯ್ಯ ರಂಗಯ್ಯ	೨೭೯
- ಆರು ವಂದಿಸಲೇನು ಆರುನಿಂದಿಸಲೇನು (ಉಗಾಭೋಗ)	೩೧೫

ಇ-ಈ

೪೬ ೩ ಇದಕೋದಧಿ ಮಧಿಸಿ	೩೩೦
೪೭ ಇದಿರ ದಾವನು ನಿನಗೆ ವ್ಯಾಸಮಾನಿರಾಯ	೩೮
೧೨೭ ಇಂಥವಗ್ವಾಂಗೆ ನೀ ಸೋತೆ	೮೮
೧೬ ೦ ಇಂದು ಕಂಡೆನಾ ಇಂದು ಧರನುತ	೧೧೦
೧೭೧ ಇಂದಿರೆ ರಮಣ ಗೋವಿಂದ ನಿನ್ನಯ ಪಾದ	೧೧೫

೧೭೫	ಇವನಾಹಿಡಕೊಂಡು ಹೋಗೆಲೊಜೋಗಿ	೧೧೮
೨೧೦	ಇದು ಏನಂಗ ಮೋಹನಾಂಗ	೧೪೩
೨೫೮	ಇಟ್ಟಾಂಗಿ ಇರುವೆನು ಹರಿಯೇ	೧೭೮
೨೫೯	ಇದನಾದರು ದಯಪಾಲಿಸದಿರೆ	೧೭೯
೨೭೮	ಇಂದು ಎನಗೆ ಶ್ರೀಗೋವಿಂದ	೧೯೫
೨೮೭	ಇಲ್ಲಿರಲಾರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಾರೆ	೨೦೦
೩೦೯	ಇದು ಭಾಗ್ಯ ಇದು ಭಾಗ್ಯ ಇದುಭಾಗ್ಯವಯ್ಯ	೨೧೨
೩೨೨	ಇಕ್ಕಲಾರೆ ಕೈ ಎಂಜಲು	೨೧೯
೧೦೯	ಇದು ಏನು ಚರಿತ ಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರ	೭೭
೧೯೨	ಇಂದು ನಿನ್ನಮೊರೆಯ ಹೊಕ್ಕನು ವೆಂಕಟೇಶನೆ	೧೩೧
೩೨೯	ಇಷ್ಟು ದಿನ ಈ ವೈಕುಂಠ ಎಷ್ಟೋ ದೂರವೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆ	೨೨೫
೩೭೪	ಇದೇ ಪಾಲಿಸಿದೆ ಪಾಲಿಸಿದೆ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ	೨೫೭
೩೮೬	ಇದು ನಿನಗೆ ಧರ್ಮವೇ ಇಂದಿರೇಶ	೨೬೬
೪೨೮	ಇದನೇ ಬೇಡುವೆನಯ್ಯ ಒದಗಿಪಾಲಿಸೋಜೀಯಾ	೨೯೯
೩೯೫	ಇನ್ಯಾತಕನುಮಾನವೋ ದೇವಾ	೨೭೪
-ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಕಾಲಕ್ಕು ಮರಿಯಾದಂತೆ ಮಾಡಿಸಿದಿ (ಉಗಾಭೋಗ)೨೮೧		
೨೦೮	ಈ ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣನ ಈ ಕ್ಷಣದ ಸುಖವೇ ಸಾಕು	೧೪೧
೨೧೪	ಈಗ ಮಾಡಲೋ ರಾಮಧ್ಯಾನವ	೧೪೪
೨೭೦	ಈಗಲೋ ಇನ್ಯಾವಗಲೋ	೧೮೯
೩೧೨	ಈಸ ಬೇಕು ಇದ್ದು ಜಯಿಸ ಬೇಕು	೨೧೪
೩೨೫	ಈತನೀಗ ವಾಸುದೇವನು	೨೨೫
೪೬೧	ಈಶ ನಿನ್ನ ಚರಣ ಭಜನೆ ಆಸೆಯಿಂದ ಮಾಡುವೆನು	೩೨೭

೪೭ ಈಗಲೇ ಬಂದಳೆ ಇಂದಿರಾದೇವಿ

೩೩೪

ಉ- ಉ

೭೧ ಉಮಾ ಕಾತ್ಯಾಯನಿ ಗೌರಿ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ	೫೧
೨೦೬ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನ ಸಡಗರ ನೋಡುವ	೧೪೦
೨೫೭ ಉತ್ತಮರ ಸಂಗತಿಯ ನೆನಗಿತ್ತು ಸಲಹೊ	೧೭೭
೨೯೧ ಉಟಕ್ಕೆ ಬಂದೇವ ನಾವು	೨೦೨
೨೯೪ ಉರ ದೇವರ ಮಾಡಬೇಕಣ್ಣಾ	೨೦೩

ಎ- ಎ

- ಎಲ್ಲಿ ಹರಿಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗವೋ (ಉಗಾಭೋಗ)	೩
೧೦ ಎಂತು ಪೊಗಳಲಿ ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರನಾ	೧೦
೧೩೮ ಎಂದು ನೋಡುವೆ ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗ	೯೫
೧೩೯ ಎಂದು ಕಾಂಬೆನೊ ನಿನ್ನ ಹೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ	೯೬
೧೪೧ ಎಂದಿಗಾಹುದೋ ನಿನ್ನ ದರುಶನ	೯೭
೧೪೨ ಎಂದು ಕಾಂಬೆನೊ ಎನ್ನ ಸಲಹುವ	೯೮
೧೯೩ ಎಡ್ಡಂ ತಡ್ಡಂ ಮಾತುಗಳಾಡುವಿ	೧೩೨
೨೩೧ ಎಷ್ಟು ಅಟ್ಟಲೆ ಕೊಡುವ ನೋಡಮ್ಮ	೧೫೫
೨೩೭ ಎಂಥಾ ಹಾವಳಿ (ಠಾವಳಿ)ಗಾರ ನಮ್ಮ	೧೫೮
೨೮೧ ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಕಾಂಬೆ ರಂಗ	೧೯೭
೨೮೪ ಎಲ್ಲ ಭಯ ಎಲ್ಲ ಭಯ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಜನಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಭಯ	೧೯೮
೩೩೧ ಎಲ್ಲಾರು ಮಾಡುವುದು ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ	೨೨೬
೩೪೭ ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸೋ ಕರುಣಾಕರ	೨೩೬
೩೬೭ ಎಚ್ಚತ್ತು ಇರುಕಂಡ್ಯಾ ಮನವೆ	೨೪೯

೩೭೧	ಎನ್ನ ಬಿನ್ನಪ ಕೇಳು ಧನ್ವಂತ್ರಿ ದಯಮಾಡೋ	೨೫೪
೪೧೧	ಎಲ್ಲಿಗೊದ್ದಲ್ಲೇನು ಸುಖವಿಲ್ಲಿಲ್ಲೇ ಪಾಡೈತೆ	೨೮೮
೪೭೫	ಎಷ್ಟು ಸಾಹಸವಂತ ನೀನೇ ಬಲವಂತ (ಸುಂದರ ಕಾಂಡ ವರ್ಣನೆ)	೩೩೬
೧೨೫	ಏನು ಧನ್ಯಳೋ ಲಕುಮಿ	೮೭
೧೭೨	ಏನೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ ಸ್ತುತಿಸಲೋದೇವಾ	೧೧೬
೧೮೩	ಏನು ಮಾಡಿದರೇನು ಹಿಂದಿನ ಕರ್ಮ ಫಲ	೧೨೪
೨೧೬	ಏನು ಕಾರಣ ಮಲಗಿದೆಯ	೧೪೫
೨೨೬	ಏನು ಸುಕೃತವ ಮಾಡಿದಳು ತಾ ಯಶೋದೆ	೧೫೩
೨೪೫	ಏನು ಸವಿಯೋ ನಿನ್ನ ಕೊಳಲು	೧೬೬
೨೮೯	ಏನು ಮಾಡಿದರೇನು ಭವ ಹಿಂಗದು	೨೦೧
೯೦	ಏನು ಮರುಳಾದೆವ್ವ ಎಲೆ ಭಾರತಿ	೬೫
೨೩೯	ಏನೋ ತುಂಟಾತನ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ	೧೬೦
೨೪೦	ಏನು ಹಾವಳಿ ಮಾಡುತಿಹನಮ್ಮ	೧೬೧
೩೧೮	ಏಕೆ ಚಿಂತಿಸುತಿರುವಿ ಬರಿದೆ ಮನವೆ	೨೧೭
೩೩೨	ಏನು ಇಲ್ಲದ ಎರಡು ದಿನದ ಸಂಸಾರ	೨೨೭
೩೩೬	ಏನು ಬರುವದೋ ಸಂಗಡೇನು ಬರುವದೋ	೨೨೯
೩೬೯	ಏನು ಬೇಡಲಿ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು	೨೫೨
೪೧೪	ಏನು ಮಾಡಿದರೇನು ಏನು ನೋಡಿದರೇನು	೨೯೦
೪೨೯	ಏಕಾದಶಿ ವೃತವ ಸಾಧಿಸಿ ಏಕಾದಶಿ ವೃತವ	೨೯೯
೪೫೭	ಏಳು ನಾರಾಯಣಾ ಏಳು ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ	೩೨೪
೪೫೮	ಏಳಯ್ಯ ಬೆಳಗಾಯಿತು- ಬೆಳಗಾಯಿತೇಳಯ್ಯ	೩೨೫

೪೬೮ ಏನುವೃತ್ತವೇನು ಸಾಧನಗಳೇನೋ

೩೩೨

ಒ-ಓ

೬೨ ಒದಗಿ ಪಾಲಿಸೋ ಭವಾಂಬುಧಿಯ ದಾಟಿಸೋ

೪೬

೧೧೭ ಒಂದು ಬಾರಿ ಸ್ಮರಣೆ ಸಾಲದೆ

೮೨

೧೨೧ ಒಲಿದೆ ಯಾತಕಮ್ಮ ಲಕುಮಿ ವಾಸುದೇವಗೆ

೮೫

೨೯೨ ಒಲ್ಲೆನೆ ವೈದಿಕ ಗಂಡನ

೨೦೨

೧೪೦ ಓ ಎನ್ನ ಬಾರದೇ ಓಂಕಾರ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ

೯೭

ಕ

೬ ಕರಿಸೋ ಧಿಕ್ಕರಿಸೋ ಆನಮಿಸೋ ಮಾನವನೆ

೭

೧೭ ಕನಕದಾಸನ ಮೇಲೆ ದಯ ಮಾಡಲು

೧೭

೪೬ ಕಂಡೆಕಂಡೆ ವಾದಿರಾಜರ ಕಂಡೆಕಂಡೆ

೩೭

೮೩ ಕಂಡೆ ಕರುಣಾ ನಿಧಿಯಗಂಗೆಯ ಮಂಡೆಯೊಳಿಟ್ಟಧೋರೆಯ

೬೦

೯೪ ಕರವ ಮುಗಿದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣಾ

೬೮

೧೩೦ ಕರುಣದಿ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯೆ ಬಾರಮ್ಮಾ ಸಿರಿಯೆ

೯೦

೩೮೯ ಕರುಣಿಸೆನಗಿನಿತು ಕರುಣಾರ್ಣವನೆ ನಿನ್ನ

೨೭೧

೪೬೬ ಕರುಣದಿ ಕಾಯೋ ಗೋಪಾಲ-

೩೩೧

೧೬೫ ಕಂಡೆನಾ ಗೋವಿಂದನಾ

೧೧೨

೧೪೯ ಕರ್ತಾ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ನೀ ಬಾರಯ್ಯಾ

೧೦೩

೧೫೧ ಕೃಷ್ಣಾ ನೀ ಬೇಗನೆ ಬಾರೋ

೧೦೪

೧೬೯ ಕರುಣೆ ಎಂಬೆ ಕರುಣಾ ನಿಧಿ ಎಂಬೆ

೧೧೪

೧೮೯ ಕರಿಸೋ ಧಿಕ್ಕರಿಸೋ ಆದರಿಸೋ ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಬರುವೆ ೧೨೯

೧೯೮	ಕನಸು ಕಂಡೇನು ಮನದಲ್ಲಿ ಕಳವಳ ಗೊಂಡೇನು	೧೩೫
೨೦೧	ಕಟಿಯಲ್ಲಿ ಕರವಿಟ್ಟನು ಪಂಥರಿರಾಯ	೧೩೭
೨೦೭	ಕಂಡು ಧನ್ಯನಾದೆ ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣನ	೧೪೧
೨೧೧	ಕಂಗಳಿದ್ದಾತಕೊ ಕಾವೇರಿ ರಂಗನ ನೋಡದಾ	೧೪೩
೨೫೦	ಕೃಷ್ಣ ರಾಯನೆ ನಿನ್ನ ಕೃತ್ಯಗಳನೆಲ್ಲ	೧೭೦
-	ಕರಿಕಾಲಿಕೆ ಸಮಯುಗ ವಿಲ್ಲವಯ್ಯ (ಉಗಾಭೋಗಾ)	೧೭೯
೨೬೬	ಕಡಗೋಲ ತಾರೆನ್ನ ಚೆನ್ನ	೧೮೩
೩೧೫	ಕರುಣಾಕರ ನೀನೆಂಬುವದ್ಯಾತಕೋ	೨೧೫
೩೨೦	ಕಲ್ಯಾಣಂ ತುಲಸಿ ಕಲ್ಯಾಣಂ	೨೧೮
೩೪೮	ಕರೆದುಣ್ಣಲಿಲ್ಲ ಹರಿನಾಮ	೨೩೭
೩೬೬	ಕಲ್ಲಿನಿಂದಲಿ ಸರ್ವ ಫಲ ಬಾಹುದೋ	೨೪೮
೪೧೨	ಕಂಬು ಕಂಧರ ಸತತ	೨೮೯
೪೭೧	ಕಂಡು ಕಂಡುನೀ ಎನ್ನ ಕೈ ಬಿಡುಡವರೇ ಕೃಷ್ಣ	೩೩೪
೪೨	ಕಾಯೋ ಗುರು ರಾಘವೇಂದ್ರ	೩೫
೧೨೮	ಕಾಪಾಡೆಲೆ ಸಕಲಾಪದ್‌ಹರೆ	೮೯
೨೬೩	ಕಾಡ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಈ ಸಂಸಾರ ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳದಿಂಗಳು	೧೮೧
೨೫೩	ಕಾವುದೆಮ್ಮನು ಜಗವ ಕಾವ ಕರುಣೆಯೆ	೧೭೩
೨೭೭	ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮನ ಪಿತನ ಪೂಜಿಸೆ	೧೯೪
೩೨೩	ಕಾಗದ ಬಂದಿದೆ ನಮ್ಮ ಕಮಲನಾಭನದು	೨೧೯
೧೩೩	ಕಾಯೆ ನಿನ್ನ ಪದ ತೋಯಜ ಕೆರಗುವೆ	೯೨
೪೧೩	ಕಾಯೋ ಕಾವೇರಿರಂಗ	೨೯೦
೩೫೨	ಕೂಗಿದರೂ ಧ್ವನಿ ಕೇಳದೆ	೨೩೮

೨೬೧	ಕುರುಡ ನಾಯಿ ಸಂತೆಗೆ ಬಂತಂತೆ	೧೮೦
೧೫೯	ಕುದುರೆ ಬಂದಿದೆ ಚೆಲುವ ಕುದುರೆ ಬಂದಿದೆ	೧೦೯
೪೨೬	ಕುಡಿಸೆನೆಗೆ ಹರಿ ನಿನ್ನ ನಾಮರಸವ	೨೯೮
೯೯	ಕೂಸೀನ ಕಂಡೀಯಾ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನ ಕಂಡೀಯಾ	೭೧
೨೬೭	ಕೇಳಯ್ಯ ಎನ್ನ ಮಾತ ಪಾರ್ಥನೆ (ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಸಾರ)	೧೮೩
೧೧	ಕೇಳಿದ್ದಾ ತಂಗಿ ನೋಡಿದ್ದಾ ಅಂಗನಾಮಣಿ	೧೧
೧೮೨	ಕೇಳಿದೆ ನಿನ್ನಯ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿದೆ	೧೨೪
೨೪೭	ಕೇಳಿದ್ದಾ ಈ ಕೌತುಕವನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದಾ	೧೬೭
೮೨	ಕೈಲಾಸ ವಾಸ ಗೌರೀಶ ಈಶ	೬೦
೪೬೯	ಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ	೩೩೩
೯೩	ಕೊಡುಬೇಗ ದಿವ್ಯ ಮತಿ ಸರಸ್ವತಿ	೬೭
೩೬೦	ಕೊಡುವವನು ನೀನು ಕೊಂಬುವನು ನಾನು	೨೪೩

ಗ-ಘ

(ಅಚಲಾನಂದ ವಿಠಲದಾಸರ ಹತ್ತು ಉಗಾಭೋಗಗಳು)

-	ಗಂಡ ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಸಮಪಾಲು	೧೭೪-೧೭೬
೬೪	ಗಜವದನಾ ಪಾಲಿಸೋ ಪಾಲಿಸೋ	೪೮
೬೫	ಗಜವದನಾ ಬೇಡುವೆ ಗೌರಿ ತನಯ	೪೮
೬೭	ಗಣಪತಿ ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸೋ ಗಂಭೀರಾ	೪೯
-	ಗುರುಭಕ್ತಿ ಬೇಕು ಹಿರಿಯರ ಕರುಣೆ ಬೇಕು (ಉಗಾಭೋಗ)	೧೯೨
೨೨೯	ಗುಮ್ಮನ ಕರೆಯದಿರೆ ಅಮ್ಮಾ ನೀ	೧೫೪
೧.	ಗುರುಮಧ್ವರಾಯರಿಗೆ ನಮೋನಮೋ	೩
೨೧	ಗುರುಪುರಂದರ ದಾಸರೇ ನಿಮ್ಮ ಚರಣ-ಕಮಲವ	೨೧

೨೭	ಗುರುರಾಯ ಗುರುರಾಯ ತರಣೆ ಪ್ರಕಾಶ ಯತಿವರದೇಂದ್ರ	೨೬
೪೮	ಗುರು ವ್ಯಾಸರಾಯ ಪಾಲಿಸೊ	೩೮
೧೯೯	ಗಿರಿರಾಯಾ ಗಿರಿಯಾ	೧೩೬
೧೨	ಗೋಪಾಲ ದಾಸರಾಯರ ದಿವ್ಯ ಚರಣಗಳು	೧೧
೧೩	ಗೋಪಾಲದಾಸರ ಶ್ರೀಪಾದ ಸ್ಮರಿಸಲು	೧೨
೪೨೨	ಗೋವಿಂದ ನಮೋ ಗೋವಿಂದ ನಮೋ	೨೯೫
೪೩೭	ಗೋವಿಂದಾ ನಿನ್ನಾನಂದ	೩೦೯
೭೯	ಗೌರಿವರನೆ ಎನ್ನ ಮೊರೆ ಕೇಳೊ ಮುನ್ನ	೫೮
೪೧೬	ಘನ ಸುಖ ಮಂಪಡಿ ಇನಿಯನ ವಶದಿ	೨೯೨
೧೦೮	ಘಟಿಕಾಚಲದಿ ನಿಂತ ಶ್ರೀ ಹನುಮಂತ	೭೭

ಬೆ

೩೪೬	ಚದುರಂಗ ನಾಡುವ ನೋಡರೆ	೨೩೬
೨೬೦	ಚಿತ್ತಜ ನಯ್ಯನ ಚಿಂತಿಸು ಮನವೆ	೧೮೦
೩೬೪	ಚಿರಜೀವಿಯಾಗೆಲವೋ ಚಿಣ್ಣಿನೀನು	೨೪೬
೪೩೮	ಚಿಂತೆ ಯಾಕ ಮಾಡತಿದ್ದಿ ಚಿನ್ನಯ ನಿದ್ದಾನೆ	೩೧೦
೨೪೩	ಚೆಲುವಾ ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ನಿಲುಪು ನೋಡದೆ	೧೬೪

ಜ

೧೩೧	ಜಯ ಕೋಲ್ಹಾಪುರ ನಿಲಯೇ	೯೧
೫೨	ಜಯ ರಾಯರಾ ನೋಡಿರೋ ಸಜ್ಜನರೆಲ್ಲ	೪೦
೫೩	ಜಯತೀರ್ಥ ಗುರುರಾಯಾ ಕವಿಗೇಯಾ	೪೧
೫೪	ಜಯರಾಯ ಜಯರಾಯ	೪೨
೧೩೪	ಜತೆಗಾಣೆ ಜಗದಂಬೆ	೯೩

೨೯೭	ಜಂಗಮರು ನಾವು ಜಗದೊಳಗೆ	೨೦೫
೩೩೦	ಜಪವ ಮಾಡಿದರೇನು ತಪವ ಮಾಡಿದರೇನು	೨೨೬
೪೪೬	ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ-ಇಂದಿವರಾಕ್ಷಗೆ	೩೧೫
೪೪೭	ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ-ತೊಳಸದಕ್ಕಿಯತಿಂಬ	೩೧೫
೪೫೬	ಜನನೀ ಜಾಹ್ನವೀ ಜಗತ್ರಯ ಪಾವನಿ	೩೨೩
೪೩೧	ಜಯತಿ ತೇಧಿಕಂ ಜನ್ಮನಾ ವೃಜ (ಗೋಪಿ ಗೀತಮ್)	೩೦೨
೪೨೧	ಜಯವಾಗಲಿ ಸಜ್ಜನ ಸಂತತಿಗೆ	೨೯೪
	- ಜಾರತ್ವವನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳಿಗೆಲ್ಲ (ಉಗಾಭೋಗ)	೧೮೮
೧೯೪	ಜೋತು ಬಂದೆನೊ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ	೧೩೨
೨೨೪	ಜೈ ಜೈ ರಾಮಹರೇ ಜೈ ಜೈ ಕೃಷ್ಣ ರಹೇ	೧೫೦

ಟ, ಡ, ತ,

೫೬	ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರ ಪಾದ ಸೋಕಿದ ಕೊನೆ ಧೂಳಿ	೪೩
೪೩೫	ಡಂಗುರವ ಸಾರಿರಯ್ಯ ಡಿಂಗರಿಗರೆಲ್ಲರು	೩೦೮
೪೮೦	ತನು ನಿನ್ನದು ಜೀವನ ನಿನ್ನದು ರಂಗ	೩೪೨
೧೯೭	ತಪ್ಪುಗಳೆಲ್ಲಾ ಪರಿಹರಿಸುವ ನಮ್ಮಪ್ಪನಲ್ಲವೇ ನೀನು	೧೩೪
೩೦೨	ತಂಗಿಗ್ವೇಳಿದ ಕೃಷ್ಣ ಚಂದದಲಿ ಬುದ್ಧಿ	೨೦೮
೩೪೪	ತಪ್ಪು ನೋಡದೆ ಬಂದೆಯಾ	೨೩೫
೪೦೦	ತಡ ಮಾಡ ಬ್ಯಾಡ ಮುರಾರಿ	೨೭೭
೩೯೭	ತಾರಕ ನೀನು ಹರಿ ಮುರಾರಿ	೨೭೫
೩೩೪	ತಾನ್ಯಾರೋ ತನ್ನ ದೇಹ ವ್ಯಾರೊ	೨೨೮
೨೭೪	ತಾಳುವಿಕೆಗಿಂತ ತಪವು ಬೇರಿಲ್ಲ	೧೯೨
೧೭೩	ತಿಳಿಯದೋ ನಿನ್ನಾಟ ತಿರುಪತಿಯ ವೆಂಕಟಾ	೧೧೭

೩೫೯	ತಿರಿದುಂಬುವವ ನೀನೆ ತಿರುಮಲೇಶಾ	೨೪೨
೨೯೬	ತುರುಕರು ಕರೆದರೆ ಉಣಬಹುದಣ್ಣ	೨೦೪
೪೫೨	ತೂಗಿರೆ ರಂಗನ ತೂಗಿರೆ ಕೃಷ್ಣನ	೩೧೮
೪೫೩	ತೂಗಿರೆ ರಾಯರ ತೂಗಿರೆ ಗುರುಗಳ	೩೧೯
೪೫೪	ತೂಗಿರೆ ಗುರುಗಳ ತೂಗಿರೆ ಯತಿಗಳ	೩೨೦
೩೨೬	ತೊರೆದು ಜೀವಿಸಬಹುದೆ ಹರಿನಿನ್ನ ಚರಣವ	೨೨೪
೩೮೦	ತೋರಬಾರದೆ ನಿಮ್ಮ ಚರಿತೆಯ	೨೬೨

ದ- ಧ

೫೮	ದಯದಿ ಸಲಹೋ ಜಯರಾಯ	೪೪
೫೫	ದಯದಿ ಪಾಲಿಸೋ ಜಯತೀರಥರಾಯಾ	೪೨
೩೩೯	ದಡ ಸೇರಿಸೊ ಭವದ ಕಡಲಿನ	೨೩೨
೩೭೫	ದಯವಿರಲಿ ದಯವಿರಲಿ ದಾಮೋದರ	೨೫೭
೪೦೩	ದಯ ಬರದೆ ನಿನಗಿನ್ನು ಹಯ ಕಂಧರ	೨೭೮
೪೭೯	ದಾಸ ವರ್ಯರಿಗೊಂದಿಪೆ (ಹರಿದಾಸ ವೃಂದ ಸ್ತೋತ್ರ) ೩೪೦	
೫	ದಾಸರಾಯಾ ಹನುಮದ್ವಾಸರಾಯ	೬
೮	ದಾಸರ ನೆರ ನಂಬಿರೋ ಗುರುಶ್ರೀಶ	೮
೨೨	ದಾಸರಾಯಾ ಪುರಂದರದಾಸರಾಯಾ	೨೨
೧೮	ದಾಸರೇ ಗತಿಯು ನಮಗೆ	೧೮
೧೯	ದಾಸರೆಂದರೆ ಪುರಂದರ ದಾಸರಯ್ಯ	೧೯
೧೮೮	ದಾಸನ್ನ ಮಾಡಿಕೋ ಎನ್ನ	೧೨೯
೨೭೧	ದಾರಿಯ ತೋರೋ ಗೋಪಾಲ	೧೯೦
೩೫೩	ದಾಸದಾಸ ದಾಸರ ದಾಸ್ಯವ ಕೊಡು	೨೩೯

೪೧೭	ದಾವಾಧಾರದ ದುರ್ವಿಷಯದಿ ನೀ	೨೯೨
೪೩೪	ದಾಸೋಹಂ ತವ ದಾಸೋಹಂ	೩೦೮
೨೩೬	ದೂರದಿರೋ ಹರಿಯ ಮುರಾರಿಯ	೧೫೮
೧೫೭	ದೇವಿ ನಮ್ಮ ದ್ಯಾವಾರು ಬಂದವೈ	೧೦೭
೧೫೮	ದೇವ ಬಂದಾ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿ ಬಂದಾ	೧೦೯
೩೪೧	ದೇವ ನರಹರಿಯೆಂದು ನಂಬಿದಾ ಬಳಿಕನ್ನು	೨೩೩
೮೪	ಧವಳ ಗಂಗೆಯ ಗಂಗಾಧರ ಮಹಾಲಿಂಗ	೬೧
೧೬೩	ಧನೆಯ ನೋಡಿದನಾ ವೆಂಕಟನಾ	೧೧೨
೩೧೩	ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೈ ಬಾರದೀ ಕಾಲ	೨೧೪
೩೧೪	ಧರ್ಮವೆ ಜಯ ವೆಂಬ ದಿವ್ಯ ಮಂತ್ರ	೨೧೫
೩೧೯	ಧೂಪಾರತಿಯ ನೋಡುವ ಬನ್ನಿ	೨೧೭
-	ಧ್ಯಾನವು ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ (ಉಗಾಭೋಗ)	೩೧೪

ನ

೬೧	ನರಹರಿತೀರ್ಥಯತಿವರ್ಯ	೪೫
೬೮	ನಮ್ಮಮ್ಮ ಶಾರದೆ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರಿ	೪೯
೮೦	ನಮಃ ಪಾರ್ವತಿ ನುತಜನಪರನಮೋ	೫೮
೯೫	ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನಪಾದ ಗುರುಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣ	೬೯
೧೫೪	ನಡೆದು ಬಾರಯ್ಯ ನೀನು	೧೦೫
೨೦೯	ನರಸಿಂಹ-ಪಾಹಿಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ	೧೪೨
೨೨೦	ನಮೋನಮೋರಾಮಾ	೧೪೮
೨೨೫	ನರಜನ್ಮ ಬಂದಾಗ ನಾಲಿಗೆ ಇರುವಾಗ	೧೫೨
೩೯೦	ನಡು ನೀರೊಳು ಕೈ ಬಿಡುವರೇನೋ	೨೭೧

೪೨೩	ನಂದೇನದೊ ಇಲ್ಲಿ ನಿಂದೇ ಇದೆಲ್ಲವು	೨೯೬
೪೩೬	ನಾಚಿಕೆಕೊಳಬೇಡಾ ಮನದಲಿ ಯೋಚಿಸಿ ಕೆಡಬೇಡ	೩೦೯
೨೪೧	ನಾಳೆ ಬರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಮಧುರೆಗೆಪೋದ	೧೬೨
೩೮೮	ನಾರಾಯಣಾದ್ರಿ ಕೃತವಾಸ ಶರಣು	೨೭೦
೨೫೧	ನಾರಾಯಣ ನಿನ್ನ ನಾಮದ ಸ್ಮರಣೆಯು	೧೭೧
೨೮	ನಾಥನ್ಯನಾದೆ ನಿಂದು ಸತ್ಯ ಬೋಧರಾಯರ ದಿವ್ಯ	೨೬
೨೫೨	ನಾರಾಯಣನ ನೆನೆ ಮನವೆ ನಾರಾಯಣನ ನೆನೆ	೧೭೨
೪೭೦	ನಾರಾಯಣತೇ ನಮೋ ನಮೋ	೩೩೩
೩೮೪	ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪಾನುಸಾರ ಮಾಡೊ	೨೬೫
೩೬೫	ನಿನ್ನ ಒಲುಮೆಯಿಂದ ನಿಖಿಳಜನರು ಬಂದು ಮನ್ನಿಸುವರೋ	೨೪೭
೩೬೩	ನಿನ್ನ ದರುಶನಕೆ ಬಂದವನಲ್ಲ ವೋ	೨೪೫
೩೬೧	ನಿನ್ನ ನಗಲಿ ಪೋಗಲಾರೆವೊ ನೀರಜಾಕ್ಷ	೨೪೩
೭೮	ನೀಲ ಲೋಹಿತ ಡಮರುಗ ತ್ರಿಶೂಲ ಶೋಭಿತ	೫೭
೧೬೮	ನಿನ್ನ ಭಕುತಿಯನು ಬಿರೋದೇವಾ	೧೧೪
೧೭೪	ನಿನ್ನ ನಾನೇನಂದೆನೆನೊ ವೆಂಕಟರಾಯಾ	೧೧೮
-	ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನಿಡುಗಷ್ಟು ನಾರುವವಗೆ (ಉಗಾಭೋಗ)	೧೨೫
೪೨೭	ನೀ ಬುದ್ಧಿ ಕೊಡದಿರಲು ಜೀವ ಪಶುವೊ	೨೯೮
೨೬೫	ನಿಗಾರು ಸರಿಯಿಲ್ಲ ಎನಗನ್ಯ ಗತಿ ಇಲ್ಲ	೧೮೨
೨೮೫	ನಿಲ್ಲಬೇಕಯ್ಯ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ನಿಲ್ಲಬೇಕಯ್ಯ	೧೯೯
೩೦೮	ನೀನೇ ದಯಾಪರನೊ ನಿನ್ನವರ ಸಾಧನವೊ	೨೧೨
೪೪೨	ನೀಕರುಣೆಸೋ ವಿಠಲಾ	೩೧೨
೩೧೬	ನೀನ್ಯಾಕೋ ನಿನ್ನ ಹಂಗ್ಯಾಕೋ	೨೧೬

೩೧೭	ನೀನೇ ಅನಾಥ ಬಂಧೋಕಾರುಣ್ಯ ಸಿಂಧೂ	೨೧೬
೩೨೮	ನೀಮಾಯೆಯೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಳುಮಾಯೆಯೊ	೨೨೫
೨೩೮	ನೀಲ ವರ್ಣನೆ ಕೃಷ್ಣ ನಾರಿಯರು ನಿನ್ನ ಬಲುಜಾರ	೧೫೯
೩೪೦	ನೀನೆಗತಿಯೊ ಕೃಷ್ಣಾ ಎನಗೆ	೨೩೩
೨೫	ನೆನೆ ಮನ ಅನುದಿನದಿ ಅನುಮಾನಿಸದೆ	೨೪
೪೩೯	ನೆರೆನಂಬಿದೆ ಮದ್‌ಹೃದಯ ಮಂಟಪದೋಳ	೩೧೦
೪೦೧	ನಿಜವಿರಬೇಕು ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಒಂದು	೨೭೭
೪೭೭	ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ ರಾಘವೇಂದ್ರ	೩೩೯
೪೦೨	ನಿನಗ್ಯಾಕೆದಯವಿಲ್ಲೊ ನೀರಜಾಕ್ಷ	೨೭೮
೩೭	ನೋಡಲೆ ಮನವೆ ಕೊಂಡಾಡು ಗುರುಗಳ ಪಾದ	೩೧
೪೩	ನೋಡಿದೆ ಗುರುಗಳ ನೋಡಿದೆ (ರಘೂತ್ತಮ ತೀರ್ಥರ ಸ್ತೋತ್ರ) ೩೫	
೬೦	ನೋಡಿದೆ ನಾ ಧನ್ಯ ನಿಂದಿಗೆ (ಮಾಧವ ತೀರ್ಥರ ಸ್ತೋತ್ರ)	೪೫
೩೩೭	ನೊಂದೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡೊ ಎನಗೆ	೨೩೦
೫೭	ನೋಡು ನೋಡು ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರ	೪೪

ವ-ಫ

೪೭೪	ಪವಮಾನ ಪಿಡಿ ಎನ್ನಕೈಯ್ಯ	೩೩೫
೭೦	ಪಶುಪತಿಯತೋರಮ್ಮಾ ಅಮ್ಮಾ	೫೦
೮೭	ಪದ್ಮದಳಾಯತಾಕ್ಷಿ ಸೌಪರ್ಣಪತಿ	೬೩
೯೮	ಪವಮಾನ ಜಗದ ಪ್ರಾಣ ಸಂಕರುಷಣ	೭೧
೩೫೮	ಪರದೇಶಿ ನೀನು ಸ್ವದೇಶಿ ನಾನು	೨೪೨
-	ಪತಿಯೇ ನೀನೆಂದು ಹಂಗಿಸಲ್ಯಾಕೆ (ಉಗಾಭೋಗ)	೨೫೦
೪೩೦	ಪರಾಕು ಮಾಡಿದೆ ಪರಾಂಭರಿಸಿ	೩೦೧

೪೫೧	ಪವಡಿಸು ಪರಮಾತ್ಮನೆ	೩೧೮
೨೪	ಪಾಂಡು ನಂದನರಂತೆ ತೋರುತಿಹರು	೨೪
೩೫	ಪಾದವನು ಕಂಡು ಪಾಪನ ನಾದೆನೊ	೩೦
೭೨	ಪಾರ್ವತಿ ಪಾಲಿಸೆನ್ನ ಮಾನಿನಿರನ್ನೆ	೫೨
೧೮೬	ಪಾಲಿಸೊ ವೆಂಕಟಗಿರಿರಾಯಾ	೧೨೭
೧೯೧	ಪಾಲಿಸಯ್ಯ ಪವನನಯ್ಯ	೧೩೦
೨೦೩	ಪಾಂಡುರಂಗ ಪರಿಪಾಲಿಸೋನುಡಿಲಾಲಿಸೋ	೧೩೮
೧೦೭	ಪಾಲಯಮಾಂ ಪವಮಾನಾ	೭೬
೨೦೪	ಪಾಂಡುರಂಗ ತ್ವತ್ತಾದ ತೋರಿಸಯ್ಯಾ (ಪಾಲಿಸಯ್ಯಾ)	೧೩೯
೪೩೨	ಪಾಲಯಾಚ್ಯುತ ಪಾಲಯಾಜಿತ (ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಕಂ)	೩೦೫
೯	ಪ್ರಾಣೇಶ ದಾಸಾರ್ಯರಾ ಭಜಪರಿಗೆ	೯
೧೦೧	ಪ್ರಾಣದೇವ ನೀನಲ್ಲದೆ ಕಾಯ್ವರ ಕಾಣೆನು ಜಗದೊಳಗೆ	೭೨
೨೦೫	ಪಿಡಿ ಎನ್ನ ಕೈಯ್ಯಾರಂಗಯ್ಯ	೧೩೯
೩೭೭	ಪುಟ್ಟಿಸಿದ್ದೇನು ಕಾರಣವೋ	೨೫೯
೭	ಪೋಷಿಸು ಎನ್ನಯ ದೋಷಗಳೆಣಿಸದೆ ದಾಸರಾಯ	೭
೨೪೮	ಪೋಗ ಬ್ಯಾಡವೊ ನಿಗಮಾನುತ ಮಧುರೆಗೆ	೧೬ ೮
೨೪೯	ಪೋಗಿ ಬರುವೆ ಗೋಪನಾಗವೇಣಿಯರೆ	೧೬ ೮
೪೪೫	ಫಲಹಾರವ ಮಾಡೊ ಪರಮ ಪುರುಷನೆ	೩೧೩
೩೮೭	ಫಲವಿದು ಬಾಳ್ವುದಕೆ	೨೬ ೭
೪೦೭	ಫಾಲಲಿಪಿ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಬರುಂಟೆ	೨೮೧

ಬ

೧೬ ೪	ಬಂದಾ ಮನ್ನಾನ ಸಕೆ ಶ್ರೀಹರಿ	೧೧೨
------	-------------------------	-----

೩೩	ಬಂದಾನೋ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಇಂದಿಲ್ಲಿಗೆ	೨೯
೧೫೫	ಬಂದು ನಿಂದ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ	೧೦೭
೧೫೬	ಬಂದಕೃಷ್ಣ ಚಂದದಿಂದ ಬಂದನೋಡೆ	೧೦೭
೧೬೬	ಬಂದಾಗೋವಿಂದ ಮುಕ್ಕುಂದ ನಿತ್ಯಾನಂದಬಂದ	೧೧೩
೧೮೫	ಬಂದೇ ಬಂದೆ ಬಂದೆ ಸ್ವಾಮಿ	೧೨೬
೧೯೦	ಬಂದೇವಯ್ಯ ಗೋವಿಂದ ಶೆಟ್ಟಿ	೧೩೦
೨೮೨	ಬಂದಾನೋ ಗೋವಿಂದ ಛಂದದಿ ಆನಂದ	೧೯೨
೭೬	ಬೃಂದಾವನಿದೇವಿ ವಂದಿಸುವೆ	೫೫
೩೦೪	ಬಣ್ಣಸಿ ಗೋಪಿತಾಹರಸಿದಳು	೨೧೦
೭೫	ಬೃಂದಾವನಿ ಜನನಿ ವಂದಿಸುವೆ (ತತ್ವಸುವ್ವಾಲಿ)	೫೪
೪೧೫	ಬಾಳೋ ಸುಖದಿ ಬಾಲನೆ	೨೯೧
೩೨೭	ಬಾಗಿಲನು ತೆರೆದು ಸೇವೆಯನು ಕೊಡು ಹರಿಯೆ	೨೨೪
೩೦	ಬಾರೋ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ	೨೭
೩೧	ಬಾರೋ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಬಾರೋ ಕಾರುಣ್ಯ ವಾರಿಧಿ ಬಾರೋ	೨೮
೧೨೦	ಬಾರೆ ನಮ್ಮ ನಿತನಕ ಭಾಗ್ಯದಾದೇವಿ	೮೪
೧೨೯	ಬಾರೆ ಭಾಗ್ಯದ ನಿಧಿಯೆ	೯೦
೧೪೨	ಬಾರಯ್ಯ ಬಾಬಾ ಭಕುತರ ಪ್ರಿಯಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯಾ	೯೮
೧೪೫	ಬಾರೋ ಶ್ರೀನರಹರಿಯೆ ಭವಬಂಧಮೋಚಕ	೧೦೦
೧೪೬	ಬಾವೇಂಕಟ ಶೈಲಾಧಿಪ ಮನ್ಮನಕೆ	೧೦೧
೧೪೭	ಬಾರೋ ಮನೆಗೆ ಗೋವಿಂದ ನಿನ್ನಂಭ್ರಿ ಕಮಲವ	೧೦೧
೧೪೮	ಬಾರೋ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ	೧೦೨
೧೫೦	ಬಾರಯ್ಯರಂಗ ಬಾರಯ್ಯ ಕೃಷ್ಣ	೧೦೩

೧೫೨	ಬಾರೋ ಮುರಾರಿ ಬಾಲಕ ಶೌರಿ	೧೦೪
೧೫೩	ಬಾರೋಮನಕೆ ಹೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ	೧೦೪
೧೭೮	ಬಾರೆ ಗೋಪೆಮ್ಮ ನಿನ್ನ ಬಾಲಯ್ಯ ನಳುತಾನೆ	೧೨೦
೧೬೦	ಬಾಗಿಲ ಕಟ್ಟುವ ಹಾಡು (ಕೃಷ್ಣ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯರ ಸಂವಾದ)	೧೦೭
೨೦೦	ಬಾರೋ ಬಾರೋ ಪಾಂಡುರಂಗ ನೀನೇ ಗತಿ	೧೩೬
೧೧೧	ಬಿನ್ನೆಪೆ ನಿನಗಾನು ಭೀಮಸೇನ	೭೮
೧೭೯	ಬಿಡೆನಿನ್ನ ಪಾದವ ಬಿಂಕವಿನ್ನೇತಕೊ	೧೨೦
೧೯೬	ಬಿಡೆನೋ ನಿನ್ನಂಫ್ರಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ	೧೩೪
೩೦೧	ಬುದ್ಧಿ ಮಾತು ಹೇಳಿದರೆ ಕೇಳಬೇಕಮ್ಮಾ	೨೦೮
೩೯೧	ಬೇಡುವರೋ ಸುಖವ ರಂಗಯ್ಯ ನಿನ್ನ	೨೭೨
೧೪೩	ಬೇಗೆ ಬಾರೋ ಬೇಗ ನೀಲಮೇಘವರ್ಣಾ	೯೯
೨೯೦	ಬೇಗು ಬೆಳಗು ಊಟದ ಚಿಂತೆ ಉಂಡ ಮೇಲೆ ಶಯನ	೨೦೧
೨೩೨	ಬೈಲಿಲ್ಲೊ ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣಮ್ಮಾ	೧೫೬
೪೬೦	ಬೆಳಗು ರ್ಭಾವದಿ ಬಾರೋ ಹರಿಯೆ	೩೨೭
೨೦	ಬೇಸರದೆ ಭಜಿಸಿರೊ ಪುರಂದರದಾಸರಾಯರ	೨೦

ಭ

೧೧೬	ಭಜರೇ ಹನುಮಂತಂ ಮಾನಸ	೮೧
೨೫೫	ಭಕ್ತಿಬೇಕು ವಿರಕ್ತಿಬೇಕು ಸರ್ವಶಕ್ತಿಬೇಕು	೧೭೭
೨೯೯	ಭಂಗಾರ ಇಡಬಾರೆ ನಿನಗೊಪ್ಪುವ	೨೦೭
೩೯೮	ಭಯ ಕೃತ್ ಭಯಹಾರಿ	೨೭೬
೩೫೬	ಭಕುತ ಜನ ಮುಂದೆ ನೀನವರ ಹಿಂದೆ	೨೪೦
೪೬೨	ಭಕುತ ಜನಪಾಲಕ ಭಕ್ತಿಸುವಿದಾಯಕ	೩೨೯

೪೦೯	ಭಾನುಕೋಟೀಶೇಜ ಲಾವಣ್ಯ ಮೂರುತಿ (ಸ್ತುತಿರತ್ನಮಾಲಾ)	೨೮೨
೮೯	ಭಾರತಿ ಭಕುತಿಯನು ಕೊಡುವದು	೬೫
೯೬	ಭಾರವೇ ಭಾರತಿರಮಣಾ ನಿನಗೆನಾ	೭೦
೧೧೯	ಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮ	೮೩
೧೩೬	ಭಾರ್ಗವಿ ಪಾಲಿಸೆನಗೆ ಶ್ರೀಭಾರ್ಗವಿ ಜನನಿ	೯೪
೨೫೬	ಭೂಷಣಕೆ ಭೂಷಣ ಇದು ಭೂಷಣ	೧೭೭

ಮ

೪೯	ಮಹಿಮೆ ಸಾಲದೆ ಇಷ್ಟೇ ಮಹಿಮೆ ಸಾಲದೆ	೩೯
೧೧೩	ಮಧ್ವರಾಯರ ಕರುಣೆಪಡೆಯದವ ಧರೆಯೊಳಗೆ	೭೯
೧೩೭	ಮಧ್ವಾಂತರ್ಗತ ವೇದವ್ಯಾಸ	೯೫
೨೧೯	ಮರೆಯದಿರು ಮರೆಯದಿರು ಮಾರಮಣನೆ	೧೪೭
೨೨೩	ಮಧ್ವರಾಯರದೇವತಾರ್ಚನೆಯ	೧೪೯
೨೮೦	ಮನಸಿಗೆ ಬಂದ ಧನ್ವಂತ್ರಿ ವೈದ್ಯನೆ ದೇವ	೧೯೬
೩೪೨	ಮತ್ತವನಲ್ಲೊ ಮುರಾರಿ	೨೩೩
೩೭೯	ಮಳೆಯ ದಯಮಾಡೋರಂಗ	೨೬೧
೩೯೨	ಮನಸುಕರಗದೆ ಸ್ವಾಮಿ ಮನಸುಕರಗದೆ	೨೭೩
೪೦೫	ಮಂದಿರಕೆ ಬಾಬಾ ಹರಿಮನ ಮಂದಿರಕೆ ಬಾಬಾ	೨೭೯
೪೨೪	ಮಧುಹಾ ನಿನಗರ್ಪಿತವೊ ಸರ್ವಕರ್ಮ	೨೯೭
೪೪೧	ಮಧ್ವಮತದ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪದ್ಧತಿ ಬಿಡುಬ್ಯಾಡಿ	೩೧೧
೪೪೮	ಮಂಗಳಂ ಜಯಮಂಗಳಂ	೩೧೬
೪೪೯	ಮಂಗಳವೆನ್ನಿ ಮುಖದಲ್ಲಿ (ತಾರತಮ್ಯೋಕ್ತ ಮಂಗಳ ಪದ)	೩೧೬
೪೫೯	ಮಂಗಳ ಸ್ನಾನ ಮಾಡೇಳು	೩೨೬

೪೧	ಮಂತ್ರಾಲಯ ಮಂದಿರ ಮಾಂ ಪಾಹಿ	೩೪
೯೭	ಮಾರುತಿ ಮಾರಮಣನ ತೋರೋ	೭೦
೨೪೬	ಮಾಧವಾ ಮಧುರೆಗೆ ಪೋದರೆ	೧೬೬
೪೬೭	ಮುಂಜಾನೆ ಎದ್ದು ಗೋವಿಂದನೆನ್ನಿ	೩೩೨
೨೦೨	ಮುಯ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಯ್ಯ ತೀರಿತು	೧೩೮
೨೨೭	ಮುದ್ದುತಾರೋರಂಗ ಎದ್ದು ಬಾರೋ	೧೫೩
೨೯೩	ಮುಪ್ಪಿನಗಂಡನ ಒಲ್ಲೆನೆ ನಾನು	೨೦೨
೩೦೦	ಮುತ್ತೈದಾಗಿರಬೇಕು ಮುದದಿಂದಲಿ	೨೦೭
೩೧೦	ಮುಸುರೆ ತೊಳೆಯಬೇಕು ಈ ಮನಸಿನ	೨೧೩
೩೫೪	ಮುರಾರಿಯನೆಕೊಂಡಾಡು ಎಲೆಮನ	೨೩೯
೩೭೩	ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ವಿಷ್ಣು ಸ್ವಾಂತತ್ಯನೇಸತ್ಯ	೨೫೬
೪೨೦	ಮುಕುಂದಾ ಮರೆಯದಿರು ಮಮಸ್ವಾಮಿ	೨೯೪
೪೭೩	ಮುಂಜಾನೆ ಎದ್ದು ಸಂಜೀವ ನೆನ್ನಿ	೩೩೫
೪೧೦	ಮೋದಭರಿತಕೇಶವನೆ ಈಜಗಕಾದಿ ಕರ್ತನೆಂಬೋದು ಖರೆ	೨೮೫
೬೬	ಮೊದಲೊಂದಿಪೆ ನಿನಗೆ ಗಣನಾಥ	೪೯
೨೩೩	ಮೊಸರು ತಂದಿನೋ ರಂಗಾ ಮಾರ್ಗವ ಬಿಡೊ	೧೫೬

ಯ

೩೯೬	ಯದುಪತಿ ನಮಗಾಗಲಿ ನಿನ್ನಲಿರತಿ	೨೨೫
೧೨೩	ಯಲ್ಲಮ್ಮ ನೆನಬೇಡವೆ ಸಿರಿದೇವಿ ಎಲ್ಲಾರ ಅಮ್ಮನಲ್ಲವೆ	೮೬
೨೩೦	ಯಶೋದೆ ನಿನ್ನ ಕಂದಗೆ ಏಸುರೂಪವೆ	೧೫೫
೧೭೬	ಯಾರೇನಂದರೊ ರಂಗಯ್ಯ	೧೧೯
೧೮೦	ಯಾಕೆ ಬಾಗಿಲ ಹಾಕಿರುವೆ ಕೋಕಿಲೇಶ್ವರವಾಣಿ	೧೨೧

೨೮೬	ಯಾಕೆನ್ನ ಈ ರಾಜ್ಯ ಕೈಕೆತಂದಿ ಹರಿಯೆ	೧೯೯
೨೮೮	ಯಾತರ ಖಟಿಖಟಿ ಒಂದಿನ ಹೋಗ್ತಿದಿ ಲಟಿಖಟಿ	೨೦೦
೩೪೯	ಯಾತರ ಜನುಮ ಶ್ರೀನಾಥನ ಒಲುಮೆಗೆ	೨೩೭
೩೮೨	ಯಾತರ ಭಯ ಶ್ರೀನಾಥನ ಪರಮ	೨೬ ೩
೩೮೫	ಯಾತರವ ನಾನಯ್ಯ ಇಂದಿರೇಶ	೨೬ ೫
೩೯೩	ಯಾಕೋ ಈ ಭವಭಂಗ ಸಾಕೋ ಈ ಮಾನಭಂಗ	೨೭೩

ರ, ಲ, ವ

೧೪೪	ರಂಗ ಮನೆಗೆ ಬಾರೋ ರಂಗಯ್ಯಾ	೯೯
೪೩೩	ರಂಗಾ ನಿನ್ನ ಕೊಂಡಾಡುವ ಮಂಗಳಾತ್ಮರ	೩೦೬
೩೬	ರಥವನೇರಿದ ರಾಘವೇಂದ್ರ,	೩೧
೫೯	ರಕ್ಷಿಸನೆನ್ನನು ದಯಾಂಭುಧೇರಕ್ಷಿ ಸೆನ್ನನು	೪೪
೧೨೨	ರಮಾಸಮುದ್ರನ ಕುಮಾರಿ ನಿನ್ನ ಸರಿಸಮಾನರಾರಮ್ಮ	೮೫
೧೭೭	ರಮಾ ಮನೋಹರನೆ ದೀನ ಪತಿತಪಾವನಾ	೧೧೯
೨೨೨	ರಾಮರಾಮ ಜಯರಾಮ-ಜಯರಾಮ ಘನಶ್ಯಾಮ	೧೪೯
೨೨೧	ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ ಎನ್ನಿರೋ	೧೪೮
೨೧೭	ರಾಮನಾಮ ಭಜಿಸಿದವಗೆ ಉಂಟೆ ಭವದ ಬಂಧನ	೧೪೬
೩೨	ರಾಯಬಾರೋ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಬಾರೋ	೨೮
೧೦೩	ರಾಮದೂತನ ಪಾದ ತಾಮರಸವಕಂಡ	೭೪
೧೬೧	ರಾಜ ಬೀದಿಯೊಳಗಿಂದಾ ಕಸ್ತೂರಿರಂಗ	೧೧೦
೨೧೨	ರಾಮ ಎಂಬುವ ಎರಡಕ್ಷರದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು	೧೪೩
೨೧೫	ರಾಮರಾಮೆನ್ನಿರೋ ಇಂಥಾ ಸ್ವಾಮಿಯನಾಮವ	೧೪೫
೧೮೧	ಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಮಣಿಗೆ ಮಾಡಿದಳು ರುಟಾಣಿ	೧೨೩

೪೫೦	ಲಾಲಿ ಲಾಲಿನಮ್ಮ ಹರಿಯೆ ಲಾಲಿ	೩೧೭
೪೨೬	ಲಿಂಗ ಎನ್ನಂತರಂಗ	೩೩೯
೨೭೫	ಲೋಕಭರಿತನೋರಂಗನೇಕ ಚರಿತನೊ	೧೯೫
೨೬	ವರದ ವಿಷ್ಣು ತೀರ್ಥ	೨೫
೩೮	ವಂದಿಸುವೆ ಗುರು ರಾಘವೇಂದ್ರಾರ್ಯರ	೩೨
೩೪	ವೃಂದಾವನ ನೋಡಿರೋ ಗುರುಗಳ	೩೦
೭೪	ವೃಂದಾವನವೇ ಮಂದಿರ ವಾಗಿಹ	೫೪
೪೦	ವೃಂದಾವನದೊಳಿರ್ಪ ಮೃತ್ತಿಕೆಯನು ಅನುದಿನದಿ	೩೩
೪೪	ವಾದಿರಾಜ ಮದ್ ಗುರುರಾಯ	೩೬
೪೫	ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ನೀದಯ ಮಾಡದೆ	೩೬
೫೦	ವಾದಿಗಜ ಮಸ್ತಕಾಂಕುಶ ಸುಜನ ಬುಧಗೇಯ	೩೯
೮೫	ವಾರುಣೀಮಜ್ಜನನಿಯೇ ವಾರುಣ	೬೧
೯೨	ವಾಣಿ ಪರಮ ಕಲ್ಯಾಣ	೬೭
೧೧೮	ವಾಣೀಯರಸ ಪರಮೇಶ್ವಿ ನಿರುತನಿಶ್ವಿ	೮೨
೪೪೦	ವಿಠಲಯ್ಯಾ ವಿಠಲಯ್ಯಾ	೩೧೧
೪೪೩	ವಿಠಲ ಸಲಹೋ ಸ್ವಾಮಿ ನಮ್ಮ	೩೧೨
೧೪	ವಿಜಯರಾಯರ ಪಾದ ಭಜಿಸಿದವಗನವರತ	೧೨
೧೬	ವಿಜಯರಾಯರ ಪಾದವನೀ ಭಜಿಸಿಬದುಕೆಲೊ	೧೬
೪೦೬	ವೈರ್ಥವಾಗದೊ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕಾಗದೊ	೨೮೦
೪೭೮	ವಿಜಯಗುರುಗಳಂಘ್ರಿಕಮಲ ಭಜನೆ ಮಾಡಿರೊ	೩೪೦

ಶ-ಸ

೬೯	ಶರಣು ಸಿದ್ಧಿವಿನಾಯಕ ಶರಣು ವಿದ್ಯಪ್ರದಾಯಕಾ	೫೦
----	--------------------------------------	----

೮೧	ಶರಣು ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಶರಣ್ಯ ಸಜ್ಜನರ ಭಯ ಪರಿಹರಿಸು	೫೯
೯೧	ಶರಣೆಂಬೆವಾಣಿ ಪೊರೆಯೆ ಕಲ್ಯಾಣಿ	೬೬
೨೧೩	ಶರಣು ಸಕಲೋದ್ಧಾರ ಅಸುರಕುಲ ಸಂಹಾರ	೧೪೪
೭೭	ಶಿವನೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಕರೆಯುವೆ ಬಾರೋ	೫೭
೧೪೪	ಶ್ರೀಪತಿಯು ನಮಗೆ ಸಂಪದವೀಯಲಿ	೩೧೩
೪೦೮	ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ಏನು ಬೇಡಲಿ ನಿನ್ನ	೨೮೧
೩೮೧	ಶ್ರೀನಿಕೇತನ ಪಾಲಯಮಾಂ	೨೬೨
-	ಶ್ರೀಪತಿಯ ನಾಭಕಮಲದಿ ಅಜ ಜನಿಸಿದನು (ಉಗಾಭೋಗ)	೩
೧೩೨	ಶ್ರೀಮಹಾಲಕುಮಿದೇವಿಯೆ ಕೋಮಲಾಂಗಿಯೆ	೯೨
೧೬೭	ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ ನೀನೆಪಾಲಿಸೋ ಶ್ರಿತಜನಪಾಲ	೧೧೩
೧೭೦	ಶ್ರೀಶಂ ನೀನಹುದೊಶೇಷಾಚಲವಾಸ ನೀನಹುದೋ	೧೧೫
೨೧೮	ಶ್ರೀರಾಮ ನಿನ್ನ ಪಾದತೋರೋ	೧೪೬
-	ಶ್ರೀ ಪತಿಯ ಕಟಾಕ್ಷ ವೀಕ್ಷಣ ತಪ್ಪುವಾಗ (ಉಗಾಭೋಗ)	೨೨೦
೩೫೦	ಶ್ರೀಹರಿಕಾಯೋ ಕರುಣಾ ನಿಧಿ	೨೩೭
೮೬	ಶೇಷದೇವಾ ವಾರುಣ ಪತಿಪಾಹಿ	೬೩
೩೭೮	ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸರ್ವೇಶ	೨೬೦
೨೯	ಸತ್ಯನಾಥ ಗುರುವೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಪೆ	೨೭
೧೧೦	ಸಂಜೀವನ ಗಿರಿಧರ ಪಾಹಿಮಾಂ	೭೮
೩	ಸ್ಮರಿಸು ಗುರುಗಳ ಮನವೆ	೪
೨೩	ಸತ್ಯ ಪ್ರಮೋದ ತೀರ್ಥರ ಪಾದ ಪದಮವ	೨೩
-	ಸತತ ಗಣನಾಥ ಸಿದ್ಧಿಯನೀವ ಕಾರ್ಯದಲಿ (ಉಗಾಭೋಗ)	೪
೪	ಸ್ಮರಿಸುವ ನರನೇಧನ್ಯ	೫

೧೫	ಸ್ತರಿಸಿ ಬದುಕಿರೋ ದಿವ್ಯ ಚರಣಕೆರಗಿರೋ	೧೩
೩೯	ಸತತ ಪಾಲಿಸೋ ಎನ್ನಯತಿ ರಾಘವೇಂದ್ರ	೩೨
೬೩	ಸತ್ಯ ಜಗಕಿದು ಪಂಚಭೇದವು	೪೭
೩೦೩	ಸಂಸಾರವೆಂಬಂಥ ಭಾಗ್ಯವಿರಲಿ	೨೦೯
೩೩೮	ಸತ್ಯವಂತರ ಸಂಗವಿರಲು ತೀರ್ಥವೇತಕೆ	೨೩೨
೩೪೫	ಸಂಗವಾಗಲಿ ಸಾಧು ಸಂಗವಾಗಲಿ	೨೩೫
೩೫೧	ಸದಾ ಎನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡೋ ಶ್ರೀಹರಿ	೨೩೮
೩೯೯	ಸಂಬಂಳಕೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋ	೨೭೬
೪೬೪	ಸಕಲ ಗ್ರಹಬಲ ನೀನೆ ಸರಸಿ ಜಾಕ್ಷ	೩೩೦
೫೧	ಸಾರಿ ಭಜಿಸಿರೋ ಟೀಕಾರಾಯ ರಂಘ್ರಿಯ	೪೦
೨೭೩	ಸಾರಿದೆನೋ ನಾನಿನ್ನ ವೆಂಕಟರನ್ನ	೧೯೧
೪೨೫	ಸಾಧನದ ಚಿಂತೆ ಎನಗ್ಯಾಕೊ ದೇವಾ	೨೯೭
೩೫೫	ಸಾಧನಕೆ ಬಗೆಗಾಣೆನೆನ್ನ ಬಹುದೆ	೨೪೦
೩೬೨	ಸಾಗಿ ಬಾರಯ್ಯ ಭವರೋಗದ ವೈದ್ಯನೆ	೨೪೪
೩೦೫	ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಿದರುಂಟೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ	೨೧೦
೩೮೩	ಸಿರಿರಮಣ ತವಚರಣದೊರಕುವದು ಹ್ಯಾಂಗಿನ್ನು	೨೬೩
೩೯೪	ಸುಖದ ಸುಂದರ ವಿಠಲರಾಯ	೨೨೪
೩೨೧	ಸುಲಭ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ ಬಲ್ಲವಿಲ್ಲದವರು	೨೧೮
೧೦೪	ಸೂತ್ರನಾಮಕ ಸುಂದರನೇಕ	೭೪
೨೩೪	ಸೆರಗ ಬಿಡೋರಂಗ ಸೆರಗ ಬಿಡೋ	೧೫೭

ಹ

೧೦೦	ಹನುಮ ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ತಂದೆ	೭೨
-----	---------------------	----

೧೧೫	ಹನುಮ ಭೀಮಾನಂದ ಮುನಿವರೇಣ್ಯ	೮೧
೧೮೭	ಹರೇ ವೆಂಕಟ ಶೈಲ ವಲ್ಲಭ ಪಾಲಿಸು ನೀ ಎನ್ನ	೧೨೮
೨೫೪	ಹರಿಯೆ ಇದು ಸರಿಯೆ	೧೭೬
೪೬೫	ಹರೇ ವಿಠಲಾ ಪಾಂಡುರಂಗ ಪರಿಪಾಲಯ ಕಂಸಾರೆ	೩೩೧
೨೬೯	ಹರಿಭಜನೆ ಮಾಡೊ ನಿರಂತರ	೧೮೯
೨೭೬	ಹಣವೇ ನಿನ್ನಯ ಗುಣವೆನಿತು ವರ್ಣಿಸಲಿ	೧೯೩
೩೨೪	ಹರಿಯನೆನೆಯರೋ ನರಹರಿಯ ಭಜಿಸಿರೋ	೨೨೦
೪೧೮	ಹರಿಯೇ ನಿನ್ನೊರತು ಪೊರೆವರನು ನಾನರಿಯೆ ದೊರೆಯೆ	೨೯೩
೪೫೫	ಹಯಗ್ರೀವ ಹಯಗ್ರೀವ ಹಯಗ್ರೀವೇತಿಯೋವದೇತ್	೩೨೩
೩೭೨	ಹ್ಯಾಂಗೆ ಮಾಡಲಯ್ಯ ಕೃಷ್ಣ ಪೋಗುತಿದೆ ಆಯುಷ್ಯ	೨೫೫
೨೩೫	ಹಾಲು ಉಕ್ಕಿತೋ ರಂಗ ಹಾದಿಯ ಬಿಡೋ	೧೫೭
೩೪೩	ಹ್ಯಾಂಗಾದರೂ ದಾಟಿಸೋ ಭವಾಬ್ಧಿ	೨೩೪
೨೮೩	ಹುವ್ವಬೇಕೆ ಹೂವು ಪರಿಮಳದ್ದು ವ್ವು	೧೯೮
೧೨೪	ಹೊಸಕಣ್ಣು ಎನಗೆ ಹಚ್ಚಲಿಬೇಕು ಜಗದಂಬಾ	೮೭
೧೮೪	ಹೊನ್ನುತಾ ಗುಬ್ಬಿ ಹೊನ್ನುತಾ	೧೨೬
೨೯೮	ಹೊಲೆಯ ಹೊರಗಿಹನೆ ಊರೊಳಗಿಲ್ಲವೆ	೨೦೬
	-ಹೊಲೆಯ ಬಂದನೆಂದು ಒಳಗೆ ದೇವರ ಮಾಡಿ (ಉಗಾಭೋಗ)	೨೦೬

ಕೈ

- ಕ್ಷೀರ ಸಾಗರವೆಂಬ ತೊಟ್ಟಿಲ ಮಾಡಿ (ಉಗಾಭೋಗ) ೩೧೭

ಜ್ಞ

೩೬೮ ಜ್ಞಾನವಂತರ ಸಂಗವಿರಲು ಸ್ನಾನವೇತಕೆ ೨೫೧

॥ ಶ್ರೀ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಹರಿ ಭಜನಾಮೃತ ಕಲಶ ॥

: ಮಂಗಲ ಶ್ಲೋಕಗಳು :

ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ॥ ಪರಮಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ ॥ ಶ್ರೀಮದಾ
ನಂದತಿರ್ಥ ಭಗವತ್ಪಾದಾಚಾರ್ಯ ಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ॥ ಶ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸಾಯ
ನಮಃ ॥

ಶುಕ್ಲಾಂಬರಧರಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಶಶಿವರ್ಣಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ ॥

ಪ್ರಸನ್ನವದನಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಸರ್ವವಿಘ್ನೋಪಶಾಂತಯೇ॥ ೧॥

ಸರ್ವವಿಘ್ನ ಪ್ರಶಮನಂ ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧಿಕರಂ ಪರಂ ।

ಸರ್ವ ಜೀವ ಪ್ರಣೇತಾರಂ ವಂದೇ ವಿಜಯದಂ ಹರಿಮ್॥ ೨॥

ನಮಚರಣ ಸರೋಜಂ ಸಾಂದ್ರನೀಲಾಂಬುದಾಭಂ

ಜಘನ ನಿಹಿತಪಾಣಿಂ ಮಂಡನಂ ಮಂಡನಾನಾಂ ॥

ತರುಣ ತುಲಸಿ ಮಾಲಾ ಕಂಧರಂ ಕಂಜನೇತ್ರಂ ।

ಸದಯ ಧವಲಹಾಸಂ ವಿಠಲಂ ಚಿಂತಯಾಮಿ ॥ ೩॥

ಶ್ರೀಮತ್ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಜನನೀಂ ಸೌಮಿಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಸನಾತನೀಂ ।

ಸರ್ವಕಾಮ ಫಲಾವಾಪ್ತಿ ಸಾಧನೈಕ ಸುಖಾವಹಾಮ್ ॥ ೪॥

ಬುದ್ಧಿಬಲಂ ಯಶೋಧೈರ್ಯಂ ನಿರ್ಭಯತ್ವಮರೋಗತಾ ।

ಅಜಾಡ್ಯಂ ವಾಕ್ಪಟುತ್ವಂಚ ಹನೂಮತ್ ಸ್ಮರಣಾದ್ಭವೇತ್॥ ೫॥

ಭವತಿಯದನು ಭಾವಾ ದೇಡಮೂಕೋಽಪಿ ವಾಗ್ಮೀ ।

ಜಡಮತಿರಪಿ ಜಂತುರ್ಜಾಯತೆ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಮೌಲೀಃ ॥

ಸಕಲ ವಚನ ಚೇತೋದೇವತಾ ಭಾರತೀಸಾ ।

ಮಮ ವಚಸಿ ನಿಧತ್ತಾಂ ಸನ್ನಿಧಿಂ ಮಾನಸೇಚ ॥ ೬ ॥

ಮಿಥ್ಯಾಸಿದ್ಧಾಂತ ದುರ್ಧ್ವಾಂತ ವಿಧ್ವಂಸನ ವಿಚಕ್ಷಣಃ ।

ಜಯತೀರ್ಥಾಖ್ಯ ತರಣೀರ್ಭಾಸತಾಂ ನೋ ಹೃದಂಬರೇ॥ ೭॥

ಕಂಸದ್ವಂಸಿ ಪದಾಂಭೋಜ ಸಂಸಕ್ತೋಹಂಸಪುಂಗವಃ |
 ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಗುರುರಾಜಾಘ್ನೋ ವರ್ತತಾಂ ಮಮ ಮಾನಸೇ || ೮ ||
 ಕಾಲೇ ಫಲತಿ ಸುರುದ್ರಮಃ ಚಿಂತಾಮಣಿರಪಿಯಾಚನೇ ದಾತಾ |
 ವರ್ಷತಿ ಸಕಲಮಭೀಷ್ಟಂ ದರ್ಶನ ಮಾತ್ರಾತ್ ಶ್ರೀಪಾದರಾಣ್ಮನಿಃ || ೯ ||
 ಅರ್ಥಿಕಲ್ಪಿತ ಕಲ್ಪೋದಯಂ ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಿ ಗಜಕೇಸರೀ |
 ವ್ಯಾಸ ತೀರ್ಥ ಗುರುಭೂಯಾದಸ್ಮ ದಿಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಯೇ || ೧೦ ||
 ತಪೋವಿದ್ಯಾ ವಿರಕ್ತಾದಿ ಸದ್ಗುಣೌ ಘಾಕರಾನಹಂ |
 ವಾದಿರಾಜ ಗೂರೂನ್ ವಂದೇ ಹಯಗ್ರೀವ ದಯಾಶ್ರಯಾನ್ || ೧೧ ||
 ಪೂಜ್ಯಾಯ ರಾಘವೇಂದ್ರಾಯ ಸತ್ಕಥರ್ಮರತಾಯಚ
 ಭಜತಾಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಯ ನಮತಾಂ ಕಾಮಧೇನವೇ || ೧೨ ||
 ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಬೋಧೋ ನಿಜಕಾಮಧೇನುಃ |
 ಮಾಯಾತಮಃ ವಿಂಡನ ಚಂಡ ಭಾನುಃ ||
 ದುರುಂತ ಪಾಪ ಪ್ರದಹೇ ಕೃಶಾನುಃ |
 ದೇಯಾನ್ಮ ಮೇಷ್ಟಂ ಗುರುರಾಜಸೂನುಃ || ೧೩ ||
 ಮನ್ಮನೋ ಭೀಷ್ಮವರದಂ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟ ಫಲಪ್ರದಂ |
 ಪುರಂದರ ಗುರುಂ ವಂದೇ ದಾಸ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ದಯಾನಿಧಿಂ || ೧೪ ||
 ಅಜ್ಞಾನ ತಿಮಿರ ಚ್ಛೇದಂ ಬುದ್ಧಿ ಸಂಪತ್ ಪ್ರದಾಯಕಂ |
 ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಮಲಂ ಶಾಂತಂ ವಿಜಾಯಾಘ್ನಿ ಗುರುಂ ಭಜೇ || ೧೫ ||
 ಭೂಪಾಲನತ ಪಾದಾಬ್ಜಂ ಪಾಪಾಲಿ ಪರಿಹಾರಿಣಂ |
 ಗೋಪಾಲದಾಸ ಮೀಡೇಹಂ ಗೋಪಾಲ ಹರಿದರ್ಶನಂ || ೧೬ ||
 ಜಲ ಜೇಷ್ಠ ನಿಭಾಕಾರಂ ಜಗದೀಶ ಪದಾಶ್ರಯಂ |
 ಜಗತೀತಲ ವಿಖ್ಯಾತಂ ಜಗನ್ನಾಥ ಗುರುಂ ಭಜೇ || ೧೭ ||
 ಪ್ರಾಣ ಪತಿ ಪದದ್ವಂದ್ವ ಪಂಕಜಾಸಕ್ತ ಮಾನಸಂ |
 ಶಮಾದಿ ಗುಣ ಸಂಯುಕ್ತಂ ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣೇಶಾರ್ಯ ಗುರುಂ ಭಜೇ || ೧೮ ||
 ಶ್ರೀಶಾಂಘ್ರಿ ಸೇವಕಂ ನಿತ್ಯಂ ಭೂಸುರಾಗ್ರ ಕುಲೋದ್ಭವಂ |
 ವಾಸಮಾದಿ ಶಿಲೇಕ್ಷೇತ್ರಂ ಶೇಷದಾಸ ಗುರುಂ ಭಜೇ || ೧೯ ||

ಪೃಥ್ವೀ ಮಂಡಲ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾಃ ಪೂರ್ಣ ಬೋಧ ಮತಾನುಗಾಃ |

ವೈಷ್ಣವಾ ವಿಷ್ಣು ಹೃದಯಾಸ್ತಾನ್ಮ ಮಸ್ಯೇ ಗುರೂನ್ಮಮ || ೨೦||

ಉಗಾಭೋಗ

ಶ್ರೀಪತಿಯ ನಾಭಿಕಮಲದಿ ಅಜ ಜನಿಸಿದನು, ಅಜನಪುತ್ರರೇ
ಸನಕಾದಿಗಳು ಸನಕಾದಿಗಳ ಶಿಷ್ಯರೇ ದೂರ್ವಾಸರು, ದೂರ್ವಾಸರ ಶಿಷ್ಯರೇ
ಪರ ತೀರ್ಥರು, ಪರತೀರ್ಥರ ಶಿಷ್ಯರೇ ಸತ್ಯಪ್ರಜ್ಞರು, ಸತ್ಯಪ್ರಜ್ಞರ ಶಿಷ್ಯರೇ
ಪ್ರಾಜ್ಞ ತೀರ್ಥರು, ಪ್ರಾಜ್ಞತೀರ್ಥರ ಶಿಷ್ಯರೇ ಅಚ್ಯುತ ಪ್ರೇಕ್ಷರು, ಅಚ್ಯುತ
ಪ್ರೇಕ್ಷರ ಕರಸಂಜಾತರೇ ಮಹಾಭಾಷ್ಯಕಾರರು, ಮಹಾಭಾಷ್ಯಕಾರರೇ ಗುರು
ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣರು, ಗುರುಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣ ಪತಿ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ
ದಾಸರಿಗೆ ನಮೋ ನಮಃ || ೨೧||

೧) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ಆದಿತಾಳ

ಗುರು ಮಧ್ವರಾಯರಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ | ನಮ್ಮ |

ಗುರು ಮಧ್ವ ಸಂತತಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ

||ಪಲ್ಲ||

ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರಿಗೆ ಗುರು ವ್ಯಾಸರಾಜರಿಗೆ |

ಗುರು ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ1

|| ೧||

ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರಿಗೆ ವೈಕುಂಠದಾಸರಿಗೆ |

ಪುರಂದರದಾಸರಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ

|| ೨||

ಗುರು ವಿಜಯದಾಸರಿಗೆ ಭಾಗಣ್ಣ ದಾಸರಿಗೆ |

ಶ್ರೀರಂಗ ವಲಿದ ದಾಸರಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ

|| ೩||

ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯಶಾಲಿ ತಿಮ್ಮಣ್ಣದಾಸರಿಗೆ |

ಹುಂಡೇಕಾರ ದಾಸರಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ

|| ೪||

ಗುರು ಶ್ರೀಶ ವಿಠಲನ ಪರಮ ಭಕ್ತರ ಚರಣ |

ಸರಸಿಜಯುಗಗಳಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ

|| ೫||

ಉಗಾಭೋಗ

ಎಲ್ಲಿ ಹರಿ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗವೋ |

ಅಲ್ಲಿ ಗಂಗಾ ಯಮುನಾ ಗೋದಾ ಸಿಂಧು ಸರಸ್ವತೀ |

ಎಲ್ಲ ನದಿಗಳು ಬಂದು ಎಣೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವವು ।
 ಎಲ್ಲಭ ಶ್ರೀಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಮೆಚ್ಚುವನು ॥
 ಜಯಾ ಜಯಾ ಹರಿ ಎಂಬುವದೆ ಸುದಿನವು ।
 ಜಯ ಹರೀ ಹರಿಯೆಂಬುವದೇ ತಾರಾಬಲವು ॥
 ಜಯ ಹರಿ ಎಂಬುವದೆ ಚಂದ್ರ ಬಲವು ।
 ಜಯ ಹರಿ ಎಂಬುವದೆ ವಿದ್ಯಾಬಲವು ।
 ಜಯ ಹರಿ ಎಂಬುವದೆ ದೈವಬಲವು ।
 ಜಯ ಹರಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಬಲವಯ್ಯ ಸಕಲ ಸುಜನರಿಗೆ ॥

೨) ರಾಗ - ನಾಟಿ

ಸತತ ಗಣನಾಥ ಸಿದ್ಧಿಯ ನೀವಕಾರ್ಯದಲಿ ।
 ಮತಿ ಪ್ರೇರಿಸುವಳು ಪಾರ್ವತೀ ದೇವಿಯು ।
 ಮುಕುತಿ ಪಥಕೆ ಮನವೀವ ಮಹಾರುದ್ರ ದೇವರು ಹರಿಭ- 1
 ಕುತಿದಾಯಕಳು ಭಾರತೀ ದೇವಿ, ಯು ।
 ಕುತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವನಜ ಸಂಭವನರಸಿ ।
 ಸತ್ಕರ್ಮಗಳ ನಡೆಸಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಮತಿ ಇತ್ತು ।
 ಗತಿ ಪಾಲಿಸುವ ನಮ್ಮ ಪವಮಾನನು ॥
 ಚಿತ್ತದಲಿ ಆನಂದ ಸುಖವ ನೀವಳು ರಮಾ ।
 ಭಕ್ತ ಜನರೊಡೆಯ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನು ಸತತ ಇವರಲಿ
 ನಿಂತು ಈ ಕೃತಿಯ ನಡೆಸುವನು ॥

೩) ರಾಗ : ಬಲಹರಿ

ಝಂಪೇತಾಳ

ಸ್ಮರಿಸು ಗುರುಗಳ ಮನವೆ

॥ಪಲ್ಲ॥

ಸ್ಮರಿಸು ಗುರುಗಳ ನಿನಗೆ ಪರಮ ಮಂಗಳ ।

ದುರಿತ ಪರ್ವಕೆ ಪವಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು

॥ಅ.ಪ॥

ಉರಗ ವೃತ್ತಿಕ ವ್ಯಾಘ್ರ ಅರಸುಚೋರಾಗ್ನಿ । ಕರಿಗಳ ಜ್ವರ
 ಮೊದಲಾದ ಭಯಗಳಿಂದ ॥ ಪೊರೆದು ಮಂಗಳ ವೀವನರ ಹರಿಯ
 ದಾಸರ । ಚರಣಕಂಡೆನೋ ದುರಿತ ಪರಿಹಾರವಾಯಿತು ॥ ೧ ॥

ಗುರುಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಸಕಲ ಆಪತ್ತು ಪರಿಹಾರ |
ಗುರುಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಸಕಲ ಸಂಪದವು ನಿನಗೆ || ಗುರು ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ
ವಿಶೇಷ ಧನ ದೊರಕುವದು | ಗುರುಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಹರಿಯೊಲಿದುಪೊರೆವಾ. || ೨ ||

ಗುರುಗಳಿಂದಧಿಕ ಇನ್ನಾರು ಆಪ್ತರು ನಿನಗೆ | ಗುರುಗಳೇ ಪರಮ
ಹಿತಕರು ನೋಡು || ಗುರುಸ್ವಾಮಿ ವರದಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ ಸರ್ವ |
ದುರಿತಗಳ ಕಳೆವನು ಸುಖಗರೆವ ನೋಡು || ೩ ||

ರಾಗ ನಾಟಿ

ಪಾಕ ಶಾಸನ ಮುಖ್ಯ ಸಕಲ ದಿ |
ವೌಕಸರಿಗಭಿ ನಮಿಪೆ ಋಷಿಗಳಿಗೇಕ ಚಿತ್ತದಿ
ಪಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಗಂಧರ್ವ ಕ್ಷಿತಿಪರಿಗೆ ||
ಆ ಕಮಲ ನಾಭಾದಿಯತಿಗಳ |
ನೀಕಕಾ ನಮಿಸುವೆನು ಬಿಡದೆ ರಮಾ ಕಳತ್ರನ
ದಾಸವರ್ಗಕೆ ನಮಿಪೆ ನನವರತ ||

(ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ)

ಹರಿದಾಸರಿಗೆ ಮಂದಿರರಾದ

ಶ್ರೀ ಇಭರಾಮಪುರದ ಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯಸ್ತೋತ್ರ (ಅಷ್ಟಾಽವರು)

೪) ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ -

ಭಾವುತಾಳ

ಸ್ಮರಿಸುವ ನರನೇಧನ್ಯ | ಸನ್ಮಾನ್ಯ || ಪ||

ಸ್ಮರಿಸುವರಿಗೆ ಸುರಕಲ್ಪತರು ವಿಭರಾಮ | ಪುರದಿ ಶ್ರೀ ಹರಿಧ್ಯಾನಿ ಪರ

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯರ || ಅ. ಪ. ||

ಭರತ ಭೂಮಿಯೊಳವತರಿಸಿ ದೇವಾಂಶದಿ | ಪುರುಹೂತನಂತೆ
ಗಜಾಂತ ವೈಭವದಿಂದ | ಮೆರೆಯುತ ತಮ್ಮಯ ಚರಣಾರಾಧಕರನು |
ದ್ವರಿಸಲೋಸುಗದಿ ಸಂಚರಿಸುತ ಮುದದಿ || ಸಂದರಶನದಿಂದ ಅಘವ |
ಕಳೆದು ಬಲು ಕರುಣದಲಿಷ್ಟಾರ್ಥವ | ಗರಿದು ಬಹುಶರಣು ಜನರ ಪೊರೆವ
ಭೂಸುರರೊಳು | ಮರುತ ಮತಾಬ್ಧಿ ಚಂದಿರ ನೆನಿಸಿದವರ || ೧ ||

ಶ್ರೀಹರಿ ಭಜನಾಮೃತ ಕಲಶ

ವರ್ಣಿಸಲೊಲವಲ್ಲ ಚರಣಯುಗಾರಭ್ಯ | ಶಿರಪರಿಯಂತರ
ಗುರುಗಳಾಕೃತಿಯನ್ನು | ನಿರುತ ಧ್ಯಾನಿಪರಿಗೆ ಪರಮ ಮಂಗಳವೀವು
ಪರಿಶೋಭಿಸುವ ರತ್ನ ಭರಣದಿಂದೊಪ್ಪುವ || ಸ್ವರ್ಣತುಲಸಿ ಮುಕ್ತಹಾರ
ಭೂಷಿತಕಂಧರ | ಸುಂದರವಾದಮುಖದೊಳು ಮಂದಸ್ಥಿರ | ಕಸ್ತೂರಿಯಂತೆ
ಪರಿಮಳಾನ್ವಿತ ಶರೀರ | ಮಂತ್ರಾಲಯ ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರರ ಕರುಣಾ
-ಸುಪಾತ್ರರ. || ೨ ||

ಚರಕಾಲ ಸೇವಿಪ ಪರಮ ವಂಧ್ಯರಿಗೆಲ್ಲ | ವರಪುತ್ರ ಸೌಖ್ಯವ
ಕರುಣಿಸುವರು ಸತ್ಯ | ಅಪರಿಮಿತ ಮಹಿಮರೆಂದರಿಯದೆ ಇವರನ್ನು |
ಜರಿಯಲಾಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅರಿತು ಭೀಕರವಾದ || ಉರಗರೂಪವ ತೋರುತ |
ತ್ಯಜಿಸಿ ಮತ್ತೆ ನಿಜರೂಪದಿಂದಿರುತ | ನೋಳ್ವರಿಗತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯ ಸದ್ಗುಣ
ಭರಿತ | ಕಾರ್ಪರ ನರಹರಿಯ ಪರೋಕ್ಷದಿ ನಿರುತ ಸುಖಪರಂಭಿ | || ೩ ||

ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು

ಶ್ರೀ ಮಣೂರು ಹನುಮದ್ವಾಸರ ಸ್ತೋತ್ರಪದ.

೫) ರಾಗ - ಮೋಹನ

ಆದಿತಾಳ

ದಾಸರಾಯಾ ಹನುಮದ್ವಾಸರಾಯಾ

|| ಪ ||

ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನ ತೀರ್ಥಗುರು ಪರಮಾನುಗ್ರಹ ಲೇಸಾಗಿ ಪಡೆದಂಥ || ಅ.ಪ. ||

ದಾಸೋಹಂ ದಾಸೋಹಂ ಯೆಂತೆಂದು ನೀ ಭಜಿಸಿ |

ಶ್ರೀಶನ ಹೃದಯದೋಳ್ ಕಂಡಂಥ ಶ್ರೀಗುರು

|| ೧ ||

ಒಂದು ದಿನವಾದರು ಹರಿಭಜನೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ |

ಮಂದಾಕಿನಿ ಪಿತ ಮನ್ನಿಸಿದ ನಿಮ್ಮನ್ನು

|| ೨ ||

ಶ್ರೀ ವತ್ಸ ವಿಠಲನೇ ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲ ನೆಂದು |

ಸೇವೆ ಮಾಡಿರೆಂದು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಪೇಳಿಪೋದ

|| ೩ ||

ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು

ವ್ಯಾಸದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಸಮುಷಿ

(ಶ್ರೀ ಐಕೂರು ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರ ಸೋತ್ರಪದ.

೬) ರಾಗ ಭೈರವಿ

ಚ್ಯಾಪುತಾಳ

ಕರಿಸೋ ಧಿಕ್ಕರಿಸೋ ಆನಮಿಸೋ ಮಾನವನೆ! ಗುರುಪದವ

ಪೊಂದು ಮುದವ! ಹೇ ಮನವೇ ನೀ ಸ್ಮರಿಸೋ

|| ಪ||

ಸ್ಮರಿಸು ಶರಣರ ದುರಿತ ತಿಮಿರಕೆ ತರಣ ಸಮರೆಂದೆನಿಸಿ ದ್ವಿಜರೊಳು ।

ಮೆರೆದು ವಿಭವದಿ ಕರೆದು ಭಾತ್ರರ ಪೊರೆದ ಐಕೂರು ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರ || ಆ. ಪ||

ವರ ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯರ ತರುಣಿ ಸೀತಾಗರ್ಭ! ಶರಧಿಯಿಂದ
ಜನಿಸಿದ ಶಶಿಯ ತೆರದಿ|| ಧರಿಸಿ ವಿಪ್ರತ್ವವನು ಶೀಘ್ರದಿ! ಇರಿಸಿ
ದ್ವಿತಿಯಾಶ್ರಮದಿ ಪದವನು! ಚರಿಸುತಲೆ ಸಾಧನ ಸುಮಾರ್ಗದಿ!
ಕರೆಸಿದರು ವರ ಭಾಗವತರೆಂದು || ೧||

ಹರಿಪದದಲಿ ಮನವಿರಿಸಿ ದುರ್ವಿಷಯ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ! ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ
ಪಿತ್ರಾಜ್ಞವನ್ನನುಸರಿಸಿ|| ಧರಣಿಯೊಳು ಗುರುಕರುಣದಿಂದಲಿ!
ಮರುತಶಾಸ್ತ್ರವನಂತು ಕರುಣದಿ! ಸರಸದಲಿ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರ ಮರ್ಮವನರುಹಿ
ಜನರನುದ್ದರಿಸಿದವರನು || ೨||

ನಿರುತ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮ ಹರಿಯೆ ಮಾಡಿಸುವನೆಂದರಿದು!
ಅರಿದು ಧ್ಯಾನಿಸುತ ಮೈಮರೆದು|| ಹರಿಯ ಗುಣಗಳ ಪೊಗಳಿ ಹಿಗ್ಗುತ
ಶರಣು ಜನಮಂದಾರ ಕಾರ್ಪರ! ಶರಣಸಿರಿ ನರಹರಿಯ ಪುರವನು!
ತ್ವರದಿ ಸೇರಿದವರ ಸುಚರಿತೆಯ- || ೩||

ಃ ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು

ದಾಸರ ಆರೋಹಣ ಕ್ರಮ

(ಶ್ರೀ ಕೇಷದಾಸರು (ಮೊದಲಕಲ್ ಜಿ. ಕರ್ನೂಲ್)

೭) ರಾಗ : ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಅಟತಾಳ

ಪೋಷಿಸು ಎನ್ನಯ ದೋಷಗಳೆಣಿಸದೆ ದಾಸರಾಯ ।

ಶೇಷನಾಮಕನೆ ವಿಶೇಷ ಜ್ಞಾನವ ನೀಯೊ ದಾಸರಾಯ

|| ಪ||

ಶ್ರೀಹರಿ ಭಜನಾಮೃತ ಕಲಶ

ಸಂತತ ಕರಪಿಡಿ ಸಂತರೋಡೆಯ ಗುರುದಾಸರಾಯ |
ಸಂತೋಷ ತೀರ್ಥರ ಅಂತಃ ಕರುಣ ಪಾತ್ರ ದಾಸರಾಯ ||
ಚಿಂತಿಪ ಜನರಿಗೆ ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ನೀನೇ ದಾಸರಾಯ |
ಚಿಂತ ರಹಿತವರ ಚಿಂತರವೇಲಿವಾಸ ದಾಸರಾಯ || ೧ ||
ಕುಂಭಿಣಿ ದೇವ ಕದಂಬ ಸಂಶೇಖಿತ ದಾಸರಾಯ |
ಬೆಂಬಿಡದಲೆ ಮನದ್ವಂಬಲ ಪೂರೈಸುದಾಸರಾಯ ||
ನಂಬಿದ ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಶಂಭುಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ದಾಸರಾಯ |
ಬಾಂಬೊಳಿ ತೋರಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮ ಗೊಳಿಸಿದಿ ದಾಸರಾಯ || ೨ ||
ಹರಿಕೇತು ಹರಿಸುತ ಹರಿಣಾಂಕ ಕುಲಜಾತ ದಾಸರಾಯ |
ಹರಿಕೇತು ಹರಿಸುತಾ ದ್ವೈರನಸಂಹರಿಸಿದೆ ದಾಸರಾಯ ||
ಹರಿದಾಡುತಿಹ ಮನ ಹರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಯ್ಯ ದಾಸರಾಯ |
ಹರಿವೈರಿ ಮತ ಕರಿ ಹರಿಪರಿ ಹರಿಸಘ ದಾಸರಾಯ || ೩ ||
ಅರ್ಥಿಜನರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವ ಜಗದೊಳು ದಾಸರಾಯ |
ಪೂರ್ತಿಸುವ ನಿನ್ನವಾರ್ತಿ ಕೇಳಿ ಬಂದೆ ದಾಸರಾಯ ||
ಪಾರ್ಥಿವ ವರುಷದಿ ಪಾರ್ಥ ಸಾರಥಿ ಭವ್ಯ ದಾಸರಾಯ |
ಮೂರ್ತಿಯ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆದ ದಿವ್ಯ ದಾಸರಾಯ || ೪ ||
ನೇಮ ನಿಷ್ಕೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಪಾಮರ ನಾದೆನಗೆ ದಾಸರಾಯ |
ಶ್ರೀಮದ್ವ ನಿಗಮಾರ್ಥ ಪ್ರೇಮದಿ ತಿಳಿಸಯ್ಯ ದಾಸರಾಯ ||
ಕಾಮಾದಿ ಷಡ್ವೈರಿ ಸ್ತೋಮಾದ್ರಿ ಕುಲಿಶನೆ ದಾಸರಾಯ |
ಕಾಮಿತ ಫಲದಾತ ತಾಮಸುಂದರ ಸೂತ-ದಾಸರಾಯ || ೫ ||

ಶ್ರೀ ಕುಂಟೋಜಿದಾಸರು (ಕಂಪ್ಲಿ ಜಿ. ಬಳ್ಳಾರಿ)

೮) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ

ಝಂಪತಾಳ

ದಾಸರ ನೆರೆನಂಬಿರೋ | ಗುರು ಶ್ರೀಶ ದಾಸರ ನೆರೆನಂಬಿರೋ || ಪ||

ದಾಸರ ನೆರೆನಂಬಿ ಲೇಸುಪೊಂದಿಸಿ ಮನದ ।

ಕ್ಷೇಶವ ಕಳೆದಭಿಲಾಷೆ ಪೂರೈಸುವ

॥ ಅ ಪ॥

ಸುರಧೇನು ಮನೆಯೊಳ । ಗಿರಲು ಮಜ್ಜೆಗೆ ಬಯಸಿ ॥

ಪರರಲ್ಲಿ ಪೋಗಿ ಬಾಯಿ । ತೆರೆವೊ ದ್ಯಾತಕೆ ಹರಿ

॥ ೧॥

ಅಕ್ಷಯಾತ್ಮ ಕಲ್ಪ ವೃಕ್ಷ ತಾನಿರುತಿರೆ ।

ಕುಕ್ಷಿಗೋಸುಗ ಪರರ ॥ ಭಿಕ್ಷಾ ಬೇಡುವುದ್ಯಾಕೆ

॥ ೨॥

ಸಂತತ ಕೈಯೊಳು ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ಇರಲು ।

ಭ್ರಾಂತನಾಗಿ ಅನ್ಯಚಿಂತೆ ಮಾಡುವದ್ಯಾಕೆ

॥ ೩॥

ಸುರನದಿ ಮನಿ ಮುಂದೆ ಪರಿಯಲು ಉದಕಕೆ ।

ವರತಿಯಾ ತೆಗೆವ ಬ್ಯಾಸರದ ಧಾವತಿ ಯಾಕೆ

॥ ೪॥

ತುತಿಪದ್ಯಾತಕೆ ವಿಳರಾ ಪ್ರತಿದಿನದಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ । ಪತಿ ವಿಠಲನ ।

ಪಾದಾ ಶ್ರಿತರ ಭಕುತಿಯಲಿ

॥ ೫॥

ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣೇಶದಾಸರು (ಲಿಂಗಸೂಗೂರ)

೯) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ

ಝಂಪತಾಳ

ಪ್ರಾಣೇಶದಾಸಾರ್ಯರಾ ಭಜಿಪರಿಗೆ ಏನೇನುಭಯವಿಲ್ಲವೊ॥ ಪಲ್ಲ ॥

ಸಾನುರಾಗದಲಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿಯಿತ್ತು ।

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಪಾದ ಕಾಣಿಸುವರು ಬಿಡದೆ

॥ ಅ.ಪ॥

ದಾಸರೊಳಗ್ರೇಸರ ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸಾಖ್ಯ ಗುರು ವರರ ।

ಏಸೇಸುಕಾಲಸೇವಿಸುತ ವರಲ್ಲಿದ್ದು ಲೇಸಾಗಿ ಮುದ್ರೆ-

ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲನೆಂದು ॥

ತೋಷದಿಂದಲಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ಜಗದೀಶ ಗುಣಗಳ ಕವನರೂಪದಿ ।

ದೇಶದೇಶದಿ ಮೆರೆಸಿ ಭಕುತಿಯ ಸೂಸುತಿಪ್ಪರು ಭಕುತ ಜನರಿಗೆ॥ ೧॥

ಶ್ರೀರಂಗ ಪದಗಳ-ರವಿಂದದಿ- ಮನ ಆರಡಿಯಂತೆ ಧೀರ ।

ಸೇರಿಸಿ ಜಪಗಳ ಪೂರೈಸುತಿಹರು ಪೂರಕಾದಿಗಳಿಂದ ಕ್ರೂರಾರ್ವರಗಿದ್ದು ॥

ತೋರುವರು ತತ್ವಧಿಕಸುರರಿಗೆ ಪ್ರೇರಕನು ಶ್ರೀಹರಿಯೆ
 ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಇಲ್ಲಿಂದೆನುತ | ಇಹ ಸಂಸಾರದಲಿ ಆಚರಿಸುತಿಪ್ಪರು || ೨||
 ಭುಮಿಯೊಳವತರಿಸಿ ಸರ್ವದಾ ಮಹಾಮಹಿಮನ ಸ್ಮರಿಸಿ |
 ಹೇಮಾದಿಗಳು ಪರಕಾಮಿನಿಯರಗಳಲ್ಲೇ ಮನವಿಡದೆ ಶ್ರೀರಾಮಧ್ಯಾನದಿ ಬಲು ||
 ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ಲಯವ ಚಿಂತಿಸಿ ಕಾಮಪಿತ ವೆಂಕಟ ವಿಠಲನಡಿ |
 ತಾಮರಸಗಳ ಧೇನಿಸುತ ಹರಿಧಾಮವನು ಸೇರಿದರು ಹರುಷದಿ || ೩||

ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರು (ಮಾನ್ವಿ)

೧೦) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ ಝಂಪತಾಳ

ಎಂತು ಪೊಗಳಲಿ ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರನಾ |
 ಕಂತು ಪಿತ ಒಲಿದಿವರ ಅಂತರಂಗದಿ ಪೊಳೆವಾ || ಪಲ್ಲ||
 ಶ್ರೀ ರಮಾದೇವಿ ಪತಿಯೊಡನೆ ಇವರಲಿ ನಿಂತು |
 ಈರೆರಡು ದೇಹ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸಹಿತಾ |
 ಆರು ನಾಲಕು ತತ್ವದಭಿಮಾನಿಗಳ ಕೂಡಿ |
 ಮೂರು ಗುಣ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮಾಡಿ ತೋರ್ಪಳು ಸುಖವಾ || ೧||
 ಚತುರ ಮುಖ ವಾಯು ನಿಜಸತಿಯರಿದೊಡಗೂಡಿ |
 ಇತರ ದೇವತೆಗಳು ಸತತಯಿದ್ದು ||
 ವಿತತ ಮಹಿಮನ ಸೇವಿಸುತಲಿ ಸುಜ್ಞಾನವನು |
 ಹಿತದಿಂದಿವರಿಗಿತ್ತು ಅತಿ ತೋಷ ಪಡಿಸುವರು || ೨||
 ಕರಣ ಮಾನಿಗಳು ಶಿವ ಇಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರು ತಾವು ||
 ಇವರಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಹರಿಗರ್ವಿಸಿ ||
 ಸುರನರರ ತರ ತಮವ ಅರುಪಿ ಪಂಚ ಭೇದವನು |
 ಹರಿದಾಸ್ಯ ವಿತ್ತು ಪರಿಶೋಭಿಸುವರನುದಿನದಿ || ೩||
 ಈ ಪರಿ ನಿರಂತರದಿ ಆಪಾದ ಮೌಳಿತನ |
 ಕಾಪಯೋಜಜಮುಖರ ರೂಪಗಳಲಿ ||
 ಆ ಪರಮ ಪುರುಷನ ಸುವ್ಯಾಪಾರ ನೋಡುತಲಿ |
 ಅಪಾರ ಮಹಿಮನ ಸ್ವರೂಪ ಸ್ಮರಿಸುತಲಿಹರು || ೪||

ಈ ಸುಮನಸರ ಮಹಿಮೆ ಸೂಸಿ ತಾತಿಳಿದು ।

ದಾಸನಾದವನ ಅಘನಾಶನ ॥

ಕಾಸಿನಾಸೆಗೆ ಪರರ ದಾಸನಾದವನು ।

ಗುರು ಶ್ರೀಕ ವಿಠಲನ ನಿಜದಾಸರಾ ಮಹಿಮೆ ಬಲ್ಲನೇ ॥ ೫॥

೧೧) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರವೀಲು

ತ್ರಿತಾಲ್

ಕೇಳಿದ್ದಾ ತಂಗಿ ನೋಡಿದ್ದಾ ಅಂಗನಾಮಣಿ ॥ ಪಲ್ಲ ॥

ರಂಗ ಒಲಿದ ದಾಸರಾಯರ ಮಹಿಮೆ ಕೇಳಿದ್ದಾ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಶ್ರವಣಾದಿ ನವವಿಧ ಸವಿಯ ಭಕುತಿಯಿಂದ ।

ಪ್ರವೀಣರೆನಿಸಿ ಮಾಧವನ ಧ್ಯಾನಿಪರ ಖ್ಯಾತಿ ಕೇಳಿದ್ದಾ ॥ ೧॥

ಅಮಲ ಸತ್ಕರ್ಮದಿ ಶಮದಮ ಪೂರ್ವಕ ।

ಅಮಿತ ಮಹಿಮೆ ನಂಫ್ರಿ ಕಮಲಾರ್ಚಿಪರ ಖ್ಯಾತಿ - ಕೇಳಿದ್ದಾ ॥ ೨॥

ಶ್ರೀದ ವಿಠಲನ ಪಾದ ಭಜಕರಾದ ಸಾಧು ।

ವರ್ಯಸುಬೋಧ ಭಣ್ಣಿಪರ ಖ್ಯಾತಿ - ಕೇಳಿದ್ದಾ ॥ ೩॥

ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲ ದಾಸರು (ಉತ್ತನೂರು ಜಿಲ್ಲಾ. ಕರ್ನೂಲ್)

೧೨) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ಅಟತಾಳ

ಗೋಪಾಲ ದಾಸರಾಯರ ದಿವ್ಯ ಚರಣಗಳು ।

ಕಾಪಾಡಲೆನ್ನ ಸತತ

॥ ಪಲ್ಲ ॥

ತಾಪಸೋತ್ತಮ ವಿಜಯರಾಯರ ಕೃಪಾ

ಜಾನ್ವವೀಪ್ರವಾಹದೊಳು ತೇಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ॥ ಅ॥

ಇವರ ಪೂಜೆಯೆ ನಮ್ಮ ವಿಜಯರಾಯರ ಪೂಜೆ ।

ಇವರ ದಯವೇ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ರಾಯರ ದಯವು ॥

ಇವರ ಕೊಂಡಾಡುವದೇ ವಿಜಯ ರಾಯರ ಸ್ತೋತ್ರ ।

ಇವರೇ ವಿಜಯ ರಾಯರ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರತಿಮಾ ॥ ೧॥

ವೈರಾಗ್ಯ ಹರಿ ಭಕ್ತಿ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ಕೊಟ್ಟು ।

ಘೋರ ದುರಿತಗಳೋಡಿಸಿ ॥

ಶ್ರೀರಮಣನ ಪದವ ತೋರುವರು ಬಿಡದೆ ।

ಈ ಸೂರಿಗಳ ನಂಬಿದವ ಧನ್ಯ ಮಾನ್ಯ ॥ ೨॥

ವರದ ಗೋಪಾಲ ಗುರುಗೋಪಾಲ ಶ್ರೀರಂಗವಲಿದ ದಾಸರು

ಈ ಮಹಾ । ಕರುಣಾಳುಗಳ ನಂಬಿ ॥

ಹರಿಭಕ್ತ ರೆನಿಸಿದರು ಮರುದೀಶ ಬಾದರಾಯಣ ವಿಠಲನಪ್ರಿಯ ॥ ೩॥

೧೩) ರಾಗ : ಪೂರಿಯಾ ತಾಳ ದೀಪಚಂದಿ

ಗೋಪಾಲದಾಸರ ಶ್ರೀಪಾದ ಸ್ಮರಿಸಲು ಆಪತ್ತು ಪರಿಹಾರವಾಗುವದು ॥ ಪಲ್ಲ॥

ತರಣಿ ಉದಿತವಾಗಿ ತಮವು ನಿಲ್ಲುವದುಂಟೆ ।

ತರಕಿಸುವದು ಯಾತಕೆ ॥

ಪರಮ ಕರುಣಿ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ನೆನೆದರೆ ।

ತ್ವರಿತದಲ್ಲೋಡುವವು ದುರಿತ ರಾಶಿಗಳು ॥ ೧॥

ಪವಿಗೆ ಮಣಿಯದ ಪರ್ವತಗಳುಂಟೆ ।

ಮಹಾ ಪವನಕೆ ಪಟನಿಲ್ಲುವದುಂಟೆ ॥

ಕರಿರಾಜ ಭಾಗಣ್ಣ ರಾಯರ ನೆನೆದರೆ ।

ಕವಿವೆ ಕಲಿಮಲ ಕಲುಷಗಳೂ ॥ ೨॥

ಹರಿದಿನ ವೃತಕೆ ಪೋಗದ ಪಾಪಗಳುಂಟೆ ।

ಸರಸೆಗಳುಂಟೆನೊ ಶುಕ ಸಾಕುವಗೆ ॥

ವರದ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲದಾಸರ ಪಾದ ।

ನಿರುತ ನೆನೆವಗೆ ಉಂಟೆನೊ ಭೀತಿಗಳು ॥ ೩॥

ಶ್ರೀ ವಿಜದಾಸರು (ಚೀಕಲಪರವಿ- ಚಿಪಗೇರಿ)

೧೪) ರಾಗ : ಮೋಹನ ಝಂಪತಾಳ

ವಿಜಯರಾಯರ ಪಾದ ಭಜಿಸಿದವಗನವರತ ।

ವಿಜಯವಾಗುವದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವೇಕೆ ॥ ಪಲ್ಲ॥

ಗಜರಾಜ ವರದನಿಗೆ ನಿಜದಾಸರೆಂದೆನಿಸಿ

ದ್ವಿಜಕುಲದಲ್ಲಿ ಮೆರೆವರು, ಇವರು

|| ಅ.ಲ್ಲ ||

ಮೊದಲು ಬುಷಿಗಳು ಕೂಡಿ ಸತ್ಯಯಾಗವನಾಕ |

ನದಿಯ ತೀರದಿ ರಚಿಸಿಯಿರಲು |

ಪದುಮ ಸಂಭವನಂಕ ಭವ ಬಂಧ ಮುನಿವೃಂದ |

ಹೃದಯ ಸಂಶಯ ಹೊಂದಲು |

ವಿಧಿ ವಿಷ್ಣುಶಿವರೋಳಿಗೆ ಉತ್ತಮರು ತೋರದಲೆ ಮದಡಭಾವವ
ವಹಿಸಲು ||

ಒದಗಿ ಭೃಗುಮುನಿಗಳೇ ಸರ್ವೇಶ ವೈಕುಂಠ ಸದನ ನೆಂದರುಹಿದವರೋ,
ಇವರು || ೧ ||

ಆದೇವ ಮುನಿ ಪುರಂದರದಾಸರು ಈ ಮೇದಿನಿ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬರಲು | ಸಾಧು
ಸಮ್ಮತವಾದ ಪದ ಪಂಚ ಲಕ್ಷಕೆ ಪಾದವೇ ನ್ಯೂನ ವಿರಲು |

ಆ ಪಾದವನು ಪೂರ್ತಿಪರು ಮತ್ಪುತ್ರರಿವರೆಂದು ಆದಿಯಲಿ ಸೂಚಿಸಿರಲು ||

ಭೂದೇವ ಜನ್ಮ ದಿಂದಾದಾಸರಭಿಲಾಷೆ ಸಾಧಿಸಿದ ಸದಯರಿವರೋ, ಇವರು || ೨ ||

ವಿ ಎನಲು ವಿಮಲತೆಯು ಜ ಯೆಂದವಗೆ ಜಯವು ಯೆ, ಎನಲು ಯಾಗ
ಫಲವೋ ರಾ ಎನಲು ರಾಜ್ಯವು ಯೆ ಎನಲು ಯಮಭಟರು ನೋಯಿಸರು
ಇವನ ಕುಲವು ||

ಈ ಯಾವದಕ್ಷರವು ಓಂಕಾರ ಸಹ ಪರಿಸೆ ಕಾಯಜನ ಪಿತನ ಬಲವೋ |

ಜಾಯಾ ಸಮೇತ ಮೋಹನ್ನ ವಿಠಲನ ಪಾದ ತೋಯಜ ಭ್ರಮರ ರಿವರೋ
ಇವರು || ೩ ||

ವಿಜಯ ಕವಚ (ಗೋಪಿ ಗೀತೆಯ ಮಟ್ಟು)

೧೫) ರಾಗ ಸಾರಂಗ

ಆದಿತಾಳ

ಸ್ಮರಿಸಿ ಬದುಕಿರೋ ದಿವ್ಯ ಚರಣ ಕೆರಗಿರೋ |

ದುರಿತ ತರಿದು ಪೊರೆವ ವಿಜಯ ಗುರುಳೆಂಬರ

|| ಪ ||

ದಾಸರಾಯನಾ ದಯವ ಸೂಸಿ ಪಡೆದನಾ	
ದೋಷ ರಹಿತನಾ ಸಂತೋಷ ಭರಿತನಾ	೧
ಜ್ಞಾನವಂತನಾ ಬಲು ನಿಧಾನಶಾಂತನಾ	
ಮಾನ್ಯವಂತನಾ ಬಹುವ ದಾನ್ಯದಾಂತನಾ	೨
ಹರಿಯ ಭಜಿಸುವ ನರಹರಿಯ ಯಜಿಸುವ	
ದುರಿತ ತ್ಯಜಿಸುವ ಜನಕೆ ಹರುಷ ಸುರಿಸುವ	೩
ಮೋದ ಭರಿತನಾ ಪಂಚ ಭೇದವರಿತನಾ	
ಸಾಧು ಚರಿತನಾ ಮನವಿಷಾದ ಮರೆತನಾ	೪
ಇವರ ನಂಬಿದ ಜನಕೆ ಭವವಿದೆಂಬುದು	
ಹವಣವಾಗದೋ ನಮ್ಮವರ ಮತವಿದು	೫
ಪಾಪಕೋಟಿಯಾ ರಾಶಿ ಲೇಪವಾಗದೋ	
ತಾಪಕಳೆವನೋ ಬಲು ದಯಾಪಯೋನಿಧಿ	೬
ಕವನ ರೂಪದಿ ಹರಿಯಸ್ತವನ ಮಾಡಿದಾ	
ಭುವನ ಬೇಡಿದ ಮಾಧವನ ನೋಡಿದಾ	೭
ರಂಗನೆಂದನ ಭವವು ಹಿಂಗಿತೆಂದನ	
ಮಂಗಳಾಂಗನಾ ಅಂತರಂಗವರಿತನ	೮
ಕಾಶಿನಗರದಲ್ಲಿದ್ದ ವ್ಯಾಸದೇವನ ದಯವ	
ಸೂಸಿಪಡೆದನಾ ಉಲ್ಲಾಸತನದಲೀ	೯
ಚಿಂತೆ ಬ್ಯಾರೋ ನಿಶ್ಚಿಂತರಾಗಿರೋ	
ಶಾಂತ ಗುರುಗಳಾ ಪಾದವಾಂತು ನಂಬಿರೋ	೧೦
ಖೇದವಾಗದೋ ನಿಮಗೆ ಮೋದ ವಾಹುದೋ	
ಆದಿದೇವನಾ ಸುಪ್ರಸಾದ ವಾಹುದೋ	೧೧
ತಾಪ ತಡೆವನೋ ಬಂದ ಪಾಪ ಕಡಿವನೋ	
ಶ್ರೀ ಪತಿಯ ಪಾದ ಸಮೀಪವಿಡುವನೋ	೧೨

- ಗಂಗೆ ಮಿಂದರೆ ಮಲವು ಹಿಂಗಿತಲ್ಲದೇ |
ರಂಗ ನೊಲಿಯನೋ ಭಕುತರ ಸಂಗದೊರೆಯದೇ || ೧೩||
- ವೇದ ಓದಲೂ ಬರಿದೆ ವಾದ ಮಾಡಲೂ |
ಹಾದಿಯಾಗದೋ ಬುಧರ ಪಾದ ನಂಬದೇ || ೧೪||
- ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಾ ದೇಶ ತುಕ್ಕಿ ಬಂದರೂ |
ದುಃಖವಲ್ಲದೇ ಲೇಶ ಭಕುತಿ ದೊರಕದೂ || ೧೫||
- ದಾನ ಮಾಡಲೂ ದಿವ್ಯಗಾನ ಪಾಡಲೂ |
ಜ್ಞಾನ ದೊರೆಯದೋ ಇವರಧೀನವಾಗದೇ || ೧೬ ||
- ★ ಇಷ್ಟಿ (ನಿಷ್ಠೆ-ಪಾಠಾಂತರ) ಯಾತಕೇ ಕಂಡ ಕಷ್ಟ ವ್ಯಾತಕೇ |
ದಿಟ್ಟ ಗುರುಗಳ ಪಾದ ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸಿರೋ || ೧೭||
- ಪೂಜೆ ಮಾಡಲೂ ಕಂಡ ಗೋಜು ಬೀಳಲು |
ಬೀಜ ಮಾತಿನ ಫಲ ಸಹಜದೊರಕದೋ || ೧೮||
- ಸುರರು ಎಲ್ಲರೂ ಇವರ ಕರವ ಪಿಡಿವರೋ
ತರಳ ರಂದದೀ ಹಿಂದೆ ತಿರುಗುತಿಪ್ಪರು || ೧೯||
- ಗ್ರಹಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇವರ್ಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತಾ |
ಅಹೋ ರಾತ್ರಿಲೀ ಸುಖದ ನಿವಹ ಕೊಡುವವೋ || ೨೦||
- ವ್ಯಾಧಿಬಾರದೋ ದೇಹ ಬಾಧೆ ತಟ್ಟದೋ |
ಆದಿದೇವನಾ ಸುಪ್ರಸಾದ ವಾಹುದೋ || ೨೧||
- ಪತಿತಪಾಮರಾ ಮಂದಮತಿಯು ನಾ ಬಲೂ |
ತುತಿಸಲಾಪೆನೇ ಇವರ ಅತಿಶಯಂಗಳಾ || ೨೨||
- ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಎಮ್ಮ ಪೊರೆವನಲ್ಲದೇ |
ದುರಿತ ಕೋಟಿಯಾ ಬ್ಯಾಗ ತರಿವದಯದಲೀ || ೨೩||
- ಮಂದ ಮತಿಗಳು ಇವರ ಚಂದವರಿಯದೇ |
ನಿಂದಿಸುವರು ಭವದ ಬಂಧ ತಪ್ಪದೋ || ೨೪||
- ★ ಇಷ್ಟಿ = ಯಜ್ಞ

ಇಂದಿರಾಪತಿ ಇವರ ಮುಂದೆ ಕುಣವನೋ |

ಅಂದವಚನವಾ ನಿಜಕೆ ತಂದು ಕೊಡುವನೋ (ತೋರ್ಪನು) || ೨೫ ||

ಉದಯಕಾಲದೀ ಈ ಪದವ ಪರಿಸಲೂ |

ಮದಡನಾದರೂ ಜ್ಞಾನ ಉದಯವಾಹುದೋ || ೨೬ ||

ಸಟಿಯಿಲ್ಲವೊ ವ್ಯಾಸ ವಿಠಲ ಬಲ್ಲನು |

ಪರಿಸಬಹುದಿದೂ ಕೇಳಿ ಕುಟಲ ರಹಿತರು || ೨೭ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು ||

೧೬) ರಾಗ : ಕುದ್ಧ ಸಾರಂಗ

ತಾಳ : ರೂಪಕ

ವಿಜಯರಾಯರ ಪಾದವ ನೀ | ಭಜಿಸಿ ಬದುಕೆಲೊ ಮಾನವ || ಪ ||

ವೃಜಿನವೆಲ್ಲವ ಕಳೆದು ಕರುಣದಿ | ಅಜನನಯ್ಯನ ತೋರುವ || ಅ.ಪ ||

ಜಗಕೆ ಹರಿ ಪರನೆಂದು ತಾ ಭುಜ | ಯುಗಗಳೆತ್ತಿ ಸಾರಿದಾ ||

ಭೃಗುಮುನಿ ಇವರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮಿಗೆ ಸುಭಕ್ತೀಲಿ ಸರ್ವದಾ || ೧ ||

ವರಹಜಾ ತಟದಲ್ಲಿ ಚೇಕಲ | ಪರವಿಗ್ರಾಮದಿ ಜನಿಸಿದ ||

ಪರಿಪರಿಯಲನುಭವಿಸಿ ಬಡತನ | ಜರಿದು ಭವವೈರಾಗ್ಯ ಧರಿಸಿದ || ೨ ||

ಭುಕುತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬಿಡದಲೆ | ಸಕಲ ಕ್ಷೇತ್ರವ ಚರಿಸಿದಾ ||

ಮುಕುತಿ ಸುಖ ದಾತಾರನಾದ ಲಕುಮಿ ರಮಣನ ಸ್ತುತಿಸಿದಾ || ೩ ||

ತಾ ಸುಸ್ವಪ್ನದೊಳೊಂದು ದಿನ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸ ಕಾಶಿಗೆ ತೆರಳಿದಾ |

ವಾಸುದೇವನ ಕಂಡು ನಮಿಸಿ | ಲೇಸು ವರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಾ || ೪ ||

ಪುರಂದರಾರ್ಯರ ಕವನಗಳು | ಮೂರೆರಡು ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ತ್ರಯಪದ ||

ಕೊರತೆ ಇರಲವರಾಜ್ಞೆಯಿಂದಲಿ | ಬರೆದು ತಾಪೂರೈಸಿದ || ೫ ||

ಬಾಲೆಯೋರ್ವಳು ಬಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೆ | ಕೇಳುತಾಕೆಯ ಪತಿಯನು ||

ಕಾಲಪಾಶವ ಬಿಡಿಸಿ ಕರುಣದಿ | ಪಾಲಿಸಿದ ಸುಮಹಾತ್ಮರ || ೬ ||

ಶ್ರೀ ಮನೋಹರ ತಾಮಸುಂದರ | ನಾಮ ಮಹಿಮೆ ವಿಧ ವಿಧ ||

ಭೂಮಿ ಸುಮನಸ ಸ್ತೋಮಕನುದಿನ || ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ಬೀರಿದ || ೭ ||

ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸರು (ಕಾಗಿನೆಲ್ಲಿ)

೧೭) ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ

ರೂಪಕ ತಾಳ

ಕನಕದಾಸನ ಮೇಲೆ ದಯಾಮಾಡಲು ವ್ಯಾಸ ।

ಮುನಿ ಮಠದವರೆಲ್ಲ ದೂರಿಕೊಂಬುವರೋ

॥ ಪಲ್ಲ ॥

ತೀರ್ಥವನು ಕೊಡುವಾಗ ಕನಕನ್ನಕರೆಯೆನಲು ।

ಧೂರ್ತರಾಗಿದ್ದ ವಿದ್ವಾಂಸರೆಲ್ಲ ॥

ಸಾರ್ಥಕಾಯಿತು ಇವರ ಸನ್ಮಾಸಿತನವೆಲ್ಲ ।

ಪೂರ್ತ್ಯಾಗ ಲೆಂತೆನಲು ಯತಿಯು ನಗುತ್ತಿದ್ದ

॥ ೧ ॥

ಮರುದಿನ ಅವರವರ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ।

ಕರೆದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕನಕ ಸಹಿತ ।

ತ್ವರಿತದಲೆ ಕರದಲ್ಲಿ ಕದಳೀ ಫಲವ ಕೊಟ್ಟು ।

ಯಾರಿರದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮೆದ್ದು ಬನ್ನಿರೆನಲು

॥ ೨ ॥

ಊರ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕುಳಿತು ।

ತೋರದಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮೆದ್ದು ಬರಲು ॥

ತೋರಲಿಲ್ಲವು ಎನಗೆ ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಳವೆನುತ ।

ಸಾರಿ ಕದಳೀ ಫಲವ ತಂದು ಮುಂದಿಟ್ಟು

॥ ೩ ॥

ಡಿಂಭದೊಳು ಶಬ್ದವಾಗಾದಿ ಶ್ರೋತೃಗಳಲ್ಲಿ ।

ಇಂಬಾಗಿ ತತ್ವೇಶರೆಲ್ಲ ತುಂಬಿಹರು ॥

ಉಂಬುವದು ಹ್ಯಾಗೆನುತ ವ್ಯಾಸರಾಯರು ಕೇಳಿ ।

ಸಂಭ್ರಮದಲವರೆಲ್ಲ ಕುಳಿತು ಕೇಳಿದರು

॥ ೪ ॥

ಮಾಣಿಕವು ಕೋಡಗನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತೆ ।

ಕೋಣನೆದುರಿಗೆ ಕಿನ್ನರಿ ಮೀಟಿದಂತೆ ॥

ವೇಣು ಧನಿ ಬಧಿರನ ಬಳಿ ಮಾಡಿದಂತೆ ।

ಕಣ್ಣು ಕಾಣದವನಿಗೆ ಕನ್ನಡಿ ತೋರಿದಂತೆ

॥ ೫ ॥

ನೋಡಿದರೆ ಈ ಕನಕನಾಡುವ ಮಾತುಗಳೆ |
 ಮೂಢ ಜನರರಿಯಬಲ್ಲರೆ ಮಹಿಮೆಯ ||
 ನಾನಾಡಿದಂತೆಯೇ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟ ಇವಗೆ ||
 ನಾಡೆಲ್ಲ ಹುಡುಕಿದರು ಈ ಡಾರಕಾಣೆ || ೬ ||
 ಕರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಯನು ಪಿಡಿದು ಕೇಳುತ್ತಿರಲು |
 ಅರಿಯದೆ ಅಜ್ಞಾನದಲಿ ಪೇಳುತ್ತಿರಲು ||
 ತ್ವರದಿ ಕನಕನು ಬಂದು ವಾಸುದೇವರೂಪ |
 ಪರಬೋಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆಂದು ಪೇಳಿದನು || ೭ ||

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ದಾಸರು (ವಿಜಯನಗರ - ಹಂಪಿ)

೧೪) ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ

ಝಂಪತಾಳ

ದಾಸರೇಗತಿಯು ನಮಗೆ | ಪುರಂದರದಾಸರೇ ಗತಿಯು ನಮಗೆ || ಪಲ್ಲ||
 ಕಾಸುವೀಸವ ಬೇಡದಂಥ ಸಿರಿಪುರಂದರ ದಾಸರೇ ಗತಿಯು ನಮಗೆ || ಅ.ವ||
 ನದಿಗಳಿಗೆ ಜಲಧಿಗತಿ ನರರಿಗೆಲ್ಲರ ಸುಗತಿ |
 ಸುದತಿಯರಿಗೆಲ್ಲ ನಿಜಪತಿಯೇ ಗತಿಯು ||
 ಸದಕಾಲ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಗುರು ಚರಣಗಳೆ ಗತಿಯು |
 ಮುದದಿಂದ ಕರವೆತ್ತಿ ಕೂಗುವೆನು || ೧ ||
 ತನಯರಿಗೆ ತಾಯಿಗತಿ ಸಸಿಗಳಿಗೆ ಮಳೆಯು ಗತಿ |
 ವನದ ಲತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲ ತರುವೆ ಗತಿಯು ||
 ಮನೆಗೆ ಬಂದತಿಥಿಗಳಿಗನ್ನದಾನವೆ ಗತಿಯು |
 ದಣದ್ವಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ಗಿಡಗುಡಿ ಗೋಪುರವೆ ಗತಿಯು || ೨ ||
 ರಾಮ ಕಪಿಗಳ ನಮ್ಮ ಹನುಮಪ್ಪಕಾಯ್ದಂತೆ |
 ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಬಾದರಾಯಣ ವಿಠಲನ್ನ ||
 ಶ್ರೀ ಮನೋಹರ ಚರಣ ಭಜಕರನುದ್ದರಿಪ |
 ಆ ಮಹಾ ನಾರದಾತ್ಮಕರಾದ ಪುರಂದರದಾಸರೇ ಗತಿಯು ನಮಗೆ || ೩ ||

೧೯) ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ

ಅಟತಾಳ

ದಾಸರೆಂದರೆ ಪುರಂದರ ದಾಸರಯ್ಯ

|| ಪಲ್ಲ ||

ವಸುದೇವ ಕೃಷ್ಣನ್ನ ಸೂಸಿ ಪೂಜಿಸುವ

|| ಅ. ಪ ||

ಗ್ರಾಸಕಿಲ್ಲದೆ ಪೋಗಿ ಪರರ ಮನೆಗಳ ಪೊಕ್ಕು |

ದಾಸನೆಂದು ತುಲಸಿ ಮಾಲೆ ಧರಿಸಿ ||

ಬ್ಯಾಸರಿಲ್ಲದೆ ಅವರ ಕಾಡಿಬೇಡಿ ಬಳಲಿಸುತ |

ಕಾಸುಗಳಿಸುವ ಪುರುಷ ಹರಿದಾಸನೇ

|| ೧ ||

ಡಂಭಕದಿ ಹರಿಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿ ಜನರ ಮುಂದೆ |

ಸಂಭ್ರಮದಿ ತಾನುಂಬ ಊಟ ಬಯಸಿ ||

ಅಂಬುಜೋದ್ಭವ ಪಿತನ ಆಗಮಗಳರಿಯದೆ |

ತಂಬೂರಿ ಮೀಟಲವ ಹರಿದಾಸನೇ

|| ೨ ||

ಯಾಯಿವಾರವ ಮಾಡಿ ವಿಪ್ರರಿಗೆ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ||

ಪ್ರೀಯದಲಿ ತಾನೊಂದು ಕೊಡದ ಲೋಭಿ ||

ಮಾಯಿ ಸಂಸಾರದಲಿ ಮಮತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಟ್ಟು |

ಗಾಯನವ ಮಾಡುವವ ಹರಿದಾಸನೇ

|| ೩ ||

ಪಾಠಕಾರನಂತೆ ಪದಗಳನೆ ಪೇಳುತ್ತ |

ಕೂಟ ಜನ ಮನ ಸಂತೋಷ ಬಡಿಸಿ ||

ಗೂಟನಾಮವನಿಟ್ಟು ಕೋವಿದನು ತಾನೆನುತ |

ಬೂಟಿಕೆಯ ಮಾಡಿದವ ಹರಿದಾಸನೇ

|| ೪ ||

ನೀತಿ ಎಲ್ಲವನರಿತು ನಿಗಮವೇದ್ಯನ ನಿತ್ಯ |

ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ ಬಿಡದೆ ವರ್ಣಿಸುತಲಿ ||

ಗೀತ ನರ್ತನದಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ್ನ ಪೂಜಿಸುವ |

ಪೂತಾತ್ಮ ಪುರಂದರ ದಾಸ ರಿವರಯ್ಯಾ

|| ೫ ||

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸಾರುವ ಕೃತಿ

೨೦) ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ

ಅಟತಾಳ

ಬೇಸರದೆ ಭಜಿಸಿರೊ ಪುರಂದರ ದಾಸರಾಯರಾ || ಪಲ್ಲ ||

ಶ್ರೀಶನಿಮೃನುದಾಸೀನ ಮಾಡದೆ ಪೋಷಿಸುವ ಸಂತೋಷದಿಂದಲಿ || ಅ.ಪ||

ಪುರಂದರ ಗಡದ ಒಳಗೆ ಹಿರಿಯ ಸಾಹುಕಾರ ನೆನಿಸಿ | ಪರಿ ಪರಿ
ಯ ಸೌಖ್ಯಗಳ ಸುರಿಸುತ್ತಾ | ಇರುತಿರಲು ನರಹರಿ | ಕರುಣದಿಂದಲಿ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನಾಗುತ್ತಾ- ಯಾಚೆ | ಕರ ತೆರದಲಿ | ಹರುಷದಿಂದಂಗಡಿಗೆ
ಪೋಗುತ್ತ | ಯಜಮಾನಕಂಡು || ಜರಿದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ್ನೊರಗೆ ಹಾಕಲು
ಮರುದಿವಸ ಮತ್ತೋಗಿನಿಂತ || ೧ ||

ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೆ ಮೋರೆಹತ್ತಿ ಮೇರೆ ಇಲ್ಲದೆ | ಆರು ತಿಂಗಳ ಬೆನ್ನ
ಬೀಳುತ್ತ | ನಾಯಕರು ಕಂಡಿವನಾರ ಬಿಡುತಾರೆಂದು ಬೈಯುತ್ತ ಬೇಸತ್ತು |
ಎರಡು ಹೇರುರೊಕ್ಕ ಮುಂದೆಸುರಿಯುತ್ತ || ಇದರೊಳಗೆ ಒಂದುಡ್ಡಾರಿಸಿ
ಕೊ-ಯೆಂದು ಪೇಳಲು | ನಾರಾಯಣ ಬಿಟ್ಟೋದ ನಗುತ || ೨ ||

ಹಿತ್ತಲ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮತ್ತೆ ಆತನ ಮಡದಿಯ ಬೆನ್ನ
ಹತ್ತಿಬಿದ್ದನು (ವಿತ್ತು) ನತ್ತ ತಾರೆನುತ | ಮಗನ ಮುಂಜೆಂದತ್ಯಧಿಕದಿಂ
ಬಾಯಿ ತೆರೆಯುತ್ತ | ಆ ಪ್ರಾಣಿ ನುಡಿದಳು | ಯತ್ತಣದ್ರವ್ಯವು ತನಗೆನುತ || ನಿನ್ನ
ಮೂಗಿನ | ಮುತ್ತಿನ ಮೂಗುತಿಯ ಕೊಡುಯನೆ ಉತ್ತಮಳು
ತೆಗೆದಿತ್ತಳಾಗ || ೩ ||

ಜೋಕೆಯಿಂದಾಭರಣತಂದು ಆಕೆಗಂಡನ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ
ಹಾಕಿದನು | ತಾ ಪಾಕಿ ಕೊಡುಯೆನುತಾ | ಇದು ನಮ್ಮಾಕಿಯದು
ಯಂದಾತ ನುಡಿಯುತ್ತ | ಅನ್ಯರದು ಇಂಥಾದ್ಯಾಕೆ ಇರಬಾರದೆಂದು
ಯೋಚಿಸುತ್ತ ಬೆಲೆ - | ಪೇಳುಯೆನಲು | ನಾಲ್ಕು ನೂರು
ಶುಭ್ರಕೊಡುಯಂದ್ವಾಕಿ ಹೋದನು ತಿರುಗಿ ಬಾರದೆ || ೪ ||

ತಿರುಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಬಾರದಿರಲು ಕರೆದು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಬರಿಯ
ನಾಸಿಕವನ್ನೇ ಕಂಡನು | ಮೂಗುತಿಯು ಎಲ್ಲಿದೆನಲು | ಮುರಿದಿಹುದು

ಯಂದಾಕೆ ಪೇಳಿದಳು | ಒಳಗೊಂಡಿ ತರದಿರೆ | ಅರಿವೆನ್ನಾ
ಜೀವವೆಂದನು | ವಿಷಕೊಂಬೆನೆಂದು || ಕರದಿ ಬಟ್ಟಲ ಧರಿಸಲಾಕ್ಷಣ |
ನರಹರಿ ಮೂಗುತಿಯ ಬಟ್ಟಲೊಳಗಿಟ್ಟು || ೫ ||

ಹರುಷದಿಂದಾಭರಣತಂದು ಪುರುಷನ ಕೈಯೊಳಗೆ ಇಡಲು | ತರಿಸಿ
ತನ್ನೊಳಗಿದ್ದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ | ಅದು ಕಾಣದಿರೆ | ಬೆರಗಾಗಿ ನೋಡಿದ ತನ್ನ
ಮಡದಿಯಾ | ನಿಜಪೇಳು ಯೆನೆ | ಅರಸಿಪೇಳ್ವಳು ಕೊಟ್ಟ ಸುದ್ದಿಯಾ
ಅಭಿಮಾನಕಂಜಿ || ಕರದಿ ಬಟ್ಟಲ ಧರಿಸಲಾಕ್ಷಣ ಸಿರಿರಮಣ ತಾ ಕೊಟ್ಟ
ಖರಿಯಾ || ೬ ||

ದೇವದೇವನ್ನು ಯನ್ನ ಮನದ ಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಯೋದಕ್ಕೆ | ತಾ
ವೃದ್ಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ | ಪರಿಪಕ್ವದಶೆಇ-ನ್ನಾವ ಕಾಲಕ್ಕಾಗ
ಬೇಕೆಂದ | ವೈರಾಗ್ಯ ಭಾವದಿ ಜೀವಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದೇ ಭಂದಾ | ಹೀಗೆಂದು
ಮನೆಧನ-| ಕೋವಿದರ ಕರೆದಿತ್ತು ಹರುಷದಿ | ಕಾವನಯ್ಯನ ದಾಸನಾದಾ || ೭ ||

ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿವಿಟ್ಟು ವ್ಯಾಸರಾಯರ |
ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂದಂಕಿತವಕೊಳ್ಳುತ್ತ | ಪದಕೊರತೆ ಐದು | ಲಕ್ಷಪದ ಸುಳಾದಿ
ಹೇಳುತ್ತ | ಪ್ರತಿದಿವಸದಲಿ | ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ನಾಟ್ಯವಾಡುತ್ತ || ಅಪರೋಕ್ಷ
ಪುಟ್ಟಲು | ಮೋಕ್ಷಸ್ಥಾನಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಅಧೋಕ್ಷಜನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದ || ೮ ||

ಘೋರ ನಕದಲಿ ಬಿದ್ದಅಪಾರ ಜನರು | ಚೇರುತಿರಲು-|
ದ್ವಾರಮಾಡಿದ ನಾರದರಿವರು | ಅವತಾರ ಮಾಡಿ |
ಮತ್ತೆಧಾರುಣಿಯೊಳು ಬಂದರು | ನಾರಾಯಣನೆ | ಸರ್ವೋತ್ತಮನು
ಯೆಂದು ಸಾರಿದರು | ಹೀಗೆಂದು ತಿಳಿಯಲು | ಮಾರಜನಕ ವಿಜಯ
ವಿಠಲ ಆರಿಗಾದರು ಒಲಿವ ಕಾಣರೋ || ೯ ||

೨೧) ರಾಗ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಕಾಫಿ

ಚ್ಯಾಪುತಾಳ

ಗುರು ಪುರಂದರದಾಸರೇ ನಿಮ್ಮ ಚರಣ ಕಮಲವ ನಂಬಿದೆ || ಪಲ್ಲ||

ಗರುವರಹಿತನ ಮಾಡಿ ಎನ್ನನು ಪೊರೆವ ಭಾರವು ನಿಮ್ಮದೇ || ಅ.ಪ||
 ಒಂದು ಅರಿಯದ ಮಂದಮತಿನಾ | ನಿಂದು ನಿಮ್ಮನು ವಂದಿಪೇ ||
 ಇಂದಿರೇಶನ ಪಾದ ತೋರಿಸೋ ತಂದೆ ಮಾಡಲೋ ಸತ್ಯಪೆ || ೧||
 ಮಾರಜನಕನ ಸನ್ನಿಧಾನದಿ | ಸಾರಗಾಯನ ಮಾಡುವ ||
 ನಾರದರೇ ಈ ರೂಪದಿಂದಲಿ ತೋರಿ ದರ್ಶನ ತೋರಿದೆ || ೨||
 ಪುರಂದರಾಲಯ ಘಟ್ಟದೊಳು ನೀ ನಿರುತ ಧನವ ಗಳಿಸಲು ||
 ಪರಮ ಪುರುಷನು ವಿಪ್ರನಂದದಿ | ಕರವ ನೀಡಿ ಯಾಚಿಸೆ || ೩||
 ಪರಮ ನಿರ್ಗುಣ ಮನವನರಿತು | ಸರುವಸೂರಿಯ ಗಳಿಸಿದ ||
 ಅರಿತು ಮನದಲಿ ಜರಿದು ಭವಗಳ | ತರುಣಿ ಸಹ ಹೊರ ಹೊರಟನೇ || ೪||
 ಅಜಭವಾದಿ ಗಳರಸನಾದ | ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಧ್ಯಾನಿಪ ||
 ನಿಜಸು ಜ್ಞಾನವ ಕೊಡಿಸಬೇಕೆಂದು | ಭಜಿಪೆನೋ ಕೇಳಿ ಗುರುವರಾ || ೫||

- ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು -

೨೨) ರಾಗ ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯ

ಅಟ್ಟತಾಳ

ದಾಸರಾಯಾ ಪುರಂದರ ದಾಸರಾಯಾ

|| ಪಲ್ಲ ||

ದಾಸರಾಯ - ಪ್ರತಿವಾಸರದಲಿ ಶ್ರೀನಿ - | ವಾಸನ್ನ

ತೋರೋ ದಯಾ ಸಾಂದ್ರದಾಸರಾಯಾ

|| ಅ. ಪ ||

ವರದನಾಮಕ ಭೂಮಿಸುರನ ಮಡದಿಯ ಬ-|ಸಿರಿಲಿ.

ಜನಿಸಿ ಬಂದು ಮೆರೆದೆ ಧಾರುಣಿಯೊಳು

|| ೧ ||

ಕುಲಿಶದರಾಹ್ವಯ ಪೊಳಲೊಳು ಮಡದಿ ಮ-|ಕ್ಕಳ

ಕೂಡಿ ಸುಖದಿಂದ ಕೆಲವು ಕಾಲದಲಿದ್ದೊ

|| ೨ ||

ಮನೆಧನ ಧಾನ್ಯ ವಾಹನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತ್ಯಜಿ-|

ಬಗೆದು ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣ ವೆಂದೆ ಬುಧರಿಗೆ

|| ೩ ||

ವ್ಯಾಸರಾಯರಲ್ಲಿ ಭಾಸುರ ಮಂತ್ರೋಪ- | ದೇಶವ

ಕೊಂಡು ರಮೇಶನ ಒಲಿಸಿದ್ಯೊ

|| ೪ ||

ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ನೀ ಕೃತಿ ಪೇಳಿ ಅ- | ಪ್ರಾಕೃತ

ಹರಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕೃತ ನೀನಾದ್ಯೊ

|| ೫ ||

ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮೂರ್ತಿಮಹಿಮೆಗಳ |

ಕೀರ್ತಿಸಿ ಜಗದಿ ಕೃತಾರ್ಥನೆಂದೆನಿಸಿದೆ

|| ೬ ||

ಪಾತಕವನ ನಿಧಿ ಪೋತನೆನಿಪ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲನ

ಸಂಪ್ರೀತಿಯ ಪಡೆದ್ಯೊ

|| ೭ ||

ಯತಿಗಳ ಆರೋಹಣ ಕ್ರಮವು

ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಪ್ರಮೋದ ತೀರ್ಥರು (ತಿರಕೊಯ್ಲೂರು)

೨೩) ರಾಗ ಮೋಹನ

ತಾಳ - ಝಂಪಾ

ಸತ್ಯಪ್ರಮೋದ ತೀರ್ಥರ ಪಾದ ಪದುಮವ |

ನಿತ್ಯದಿ ಭಜಿಸುವರಾ

|| ಪ ||

ಸತ್ಯ ಲೋಕೇಶನ ಪೆತ್ತ ಪರಮಾತ್ಮನು

ನಿತ್ಯದಿ ಕರ ಪಿಡಿವಾ | ತಿಳಿ ಮಾನವಾ

|| ಅ. ಪ ||

ರವಿ ಸನ್ನಿಭಾಂಗರು ಭುವಿ ದಿವಿಜೇಂದ್ರರು

ಕವಿಗಣ ಸನ್ನುತರು | ಭವದೂರರು ||

ಭುವನದೋಳ್ ದೃಢ ಚಿತ್ತದವರಾಗಿ ತಪದಲ್ಲಿ

ಧ್ರುವನಂತೆ ತೋರುವರು | ಸುಧೀರರು

|| ೧ ||

ಭುಜಗಾದಿ ಪತಿಯಂತೆ ಯೋಗ ಸುಸಾಧಕರು

ಭುಜಗಾರಿಯಂದದಿ | ದ್ವಿಜನಾಥರು ||

ಭುಜಗ ಭೂಷಣನಂತೆ ನಿಜ ವೈಷ್ಣೋತ್ತಮರು

ವಿಜಯ ನಂದದಿ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಶಾಲಿಗಳಿವರು

|| ೨ ||

ಸೋಮ ನಂದದಿ ಸುಧಾಕರ ರೆಂದೆನಿಸುತ |

ನೇಮ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ | ನಿರುತದಲ್ಲಿ ||

ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ ಸೀತಾರಾಮ ನರ್ಚಿಸುತಲಿ

ಭೂಮಿಯೊಳು ಮೆರೆಯುವರೋ | ಮಹಾತ್ಮರು

|| ೩ ||

ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧ್ಯಾನ ತೀರ್ಥರು (ಪಂಥರಪೂರ)

೨೪) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ

ತಾಳ : ಝಂಪಾ

ಪಾಂಡು ನಂದನರಂತೆ ತೋರುತಿಹರು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಪಂಡಿತೋತ್ತಮ ಸತ್ಯ ಧ್ಯಾನ ತೀರ್ಥರು

|| ಅ. ಪ ||

ನಿಜ ಜ್ಞಾನ ಚೆನ್ನದೀ ವಿಜಯಾದಿ ಸದ್ಗುಣದಿ | ದ್ವಿಜರಾಜ ಸತ್ಕುಲದಿ

ಸುಜನಗಣದಿ | ಕುಜನಗರ್ವವನೀಗಿ ವೃಜಿನ ವರ್ಜಿತರಾಗಿ |

ಗಜವರದ ನಂಟ್ರಿಗ ಭಜನ ತತ್ಪರರಾಗಿ

|| ೧ ||

ಧರಮ ಬಲ್ಲವರಾಗಿ, ಗುರುಭಕ್ತಿಯುತರಾಗಿ ವರಸುಗೀತಾರ್ಥ ತತ್ವಜ್ಞ

ರಾಗಿ | ಧರಣಿ ಮೇಲುಳ್ಳ ಸುಕ್ಷೇತ್ರ ಸತ್ತೀರ್ಥ |

ಚರಿಸುತಲಿ ಕರಿ ತುರಗ ಪರಿಪಾಲಿಸುವರಾಗಿ

|| ೨ ||

ಋಷಿ ವ್ಯಾಸ ರುಕ್ತಿಯಲಿ, ನಿಶಿಹಗಲು ಮನವಿರಿಸಿ | ವಸುಧಿ ಸುರರಿಗೆ

ಸನ್ನೋದ ಗೊಳಿಸಿ | ವಸುದೇವ ಸುತ ಶಾಮ ಸುಂದರನ ವಶಗೊಳಿಸಿ |

ದಶದಿಶದಿ ಜಯ ಭೇರಿ ಅಸಮರೆಂದೊಡಿಸುತಲಿ

|| ೩ ||

ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನ ತೀರ್ಥರು (ರಾಜಮಹೇಂದ್ರಿ)

೨೫) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ಅಟತಾಳ

ನೆನೆ ಮನ ಅನುದಿನದಿ | ಅನುಮಾನಿಸದೆ

|| ಪ ||

ನೆನೆ ಮನವೆ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧ್ಯಾನರ | ಅನಘ ಹೃದ್ವನಜದಲಿ ಘನ | ದಿನ

ಮಣಿಯ ಪೋಲ್ ಮಿನುಗುವನ ಗುಣಗಣ | ತನು ಮರೆದು ಕುಣ

ಕುಣಿದು ಹರುಷದಿ

|| ಅ. ಪ ||

ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಪರನೆಂದು | ಮಿಕ್ಕಾದಿತೇಯರು | ಊನರು ಹರಿಗೆಂದು |

ಚೇತನರು ಇವನಾಧೀನರು ಅಹುದೆಂದು | ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಪೇಳಿದ ||

ದೀನಪಾಲಕ ದೇವಶ್ರೀ ಪವ | ಮಾನ ಮತ ಅಂಬುಧಿಯೊಳನುದಿನ |
ಮೀನನೆನಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನ ತೀರ್ಥರ ಮಾನದಾಂಘ್ರಿಯ || ೧ ||

ಕಮಲಾಪ್ತಗಧಿಕವಾದ | ತೇಜದಲಿ ಪೊಳೆಯುವ |
ಕಮಲಾಪತಿಯ ಸುಪಾದ ಅತಿ ವಿಮಲತನ ಹೃತ್ ಕಮಲದೊಳಿಟ್ಟು
ಸದಾ | ಭಯ ಹಾರಿಕರದ್ವಯ | ಕಮಲದಿಂ ಸೇವಿಸುತ ಮಾಯ್ಯುಖ ||
ಕಮಲಚಂದಿರ ನೆನಿಸಿ ಸಜ್ಜನ | ಕಮಲ ಮಹಿಮೆಯ ತೋರ್ವಗುರತಮ |
ಕಮಲಸಂಭವ ಪಿತನಪೋತನ || ೨ ||

ಇಂದ್ರಲೋಕವ ತೊರೆದು | ಕೆಲ ಕಾಲ ತಾರಾ | ಕೇಂದ್ರ ನೋಲ್
ಭುವಿಗಿಳಿದು | ಸಜ್ಜನರ ಪೂರೆವದ | ಕಿಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಗೆಲಿದು
ಸನ್ಯಾಸಗೊಂಡು ಇಂದ್ರಹರಿಹರ ಶಿತ ರಘುಕಲ | ಇಂದ್ರನಾದ ಉಪೇಂದ್ರ
ಸಿರಿ ಗೋವಿಂದ ವಿಠಲನ ಭಜಿಸಿ ರಾಜಮ | ಹೇಂದ್ರಿಯೊಳು ತನುವಿಟ್ಟ
ಗುರುಪದ || ೩ ||

-ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು-

ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುತೀರ್ಥರು (ಮಾದಿನೂರು ತಾ. ಕೊಪ್ಪಳ)

೨೬) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ಅಟತಾಳ

ವರದ ವಿಷ್ಣುತೀರ್ಥ | ಕರುಣದಿ ನೀ ಕೊಡು ಪುರುಷಾರ್ಥ || ಪ ||

ವರದ ಅಭೀಷ್ಟೆಯ ಕರೆದು ಎನಗೆ ನೀ |

ವರದನೆಂಬ ನಿನ್ನ ಬಿರುದು ಕಾಯಬೇಕು || ಅ.ಪ ||

ಅಜನ ಜನಕನಲ್ಲಿ | ಇರುವಿಯೊ | ವಿಜನದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುಜನರು ಇದ್ದಲ್ಲಿ |

ಬರುವಿಯೋ | ಭಜನೆ ಮಾಡುವರಲ್ಲಿ ||

ಸುಜನರ ತಾಪಕೆ ವ್ಯಜನನು ನೀನು ಸುಜನಕಲ್ಪತರು ಕುಜನಕುಲಾರಾ || ೧ ||

ನಂದನಂದನನು | ಅವ ನಿನ್ನ | ಬಂಧನದಲ್ಲಿಹನು | ಅಂಧನಾಗಿ ನಾನು |

ಸಂಸೃತಿ | ಬಂಧನದೊಳಗಿಹೆನು || ನೊಂದೆನು ಬಂದೆನು ಬೆಂದೆನು
ನಿನ್ನಲ್ಲಿ | ಬಂಧನ ಬಿಡಿಸೊ ಬಂದಿಹೆ ಬಿಡದೆ || ೨ ||

ಮರೆತೆನು ನಾನಿನ್ನೆ! ಎನ್ನವ ಗುಣ | ಮರೆತುಪಾಲಿಸೆನ್ನೆ! ಪರತರ ಗುಣ
ನಿನ್ನ ಹೊರತು ಅನ್ಯಗತಿ| ಗುರುತಕಿಲ್ಲೊಮ್ಮನ್ನಾ || ಅರಿತು ಅನಂತಾದ್ರಿ
ನಿಲಯನ ತೋರಿಸೊ| ತ್ವರಿತ ಮೋದ ಪುರನಿರತ ಸದ್ಗುರುವೇ || ೩||

ಶ್ರೀ ವರದೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರು (ಲಿಂಗಸೂಗೂರ)

೨೭) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪೀಲು

ತ್ರಿತಾಲ್

ಗುರುರಾಯ ಗುರುರಾಯ | ತರಣಿ ಪ್ರಕಾಶ ಯತಿವರದೇಂದ್ರ || ಪ||

ಬೆಂದೆನು ಭವದೊಳು ತಂದೆ ನೀ ಕರಪಿಡಿ|

ಬಂದು ಬಹುತ್ವರದಿಂದ ಮಂದ ದಯಾಳೊ

|| ೧||

ಅರಿಯೆನು ಮನುಜರು ದೂರುವ ಮಾತನು|

ಆರಿಗುಸರಲಿ ನಿವಾರಿಸೊ ದುರಿತ

|| ೨||

ನೀನೊಲಿಯಲು ಭಯಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬುದೆ|

ಹೀನ ಮತಾಟವಿ ಕೃಶಾನು ಮಹಾತ್ಮಾ

|| ೩||

ಮೇದಿನಿಪರು ಬೆರಗಾದರು ದಾನಕೆ|

ಮೋದಮುನಿಮತ ಮಹೋದಧಿಚಂದ್ರ

|| ೪||

ಕಾಷಾಯ ವಸನ ಸೇವಿತವರ| ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠ್ಠಲನ ದಾಸ ಸಲಹೋ ನೀ|| ೫||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಶ್ರೀ ಸತ್ಯ ಬೋಧರಾಯರು (ಸವಣೂರ)

೨೮) ರಾಗ : ಪಂತುವರಾಳಿ

ಚ್ಯಾಪುತಾಳ

ನಾ ಧನ್ಯನಾದೆ ನಿಂದು | ಸತ್ಯ ಬೋಧರಾಧುರ ದಿವ್ಯ ಪಾದ
ಪದುಮವ ಕಂಡು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಹಿಂಗಿದವು ಅಖಿಳದೊಷಂಗಳು ಈ ಮುನಿ ಪುಂಗವರಂಭಿ
ಸಂದರುಶನ ದಿ | ಗಂಗಾದಿ ಮೊದಲಾದ ಮಂಗಳಾಯುತವಾದ|
ತುಂಗಯಾತ್ರೆಯ ಫಲವು ತಾ ಸಮ ಯೆನಿಸಿತು

|| ೧||

ಅವಮುನಿಗಳೋ ಮತ್ತಾವ ದೇವತೆಗಳೋ| ಅವರು ಬಲ್ಲರು
ಇವರ ಮಹಿಮೆ || ಸೇವಿಸುವ, ಸುಜನರ ಕೃಪಾವಲೋಕನದಿಂದ ಪಾವನ
ಮಾಡುವ ಕೋವಿದಾರ್ಯರ ಕಂಡು

|| ೨||

ಸೀತಾರಮಣ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲರೇಯ | ಭೂತಳದೊಳು ಈ
ಮಹಾತ್ಮರನ್ನು | ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಸೃಜಿಸಿದಕೆ ಜಗದಿ ಜೀವರ ಪು- ನೀತರನು
ಮಾಡವರಾದುದಕೆ ಈ ಕ್ಷಣದಿ

ಶ್ರೀ ಸತ್ಯ ನಾಥರು ವೀರಚೋಳಪುರ (ತಮಿಳ ನಾಡು)

೨೯) ರಾಗ-ಸುರಡಿ

ತಾಳ : ಅದಿ

ಸತ್ಯನಾಥ ಗುರುವೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಪೆ ನಿತ್ಯ ಕಲ್ಪ ತರುವೆ

|| ಪ ||

ಸತ್ಯನಾಥ ಗುರು ಸಿದ್ಧ ವಲ್ಲಭನ |

ಚಿತ್ತದೊಳಗಿಡು ಸ್ತುತಿಸಿ ನಾ ಬೇಡುವೆ

|| ಅ. ಪ. ||

ವೀರ ಚೋಳ ಪುರದಿ ವೃಂದಾವನ ಚಾರು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ

ಸಾರಿ ಬಂದವರ ಘೋರ ದುರಿತಗಳ

ದೂರ ಮಾಡುವ ಗುರು ಅಪಾರ ಮಹಿಮನೆ

|| ೧ ||

ವಾಮ ವಂದ್ಯ ಹರಿಯೇ ಶ್ರೀ ರಾಮದೇವ ಧೂರಿಯೇ |

ಕಾಮಿತ ಫಲ ವಿತ್ತು ನೇಮದಿ ರಕ್ಷಿಸುವ

ಸೋಮಕುಲ ಸಾಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಯ ತೋರಿಸು

|| ೨ ||

ಪಂಕಜಾಕ್ಷ ಮಾಲಿ ವರಗುರು ಕಿಂಕರರಿಗುಪಕಾರಿ

ವೆಂಕಟಾದ್ರಿ ಸ್ವಾಮಿ ವೆಂಕಟ ವಿಠಲನ

ಅಂಕೆಲಿರಿಸಿ ಭವ ಸಂಕಟ ಪರಿಹರಿಸು

|| ೩ ||

ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುಸಾರ್ವಭಾಮರು (ಮಂತ್ರಾಲಯ)

೩೦) ರಾಗ ಕಾಫಿ

ತ್ರಿತಾಲ್

ಬಾರೋ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ | ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಬಾರೋ ದುಃಖಾಪಹಾರ ಬಾರೋದುರಿತದೂರ |

ಬಾರಯ್ಯ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ದಾರಿ ತೋರುವ ಗುರುವೆ

|| ಅ.ಪ ||

ಬಾಲ ಪ್ರಹ್ಲಾದನಾಗಿ ಖೊಳ ಕಶ್ಯಪುವಿಗೆ |

ಲೋಲ ಶ್ರೀನರಹರಿಯ ಕಾಲರೂಪವ ತೋರ್ದ || ಬಾರೋ.....

|| ೧ ||

ವ್ಯಾಸ ನಿರ್ಮಿತ ಗ್ರಂಥ ಮಧ್ವ ಕೃತ ಭಾಷ್ಯವ |
 ಬೇಸರದೆ ಓದಿ ಮೆರೆವ ವ್ಯಾಸಯತಿಯೇ ಬಾರೋ..... || ೨||
 ಮಂತ್ರಗ್ರಹದೊಳು ನಿಂತಸು ಯತಿವರ್ಯ |
 ಅಂತ ತಿಳಿಯದೋ ಎನ್ನಂತರಂಗದೊಳು | ಬಾರೋ..... || ೩||
 ಭೂತ ಪ್ರೇತಾದಿಗಳ ಘಾತಿಸಿಬಿಡುವಂಥ ||
 ಖ್ಯಾತಿಯುತ ಯತಿನಾಥನೆ ಸ್ತುತಿಸುವೆ | ಬಾರೋ..... || ೪||
 ಕುಷ್ಟ ರೋಗಾದಿಗಳ ನಷ್ಟ ಮಾಡವಂಥ |
 ಅಷ್ಟಮಹಿಮೆಯುತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮುನಿಯೆ ಬಾರೋ | ಬಾರೋ..... || ೫||
 ಕರೆದರೆ ಬರುವ ಎಂಬೋ ಕೀರುತಿ ಕೇಳಿನಾ |
 ಕರೆದನೊ ಕರುಣದಿ ಕರವ ಪಿಡಿಯೊ ಬೇಗ || ಬಾರೋ..... || ೬ ||
 ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲನೆಂಬೊ ಬಿರುದು ನಿಂದಾದರೆ |

ಆಸಕ್ತನ ಮೊರೆಕೇಳಿ ಮಧ್ಯೇಶ ವಿಠಲದಾಸ | ಬಾರೋ.... || ೭||

೩೧) ರಾಗ : ಯಮನ್ ಕಲ್ಯಾಣ

ತ್ರಿತಾಲ್

ಬಾರೋ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಬಾರೋ ಕಾರುಣ್ಯವಾರಿಧಿಯೇ
 ಬಾರೋ || ಪಲ್ಲ ||

ಆರಾಧಿಪ ಭಕ್ತರಭೀಷ್ಟ ಪೂರೈಸುವ ಪ್ರಭುವೇ ಬಾರೋ || ಅ.ಪ ||

ರಾಜವಂಶೋದ್ಭವನ ಪಾದ ರಾಜೀವ ಭೃಂಗನೆ ಬಾರೋ ||

ರಾಜಾಧಿ ರಾಜರೊಳು ವಿರಾಜಿಸುವ ಚಲುವಾ ಬಾರೋ || ೧ ||

ವ್ಯಾಸರಾಯ ನೆನಿಸಿ ನೃಪನ ಕ್ಲೇಶ ಕಳೆದವನೆ ಬಾರೋ |

ಶ್ರೀಸುಧೀಂದ್ರ ಕರಸಂಜಾತ ವಾಸುದೇವಾರ್ಚಕನೆ ಬಾರೋ || ೨ ||

ಸನ್ಯಾಸ ಕುಲದೀಪ ಬಾರೋ ಸನ್ನುತ ಮಹಿಮನೆ ಬಾರೋ ||

ಮಾನ್ಯ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ ಪ್ರಪನ್ನ ಜನರ ಪ್ರಿಯನೇ ಬಾರೋ || ೩ ||

೩೨) ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ

ಆದಿತಾಳ

ರಾಯ ಬಾರೋ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಬಾರೋ ನಮ್ಮನ ಕಾಳು ಬಾರೋ || ಪ ||

ಮಾಯಿಗಳ ಮರ್ದಿಸಿದ ರಾಘವೇಂದ್ರ, ರಾಯಬಾರೋ || ಅ.ಪ ||

ವಂದಿಪ ಜನರಿಗೆ ಮಂದಾರ, ತರುವಂತೆ | ಕುಂದದಭೀಷ್ಟವ ಕೊಡುತಿಪ್ಪ,
ರಾಯ ಬಾರೋ || ಕುಂದದಭೀಷ್ಟವ ಕೊಡುತಿಪ್ಪ, ಸುರಮುನಿ | ಮಂದನ
ಮತಿಗೆ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯ ಬಾರೋ || ೧ ||

ಆರು ಮೂರು ಏಳು ನಾಲ್ಕು ಎಂಟು ಗ್ರಂಥದ ಸಾರಾರ್ಥ |
ತೋರಿದಿ ಸರ್ವರಿಗೆ ನ್ಯಾಯದಿಂದ, ರಾಯ ಬಾರೋ || ತೋರಿದಿ
ಸರ್ವರಿಗೆ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಸರ್ವಜ್ಞ | ಸೂರಿಗಳರಸನೆ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯ
ಬಾರೋ || ೨ ||

ರಾಮ ಪದಾಂಬುಜ ಸದ್ಭಂಗಾ ಕೃಪಾಪಾಂಗಾ ಭ್ರಾಮಕ ಜನರ
ಮಾನ ಭಂಗಾ ರಾಯ ಬಾರೋ || ಭ್ರಾಮಕ ಜನರ ಮಾನ ಭಂಗ
ಮಾಡಿದ | ಧೀಮಂತ ರೊಡೆಯನೆ ರಾಘವೇಂದ್ರ, ರಾಯ ಬಾರೋ || ೩ ||

ಭಾಸುರ ಚರಿತನೆ ಭೂಸುರ, ವಂದ್ಯನೆ | ಶ್ರೀ ಸುಧೀಂದ್ರಾರ್ಯರ
ವರಪುತ್ರ ರಾಯ ಬಾರೋ || ಶ್ರೀ ಸುಧೀಂದ್ರಾರ್ಯರ ವರಪುತ್ರ,
ವರಯೋಗಿ | ದೇಶಿಕ ರೊಡೆಯನೆ ರಾಘವೇಂದ್ರ, ರಾಯ ಬಾರೋ || ೪ ||

ಭೂತಳ ನಾಥನ ಭೀತಿಯ ಬಿಡಿಸಿದಿ | ಪ್ರೇತತ್ವ ಕಳೆದಿ ಮಹಿಷಿಯ
ರಾಯ ಬಾರೋ || ಪ್ರೇತತ್ವ ಕಳೆದಿ ಮಹಿಷಿಯ ಮಹಾಮಹಿಮ
ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲನ ಪ್ರೀತಿ ಪಾತ್ರ, ರಾಯ ಬಾರೋ || ೫ ||

೩೩) ರಾಗ : ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಕಾಫಿ ತ್ರಿತಾಲ್
ಬಂದಾನೊ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಇಂದಿಲ್ಲಿಗೆ || ಪಲ್ಲ ||
ಕಂದನ ಮೊರೆ ಕೇಳಿ ಜನನಿಯು ಬರುವಂತೆ || ಅ.ಪ. ||

ಗಜವೇರಿ ಬಂದಾ ಜಗದಿತಾ ನಿಂದಾ |
ಅಜಪಿತ ರಾಮನ ಪದಾಬ್ಜ ಸ್ಮರಿಸುತಲಿ || ೧ ||

ಹರಿಯ ಕುಣಿಸುತ ಬಂದಾ ನರಹರಿಪ್ರಿಯ ಬಂದ |
ಶರಣಾಗತರನು ಕರವ ಪಿಡಿವೆನೆಂದು || ೨ ||

ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ವ್ಯಾಸ, ಮುನೀಂದ್ರ ರಾಘವೇಂದ್ರ |
ನಿಲಿಸುತ ಮನವ ಮಧ್ವೇಶ ವಿಠಲನಲ್ಲಿ || ೩ ||

೩೪) ರಾಗ : ಯಮನ್ ಕಲ್ಯಾಣ

ತ್ರಿತಾಲ್

ವೃಂದಾವನ ನೋಡಿರೋ ಗುರುಗಳ

|| ಪಲ್ಲ ||

ವೃಂದಾವನ ನೋಡಿ ಆನಂದ ಮದವೇರಿ, ಚಂದದಿ

ದ್ವಾದಶ ಪುಂಡ್ರಾಂಕಿತ ಗೊಂಬ

|| ಅ.ಪ||

ತುಂಗಭದ್ರಾನದಿಯ ತೀರದಿಯಿದ್ದ | ತುಂಗ ಮಂಟಪ ಮಧ್ಯದಿ
ಶೃಂಗಾರ ತುಳಸಿ ಪದುಮಾಕ್ಷ ಸರಗಳಿಂದ | ಮಂಗಳಕರ ಮಹಾ ಮಹಿಮೆ
ಯಿಂದೊಪ್ಪುವ

|| ೧ ||

ದೇಶದೇಶದಿ ತಿರುಗುತ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು | ವಾಸವಾಗಿ ಸೇವಿಪ ||
ಬಾಷೆಕೊಟ್ಟಂದದಿ ಬಹು ವಿಧ ವರಗಳ | ಸೂಸುವ ಕರ ಮಹಾ ಮಹಿಮೆ
ಯಿಂದೊಪ್ಪುವ

|| ೨ ||

ನಿತ್ಯ ಸನ್ನಿಧಿ ಸೇವಿಪಾ ಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲ ಮತ್ತ ಭೀಷ್ವವ ಕರೆವ || ಸತ್ಯಾದಿ
ಗುಣಸಿಂಧು ವೆಂಕಟ ವಿಠಲನ್ನ ನಿತ್ಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂದ ನಿರುತ
ಪೂಜೆಯ ಗೊಂಬ

|| ೩ ||

೩೫) ರಾಗ : ದುರ್ಗಾ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಪಾದವನು ಕಂಡು ಪಾವನನಾದೆನೊ |

ಮೋದ ಮತ ಚಂದ್ರ ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರರ ದಿವ್ಯ || ಪಲ್ಲ ||

ಮನೋಭಾವವನು ಕೊಡುವ ಘನ ಭಕುತರಿಗೆ ಇಂದು |
ದನುಜದಲ್ಲಣ ನಂಘ್ರಿ ಮನದಿ ಭಜಿಸಿ | ಕನಸಿನಲಿ ಕನಕರಿಸೆ ವನಜನಾಭನ
ಪದವ | ವಿನಯದಿಂದಲಿ ತೋರಿ ಮನ ಮೋದ ಪಡಿಸುವರ || ೧ ||

ಸೀತಾರಾಮರ ಪೂಜೆ ಆತುರದಲಿ ಮಾಡಿ | ನೀತ ಮಾರ್ಗದಿ ಭೀತ
ರಹಿತನಾದ | ಆತುರವ ಪರಿಹರಿಸಿ ಶ್ಕಾತ ಕುಂಭದಂತೆ ಆತುಮವ
ಮಾಡುವ ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧುವಿನ

|| ೨ ||

ಗುರು ಸುಧೀಂದ್ರರ ವರಕುಮಾರರು ಇವರು ಪರಲೋಕ ಸುಖ
ಕೊಡುವ ಪರಮ ಕರುಣಿ || ಧರೆಯೊಳಗೆ ಸರಿಗಾಣೆ ಜನಾರ್ದನ
ವಿಠಲನ್ನ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸುವ ವರ ಶಿಖಾಮಣಿದ್ವಯ

|| ೩ ||

೩೬) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ಆದಿತಾಳ

ರಥವ ನೇರಿದ ರಾಘವೇಂದ್ರ, ರಾಯಾ ಗುಣಸಾಂದ್ರ,

|| ಪಲ್ಲ||

ಸತತ ಮಾರ್ಗದಿ ಸಂತತ ಸೇವಿಪರಿಗೆ|

ಆತಿ ಹಿತದಲಿ ಮನೋರಥವ ನೀಡುವೆನೆಂದು

|| ಅ.ಪ||

ಚತುರ ದಿಕ್ಕುವಿದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿಪ ಜನರಲ್ಲಿ| ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದೆ
ಬಂದು ವಾಲಯ್ಸತಲಿ, ವರಗಳ ಬೇಡುತಲಿ || ನುತಿಸುತ ಪರಿಪರಿ
ನತರಾಗಿಹರಿಗೆ ಗತಿಪೇಳದೆ ಸರ್ವಥಾ ನಾ ಬಿಡೆನೆಂದು || ೧||

ಅತುಲ ಮಹಿಮಾನೀಯಾ ದಿನದಲ್ಲಿ ದಿತಿಜ ವಂಶದಲಿ|
ಉತಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಉಚಿತದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಮತಿಯಲ್ಲಿ || ಅತಿಶಯ ವಿರುತಿರೆ
ಪಿತನ ಭಾಧೆಗೆ ಮನ್-| ಮಥ-ಪಿತ ನೊಲಿಸಿದೆ ಜಿತಕರಣದಲಿ || ೨||

ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ವ್ಯಾಸ ಮುನಿಯ ಯತಿ ರಾಘವೇಂದ್ರ, | ಪ್ರತಿವಾದಿ
ಕದಳಿವನ ಕರಿಯೇ ಕರಮಗಿವನು ಧೋರೆಯೇ|| ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ಗೋಪಾಲ
ವಿಠಲನ ಸ್ಮರಿಸುತ ಪ್ರತಿಮಂತ್ರಾಲಯ ದೊಳು-ಅತಿಮೆರೆವೆ || ೩||

೩೭) ರಾಗ : ಯಮನ್

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ನೋಡೆಲಿ ಮನವೆ ಕೊಂಡಾಡು ಗುರುಗಳ ಪಾದ |

ಈಡುಯಿಲ್ಲವೋ ಪುಣ್ಯಕೆ

|| ಪಲ್ಲ||

ನಾಡೊಳಗೆ ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರ ಸೇವೆ|

ಮಾಡಿದವ ಪರಮ ಧನ್ಯ-ಮಾನ್ಯ

||ಅ.ಪ||

ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಲಿ ಭಜಿಸೆ ಕಷ್ಟಗಳ ದೂರ | ಮನೋಽಭೀಷ್ಟೆಯನು
ಪೂರೈಪರೊ | ಅಷ್ಟ ಸೌಭಾಗ್ಯವನು ಕೊಟ್ಟು ಸುಜನರಿಗೆ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು
ದಾಸ್ಯವ ತೋರ್ಪರೊ|| ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲಿ ನೋಡೆ ಅನೇಕ ಜನ್ಮದ ಪಾಪ
ಬಿಟ್ಟು ಪೋಪವು ಕ್ಷಣದೊಳು|| ಎಷ್ಟು ಪೇಳಲಿ ಇವರ ನಿಷ್ಠೆ
ಮಹಾತ್ಮೆಯನು ದುಷ್ಟರಿಗೆ ದೋರೆಯದಿವರಾ ಸೇವಾ-ಭಾವಾ || ೧||

ಹಲವು ತೀರ್ಥಗಳ್ಯಾಕೆ ಹಲವು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ್ಯಾಕೆ |
ಫಲಸುಲಭದಲ್ಲಿಯಿರಲು| ಬಲವು ಇದ್ದದರಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಸುಪದ ಜಲ
ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸೊ ನಿತ್ಯ | ಮಲರಹಿತನಾಗಿ ದಂಡ ಪ್ರಣಾಮವು ಮಾಡೆ,

ಒಲಿವ ಕರುಣದಲಿ ಬೇಗ || ಜಲಜ ನಾಭನು ನಾಲ್ಕು ರೂಪದಿಂದಿವರಲ್ಲಿ
ಸಿಲುಕಿ ಪೂಜೆಯಗೊಂಬ ಸತತ ಮೋಕ್ಷದಾತಾ || ೨ ||

ಹರಿದಾಸರಿದ್ದ ಸ್ಥಳ ವರಕಾಶಿ ಮೊದಲಾದ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ
ಕಿಂತಧಿಕವೋ | ಸುರಮುಷಿ ಮುನಿಗಳಿಲ್ಲಿದುತಿಹರು ವೈಕುಂಠ ಸರಿಮಿಗಿಲು
ಎಂದೆನಿಪುದು || ಪರಮ ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೀಫಲವು ದೊರಕುವದು |
ತಾರತಮ್ಯದಿ ಇತರ ಜನಕೆ ಗುರು ಶ್ರೀಕವಿಠಲನು ಇವರ
ರೂಪನಾಮದಲಿ | ಪರಿಪರಿಯ ವರವಗರೆವ ಪೊರೆವ || ೩ ||

೩೮) ರಾಗ : ಮಾಲಕಂಸ (ಹಿಂದೋಲ) ಝಂಪತಾಳ

ವಂದಿಸುವೆ ಗುರು ರಾಘವೇಂದ್ರಾಯರ |

ವೃಂದಾವನ ಪ್ರತೀಕೆ ದಿನ ದಿನಾ || ಪಲ್ಲ ||

ಸುಖರೋಧಿ ವತ್ಸರದಿ ಶ್ರಾವಣ ಪರದ್ವಿತೀಯ | ಕವಿವಾರ ತುಂಗ
ಭದ್ರಾ ತೀರದಿ || ನವ ಸುಮಂತ್ರಾಲಯದಿ ಒಂದು ರೂಪವನಿಟ್ಟು
ಮಾಧವನಪುರ ಕೈದಿದ ಮಹಾತ್ಮರಿವರೆಂದು || ೧ ||

ಸ್ವಪದಾವ ಲಂಬಿಗಳಿಗುಪನಿಷತ್ ಖಂಡಾರ್ಥ | ಉಪದೇಶಗೈದು
ಕಾಶ್ಯಪಿ ಸುರರನು || ಪ್ರಪುನೀತರನು ಮಾಡಿ ಅಪವರ್ಗದವರೊಳಗೆ |
ಉಪ ಮರಿಲ್ಲಿಂದರುಹಿ ದುಪಕಾರಿಗಳ ಕಂಡು || ೨ ||

ದೇವತೆಗಳಿವರಿದಕೆ ಸಂದೇಹ ಬಡಸಲ್ಲವುಂ- | ದಾವನವರಚಿಸಿ
ಪೂಜಿಪ ಭಕ್ತರ || ಸೇವೆಯ ಕೊಂಡು ಈವರು ಮನೋರಥವ | ಶ್ರೀವರ
ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ ಗತಿ ಪ್ರಿಯರೆಂದು || ೩ ||

೩೯) ರಾಗ : ಮಧುಮತ್ ಸಾರಂಗ ಝಂಪತಾಳ

ಸತತ ಪಾಲಿಸೋ ಎನ್ನ ಯತಿ ರಾಘವೇಂದ್ರ, || ಪ ||

ಪತಿತ ಪಾವನ ಪವನ ಸುತಮತಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರಾ || ಅ.ಪ ||

ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗೆ ಕುಂಭಕೋಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ಮೆರೆದೆ | ವೀಣಾವೆಂಕಟ
ಅಭಿದಾನದಿಂದಾ || ಸಾನುರಾಗದಿ ದ್ವಿಜನ ಪ್ರಾಣವುಕುಹಿದ ಮಹಿಮೆ |
ಏನೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕುಲತಿಲಕ || ೧ ||

ನಂಬಿದೆನೊ ನಿನ್ನ ಚರಣಾಂಬುಜವ| ಮನ್ನದ ಹಂಬಲ
ಪೂರೈಸೊ ಬೆಂಬಿಡದಲಿ|| ಕುಂಭಿಣಿ ಸುರನಿಕುರುಂಬವಂದಿತ ಜಿತ|
ಶಂಭರಾಂತಕ ಶಾತ ಕುಂಭಕಶ್ಯಪ ತನಯ|| ೨ ||

ಮಂದಮತಿಗಳ ಸಂಗದಿಂದ ನಿನ್ನಯ ಪಾದ| ಇಂದಿನ ತನಕ ನಾ
ಪೊಂದಲಿಲ್ಲಾ| ಕುಂದುವಣಿಸದೆ ಕಾಯೊ ಕಂದರ್ಪಪಿತ ಕ್ಯಾಮ
ಸುಂದರದಾಸ ಕರ್ಮಂದಿಗಳ ಕುಲವರ್ಯ|| ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ರಾಗ ರಸ ರಂಜನಿ

೪೦) ಮೋಹನ

ವೃಂದಾವನ ದೊಳಿರ್ಪ ಮೃತ್ತಿಕೆಯನು ಅನುದಿನದಿ|
ತಂದು ಸೇವಿಸಲು ಅವನ ಮುಟ್ಟಲರಿಯವು ಪಾಪ|
ವೆಂದು ರೋಗಿಷ್ಠ ಸಾಧಿಸುತ ಲೇಪಿಸೆ ಮೈಗೆ
ಕುಂದಣದ ತೆರನಾಗುವಾ||

ವೃಂದಾರಕರ ಮಣಿಯೊಳು ಈಪ್ಪಿತವ ನೀವುದು|
ಇನ್ನೆಂತು ಬಣ್ಣಿಸಲಿ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಯ ಮಹಿಮೆನಾ|
ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಎಂದೆಂದು ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರಾರ್ಯರಿಗೆ
ಸಮವಿಲ್ಲ ಲೋಕದಲ್ಲಿ || ೧ ||

ತಿವರಂಜಿನಿ

ಸುರ ಮಹೀರುಹ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಭಜಿಸುವರ್ಗೆ ಅಮರ |
ಸುರಭಿ ನಮಿಪರ್ಗೆ ವರಸತ್ಯಧರ್ಮಾಸಕ್ತ|
ಧರೆಯೊಳು ಅತಿ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರ ನಾಮ ನಿರ್ವಚನಮಂ ಪೇಳುವೆ||
ಸಿರಿಕಾಂತಿ ದೊರಕುವುದು “ಶ್ರೀಯನಲು” ರಾಘಯೆನೆ|
ಭರಿತ ಪಾಪಂಗಳಂ “ದ್ರಾ”ಯನಲು ಓಡಿಸುತ |
ತ್ವರಿತದಿಂ, “ವೇ” ಯನಲು ವಾಂಛಿತ ಫಲವನೀವಗುರುಗಳ
ಪೊಗಳಲಳವೇ’? || ೨ ||

ಕೇದಾರಗೌಳ

“ಶ್ರೀ” ಯನಲು ಸುಜ್ಞಾನ “ರಾ” ಯನಲು ರಾಜವಶ
 “ಘ” ಯನಲು ಘನಶಕ್ತಿ “ವೇಂ” ಯನಲು ವೇದಾಡ್ಡೆ!
 “ದ್ರಾ” ಯನಲು ದ್ರವ್ಯವಶ “ಯ” ಯನಲು ಯಶಪ್ರಾಪ್ತಿ “ನ”
 ಯನಲು ನರವರನಹಾ ||
 “ಮ” ಯನಲು ಮನಸು ಚಂಚಲವಾಗದು ಈ ಯಂಟು!
 ಗೇಯ ದಿವ್ಯಾಕ್ಷರದ ಮಂತ್ರವನು ಭಕ್ತಿಯಿಂ|
 ಬಾಯೊಳ ಆನವರತ “ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಾಯನಮಃ”
 ಎಂದು ಜಪಿಸುವನೆ ಧನ್ಯಾ || ೩ ||

ವಾಸಂತಿ :

ಈ ತೆರದಿ ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದದಿಂ |
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಪ್ಪಣಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಅಭಿಧಾನಾ |
 ಖ್ಯಾತರಿಂ ಗೀರ್ವಾಣದಿಂದ ರಚಿಸಿರಲು ಅದರ ಭಾವಮಂ ಕನ್ನಡದಲೀ ||
 ಜ್ಯೋತಿ ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗೆ ಮುಖ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕಾಣಿಸುವ |
 ರೀತಿಯಿಂ ಗ್ರಹಿಸಿ ಶ್ರೀ ಮನೋಹರ ವಿಠ್ಠಲದಾಸ |
 ಚಾತುರ್ಯದಿಂ ಪೇಳ್ವನೆಂದರಿದು ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳ್ದು ದೆಲ್ಲಾ ಸುಜನರೂ || ೪ ||
೪೧) ರಾಗ ರಾಗಶ್ರೀ ಆದಿತಾಳ
 ಮಂತ್ರಾಲಯ ಮಂದಿರ | ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ಪಲ್ಲ ||
 ಮಧ್ವಾಭಿಮುನಿ ಸದ್ವಂಶೋದ್ಭವ | ಅದ್ವೈತಾರಣ್ಯ ಸದ್ವೀತಿ ಹೋತ್ರ || ೧ ||
 ಸುಧೀಂದ್ರಯತಿಕರ ಪದಮೋದ್ಭವ |
 ಸುಧಿ ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೋವಿದ ಕುಲವರ್ಯ || ೨ ||
 ದಂಡಧರ ಕೋದಂಡ ಪಾಣಿ ಪದ |
 ಪುಂಡರೀಕ ಧ್ಯಾನ ಅಖಂಡ ಮತೇತ್ಯಂ || ೩ ||
 ಸುರಧೇನು ಕಲ್ಪತರು ವರಚಿಂತಾಮಣಿ |
 ಶರಣಾಗತ ಜನ ಪರಿಪಾಲಕತ್ವಂ || ೪ ||
 ಅಭಿನವ ಜನಾರ್ದನ ವಿಠಲನ ಪದ |
 ಯುಗಳಧೇನಿಪ ಮುನಿಕುಲೋತ್ತಮ- || ೫ ||

೪೨) ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ

ಏಕತಾಳ

ಕಾಯೋ ಗುರು ರಾಘವೇಂದ್ರ

|| ಪಲ್ಲ ||

ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುವೇ ಗತಿಯೋ ಭವ- |

ರೋಗ ಬ್ಯಾಗ ಕಳೆದೀಗ ಯೋಗಿವರ-ಕಾಯೋ

|| ೧ ||

ನಿನ್ನದಾಸನಾ ನನ್ನ ನಲ್ಲವೊ ಈ - |

ಘನ್ನ ಬನ್ನ ಬಿಡಿಸೆನ್ನನು ಮನ್ನಿಸಿ

|| ೨ ||

ಅಭಿನವ ಜನಾರ್ದನ ವಿಠಲನ ಪ್ರಿಯಾ |

ಶುಭಕರತರ ಭಯದ ಪ್ರಬಲ ಅಬಲನಾ

|| ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

(ಶ್ರೀ ರಘೂತ್ತಮ ತೀರ್ಥರು (ತಿರಕೊಯಲೂರ)

೪೩) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ

ಅಟ್ಟತಾಳ

ನೋಡಿದೆ ಗುರುಗಳ ನೋಡಿದೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ನೋಡಿದೆನೊ ಗುರುಗಳ ಪದಾಬ್ಜವ | ಪಾಡಿದೆನೊ ತನ್ನಹಿಮೆಗಳ
ನಾ|| ಬೇಡಿದೆನೊ ಮನದಣಿಯ ವರಗಳ| ಈಡುಯಿಲ್ಲದೆ ಕೊಡುವ
ಪ್ರಭುಗಳ

|| ಅ.ಪ ||

ಪಂಚಕೃಷ್ಣಾರಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪಿನಾಕಿನಿ ತೀರದಲಿ ನಿಂತು| ಮಿಂಚುತಿಹ
ಕಾಷಾಯ ದಂಡ ಕಮಂಡಲವ ಧರಿಸುತ್ತ ಧರೆಯೊಳು|| ಪಂಚಬಾಣನ
ಪಿತನ ಗುಣಗಳ ಅಂಚೆಯದಿ ವೊಗಳುತ್ತಹರುಷದಿ| ಸಂಚಿತಾಗಾಮಿಗಳ
ಕಳೆದು ಪ್ರಪಂಚದಲಿ ಮೆರೆವಂಥ ಗುರುಗಳ

|| ೧ ||

ಅಲವ ಬೋಧರ ಭಾಷ್ಯ ಟೀಕಾ ಭಾವವನು ಸುಜನರಿಗೆ
ಬೋಧಿಸಿ| ಕಲುಷ ಮತಗಿರಿ ಸಮುದಯಂಗಳ, ಕುಲಿಶದಿಂದಲಿ
ಖಂಡಿಸುತಲಿ ಮೂಲರಾಮ ದಿಗ್ವಿಜಯ ರಾಮರ ಪಾದಕಮಲಕೆ
ಭೃಂಗನೆನಿಸುತ| ಶೀಲ ಭಕ್ತಿ ವಿರಕ್ತಿಮತಿಗಳ ಪಾಲಿಸುವ ಯತಿ
ಮೌಳಿರತುನವ

|| ೨ ||

ಕಾಮಧೇನು ಸುಕಲ್ಪತರು ಚಿಂತಾಮಣಿಯವೋಲ್
ಕಾಮಿತಾರ್ಥವ| ಪ್ರೇಮದಲಿ ಬೀರುತ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದಿ ತಾಪತ್ರಯವ

ಕಳೆಯುವ| ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀಹರಿ ಶ್ರೀದವಿಠಲನ ದಾಸರಾಗ್ರಣಿಯೆನಿಸಿ
ಮೆರೆಯುವ | ನೇಮದಿಂದಲಿ ಶ್ರೀರಘೂತ್ತಮ ಮೌನಿವರ್ಯರ ಕರುಣ
ಬಯಸುತ

|| ೩ ||

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು (ಸೋದೆ)

೪೪) ರಾಗ : ದೇಶ

ತ್ರಿತಾಲ್

ವಾದಿರಾಜ ಮದ್ ಗುರುರಾಯ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಮಾಧವನಂಘ್ರಿ ಆರಾಧಿಪ ಧೀರ

|| ಅಪ ||

ಭೇದಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಾಂತ ವಾದಿಗಳಿಗೈದುರಾಗಿ ||

ಸಾಧಿಸಿ ಸುಜನರ ಮೋದ ಪಡಿಸುವಂಥ

|| ೧ ||

ಮಂಗಳಾಂಗ ನಂತರಂಗದಿ ನೋಡುತ |

ಸಂಗೀತದಿ ಪಾಡೆ ಭಂಗ ಓಡಿಸುವಂಥ

|| ೨ ||

ನಂದಿವಾಹನ ಅಮರೇಂದ್ರವಂದಿತ ನಮ್ಮ |

ಇಂದಿರಾಪತಿ ಎಂದು ಮಂದರಿಗರುಪುವ

|| ೩ ||

ಬುಧರ ಮಧ್ಯದಿ ಸುಹೃದಯ ನೆನೆಸುವಂಥ |

ಸದಯ ಹೃದಯ ಹಯವದನನ ಪೂಜಿಪ

|| ೪ ||

ರಘುಪತಿ ವಿಠಲ ಸಮ್ಮೋಗನಾಗಿ ನಿಮಗಿಪ್ಪ |

ಆಗಣಿತ ಗುಣದವನ ಅಗಲದ ಮನವುಳ್ಳ

|| ೫ ||

೪೫) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ

ಅಟ್ಟತಾಳ

ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ನೀದಯಮಾಡದೆ | ಈ ದುರಿತಗಳ

ನಿವಾರಿಪರಾರೋ

|| ಪಲ್ಲ ||

ದೇಶಿಕಾರ್ಯ ವಾಗೀಶ ಕುವರ ತವ |

ದಾಸ ಸಮೂಹವ ನೀ ಸಲಹೊ ಸದಾ

|| ೧ ||

ನೀಗತಿ ಎಂದನುರಾಗದಿ ನಂಬಿದ |

ಭೋಗಪುರೀಶನ ರೋಗವ ಕಳೆದೆ

|| ೨ ||

ಜನ್ಮಾದಿವ್ಯಾಧಿ ಉನ್ನಾದ ವಿಭ್ರಮಗಳು |

ನಿಮ್ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕ ಮೇಲಿನ್ನಿರಲುಂಟಿ

|| ೩ ||

ಭೂಮಿಪ ರುಪಟಳಕಾ ಮಹಿನಾಥನು।

ತಾಮ್ರ ಮರೆದಿರೆ ನೀ ಮುದವಿತ್ತೆ || ೪ ||

ಮೋದ ಮುನಿ ಮತ ಮಹೋದಧಿಗೆ ಚಂದ್ರ।

ಪೂರ್ಣೋದಯ ಶರಣರ ಕಾದುಕೊ ಧೋರೆಯೆ || ೫ ||

ಕಲಿಬಾಧೆಯು ವೆಗ್ಗಳ ವಾಯ್ತಂದಿಳೆಗಿಳಿ।

ದೃತಿಕುಲ ತಿಲಕ ಕೃಪಾಳೊ || ೬ ||

ನಿನ್ನೊಶನಾದ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲನ ।

ಉನ್ನಾಹದಲಿ ತೋರೋ ಎನ್ನಮನದಲಿ || ೭ ||

೪೬) ರಾಗ : ಭೀಮಪಲಾಸ

ಅಟತಾಳ

ಕಂಡೆ ಕಂಡೇ ವಾದಿರಾಜರ ಕಂಡೆ ಕಂಡೇ

|| ಪ ||

ಕಂಡೆಕಂಡೆನು ಕರುಣನಿಧಿಯನು। ಕರಗಳಂಜಲಿ ಮಾಡಿ ಮುಗಿವೆನು ||

ಲಂಡ ಮಾಯ್ಗಳ ಗುಂಡಿಯೊಡೆಯಲು-। ದ್ವಂಡಮಾರುತಿ ಪದಕೆ

ಬರುವರ

|| ಅಪ ||

ಪಂಚವೃಂದಾವನದಿ ಮೆರೆಯುವ । ಪಂಚಬಾಣನ ಶಿತನ

ಸ್ಮರಿಸುವ || ಪಂಚ ನಂದನ ಮುಂದೆ ಆಗುತ| ಮಿಂಚಿನಂದದಿ ಪೊಳೆವ

ಮಹಿಮರ

|| ೧ ||

ಪಂಕಪಾತಕ ಕಳೆವ ದೇವನ|ಪಂಕಜಾರಿ ನಿಭೇಂದು ವಕ್ತ್ರನಾ।

ತಂಕವಿಲ್ಲದೆ ಭಜಿಪ ಸುಜನರ| ಶಂಕೆ ಬಿಡಿಸಿದ ಶಂಕರೇಶನ || ೨ ||

ಭಜಿಸುವವರಿಗೆ ಭಾಗ್ಯಕೊಡುವರ । ಋಜಗಣೇಶ

ಮರೇಂದ್ರವಂದಿತ || ನಿಜ ಪುರಂದರ ವಿಠಲೇಶನ । ಭಜನೆ ಮಾಡುವ

ಭಾವಿಮರುತರ

|| ೩ ||

ಶ್ರೀಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು

ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಯರು (ನವವೃಂದಾವನ)

೪೭) ರಾಗ : ಯಮನ್	ತ್ರಿತಾಲ್
ಇದಿರದಾವನು ನಿನಗೆ ವ್ಯಾಸಮುನಿರಾಯ	ಪಲ್ಲ
ಈ ಧರೆಯೊಳಗೆ ಸರಿಗಾಣೆನೊ ಮುನಿರಾಯ	ಅ.ಪ
ವಾದಿತಿಮಿರ ಮಾರ್ತಾಂಡ ನೆಂದೆನಿಸಿದೆ	
ವಾದಿಶರಭ ಭೇರುಂಡ ವ್ಯಾಸ ಮುನಿರಾಯ	೧
ಯತಿಗೊಳೊಳು ನಿನ್ನಂದವರುಗಳ	
ಪ್ರತಿಗಾಣೆನು ಈಕ್ಷ್ಣಿಯೊಳಗೆ ಯತಿರಾಯ	೨
ಹಮ್ಮನುಳಿದು ಸಿರಿಪತಿ ರಂಗ ವಿಠಲನ	
ಸುಮ್ಮಾನದಲಿ ಭಜಿಸುವ ವ್ಯಾಸ ಮುನಿರಾಯ	೩

೪೮) ರಾಗ : ಭಿಭಾಸ	ತಾಳ : ಖವಾಲಿ
ಗುರುವ್ಯಾಸರಾಯ ಪಾಲಿಸೊ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ	
ಶರಣನ್ನ ಮಾತು ಲಾಲಿಸೋ	ಪ
ಕರುಣಾಕರಭವ ಕರಕರಿಗಾರದೆ ಕರವ ಪಿಡಿದು	
ಪೊರೆ ಎಂದು ನಿನ್ನನಾ	
ಕರೆವೆ ಬಾಯ್ದೆರೆವೆ ಆಲ್ಪರಿವೆ ನತಜನ ಸುರತರುವೆ	ಅ.ಪ
ಮಧ್ವಮುನಿ ಸುಮತೋದ್ಧಾರಕ ಯತಿಕುಲತಿಲಕ	
ಅದ್ವೈತಾರಣ್ಯ ಪಾವಕ ವಿದ್ವತ್ ಜನತತಿ	
ಸದ್ವಿನುತನೆ ಪದ ಪದ್ಯಕೆ ನಮಿಸುವೆ	
ಶುದ್ಧ ಸುಜ್ಞಾನವ ನೀಡೊ ಅಘದೂಡೊ	
ಕೃಪೆ ಮಾಡೊ ಸುತನೆಂದು ನೋಡೊ	೧
ವಿರಚಿಸಿ ಗ್ರಂಥತ್ರಯವ ಬೋಧಿಸಿ ಭೇದ	
ಪೊರೆದಿ ದ್ವಿಜ ಪರಿವಾರವ	
ನೆರೆ ನಂಬಿದ ಭೂವರಗೆ ಧಾವಿಸುತ	

ಭರದಿ ಬರುವ ಕುಹಯೋಗ ಕಂಟಕವ ದಯದಿ॥

ನೀ ತರಿದಿ । ಸುಖಗರೆದಿ ಧಾರುಣಿಯೊಳು ಮೆರೆದಿ೨೨ ॥ ೨॥

ವಂದಿಪೆ ಸುಗತಿದಾಯಕ । ಶ್ರೀವರಕಾಮ ಸುಂದರ ಕೃಷ್ಣೋಪಾಸಕ

ತಂದೆ ಎಂದು ನಿನ್ನ । ಪೊಂದಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆ

ಬಂದು ಪೊರೆಯೊ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಪ್ರಿಯಾ

ಪಿಡಿಕೈಯಾ । ಶುಭಕಾಯ ಸತ್ಕವಿಜನಗೇಯಾ೨೩ ॥ ೩॥

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು (ಮುಳಬಾಗಲು)

೪೯) ರಾಗ : ಪಟದೀಪ

ತ್ರಿತಾಲ್

ಮಹಿಮೆ ಸಾಲದೆ ಇಷ್ಟೇ ಮಹಿಮೆ ಸಾಲದೆ ॥ ಪಲ್ಲ॥

ಅಹಿಶಯನನ ಒಲುಮೆಯಿಂದ ಮಹಿಯೊಳೆಮ್ಮ

ಶ್ರೀ ಪಾದರಾಯರ ॥ ಅ.ಪ॥

ಮುತ್ತಿನ ಕವಚ ಮೇಲ್ಕುಲಾಯಿ, ನವರತ್ನ ಕೆತ್ತಿದ ಕರ್ಣಕುಂಡಲ॥

ಕಸ್ತೂರಿತಲಕ ಶ್ರೀಗಂಧ ಲೇಪನ, ವಿಸ್ತಾರದಿಂದ ಮೆರೆದು ಬರುವ॥ ೧॥

ವಿಪ್ರಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯ ದೋಷಬರಲು, ಕ್ಷಿಪ್ರಶಂಖೋದಕದಿ ಕಳೆಯೆ ।

ಅಪ್ರಬುದ್ಧರು ದೂಷಿಸೆ ಗೇರೆಣ್ಣೆ ಕವು ವಸನ ಹಸನ ಮಾಡಿದ ॥ ೨॥

ಹರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ನಾನಾ ಪರಿಯ ಶಾಖಿಗಳನು ಭುಂಜಿಸೆನರರು

ನಗಲು ಶ್ರೀಶಕೃಷ್ಣನ ಪರಮ ಕರುಣದಿಂದ ಹಸಿಯ ಮಾಡಿದ ॥ ೩॥

೫೦) ರಾಗ : ತಿಲಂಗ

ತಾಳ : ಝಂಪಾ

ವಾದಿಗಜ ಮಸ್ತಕಾಂಕುಶ ಸುಜನ ಬುಧಗೇಯ ।

ಮೇದಿನಿ ಸುರವಂದ್ಯ ಶ್ರೀ ಪಾದರಾಯ ॥ ಪಲ್ಲ॥

ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಕಲಾಪ ಸಂನ್ಯಾಸಕುಲದೀಪ । ಸಕಲಸತ್ಯಸ್ಥಾಪ

ಸುಜ್ಞಾನ ದೀಪ ॥ ಪ್ರಕಟಪಾವನರೂಪ ಅರಿಕುಜನ ಮತ ಲೋಪ ।

ನಿಕಟವರ್ಜಿತ ಪಾಪ ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರತಾಪ ॥ ೧॥

ಹರಿಪಾದಾಂಬುಜ ಭೃಂಗ ಪರಮತಾಹಿವಿಹಂಗ | ಪರಮ ಸುಗುಣ
ತರಂಗ ಭವದುರಿತ ಭಂಗ | ಶರಣ ಕೀರ್ತಿ ತರಂಗ ಶ್ರುತಿ ತಿಮಿರ ಪತಂಗ |
ಶರಣು ಶುಭ ಚರಿತಾಂಗ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರಸಂಗ || ೨ ||

ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ ದಿವ್ಯ ಪಾದಾಬ್ಜಚಿಂತಾಲೋಲ ವರಹೇಮವರ್ಣಮುನಿ
ಪತಿಯ ಸುಕುಮಾರ || ಗುರುತಿಲಕ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜ ಅಮಿತೋದ್ಧಾರ |
ಶರಣ ಜನ ಸುರಧೇನು, ಭಕ್ತಮಂದಾರ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ಟೀಕಾರಾಯರು(ಮಳಖೇಡ)

೫೧) ರಾಗ : ಕಂಕರಾಭರಣ

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಸಾರಿಭಜಿಸಿರೋ ಟೀಕಾರಾಯ ರಂಭ್ರಿಯ |

ಘೋರಪಾತಕಾಂಬುಧಿಯ ಪಾರು ಮಾಳ್ವರಾ |

|| ಪ ||

ಮೋದತಿರ್ಥರಾ ಮತವ ಸಾಧಿಸುವರಾ ||

ಪಾದಸೇವ್ಯರಾ ದುರ್ಬೋಧಕಳಿವರಾ |

|| ೧ ||

ಭಾಷ್ಯತತ್ವವ ವಿಸ್ತಾರ ಮಾಳ್ವರಾ |

ದೋಷದೂರರಾ ಆದಿಶೇಷಾವೇಶರಾ |

|| ೨ ||

ಕಾಮ ಗೆದ್ದರಾ ಹರಿಗೆ ಪ್ರೇಮಪೂರ್ಣರಾ |

ನೇಮ ನಿತ್ಯರಾ ನಿಷ್ಕಾಮನಾಪರಾ |

|| ೩ ||

ಮೋಕ್ಷದಾತರಾ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯ ತೀರ್ಥರಾ |

ಸಾಕ್ಷಿ ಇಪ್ಪರಾ ಅಪೇಕ್ಷೆ ರಹಿತರಾ |

|| ೪ ||

ವಿಜಯ ವಿಠಲಾ ನಂಭ್ರ ಭಜನೆಮಾಳ್ವರಾ |

ಕುಜನ ಭಂಜರಾ ದಿಗ್ವಿಜಯರಾಯರಾ |

|| ೫ ||

೫೨) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ಆದಿತಾಳ

ಜಯರಾಯರಾ ನೋಡಿರೋ ಸಜ್ಜನರೆಲ್ಲ |

ಜಯರಾಯರಾ ಪಾಡಿರೋ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಜಯರಾಯರಾ ನೋಡಿ ಜಪಿಸಿ

ಮನದಿ ಪಾಡಿ

ಜಯವಾಗುವದು ನಿಮಗೆ ಭಯನಾಶ ಸಂತತ

|| ಅ.ಪ ||

ದುರುಳ ಮತವೆಂಬೊ ಕರಿಗೆ ಅಂಕುಶ ವಿತ್ತು | ಸುರಸಾದ
ಗ್ರಂಥವಾ ನಂದಮುನಿ || ವಿರಚಿಸಿಯಿರಲಾಗಿ ಪರಮಭಕ್ತಿಯಿಂದ |
ವಿಸ್ತಾರ ಮಾಡಿದ ಕರದ ಕನ್ನಡಿಯಂತೆ || ೧ ||

ವಾದಿಗಳನೆಲ್ಲ ಜಯಿಸಿ ಡಂಗುರ ಹೊಯ್ದು | ಭೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನ
ಸತ್ಯವೆನಿಸಿ || ಈ ಧರೆಯೊಳು ಹರಿಯೇ ಪರದೈವವೆಂದು | ಸಾಧಿಸಿ ಮೆರೆದ
ಉದ್ಧಂಡನಾದ ಗುರುತಿಲಕ || ೨ ||

ಅಕ್ಷೋಭ್ಯ ತೀರ್ಥರ ಕರದಿಂದ ಜನಿಸಿ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಜಯ ಪತ್ರಿಕೆ
ಕೊಡಿಸಿ || ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನ | ಈಕ್ಷಿಸುವದ ಕುಪದೇಶ
ಕೊಡುವ ಋಷಿ || ೩ ||

೫೩) ರಾಗ : ಬಿಲಹರಿ

ಆದಿತಾಳ

ಜಯತೀರ್ಥ ಗುರುರಾಯಾ ಕವಿಗೇಯಾ |

ಪಾದದ್ವಯಕಭಿನಮಿಸುವೆ ಶುಭಕಾಯಾ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಭಯಹರ ಕರುಣಾ ನಯದಿ ದಿನದಿನ |

ವಯನವೆ ಪಾಲಿಸು ಬಯಸುವೆ ಇದನೆ

|| ಅ.ಪ ||

ಎಂದೆಂದು ನಿನ್ನ ಪಾದ ಪೊಂದಿದವರ ಪಾದ | ದ್ವಂದ್ವಾರಾಧಕರ
ಸಂಬಂಧಿಗರವ | ನೆಂದು ಪಾಲಿಸು ಕಾರುಣ್ಯ ಸಾಗರಾ || ಮಂದನು ನಾ
ಕರ್ಮಂದಿಗಳರಸ ಮುಕುಂದನ ತೋರ್ಮನ ಮಂದಿರದೊಳು ನೀ || ೧ ||

ಹರಿಪಾದಾಂಬುಜಸಕ್ತ ಭಕ್ತಜನ | ಪರಿಪಾಲಿಪ ಸಮರ್ಥ
ಅಕ್ಷೋಭ್ಯ ತೀರ್ಥ | ಕರಕಮಲ ಸಂಜಾತಾ ಆನಂದದಾತಾ || ಪರಮಹಂಸ
ಕುಲವರನೆ ವಂದಿಸುವೆ | ಕರುಣದಿಂದ ಎನಗರುಪು ಸುತತ್ವ || ೨ ||

ಕಾಮಿತ ಫಲದಾತಾ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲನ ಪರಮ ದೂತ
ಪ್ರಖ್ಯಾತಾ | ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಮತಾಂಬುರುಹ ಪ್ರದ್ಯೋತ || ತಾಮಸ ಮತಿ
ಕಳೆದೀ ಮಹಿಸುರರ | ಮಹಾಮಹಿತರ ಮಾಡಿದೆ ಮುನಿವರ್ಯ || ೩ ||

೫೪) ರಾಗ : ಕಾಫಿ

ತ್ರಿತಾಲ್

ಜಯರಾಯ ಜಯರಾಯ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಜಯರಾಯರೆ ನಿಮ್ಮದಯವುಳ್ಳ ಗುಣಂಗಳು|

ಜಯವಿತ್ತು ಜಗದೋಳ್ ಭಯವ ಪರಿಹರಿಸು

|| ಅ.ಪ ||

ಮಲ್ಲರಾದ ಮಾಯಿ ಪಲ್ಲಳ ಮುರಿದು|

ವಲ್ಲಭ ಜಗಕೆ ಶ್ರೀನಲ್ಲನೆಂದರುಹಿದಿ

|| ೧ ||

ಮಧ್ವರಾಯರ ಮತ ಶುದ್ಧ ಶರಧಿಯೋಳ್ |

ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಗುರುಸಿದ್ಧಾಂತ ತಾಪಸ

|| ೨ ||

ಸಿರಿ ಹಯವದನನ ಚರಣ ಕಮಲವನು|

ಭರದಿ ಭಜಿಸುವರ ದುರಿತಗಳ್ಳರಿಸುವಿ

|| ೩ ||

೫೫) ರಾಗ : ಮಾಂಡ

ತಾಳ : ಆದಿತಾಳ

ದಯದಿ ಪಾಲಿಸೋ ಜಯತೀರಥರಾಯ| ಅಕ್ಷೋಭ್ಯರತನಯ ||ಪ||

ಅತ್ಯಂತರುಷದಿ ಎತ್ತಾಗಿರುತಿರಲು | ಆನಂದತೀರ್ಥರು ನಿತ್ಯ
ಪರಿಸುವೊ ಪುಸ್ತಕ ಹೊರುತಿರಲು| ಗುರುರಾಯರು ಪೇಳಿದ| ತತ್ತ್ವ
ಗ್ರಂಥವನೆ ಕಿವಿಯಲಿ ಕೇಳುತಲಿತಲೆಯ ತೂಗುತಲಿ || ಮತ್ತೆ ಪುಟ್ಟಿದ್ದೊ
ಮಂಗಳ ವೇಡೆಯಲಿ| ಅತಿ ಮತಿವಂತರಲಿ

|| ೧ ||

ದೇಶಪಾಂಡೇರ ಕೂಸಾಗಿ ಜನಿಸಿ ಘನ ರಾಹುತನೆನಿಸಿ| ದೇಶ
ದೇಶದೋಳ್ ಸೈನ್ಯವನೆ ಚಲಿಸಿ| ಹಣವನ್ನೇ ಘಳಿಸಿ | ವಾಸವಿ (ವಾಸುಕಿ)
ಯಂಬೊ ಗುರುತನೆ ತಪ್ಪಿಸಿ| ನದಿಗೆ ನೀರಡಿಸಿ || ಶ್ರೀಶನಾಚ್ಚಯಿಂ ಇವರನೆ
ಕರೆತರಿಸಿ| ಶಿಖಿ ಸೂತ್ರ ತೆಗೆಸಿ

|| ೨ ||

ಹಿಂಡು ಹಿಂಡು ಜನ ಅಂಡಲೆಯುತ ಬಂದು
ಅಕ್ಷೋಭ್ಯತೀರ್ಥರ| ಕಂಡು ಭೇಟಿಯ ಮಾಡುತಲೆ ನಿಂದು|
ಧೊಂಡೋರಘು ನಾಥನ | ಹೆಂಡತಿ ಗಂಡನ ಕೂಡಿಸಬೇಕೆಂದು |
ಸುಮ್ಮನೆ ಕರೆತಂದು|| ಪ್ರ| ಚಂಡ ಸರ್ಪದ ರೂಪವ ತಾಳ್ಳೆಂದು ಭಯವ
ಪಟ್ಟರಂದೂ

|| ೩ ||

ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳನುದ್ದರಿಸುತಲದಕೆ | ಟೀಕೆಯನೆ ಮಾಡಿ
ವಿದ್ವಜ್ಜನರಿಗೆ ತಿದ್ದಿಯೆ ಪೇಳುತಲಿ || ನಾನಾಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಧತಿ ತಿಳಿಸಿದ
ಗುರುರಾಯರು ನೀವು | ಯತಿವರ ಸುರಧೇನು || ಅದ್ವೈತರ ಗುರು
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯನ ಗೆದ್ದ ಸಿಂಹ ನೀನು || ೪ ||

ಆಷಾಢ ಬಹುಳ ಪಂಚಮಿಯು ಬರುತ | ಕಳೆಬರವನು ಬಿಡುತಾ |
ವ್ಯಾಸ ವಿಟ್ಟಲನ ಪಾದದಲೆ ನಿರುತಾ | ಮಳಖೇಡದಿ ನಿರುತಾ | ವಾಸಿಪ
ಪಾವಿನ ತೆರದೊಳ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತಾ | ನಿಜಗುಣ ಗಣನೀತ |
ಬೇಸರದಲೆ ಕೊಂಡಾಡಿದರೆ ನಿತ್ಯಾ | ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನಿತ್ತ || ೫ ||

೫೬) ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ ಆಟತಾಳ

ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರ ಪಾದ, ಸೋಕಿದ
ಕೊನೆಧೂಳಿ ತಾಕಿದ ಮನುಜರಿಗೆ || ಪಲ್ಲ ||
ಕಾಕು ಗೊಳಿಸುವಾನೇಕ ಪಾಪಂಗಳ |
ಬೀಕಿಬಿಸಾಟೋದು ಸಾಕುವ ಮನುಜಗೆ || ಅ.ಪ ||
ಮಧ್ವಮತವೆಂಬೋ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಯೊಳು | ಉದ್ಭವಿಸಿದ
ಚಂದ್ರನೋ ಅದ್ವೈತಮತ ವಿಪಿನ ಭೇದನಕುರಾರಾ | ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯನ
ಗರ್ವಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರಾ || ೧ ||

ತತ್ವವ ನುಡಿಸಲು ತತ್ವ ಸುಧಾಭಾಷ್ಯ | ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ಚಂದ್ರನೊ || ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟು
ಮಾಡಿ ಟೀಕಾವನ್ನು ಸುತ್ತೇಳು ಜಗಕೆಲ್ಲ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಮೆರೆದಂಥ || ೨ ||

ಎಂದಿಗಾದರು ಒಮ್ಮೆ ಕೊನೆ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ | ಬಿಂದು ಮಾತ್ರದಿ
ನೆನೆಯೆ || ಮಂದಮತಿಗಾದರು ಅಜ್ಞಾನ ನಾಶನ, ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲವಯ್ಯ
ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ || ೩ ||

ಜ ಯೆಂದು ನುಡಿಯಲು ಜಯಶೀಲನಾಗುವ | ಯ, ಎಂದು
ನುಡಿಯಲು ಯಮನಂಜುವ, ತೀ ಎಂದು ನುಡಿಯಲು ತಿಮಿರ ಪಾತಕ
ಹಾನಿ | ಥಳ ಎಂದು ನುಡಿದರೆ ತಾಪತ್ರಯ ಪರಿಹಾರ || ೪ ||

ಯೋಗಿ ಅಕ್ಕೋಭರ ಕರಕಮಲ ಸಂಜಾತ ಭಾಗವತರ
ಪ್ರೀಯನೆ | ಯೋಗಿಗಳ ರಸನೆ ಮಳಖೇಡನಿವಾಸಾ ಕಾಗಿಣಿತಟವಾಸ
ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲದಾಸಾ || ೫ ||

೫೭) ರಾಗ ಜಂಜೂಟಿ

ಅಟತಾಳ

ನೋಡು ನೋಡು ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಮಾಡು ವಂದನೆಯ ಬೇಡು ವರಗಳ

|| ಅ.ಪ. ||

ದುವಾರ್ದಿ ಮತಗಳ ಮರ್ಮಭೇದಿಸಿ ಸುಧಾ- |

ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ ಆರ್ಯರ

|| ೧ ||

ಲಲಿತೋರ್ಧ್ವ ಪುಂಡ್ರ ಶ್ರೀತುಲಸೀ ಭೂಷಿತ ಕರ್ಣ |

ವಿಲಸಿತ ಕಾಷಾಯಧಾರ್ಯರ - ಆರ್ಯರ

|| ೨ ||

ಯಾವಾಗಲೂ ವಾಸುದೇವ ವಿಠಲನ |

ಸೇವಿಸುವರ ಭಜಿಸುವರ ಆರ್ಯರ

|| ೩ ||

೫೮) ರಾಗ : ಬಿಹಾಗ

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ದಯದಿ ಸಲಹೋ - ಜಯರಾಯ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಕಾಗಿನೀ ನಿಲಯ ಕವಿಜನಗೇಯ |

ಯೋಗಿವರಿಯ ಕೃಪಾಸಾಗರ ಸತತ

|| ೧ ||

ಮರುತ ಸುಶಾಸ್ತ್ರಕೆ ವಿರಚಿಸಿಟೀಕೆಯ |

ಮುರಿದು ಕುಭಾಷ್ಯವ ಮೆರೆದೆ ಮಹಾತ್ಮ

|| ೨ ||

ಭೀಮ ಭವಾಟವಿಧೂಮಧ್ವಜ ಸು- |

ತ್ರಾಮಜಸಖ ಸಿರಿಕಾಮಸುಂದರ ಪ್ರಿಯ

|| ೩ ||

ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯ ತೀರ್ಥರು (ಮಳಬೇಡ)

೫೯) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ತಾಳ: ಆದಿತಾಳ

ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನನು ದಯಾಂಬುಧೇ ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನನು

|| ಪಲ್ಲ ||

ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನ ಪಾಪ ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಕರುಣದಿ | ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ಪ್ರಿಯ

ಅಕ್ಷೋಭ್ಯಮುನಿಪ

|| ಅ.ಪ ||

ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲದೆ ಮಣಿದೆ ತವಾಂಘ್ರಿಗೆ |

ಅನಘ ಶ್ರೀಮಾಧವ ಮುನಿಕರ ಜಾತ

|| ೧ ||

ಜಯಮುನಿವಂದಿತ ಜಯವಂತ ನೀನೆವೆ|

ದಯ ಮಾಡದಿರೆ ದುಃಖ ಬಯಲಾಗಲರಿಯೆ ||೨||

ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲನ ಧ್ಯಾನ ದೊಳಗೆ ಮನ |

ತಾನಿರುವಂದದಿ ಪೋಣಿಸು ಜವದಿ || ೩||

ಶ್ರೀ ಮಾಧವ ತೀರ್ಥರು (ಮಣೂರ)

೬೦) ರಾಗ : ಕಲ್ಯಾಣಿ

ಝಂಪತಾಳ

ನೋಡಿದೆ ನಾಧನ್ಯನಿಂದಿಗೆ |

ನೋಡಿದೆ ಗುರು ಮಾಧವ ತೀರ್ಥರ ವೃಂದಾವನವನ್ನು || ಪಲ್ಲ ||

ಗಂಗೆಗೆನು ಪ್ರಯೋಜನ ವಿಳೆಯೊಳು ಬಾಹದಕೆ | ಪಿಂಗಳಿಗೆನು
ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆನು || ತುಂಗ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಅಜ್ಞಜನರ ಪಾಪ | ಹಿಂಗಿಸ
ಬೇಕೆಂಬದಲ್ಲದೆ ಮನವೆ || ೧||

ನರಹರಿ ಗುರುಸುತ ವರ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯ ಮುನಿ | ಕರಪೂಜಿತಾರವಿಂದ
ನಾಭರಲ್ಲಿ || ಧರಾಧರಜ ತೀರದಿ ಸತ್ಯಮುನಿಗಳಿಂದ | ನಿರುತಾರಾಧನೆ
ಕೊಳುತಿರ್ಪರು ಮನವೆ || ೨ ||

ಏನು ಇವರ ಬಣ್ಣಿಸಲಿ ಎನ್ನಿಂದೊಶವಲ್ಲ | ಆನತ ಜನರಿಗೆ
ಕರುಣಿಸಿ || ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲನ ಧಾಮ ತೋರಿಸುವರು |
ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗೆ-1 ಪ್ರತಿಮ ಮಹಿಮರು || ೩||

ಶ್ರೀ ನರಹರಿ ತೀರ್ಥರು (ಹಂಪೆ-ನವಬೃಂದಾವನ)

೬೧) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ

ತಾಳ : ಝಂಪಾ

ನರಹರಿ ತೀರ್ಥಯತಿವರ್ಯಾ |

ಇಷ್ಟೆಂದೊರ್ಣಿಸಲೊಶವೆ ನಿಮ್ಮಯ ದಿವ್ಯ ಚರ್ಯ || ಪ||

ಸುರ ಏನುತ ಪದಹರುಷ ತೀರ್ಥರ | ಕರಕಮಲ ಸಂಜಾತ
ರೆನಿಸುತ, ಧರೆಯೊಳಗೆ ಸಿರಿಸಹಿತ ರಾಮನ | ಕರೆದು ಧರೆಸುರ ಜನಕೆ
ತೋರಿದ || ಅ.ಪ. ||

ಚರಿಸುತ ಬರಲು ಗಜಪುರದಿ | ಪುರದರಸ ನಿಲ್ಲದಿರೆ ಯೋಚಿಸುತ
ಕರಿಕರದಿ | ವರಮಾಲಿಕೆ ಕೊಡಲಾಕ್ಷಣದಿ ಯತಿವರರ ಕಂಠದಲಿ, ಹಾಕಲು
ಜನ, ಸಭದಿ || ಪುರಜನರ ಪ್ರಾರ್ಥನದಿ, ದ್ವಾದಶ ವರುಷ ಪ್ರಜರನು
ಪೊರೆದು ಕೋಶದೊಳಿರುವ | ಧರಿಜಾಸಹಿತ ರಾಮನ, ತರಿಸಿಪೊರಟರು
ಕುದುರೆ ಏರುತ || ೧ ||

ಆ ಮಹಾ ಮುನಿಪರು ತ್ವರದಿ, | ಬಂದು ಶ್ರೀಮದಾನಂದ
ತೀರ್ಥರ ಪದಯುಗದಿ | ಪ್ರೇಮವಂದನ ಪೂರ್ವಕದಿ, | ಸೀತಾರಾಮ
ಮೂರಿತಿಯ ನೊಪ್ಪಿಸಿದರು ಕರದಿ || ಶ್ರೀಮನೋಹರ ನಂಘ್ರಿಯುಗಳವ
ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ಪೂಜಿಸುತಲಿರೆ | ಈ ಮಹಾತ್ಮರ ಕರೆದುಕೊಟ್ಟರು
ನೇಮದಿಂದರ್ಚಿಸಿರಿ ಎನುತಲಿ || ೨ ||

ಭಾಸುರ ಹೇಮಮಂಟಪದಿ | ನಿತ್ಯ ಶ್ರೀಸೀತಾರಾಮನರ್ಚಿಪರು
ವೈಭವದಿ | ಭಾಸುರ ಕೃತವೇದ ಘೋಷದಿ, ಮತ್ತೆ ವ್ಯಾಸ ಸೂತ್ರಗಳ
ನಾಮಾವಳಿ ಪಠಣದಿ || ದೇಶದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಚರಿಸುತ ತೋಷ ತೀರ್ಥರ
ಮತವ ಬೋಧಿಸಿ | ಶ್ರೀಕರ್ಕಾರ್ಪರ ವಾಸ ಸಿರಿ ನರಕೇಸರಿಗೆ
ಪ್ರಿಯದಾಸರೆನಿಸಿದ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮನಾಭ ತೀರ್ಥರು (ನವಬೃಂದಾವನ)

೬೨) ರಾಗ : ತೋಡಿ

ತಾಳ : ಝಂಪಾ

ಒದಗಿ ಪಾಲಿಸೊ ಭವಾಂಬುಧಿಯ ದಾಟಿಸೊ || ಪಲ್ಲ ||

ಮದನ ಜಿತಭೂಸುರ ಶರಣ್ಯ | ಪದುಮನಾಭ ಯತಿವರೇಣ್ಯ || ಅ.ಪ ||

ಸದ್ಯದೊಡ್ಡ ಮಾತು ಅಪ್ರ | ಬುದ್ಧನಾ ನುಡಿ ಕೇಳು || ಮಧ್ಯ
ದ್ವೇಷಿಗಳಲಿಯನ್ನ | ವಿದ್ಯೆ ತೋರಿ ಬದುಕದಂತೆ || ೧ ||

ಒಡಲಿ ನಾಸೆಗಾಗಿ ಕಂಡ || ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ, ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೆಂಬ ದುಡುಗಿ
ಪೋಗಿಕೊನೆಗೆ ಮನೆಗೆ | ಮಿಡುಕಿ ಕೊಳುತ ಬರುವ ಅಧಮನ || ೨ ||

ಹಾನಿಲಾಭ ಕ್ಲೇಶ ಮೋದ | ವೇನು ಅವಕ್ಷಣ ಕೊದಗಲು ||

ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲ ಕರುಣೆಯಿಂದ ತಾನೆ ಕೊಟ್ಟನೆಂಬ ಸುಮತಿ || ೩||

ಶ್ರೀ ಮದಾನಂದ ತೀರ್ಥರು

ಪಂಚ ಭೇದಾತ್ಮಕ ಪ್ರಪಂಚಕೆ | ಪಂಚರೂಪಾತ್ಮಕನೆ ದೈವಕೆ |
ಪಂಚಮುಖ ಶಕ್ತಾದಿಗಳು ಕಿಂಕರರು ಶ್ರೀಹರಿಗೆ | ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ವ
ತರತಮ | ಪಂಚಕೆಗಳನು ಪೇಳ್ವ ಭಾವಿ ವಿರಂಚಿ ಎನಿ ಪಾನಂದ ತೀರ್ಥರ
ನೆನೆವೆ ನನುದಿನವು (ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ)

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶ ವೇದವ್ಯಾಸಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ದೇವತಾ ತಾರತಮ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರ

೬೩) ರಾಗ : ಭೇಮಪಲಾಸ

ತಾಳ : ಝಂಪಾ

ಸತ್ಯ ಜಗಕಿದು ಪಂಚ ಭೇದವು ನಿತ್ಯ ಶ್ರೀಗೋವಿಂದನ|| ಪಲ್ಲ ||

ಕೃತ್ಯವರಿತು ತಾರತಮ್ಯದಿ ಕೃಷ್ಣನಧಿಕೆಂದು ಸಾರಿರೈ || ಅಪ||

ಜೀವ ಈಶಗೆ ಭೇದಸರ್ವತ್ರ | ಜೀವಜೀವಕೆ ಭೇದವು ||

ಜೀವಜಡಕೆ ಜಡಜಡಕೆ ಭೇದ | ಜೀವಜಡ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ|| ೧ ||

ಮಾನುಷೋತ್ತಮಗಧಿಪ ಕ್ಷಿತಿಪರು | ಮನುಜ ದೇವ ಗಂಧರ್ವರು

ಜ್ಞಾನಿ ಪಿತ್ರಾಜಾನ ಕರ್ಮಜ | ದಾನವಾರಿ ತತ್ವಾತ್ಮರು || ೨ ||

ಗಣಪ ಮಿತ್ರರು ಸಪ್ತಋಷಿಗಳು | ವಹ್ನಿನಾರದ ವರುಣನು ||

ಇನಜಗೆ ಸಮ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರು | ಮನುಸತಿಯು (★) ಹೆಚ್ಚು

ಪ್ರವಹನು || ೩||

ದಕ್ಷ ಸಮ ಅನಿರುದ್ಧ ಗುರುಶಚಿ | ರತಿ ಸ್ವಾಯಂಭುವರಾರ್ವರು ||

ಪಕ್ಷ ಪ್ರಾಣನಿಗಿಂತ ಕಾಮನು | ಕಿಂಚಿದಧಿಕನು ಇಂದ್ರನು || ೪||

ದೇವೇಂದ್ರನಿಗಿಂದಧಿಕ ಮಹರುದ್ರ ದೇವಸಮ ಶೇಷ ಗರುಡರು ||

ಕೇವಲಧಿಕರು ಶೇಷ ಗರುಡಗೆ ದೇವಿ ಭಾರತಿ ಸರಸ್ವತಿ || ೫||

ವಾಯುವಿಗೆ ಸಮರಿಲ್ಲ ಜಗದೊಳು | ವಾಯುದೇವರೇ ಬ್ರಹ್ಮರು ||

ವಾಯುಬ್ರಹ್ಮಗೆ ಕೋಟಿಗುಣದಿಂದ | ಅಧಿಕಶಕ್ತಳು ಶ್ರೀರಮಾ || ೬ ||

ಅನಂತ ಗುಣದಿಂ ಲಕುಮಿಗಿಂತ | ಅಧಿಕ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನು |
ಘನಸಮರು ಇವಗಿಲ್ಲ ಜಗದೊಳು ಹನುಮ ಹೃತ್ಪದ್ಯವಾಸಿಗೆ || ೭ ||

(★) ಮನುಸತಿ = ಶತರೂಪಾದೇವಿ

ಶ್ರೀಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು

ದೇವತಾರೋಹಣ ಕ್ರಮ

ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿದೇವರು

ಕಡುಕರುಣೆ ನೀನೆಂದರಿದು ಹೇ | ರೊಡಲ ನಮಿಸುವೆ ನಿನ್ನಡಿಗ್ಗೆ
ಬೆಂಬಿಡದೆ ಪಾಲಿಸು ಪರಮ ಕರುಣಾ ಸಿಂಧು ಎಂದೆಂದು || ನಡು ನಡುವೆ
ಬರುತಿಪ್ಪ ವಿಘ್ನವ | ತಡೆದು ಭಗವನ್ನಾಮ ಕೀರ್ತನೆ | ನುಡಿದು
ನುಡಿಸೆನ್ನಿಂದ ಪ್ರತಿದಿವಸದಲಿ ಮರೆಯದಲೆ | (ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ)

೭೪) ರಾಗ : ಯಮನ್

ತ್ರಿತಾಲ್

ಗಜವದನಾ ಪಾಲಿಸೋ | ಪಾಲಿಸೋ || ಪ ||

ತ್ರಿಜಗದೊಡೆಯ ಶ್ರೀ ಭುಜಗಭೂಷಣ || ಅ.ಪ ||

ಭಕ್ತಿಯೋಳ್ ಭಜಿಪೆನೊ ರಕ್ತಾಂಬರಧರ |

ಮುಕ್ತಿ ಪಥವ ತೋರೊ ಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪನೆ || ೧ ||

ಏಸುದಿನಕೆ ನಿನ್ನ ವಾಸವ ಪೊಗಳುವೆ |

ಲೇಸ ಪಾಲಿಸೋ ನಿತ್ಯ ವಾಸವ ವಿನುತ || ೨ ||

ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ಬಿಡುವರಾರೊ ರನ್ನ |

ಕಡು ಹರುಷದಿ ಕಾಯೊ ವಿಜಯ ವಿಠಲದಾಸಾ || ೩ ||

೭೫) ರಾಗ : ಯಮನ್

ತ್ರಿತಾಲ್

ಗಜವದನಾ ಬೇಡುವೆ ಗೌರಿತನಯ || ಪಲ್ಲ ||

ತ್ರಿಜಗವಂದಿತನೆ ಸುಜನರ ಪೊರೆವವನೆ || ಅ.ಪ ||

ಪಾಶಾಂಕುಶಧರ ಪರಮ ಪವಿತ್ರ |

ಮೂಷಕವಾಹನ ಮುನಿಜನಪ್ರೇಮ || ೧ ||

ಮೋದದಿ ನಿನ್ನಯ ಪಾದದ ತೋರೋ| ಆದರದಿಂದಲಿ ಸಾಧು ವಂದಿತನೆ || ೨ ||
 ಸರಸಿಜನಾಭ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ | ನಿರುತದಿ ನೆನೆವಂತೆ ನೀ
 ದಯಮಾಡೊ || ೩ ||

೬೬) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ

ಝಂಪತಾಳ

ಮೊದಲೊಂದಿಪೆ ನಿನಗೆ ಗಣನಾಥ || ಪ ||

ಬಂದ ವಿಘ್ನ ಕಳೆಯೋ ಗಣನಾಥಾ || ಅ.ಪ ||

ಹಿಂದೆ ರಾವಣನು ಮದದಿಂದ ನಿನ್ನ ಪೂಜಿಸದೆ |

ಸಂದರಣದಲ್ಲಿ ಗಣನಾಥ || ೧ ||

ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮರಾಜ ಪೂಜಿಸಿ ನಿನ್ನಯ ಪಾದ |

ಸಾಧಿಸಿದ ರಾಜ್ಯ ಗಣನಾಥಾ || ೨ ||

ಮಂಗಳಮೂರುತಿ ಗುರು ರಂಗ ವಿಠಲನ |

ಪಾದ ಭೃಂಗನೆ ಪಾಲಿಸೊ ಗಣನಾಥ || ೩ ||

೬೭) ರಾಗ : ಭೂಪ

ತ್ರಿತಾಲ್

ಗಣಪತಿ ಎನ್ನಪಾಲಿಸೋ | ಗಂಭೀರಾ || ಪಲ್ಲ ||

ಪಾರ್ವತಿ ನಂದನ ಸುಂದರ ವದನಾ |

ಶರ್ವಾದಿ ಸುರವಂದ್ಯ ಶಿರಬಾಗುವೆ ನಾ || ೧ ||

ಆದಿ ಪೂಜಿತ ನೀನು ಮೋದ ಭಕ್ತರಿಗಿತ್ತು |

ಮಾಧವನಲಿ ಮನ, ಸದಾ ನಿಲಿಸು ನೀ || ೨ ||

ಪಂಕಜನಯನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟ ವಿಠಲನ |

ಕಿಂಕರ ನೆನಿಸೆನ್ನ ಶಂಕರ ತನಯನೆ || ೩ ||

೬೮) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ

ಝಂಪತಾಳ

ನಮ್ಮಮ್ಮ ಶಾರದೆ ಉಮಾ ಮಹೇಶ್ವರಿ | ನಿಮ್ಮೊಳಗಿಹನಾರಮ್ಮಾ || ಪಲ್ಲ ||

ಕಮ್ಮಗೋಲನ ವೈರಿ ಸುತನಾದ ಸೊಂಡಿಲ | ಹೆಮ್ಮೆಯ

ಗಣನಾಥನೆ || ಅ.ಪ ||

ಮೋರೆ ಕಪ್ಪಿನ ಭಾವ ಮೊರದಗಲದ ಕಿವಿ | ಕೋರೆ

ದಾಡೆಯನಾರಮ್ಮ ||

ಮೂರು ಕಣ್ಣಿನ ಸುತ ಮುರಿದಿಟ್ಟ ಚಂದ್ರನ | ಧೀರ ತಾ ಗಣನಾರ್ಥನೆ || ೧ ||

ಉಟ್ಟಪಟ್ಟಿಯ ಬಿಗಿದುಟ್ಟ ಚೆಲ್ಲಣದ | ದಿಟ್ಟ ತಾ ನಿವನಾರಮ್ಮ || ಪಟ್ಟದ
ರಾಣಿ ಪಾರ್ವತಿಯ ಕುಮಾರನು | ಹೊಟ್ಟೆಯ ಗಣನಾರ್ಥನೆ || ೨ ||

ರಾಶಿ ವಿದ್ಯೆಯಬಲ್ಲ ರಮಣೀ ಹಂಬಲನೊಲ್ಲ | ಭಾಷಿಗನಿ
ವನಾರಮ್ಮ || ಲೇಸಾಗಿ ಜನರ ಸಲಹುವ ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿ | ಕೇಶವ ದಾಸ
ಕಾಣೆ || ೩ ||

೬೯) ರಾಗ : ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ರುಂಪೆತಾಳ

ಶರಣು ಸಿದ್ಧಿವಿನಾಯಕ ಶರಣು ವಿದ್ಯೆ ಪ್ರದಾಯಕಾ || ಪಲ್ಲ ||

ಶರಣು ಪಾರ್ವತಿ ತನಯ ಮೂರುತಿ ಶರಣು ಮೂಷಕವಾಹನಾ || ಅಪ ||

ನಿಟಲ ನೇತ್ರನ ದೇವಿಸುತನೆ, ನಾಗಭೂಷಣ ಪ್ರೀಯನೆ |

ತಟತಟಾಂಕಿತ ಕೋಮಲಾಂಗನೆ, ಕರ್ಣಕುಂಡಲಧಾರನೆ || ೧ ||

ಬಟ್ಟ ಮುತ್ತಿನ ಪದಕ ಹಾರನೆ, ಬಾಹೂ ಹಸ್ತ ಚತುಷ್ಟನೆ ||

ಇಟ್ಟ ತೊಡಗಿಯ ಹೇಮ ಕಂಕಣ-ಪಾಶ-ಅಂಕುಶ ಧಾರನೆ || ೨ ||

ಕುಕ್ಷಿ ಮಹಾಲಂಬೋದರನೆ, ಇಕ್ಷುಚಾಪನ ಗೆಲಿದನೆ ||

ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ಸಿರಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ನಿಜದಾಸನೆ || ೩ ||

ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿಯರು

ಆ ಪರಂತಪ ನೊಲುಮೆಯಿಂದ ಸ | ದಾಪರೋಕ್ಷಿಗಳೆನಿಸಿ
ಭಗವ | ದ್ರೂಪ ಗುಣಗಳ ಮಹಿಮೆ ಸ್ವಪತಿಗಳಾನನದಿ ತಿಳಿವ ||
ಸೌಪರಣಿ ವಾರುಣಿ ನಗಾತ್ಮಜೆ | ರಾಪನಿತು ಬಣ್ಣಿಸುವೆ ಎನ್ನಮ- |
ಹಾಪರಾಧಗಳೆನಿಸದಿಯಲಿ ಪರಮ ಮಂಗಳವ || (ಹರಿಕಥಾಮೃತ
ಸಾರ)

೭೦) ರಾಗ : ಪಟದೀಪ

ತ್ರಿತಾಲ್

ಪಶುಪತಿಯ ತೋರಮ್ಮ- ಅಮ್ಮಾ

|| ಪಲ್ಲ ||

ವಿಷವ ಸವಿದ ರುಂಡ ಮಾಲನಾ ತ್ರಿಭುವನ ಪಾಲನಾ |

ಹಸನಾಗಿ ತೋರಮ್ಮಾ

|| ಅ.ಪ ||

ಮೈನಾಕ ನಂದಿನೆ ಮಾಡುವೆ ವಂದನೆ |

ಮನೋನಿಯಾಮಕನ ಮುನಿವಂದಿತನಾ

|| ೧ ||

ಮತಿಯ ಕೊಡುವ ಎನ್ನ ಹಿತದಿಂದ ನೋಡುವ |

ಪತಿತಪಾವನ ತಾತ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನಾ

|| ೨ ||

ತ್ರಿಜಗ ಪೂಜಿತೆ ಉಮೆ ಪೊಗಳುವೆ ನಮ್ಮ |

ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ನಿಜವ ನರಿತವನ

|| ೩ ||

೭೧) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ತಾಳ : ಅಟತಾಳ

ಉಮಾಕಾತ್ಯಾಯನಿಗೌರಿ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ ಹಿಮವಂತ ಗಿರಿಯ ಕುಮಾರಿ || ಪಲ್ಲ ||

ರಮೆಯರಸನ ಪದಕಮಲ ಮಧುಪೆ ನಿತ್ಯ |

ಅಮರವಂದಿತೆ ಗಜಗಮನೆ ಭವಾನಿ

|| ಅ.ಪ ||

ಪನ್ನಗ ವೇಣಿ ಶರ್ವಾಣಿ ಕೋಕಿಲವಾಣಿ. ಉನ್ನತ ಗುಣದ
ಸುಶ್ರೇಣಿ | ಪನ್ನಗಧರನರಾಣಿ ಪರಮ ಪಾವನಿ | ಪುಣ್ಯ ,
ಫಲಪ್ರದಾಯಿನಿ || ಎನ್ನಮನದ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯೆ | ಸ್ವರ್ಣಗಿರಿ
ಸಂಪನ್ನೆ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ | ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಬಿನ್ನಾಣದಲಿನಾ |
ಬಣ್ಣಸಲಳವೆ ಪ್ರಸನ್ನವದನಳೇ || ೧ ||

ಮುತ್ತಿನ ಪದಕ ಹಾರ, ಮೋಹನ್ನಸರ | ಉತ್ತಮಾಂಗದ ಲಂಕಾರ
ಜತ್ತಾಗಿಯಿಟ್ಟ ಪಂಜರ ದೋಲೆ ಒಯ್ಯಾರ | ರತ್ನಕಂಕಣ ದುಂಗುರ || ತೆತ್ತಿಸ
ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳು ಪೊಗಳುತ ಸತ್ತಿಗೆ ಚಾಮರ ವೆತ್ತಿಪಿಡಿಯುತಿರೆ ಸುತ್ತಲು
ಆಡುವ ನರ್ತನ ಸಂದಣಿ ಎತ್ತ ನೋಡಿದರತ್ತ ತತ್ವವಾದ್ಯ || ೨ ||

ಪೊಳೆವ ವಸನ ಕಂಚುಕ ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕ | ಥಳಿಪ ಮೂಗುತಿ ನಾಸಿಕ |
ತಳಿತಮಲ್ಲಿಗೆ ಗಂಧಿಕ ಮುಡಿಡ ಸೂಸುಕ | ಸಲೆ ಭುಜಕೀರ್ತಿನಾಸಿಕ ||
ಇಳೆಯೊಳು ಮಧುರಾಪೊಳಲೊಳು ವಾಸಳೆ || ಅಳಗಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ

ಕೊಂಡಾಡುವ | ಸುಲಭಜನರಿಗೆಲ್ಲ ಒಲಿದು ಮತಿಯ ನೀವೆ | ಗಿಳಿಕರ
ಶೋಭಿತೆ ಪರಮಂಗಳ ಹೇ || ೩||

೭೨) ರಾಗ : ನಾಡನಾಮ ಕ್ರಿಯಾ ತಾಳ : ಆದಿತಾಳ

ಪಾರ್ವತಿ ಪಾಲಿಸೆನ್ನ ಮಾನಿನಿರನ್ನೆ || ಪಲ್ಲ||

ಪಾರ್ವತಿ ಭಕ್ತರ ಸಾರಥಿ ವಂದಿಪೆ ಸುರಪತಿ |

ಗಜಮುಖ ಮೂರುತಿ ಮಾತೆ || ಅ.ಪ||

ಮನದಭಿಮಾನಿಯೇ ನೆನೆವೆನು ನಿನ್ನನು |

ಅನುಗ್ರಹಿಸೆನ್ನನು ಅಂಬುಜಪಾಣಿ || ೧||

ಮಂಗಳೆ ಮೃಡನಂತರಂಗನ ಹರಿಪಾದಭೃಂಗಳೆ |

ತುಂಗಳೇ ಪನ್ನಂಗವೇಣಿ || ೨||

ಗುಣಪೂರ್ಣ ವೇಣು ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲನ |

ಕಾಣಿಸಿಕೊಡುವಂಥ (ತ್ರಿ) ಶೂಲಿಯರಾಣಿ || ೩||

೭೩) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ ತಾಳ: ಝಂಪಾ

ಅಕ್ಕ ಕೇಳೆ, ನಿನ್ನ ತಪಸಿಯ ರೊಳಗೊಬ್ಬ ಮುಕ್ಕಣ್ಣಗೀವರಂತೆ || ಪಲ್ಲ||

ಮೂರ್ಖನೋ ಗಿರಿರಾಜ, ವಿಗಡಮುನಿ|

ಮಾತನೆ ಲೆಕ್ಕಿಸಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವನಂತೆ || ಅ.ಪ||

ತಲೆ ಎಲ್ಲ ಜಡೆಯಂತೆ ಅದರೊಳಗೆ ಜಲವಂತೆ| ತಿಲಕ ಫಣಿಗೆ

ಬಾಲಚಂದ್ರನಂತೆ| ಹೊಳೆವ ಕಿಡಿಗಣ್ಣನಂತೆ ನಂಜು ಗೊರಳನಂತೆ|

ಸಲೆರುಂಡಮಾಲೆಯ ಕೊರಳಿಗ್ಧಾಕಿಹನಂತೆ || ೧||

ಉರಗ ಭೂಷಣನಂತೆ ಭಸ್ಮ ಲೇಪನನಂತೆ| ಕರಿಯ ಚರ್ಮಾಂಬರ

ಉಡಿಗೇಯಂತೆ|| ತಿರುದುಂಬುವವನಂತೆ, ಬಿಳಿಯ ಮೈಯವನಂತೆ| ನಿರುತ

ಡಮರುವ ಬಾರಿಸುವ ಜೋಗಿಯಂತೆ || ೨ ||

ಹಡೆದವಳಿಲ್ಲವಂತೆ ಎತ್ತನೇರುವನಂತೆ| ಅಡವಿಗಿರಿಗಳಲಿ

ಇಪ್ಪನಂತೆ|| ಒಡನೆ ಪುಲಿದೊಗಲದ ಹಾಸಿಗೆ ಇಹುದಂತೆ|

ನುಡಿಗೊಮ್ಮೆ ರಾಮಾ, ರಾಮಾ ಎಂಬ ಸ್ಮರಣೆ ಇಹುದಂತೆ || ೩||

ಮಾರನ ರಿಪುವಂತೆ ಐದು ಮೋರೆಗಳಂತೆ | ಆರೂಇಲ್ಲದ
ಪರದೇಶಿಯಂತೆ|| ಧಾರುಣಿಯೊಳು ಗುರು ಮಹಿಪತಿಸುತ ಪ್ರಭೋ |
ಭವತಾರಕ ಶಿವನೆಂದು | ಮೋರೆ ಹೋಗಬೇಕಂತೆ || ೪||

ಶ್ರೀ ತುಲಸೀ ಮಹಿಮಾ ಸ್ತೋತ್ರ

“ ನಮಃ ಸ್ತುಲಸಿ ಕಲ್ಯಾಣ ನಮೋ ವಿಷ್ಣು ಪ್ರಿಯೇಶುಭೆ |
ನಮೋ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರದೇದೇವಿ ನಮಃನಂಪತ್ಯದಾಯಿಕೆ || ”

ಶ್ರೀ ತುಲಸಿಜನ್ಮ ವೃತ್ತಾಂತ:- ಸಮುದ್ರ ಮಥನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು
ಧನ್ವಂತರೀ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಭವರೋಗ ವೈದ್ಯನಾಗಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭವ
ವಿಸಿದನು. ತನ್ನ ದಿವ್ಯ ಕರಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ ಕಲಶವನ್ನು
ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರ ಗರ್ಭದಿಂದ ಎದ್ದನು. ಮೃತ್ಯೋಪ
ಹಾರಿಯಾದ ಅಮೃತವು ಆ ಸುವರ್ಣಕಲಶದಲ್ಲಿತ್ತು. ಆಗ ಶ್ರೀಹರಿಯ
ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಅಶ್ರು ಬಿಂದುಗಳು ಉದುರಿ ಕಲಶದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವು. ಆ
ನೇತ್ರಾಶ್ರು ಬಿಂದುಗಳಿಂದಲೇ ತುಲಸಿಯು ಉದ್ಭವಿಸಿದಳು. ಸಕಲ
ಪಾಪಹಾರಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀ ತುಲಸಿಯು ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿ
ಪಾತ್ರಳು.

ನಿತ್ಯ ರಮಾಸನ್ನಿಧಾನ ಯುಕ್ತಳಾದ ತುಲಸಿಯ ದರ್ಶನದಿಂದ
ಸಕಲ ಪಾಪಗಳ ಪರಿಹಾರ ವೆಂಬುದು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಸತ್ಯ “ಎಲ್ಲ ಸಾಧನ
ವಿದ್ದು ತುಲಸಿಯಿಲ್ಲದ ಪೂಜೆ-ಒಲ್ಲನೋ ಹರಿತಾಕೋಳ್ಳನೋ ಎಂದು
ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು ಸಾರಿದಂತೆ ದಿನನಿತ್ಯ ತುಲಸಿಯ ಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು
ಪೂಜೆಯಿಂದ ಸರ್ವದುರಿತಗಳೂ ದೂರಾಗುವುವು.

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಷಣ್ಮಹಿಷಿಯರಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಸನ್ನಿಧಾನ ಯುಕ್ತಳಾದ
ಜಾಂಬು ವತಿಯೇ ತುಳಸಿಯು. ತುಳಸಿಯು ರುದ್ರನ ಪತ್ನಿ ಪಾರ್ವತಿಗಿಂತ
ಉತ್ತಮಳು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತಾರತಮ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿಗಿಂತ ಮೇಲೆ
ರುದ್ರ ದೇವರಿಗಿಂತ ಕೆಳಗಿನ ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾಳೆ. ಈ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ
ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ತುಲಸಿದೇವಿಯ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಬೇಕು.

೭೪) ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಭಾವುತಾಳ

ವೃಂದಾವನವೇ ಮಂದಿರವಾಗಿಹ | ಇಂದಿರೆ ಶ್ರೀ ತುಲಸಿ || ಪಲ್ಲ ||
 ನಮ್ಮ ನಂದನಂದನ ಮುಕುಂದಗೆ ಪ್ರಿಯಕಾದ | ಚಂದಾದ ಶ್ರೀ ತುಲಸಿ || ಅ.ಪ ||
 ತುಲಸಿ ವನದಲ್ಲಿ ಹರಿ ಇಹನೆಂಬುದು | ಶ್ರುತಿ ಸಾರು ತಿದೆ ಕೇಳಿ ||
 ತುಲಸಿದರ್ಶನದಿಂದ ದುರಿತಗಳೆಲ್ಲ | ಹರಿದು ಹೋಗೋದು ಕೇಳಿ ||
 ತುಲಸಿ ಸ್ವರ್ಶನದಿಂದ ದೇಹಪಾವನವೆಂದು | ನೀವೆಲ್ಲ ತಿಳಿದು ಕೇಳಿ |
 ತುಲಸೀ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿ ಸಕಲೇಷ್ಟವ ಪಡೆದು | ಸುಖದಲಿ ನೀವು ಬಾಳಿ || ೧ ||

ಮೂಲ ಮೃತ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಮಾತ್ರದಿ | ಮೂರು ಲೋಕ
 ವಶವಾಹುದು | ಮಾಲೆಗಳನೆಕೊರಳಲಿಟ್ಟ ಮನುಜಗೆ | ಮುಕ್ತಿ
 ಮಾರ್ಗವನೀವುದು || ಕಾಲ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ದುಷ್ಕರ್ಮ | ಕಳೆದು
 ಬಿಸಾಡುವುದು | ಕಾಲನದೂತರ ಆಟ್ಟಿ ಕೈವಲ್ಯವ | ಲೀಲೆಯ
 ತೋರುವುದು || ೨ ||

ಧರೆಯೊಳು ಸುಜನರ ಮರೆಯದೆ ಸಲಹುವ | ವರಲಕ್ಷ್ಮೀ
 ಶ್ರೀ ತುಲಸೀ ಪರಮಭಕ್ತರ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲತರಿದು | ಪಾವನ ಮಾಡುವಳು
 ತುಲಸಿ || ಸಿರಿ ಆಯು ಪುತ್ರಾದಿ ಸಂಪತ್ತುಗಳ ನಿತ್ತು | ಹರುಷ ವೀವಳು
 ತುಲಸಿ || ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಚರಣ ಕಮಲಗಳ ಸ್ಮರಣೆ ಕೊಡುವಳು
 ತುಲಸಿ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ತತ್ವಸುವ್ವಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ತುಲಸೀ ಸ್ತೋತ್ರ

೭೫) ರಾಗ ರಾಗಶ್ರೀ

ಆದಿತಾಳ

ಬೃಂದಾವನಿ ಜನನಿ ವಂದಿಸುವೆಸತತ ಜ-
 ಲಂಧರನ ರಾಣಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ | ಕಲ್ಯಾಣಿ ಶ್ರೀ ತುಲಸಿನಿಜ
 ಮಂದಿರೆ ಎನಗೆ ದಯವಾಗಿ || ೧ ||
 ಜಲಜಾಕ್ಷನ ಮಲ ಕಜ್ಜಲ ಬಿಂದು ಪೀಯೂಷ-
 ಕಲಶದಿ ಬೀಳೆ ಜನಿಸೀದಿ | ಜನಿಸಿದಿ ಹರಿಯಿಂದ
 ಶ್ರೀ ತುಲಸಿ ನೀನೆಂದು ಕರೆಸೀದಿ || ೨ ||

ಶ್ರೀ ತರುಣಿ ವಲ್ಲಭನ ಪ್ರೀತಿ ವಿಷಯಳೆ ನಿನ್ನ
ನಾ ತುತಿಸಿ ಕೈಯ ಮುಗಿವೆನು | ಮುಗಿವೆ ಎನ್ನಯ ಮಹಾ
ಪಾತಕವ ಕಳೆದು ಪೊರೆಯಮ್ಮ

|| ೩ ||

ತುಲಸಿ ನಿನ್ನಡಿಗೇ ನಾ ತಲೆ ಬಾಗಿ ಬಿನ್ನೆಪೆ
ಕಲುಷಕರ್ಮಗಳ ಎಣಿಸದೆ | ಎಣಿಸದೆ ಸಂಸಾರ
ಜಲಧಿಯಿಂದೆಮ್ಮ ಕಡೆಹಾಯ್ಸ

|| ೪ ||

ನೋಡಿದವ ದುರಿತ ಈಡಾಡಿದವ ನಿನ್ನಕೊಂ -
ದಾಡಿದವ ನಿತ್ಯ ಹರಿಪಾದ | ಹರಿಪಾದ ಕಮಲಗಳ
ಕೂಡಾಡಿದವ ಸತ್ಯ ಎಂದೆಂದು

|| ೫ ||

ನಿಂದಿಸಿದವರೆಲ್ಲ ನಿಂದ್ಯರಾಗುವರು ಅಭಿವಂದಿಸಿದ ಜನರು
ಸುರರಿಂದ | ಸುರರಿಂದ ನರರಿಂದ ವಂದ್ಯರಾಗುವರು ಜಗದೊಳು || ೬ ||
ಕಲುಷ ವರ್ಜಿತ ನಿನ್ನ ದಳಗಳಿಂದಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ -

ನಿಲಯನಂಘ್ರಿಗಳ ಪೂಜಿಪ | ಪೂಜಿಪರಿಗೆ ಪರಮ
ಮಂಗಲದ ಪದವಿತ್ತು ಸಲಹುವಿ

|| ೭ ||

ಶ್ರೀಪುಲಸಿದೇವಿ ಮನ್ಮಾತ ಲಾಲಿಸು ಜಗನ್ನಾಥ ವಿರಲನ್ನ ಚರಣಾಬ್ಜ |
ಚರಣಾಬ್ಜ ಎನ್ನಹೃತ್ತದಲ್ಲಿ ನೀ ತೋರೆ ಕೃಪೆಯಿಂದ

|| ೮ ||

ಶ್ರೀ ತುಳಸೀ ಮಹಾತ್ಮೆಯ ವರ್ಣನೆ

೭೬) ಅಶ್ವಧಾಟಿ

ಬೃಂದಾವನೀ ದೇವಿ ವಂದಿಸುವೆ ಶ್ರೀತುಳಸಿ ಮಂದಿರಳೆ ನಿನ್ನ
ಪದಕೇ ವಂದಾರು ಜನತೆಗೆ ಮಂದಾರಳೆನಿಸಿರುವ ಸಂದೇಹ ವಿಲ್ಲವಿದಕೆ || ೧ ||
ಅಂದುಧನ್ವಂತರಿಯು ತಂದಿರುವ ಪೀಯೂಷದಿಂದ ಪೂರಿತ ಕಲಶದಿ |
ಇಂದಿರಾ ಪತಿಯ ಆನಂದ ಬಾಷ್ಪೋದಕದ ಬಿಂದು ಬೀಳಲು ಜನಿಸಿದಿ || ೨ ||
ಶ್ರೀ ತುಳಸಿ ನಿನ್ನನು ನಿಕೇತನದಿ ಪೂಜಿಪರ ಪಾತಕವ ಪರಿಹರಿಸುವಿ |
ಶ್ರೀ ತರುಣಿಪತಿಗೆ ಬಲು ಪ್ರೀತಿ ವಿಷಯಳೆ ನಿನ್ನ ನಾತುತಿಸಲೆಂತು ಜನನಿ || ೩ ||

ಸರ್ವತೀರ್ಥಗಳೆಲ್ಲ ತರು ಮೂಲದಲ್ಲಿಹವು-ಸರ್ವವಿಭುದರ ಮಧ್ಯದಿ |
 ಸರ್ವವೇದಗಳೆಲ್ಲ ತರು ಅಗ್ರಭಾಗದಲಿ ಇರುತಿಹರು ಬಿಡದೆನಿರುತ || ೪ ||
 ತುಳಸಿ ನಿಮ್ಮಯ ಲಕ್ಷ್ಯದಳಗಳಿಂದಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿಲಯ ನಂಫ್ರಿಗಳರ್ಚಿಸೆ |
 ಕಲುಷ ವರ್ಜಿತನಾಗಿ ಬಲುಬೇಗ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಒಲುಮೆ ಪಡೆವನು
 ಜಗದೊಳು || ೫ ||

ತುಳಸೀದೇವಿಯ ನಿನಗೆ ಜಲವೆರೆದು ಕುಂಕುಮದ ತಿಲಕವಿಡುತ್ತಲಿ ನಿತ್ಯದಿ
 | ಲಲನೆಯರ ಪೂಜಿಸಲು ಒಲಿದಿತ್ತು ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸಲುಹುವಿಯ
 ಕರುಣದಿಂದ || ೬ ||

ಮಾಧವ ಪ್ರಿಯ ತುಳಸಿ ಸಾದರದಿ ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಶ್ರೀದೇವಿ ನಿಂದಿರುವಳು |
 ಮೋದಮುನಿಶಾಸ್ತ್ರವನು ಬೋಧಿಸುವ ಬುಧಜನರ ಪಾದ ಸೇವೆಯ
 ಕರುಣಿಸು || ೭ ||

ವಿಪ್ರನುದಯದಲ್ಲಿದ್ದು ಚಿತ್ತನಿರ್ಮಲನಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಶ್ರೀತುಲಸಿಯಾ| ಮೃತ್ತಿಕೆಯ
 ಧರಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮರನು ಕಂಡು ಯಮಭೃತ್ಯರಂಜುವರು ಭಯದಿ || ೮ ||

ಇಂತು ಶ್ರೀತುಳಸಿ ಶ್ರೀಮಂತಿನಿಯ ಸ್ತೋತ್ರವ ನಿರಂತರದಿ ಪಠಿಸುವವರ |
 ಚಿಂತಿತ ಪ್ರದನಾಗಿ ನಿಂತು ಕಾರ್ಪರದಿ ಶ್ರೀಕಾಂತ ನರಹರಿಪೊರೆವನು || ೯ ||

ಶ್ರೀ ರುದ್ರದೇವರು

ನಂದಿವಾಹನ ನಳಿನಧರ ಮೌಳೀಂದು ಶೇಖರ ಶಿವತ್ರಿಯಂಚು
 ಅಂಧಕಾಸುರ ಮಥನ ಗಜಶಾರ್ದೂಲ ಚರ್ಮಧರ| ಮಂದ ಜಾಸನ
 ತನಯ ತ್ರಿಜಗದ್ವಂದ್ಯ ಶುದ್ಧ ಸೃಟಿಕ ಸನ್ನಿಭ| ವಂದಿಸುವೆ ನನವರಕ
 ಪಾಲಿಸೋ ಪಾರ್ವತೀ ರಮಣ (ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ)

೭೭) ರಾಗ : ಶಂಕರಾ

ಆದಿತಾಳ

ಶಿವನೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಕರೆಯುವೆ ಬಾರೋ

|| ಪಲ್ಲ||

ಗಿರಿಜಾ ಮನೋಹರನೆ ಶಂಕರನೆ

|| ಅಪ||

ತರುಣ ಮಣಿಯು ವಾಮ ತೊಡೆಯಲೋಪ್ಪವಳು| ತರುಳರಿಬ್ಬರು|
ಬಲತೊಡೆಯ ಲೋಪ್ಪವರು| ಸುರ ಸರಿತೆಯು ಜಟೋತ್ಪರಿ ಶೋಭಿಪಳು ಗರಳ
ಕಂಠದಿ ನೀಲ ಹರಳಿ ನಂಫೊಳಿವುದು || ೧||

ಬಾಲ ಮುನಿಯು ತನ್ನ ಕೇಳಿ ಮೃತಿಯನು| ನೀಲ ಲೋಹಿತ ನಿನ್ನ ಸೇವೆ
ಮಾಡಿದನು|| ಕಾಲನ ಜೈಸುತ ಬಹಳ ಆಯುಷ್ಯವಿತ್ತೆ| ವ್ಯಾಳ ಚಲಾಂತಕ
ಶ್ರೇಶೈಲದಿ ನಿಂತ || ೨||

ಮಂದ ರುಗ್ಮಿಯು ತಪದಿಂದ ಒಲಿಸಲು| ಬಂದು ಚಾಪವ ನೀಡಿ
ತಂದಿಕ್ಷಿತಿಯೊಳು|| ಇಂದಿರೇಶನ ದ್ವೈಷ ಎಂದು ಮಾಡುವಿ| ಚಾಪ
ಅಂದೇ ಬರುವದು ಮಂದಿರಕೋ ಇತಿ || ೩||

೭೮) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ಆದಿತಾಳ

("ಶ್ರೀನಿಕೇತನಾ ಪಾಲಯಮಾಂ" ಎಂಬಂತೆ)

ನೀಲ ಲೋಹಿತ ಡಮರುಗ| ತ್ರಿಶೂಲ ಶೋಭಿತ || ಪ ||
ಫಾಲನಯನ ಶುಂ-| ಡಾಲ ಚರ್ಮಸುದುಕೂಲ| ಮೃಡ ಸತತ ಪಾಲಿಸು
ಕರುಣದಿ || ಅ.ಪ||

ನಂದಿವಾಹನ-ನಮಿಪೆವಿಳ ವೃಂದಮೋಹನ || ಅಂಧಕರಿಪುಶಶಿ ಭೂಷಣ
ಸನಕಸ-| ನಂದನಾದಿ ಮುನಿವಂದಿತ ಪದಯುಗ || ೧||

ಸೋಮಶೇಖರ-ಗಿರಿಜಸು- ತ್ರಾಮಲೇಖರ|| ಸೋಮವಿನುತ ,
ಭವಭೀಮ ಭಯಂಕರ| ಕಾಮರಹಿತ ಗುಣಧಾಮ ದಯಾನಿಧಿ || ೨||
ನಾಗಭೂಷಣ | ವಿಮಲ ಸುರಾಗ ಭಾಷಣ|| ಭೋಗಿಶಯನ
ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲನ | ಯೋಗದಿ ಭಜಿಸುವ ಭಾಗವತರೊಳಿಡು|| ೩||

೭೯) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ

ಆದಿತಾಳ

ಗೌರಿವರನೆ ಎನ್ನ ಮೊರೆಕೇಳೊ ಮುನ್ನ| ಹೌರನ ಮತವಿತ್ತು ಕಾಯಬೇಕೆನ್ನ||ಪ||
ಗೌರವಗಾತರ ತೌರಮನಿಯಭಕ್ತ| ಕೌರವಾಂತಕನೊಳು ಶೌರಿಯ
ತೋರೊ || ಅಪ||

ಮೃಗಲಾಂಚ್ಛನ ಸನ್ಮೌಳಿ ಶಿವಮಹದೇವ| ತ್ರಿಗುಣೋತ್ತಮ ಗಾತರ ಭಕ್ತ
ಸಂಜೀವಾ| ನಿಗಮ ತುರಗ ಪಾಪಾವನ ಮೂಲದಾವಾ| ನಗೆ ಪಾಣ
ಮೃತ್ಯುಂಜಯ| ಜಯತು ಪ್ರಭಾವ || ನಗೆಪಗೆಮಗನನ ಮೃಗನೆ ವನದಿ
ಕಾಳಗ ಮಾಡಿ ಮೆಚ್ಚಿದೆ| ಅಗಣಿತಗುಣನಿಧಿ| ಯುಗಯುಗದಲಿ ವಾಲಗ
ನಿನ್ನವರೊಳು || ಮುಗುಳಿ ಮುಗುಳಿಕೊಡು ಗಗನೇಶ ಜನಕ || ೧ ||

ಭವಹರ ತ್ರಯಂಬಕ ತ್ರಿಪುರಾ, ರಾತಿ| ಪವನಸ ಪೂತಾ ಸಪ್ತ
ವಂದಿತ ಖ್ಯಾತಿ| ಅವನಿಯೋಳ್ ಕೈಲಾಸ ವಾಸ ಅಪ್ರತಿ | ನವವಿಧ ಭಕುತಿ
ಕೊಡೊ ಶಂಭೋ ಪಶುಪತಿ|| ದಿವಸ ದಿವಸ ವೈಶ್ರವಣ ಬಾಂಧವ|ದೇಹ
ನಿನಗೊಪ್ಪಿಸಿದವರೊಳುತ್ತಮನಾಗಿ| ಶ್ರವಣದೊಳಗೆ ರಾಘವನ
ಕಥಾಮೃತ || ಸವಿಸವಿದೋರಿಸು-ಭುವನ ಪವಿತ್ರ || ೨||

ಅಜಭ್ರಕುಟಿ ಸಂಭೂತಾ | ಭೂತಾಗಣೇಶಾ| ಭುಜಗಕುಂಡಲಮಾಲಾ
ವಿಭೂತಿಭೂಷಾ| ನಿಜ ಮಹಾಸ್ಮಶಾನವಾಸ ಉಗ್ರೇಶ| ತ್ರಿಜಗಪಾವನ
ಗಂಗಾಧರ ವಿಷನಾಶಾ|| ಸುಜನರ ಹೃದಯ ಪಂಕಜದೊಳ್ ಮಿನುಗುವ
ಗಜಪಾಲಕರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಭಜನೆಯ ಕೊಡು | ಭೂಭುಜ
ದೇವೋತ್ತಮ, ರಜತಾದ್ರಿ ನಿಲಯನೇ| ಗಜ ಅಜನಾಂಬರ || ೩||

೮೦) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪಿಲ

ತ್ರಿತಾಲ್

ನಮಃ ಪಾರ್ವತಿನುತ ಜನಪರ ನಮೋ| ನಮೋ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ|| ಪಲ್ಲ||
ರಮಾರಮಣನಲ್ಲಮಲಭಕುತಿಕೊಡು| ನಮೋ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷ || ಅ.ಪ ||

ನೀಲಕಂಠ ತ್ರಿಶೂಲ ಡಮರು ಹಸ್ತಾಲಂಕೃತರಕ್ಷ | ಫಾಲನೇತ್ರ
ಕಪಾಲರುಂಡಮಣಿ ಮಾಲಾಧೃತ ವಕ್ಷ | ಶೀಲರಮ್ಯ ವಿಶಾಲ ಸುಗುಣ
ಸಲ್ಲಿಲ ಸುರಾಧ್ಯಕ್ಷ || ಶ್ರೀಲಕುಮೀಶನ ಓಲೈಸುವ ಭಕ್ತಾವಳಿಗಳ ಪಕ್ಷ || ೧ ||

ವಾಸುವನುತ ಹರಿದಾಸ ಈಶ ಕೈಲಾಸ ವಾಸದೇವ | ದಾಶರಥಿಯ
ಔಪಾಸಕ ಸುಜನರ ಪೋಷಿಪ ಪ್ರಭಾವ | ಭಾಸಿಸುತಿಹುದು ಅಶೇಷ
ಜೀವರಿಗೆ ಈಶನೆಂಬ ಭಾವ || ಶ್ರೀಶನಲ್ಲಿ ಕೀಲೀಸು ಮನವ ಗಿರಿಜೇಶ
ಮಹಾದೇವ || ೨ ||

ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ನಿನ್ನುತ್ತಮ ಪದಯುಗ ಭೃತ್ಯನೋ ಸರ್ವತ್ರ |
ಹತ್ತಿರ ಕರೆದು ಅಪತ್ಯನಂತೆ ಪೊರೆಯುತ್ತಿರೋ ತ್ರಿನೇತ್ರ | ತೆತ್ತಿಗನಂತೆ
ಕಾಯುತ್ತಿಹೆ ಬಾಣನ ಸತ್ಯದಿ ಸುಚರಿತ್ರ || ಕರ್ತೃ ಉಡುಪಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮ
ಕೃಷ್ಣನ ಪೌತ್ರಕೃಪಾ ಪಾತ್ರ || ೩ ||

೮೧) ರಾಗ : ಕೇದಾರ

ತಾಳ: ಝಂಪಾ

ಶರಣು ಮತ್ಯುಂಜಯ

|| ಪ ||

ಶರಣ್ಯ ಸಜ್ಜನರ ಭಯ ಪರಿಹರಿಸು ಕರುಣಾಳು ಬಿನ್ನಪವ ಕೇಳು || ಅ.ಪ ||

ವಾಸವಾದ್ಯಮರನುತ ವನಜ ಸಂಭವನ ಸುತ | ನೀ ಸಲಹೊ
ಕೈಲಾಸವಾಸ ಈಶಾ || ಕೇಶಮೋದಗಳ ಸಮ ತಿಳಿಸು ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ |
ಶ್ರೀಶುಕನೆ ದೂರ್ವಾಸ ಸ್ವಟಿಕ ಸಮಭಾಷಾ || ೧ ||

ವೈಕಾರಿಕಾದಿ ತ್ರಿರೂಪ ನಿನ್ನಯ ಕೋಪ | ಶೋಕ ಕೊಡುವದು
ದೈತ್ಯ ಜನಕೆ ನಿತ್ಯ || ಲೌಕಿಕವೆಲ್ಲ ವೈದಿಕವಾಗಲೆನಗೆ | ಮೈನಾಕಿ
ಹೃತ್ಕುಮುದೇಂದು ಭಕುತ ಜನ ಬಂಧೋ || ೨ ||

ಶೇಷನಂದನ ಶೇಷ ಭೂಷಣನೆ ನಿಶ್ಶೇಷ | ದೋಷದೂರನ
ತೋರೋ ಕರುಣವನೆ ಬೀರೊ || ಶ್ರೀಷಣ್ಮುಖನ ತಂದೆ ಸತತ ನೀ ಗತಿ
ಎಂದೆ | ಶೋಷಿಸು ಭವಾಮಯವ ಬೇಡುವೆನು ದಯವಾ || ೩ ||

ಪವಮಾನ ತನಯಾ ನಿನ್ನವರಲ್ಲಿ ಕೊಡು ವಿನಯಾ | ದಿವ್ಯ
ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಎನ್ನಿರವಬಲ್ಲಿ || *ಸವನದ್ವಿತೀಯರೂಪ ಸತತ ಎನ್ನಯ
ಪಾಪ || ಅವಲೋಕಿಸದಲೆನ್ನ ಸಲಹೋ ಸುರಮಾನ್ಯ || ೪ ||

ಗರ್ಗಮುನಿ ಕರಕಮಲ ಪೂಜ್ಯ ಚರಣಾಬ್ಜಮಮ
ದುರ್ಗುಣಗಳೆಣಿಸದಲೆ ಇಹದಿ ಸ್ವಾಮಿ || ನಿರ್ಗತಾಶನ ಜಗನ್ನಾಥ
ವಿಠಲನ ಸನ್ಮಾರ್ಗವನೆ ತೋರೊ ಈ ದೇಹ ನಿನ್ನ ತೇರೊ || ೫ ||

★ ಸವನದ್ವಿತೀಯರೂಪ = ರುದ್ರ (ಮು-ರುದ್ರ-ಆದಿತ್ಯ)

೮೨) ರಾಗ : ಹಂಸ ಧ್ವನಿ

ತಾಳ: ಝಂಪಾ

ಕೈಲಾಸವಾಸ ಗೌರೀಶ ಈಶ || ಪಲ್ಲ ||
ತೈಲ ಧಾರೆಯಂತೆ ಮನಸು ಕೊಡು ಹರಿಯಲ್ಲಿ || ಅ.ಪ ||
ಆಹೋ ರಾತ್ರಿಯಲಿ ನಾನು ಅನುಚರಾಗ್ರಣಿಯಾಗಿ
ಮಹಿಯೊಳಗೆ ಚರಿಸಿದೆನೊ ಮಹದೇವನೆ || ಅಹಿ ಭೂಷಣ
ಎನ್ನವಗುಣಗಳೆಣಿಸದಲೆ | ವಿಹಿತ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಟ್ಟು ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿ ಕೊಡು
ಶಂಭೋ || ೧ ||

ಮನಸು ಕಾರಣವಲ್ಲ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆಲ್ಲ | ಅನಲಾಕ್ಷ ನಿನ್ನ
ಪ್ರೇರಣೆಯಿಲ್ಲದೆ || ದನುಜ ಮದಗಜ ವೈರಿ ದಂಡ ಪ್ರಣಾಮವು ಮಾಳ್ವೆ
ಮಣಿನೋ ಈ ಮನಸು ಸಜ್ಜನರ ಸಿರಿಚರಣದಲಿ || ೨ ||

ಭಾಗೀರಥಿ ಧರನೆ ಭವಭಯವ ಪರಿಹರಿಸು | ಲೇಸಾಗಿಕೊಡು
ಎಮಗೆ ಶರ್ವದೇವಾ | ಭಾಗವತ ಜನಪ್ರಿಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ನಂಫ್ರಿ
ಜಾಗು ಮಾಡದೆ ಭಜಿಪ ಭಾಗ್ಯವನೆ ಕೊಡು ಶಂಭೋ || ೩ ||

೮೩) ರಾಗ : ನಾದ ನಾಮಕ್ರಿಯೆ

ಆದಿತಾಳ

ಕಂಡೆ ಕರುಣಾನಿಧಿಯ ಗಂಗೆಯ | ಮಂಡೆಯೊಳಿಟ್ಟು ಧರೆಯ || ಪಲ್ಲ ||
ರುಂಡಮಾಲೆ ಸಿರಿಯನೊಸಲೊಳು | ಕೆಂಗಣ್ಣಿನ ಬಗೆಯ | ಹರನ || ಅ.ಪ ||

ಗಜ ಚರ್ಮಾಂಬರನ | ಗೌರೀ | ಪರ ಜಗದೀಶ್ವರನ || ತ್ರಿಜಗನ್ನೋ
ಹನನ | ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ | ತ್ರಿಲೋಚನ ಶಿವನ | ಹರನ || ೧ ||

ಭಸಿತ ಭೂಷಿತಹರನ | ಭಕ್ತರ | ವಶದೊಳಗಿರುತಿಹನ ||
ಪಶುಪತಿಯೆನಿಸುವನ | ವಸುಧೆಲಿ || ಶಶಿಶೇಖರ ಶಿವನ | ಹರನ || ೨ ||

ಕಪ್ಪಗೊರಳ ಹರನ ಕಂದರ್ಪಪಿತನ ಸಖನ || ಮುಪ್ಪರ ಗೆಲಿದವನ||
ಮುನಿನುತ | ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವನ | ಹರನ || ೩ ||

ಕಾಮಿತ ಫಲವೀವನ | ಭಕುತರ | ಪ್ರೇಮದಿ ಸಲಹುವನ || ರಾಮ
ನಾಮಸ್ತರನಾ| ರತಿಪತಿ ಕಾಮನ ಸಂಹರನ | ಶಿವನ || ೪ ||

ಧರೆಗೆ ದಕ್ಷಿಣಕಾಶಿ| ಎನಿಸುವ |ಪಂಪಾಪುರವಾಸಿ|| ತಾರಕ
ಉಪದೇಶಿ| ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಭಕ್ತರ ಪೋಷಿ | ಹರನ || ೫ ||

೮೪) ರಾಗ : ಮೋಹನ ತಾಳ : ಝಂಪಾ

ಧವಳ ಗಂಗೆಯ ಗಂಗಾಧರ ಮಹಾಲಿಂಗ ಮಾ|
ಧವನ ತೋರಿಸಯ್ಯ ಗುರು ಕುಲೋತ್ತುಂಗಾ || ಪ ||
ಅರ್ಚಿಸಿದವರಿಗ- ಭೀಷ್ಮವ ಕೊಡುವ | ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಘಗಳ ತರಿದು
ಬಿಸಟುವಾ| ದುಶ್ಚರಿತಗಳೆಲ್ಲ ದೂರದಲ್ಲಿಡುವ ನ-| ಮೃಚ್ಯುತಗಲ್ಲದ ಅಸುರರ
ಬಡಿವಾ || ೧ ||

ಮಾರನ ಗೆದ್ದ ಮನೋಹರ ಮೂರ್ತಿ | ಸಾಧು ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಸುರ
ಚಕ್ರವರ್ತಿ| ಧಾರುಣಿಯೊಳಗೆ ತುಂಬಿದೆ ನಿಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿ| ಮುರಾರಿಯ
ತೋರಿಸಯ್ಯ ನಿಮಗೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ || ೨ ||

ಚನ್ನ ಪ್ರಸನ್ನ ಶ್ರೀ ಹಯವದನನ್ನ | ಅನುದಿನ ನೆನೆವಂತೆ ಮಾಡೊ
ನೀ ಎನ್ನ | ಅನ್ಯನಲ್ಲವೊ ನಾನು ಗುರುವೆಂಬೆ ನಿನ್ನ| ಇನ್ನಾದರೂ ತೋರೊ
ಧೀರ ಮುಕ್ಕಣ್ಣ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ವಾರುಣದೇವಿ (ಕೇಷದೇವರ ಪತ್ನಿ)

೮೫) ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ ಅಟ್ಟತಾಳ

(ಭಾರತೀ ಮಜ್ಜನನಿಯ ಭಾರತಿ ಎಂಬಂತೆ)

ವಾರುಣೀ ಮಜ್ಜನನಿಯೇ ವಾರುಣೀ || ಪ ||

ವಾರುಣೀ ಶೇಷನರ್ಧಾಂಗಿ ಕರುಣಾರಸಪೂರಿತಪಾಂಗಿ || ಅಹ ||

ತಾರಕ್ಷ್ಯ ಸತಿಸಮ, ಸೂರಿ ಸುರಪಾದ್ಯರಿಂ |

ಭೂರಿವಂದಿತಳೆ ಸಮೀರಜೆ ಪರಿಪಾಹಿ

|| ಅಪ ||

ಶ್ರೀಯುತಳಾಗಿ ಶ್ರೀರೂಪಿ ಮತ್ತೆ | ಪೇಯಳಾಗಿ ಮಧ್ಯ
ರೂಪಿ-ಬಲ ಭಾರ್ಯಳೆ ರೇವತಿ ರೂಪಿ-ಹೀಗೆ | ಗೇಯಳಾಗಿರುವ
ತ್ವರೂಪಿ || ಅಹ || ದೈಯ ಶ್ರೀಪಾದ ತೋಯಜ ಮನದೊಳು |
ಧಾರ್ಯರಾಗುವ ಪರಿಕಾರ್ಯವ ಮಾಡಿಸು

|| ೧ ||

ಪತಿಗೆ ಶತಾವರ ಗುಣಿಯೇ-ಹರಿ | ಸತಿಯರಾರು ಮಂದಿಗೇಣೆಯ
ಉಕ್ತ | ಸತಿಯರಿಗೆರಡೂನ ಗುಣಿಯೇ- ಕೇಳು | ಸ್ತುತಿ ಪಂಚರಾತ್ರ
ಮಾನಿಯೆ || ಅಹ || ವಿತತ ಮಹಿಮಹರಿ ಅತಿಶಯ ಗುಣಗಳ | ಸತತದಿ
ತುತಿಸುವ ಮತಿಯನೆ ಕೊಡು ತಾಯಿ

|| ೨ ||

ಹರಿಗುರು ಭಕ್ತಿಗೆ ಆದಿ-ಸುತೆ | ಹರಿಶಯ್ಯೆಗೆ ನೀನು ಮಡದೀ ಆಗೀ |
ಪರಿಪರಿ ಸೇವೆ ಗೈದೀ- | ಆದ್ಯ | ಪರಿಹರಿಸಾಪತ್ತು ದಯದೀ || ಅಹ ||

ಹರಿ ಗುರು ಗೋವಿಂದ ವಿಠಲನ ಸೇವೆಗೆ | ಎರಕವಾಗಲಿ ಮನ
ಪರಿಪರಿ ವಿಧದಿಂದ

|| ೩ ||

ಶ್ರೀ ಕೇಷದೇವರು

ಯೋಗಿಗಳ ಹೃದಯಕೆ ನಿಲಕ ನಿಗ- | ಮಾಗಮೈಕ
ವಿನುತನಪರಮನು | ರಾಗದಲಿ ದ್ವಿಸಹಸ್ರ ಜಿಹ್ವೆಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸುವ |
ಭೂಗಗನ ಪಾತಾಳ ವ್ಯಾಪ್ತನ | ಯೋಗನಿದ್ರಾಸ್ವದನೆನಿಪ ಗುರು |
ನಾಗರಾಜನ ಪದಕೆ ನಮಿಸುವೆ ಮನದೊಳ ನವರತ

(ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ)

೮೬) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ

ಝಂಪತಾಳ

ಶೇಷ ದೇವಾ ವಾರುಣಿ ಪತಿ ಪಾಹಿ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಶೇಷದೇವ ತ್ರಯಿ ಘೋಷಣ ಮುಖಪರಿ|

ಪೋಷಿಸು ಎಮ್ಮಭಿಲಾಷೆಯ ಸಲಿಸಿ

|| ಅನುಪಲ್ಲ ||

ಭಜಿಸುವೆ ಸರ್ವದಾ ಸುಜನಾಭೀಷ್ಟದ | ತ್ರಿಜಗಾಧಾರಕ ಭುಜಗೋತ್ತಂಸಾ

|| ೧ ||

ಪುಣ್ಯಚರಿತ ಸುಶರಣ್ಯನೆ ಸುಬ್ರ| ಹೃಣ್ಯದೇವ ಕಾರುಣ್ಯ ಮೂರುತಿ|| ೨||

ಅಸಿತ ವಸನ ಹಲ ಮುಸಲಾಯುಧಧರ | ದ್ವಿಸಹಸ್ರೇಕ್ಷಣ ಸುಶರಣ
ಪಾಲಾ

|| ೩ ||

ವಾರುಣಿ ಸುಮುಖ ಸರೋರುಹ ದಿನಕರ|

ತೋರುತವಾಂಘ್ರಿ ಮಹೋರಗ ರಾಜಾ

|| ೪ ||

ಪಾತಾಳಪ ಪುರುಹೂತ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲನ ಪ್ರೀತಿ ವಿಷಯನೆ || ೫ ||

(ಶ್ರೀ ಸೌಪರ್ಣದೇವಿ (ಗರುಡದೇವರ ಪತ್ನಿ)

೮೭) ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ

ಆದಿತಾಳ

ಪದ್ಮದಳಾಯ ತಾಕ್ಷಿ ಸೌಪರ್ಣಪತಿ ಪಕ್ಷಿ | ಪದ ಪದ್ಮಕ್ಕೆ ಶರಣೆಂಬೆ
ಸದ್ಮದೊಳುಹರಿ| ಪದ್ಮಪದವತೋರು ಕರುಣವ ನೀಬೀರು

|| ಪ ||

ಚಿತ್ತಾಭಿಮಾನಿಯೇ ಕತ್ತಲೆ ಕಳೆಯುತ | ಭೃತ್ಯ ಸಲಹುದು ನಿತ್ಯ ಹರಿ
ಸ್ತುತಿ ಇತ್ತು ಕಾವುದೆನ್ನ ಬಂದೆ ಪ್ರಪನ್ನನ

|| ಅ.ಪ ||

ವೇದ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗಾದಿ ಮಾನಿಯೆ|ಮೋದತೀರ್ಥ
ಮತೋದಿತಾರ್ಥವ || ಬೋಧಿಸುತ್ತಲ ಸಾಧ್ಯ ವಿದ್ಯೆಯ | ಗೈದು
ಹರಿಪಾದ ತೋರಿಸು

|| ೧ ||

ಗಾನರೋಲ ಪದಾನುರಾಗದಿ | ಪಾಣಿಯಲಿ ಪಿಡಿಧಾರುವನ ಸತಿ ||

ಏನು ಬೇಡನೊ ಕುಯೋನಿ ಬರೆ ಭಯ-| ವೇನು ಹರಿಸ್ತುತಿ
ಸಾನುಕೂಲಿಸಮ್ಮ

|| ೨ ||

ಪಾಪ ಕಂಚಿ ದಯಾಪಯೋನಿಧಿ ಗೋಪ ಗುರುಗೋವಿಂದ
ವಿಠಲನ || ರೂಪ ತೋರೆ ಹೃತ್ಕೂಪದೊಳು ಭವ | ಕೂಪದಾಟುವೆ
ಸೌಂದರ್ಯದೇವಿ || ೩ ||

ಗರುಡ ದೇವರು

ಜಗದುದರನ ಸುರೋತ್ತಮನ ನಿಜ-| ಪೆಗಲೊಳಾಂತು
ಕರಾಬ್ಜದೊಳು ಪದ| ಯುಗಧರಿಸಿ ನವಿಪಂಕ್ತಿಯೊಳು ರಮಣೀಯ
ತರವಾದ| ನಗಧರನ ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬ ಕಾಣುತ | ಮಿಗೆ ಹರುಷದಿಂ ಪೊಗಳಿ
ಹಿಗ್ಗುವ ಖಗಕುಲಾಧಿಪ ಕೊಡಲಿ ಮಂಗಳ ಸಕಲ ಸುಜನರಿಗೆ ||

(ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ)

೮೮) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ

ಝಂಪತಾಳ

ಅತಿಶೋಭಿಸುತಿದೆ ಶ್ರೀಪತಿಯ ವಾಹನ|

ಚತುರದಶಲೋಕದಲಿ ಅಪ್ರತಿಮ ವಾಹನ || ಪಲ್ಲ ||

ಕಾಲನಾಮಕನಾಗಿ ಕಮಲ ಭವನಲಿ ಜನಿಸಿ | ಕಾಲಾತ್ಮಹರಿಯ
ಸೇವಿಪ ವಾಹನ || ಕಾಳಗದಿ ಕಪಿವರರ ಕಟ್ಟು ಬಿಡಿಸಿದ ವಾಹನ| ವಾಲ
ಖಿಲ್ಕರ ವರವ ಪಡೆದಿಹ ವಾಹನ || ೧ ||

ವಿನುತ ಕಶ್ಯಪ ಋಷಿಯ ತನಯನೆನಿಸಿದ ವಾಹನ| ಅನುಜರ
ಕದ್ಲೊಯ್ದ ಆಡ್ಯವಾಹನ|| ವನದ ಮಧ್ಯದಿ ಆವು ಕರಿ ಭಕ್ಷಿಸಿದ ವಾಹನ|
ಜನಕ ನಾಜ್ಞದಿ ಕೂರ್ಮಗಜ ನುಂಗಿದ ವಾಹನ || ೨ ||

ಕೂಪಾರದೆಡೆಗೆ ಮಂದಾರ ಒಯ್ದವಾಹನ ನಿಜ| ರೂಪದಿ
ಹರಿಸೇವೆಗೈಯ್ದ ವಾಹನ | ಸಾಪತ್ನಿಯರಿಗೆ ಅಮೃತ ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿದ
ವಾಹನ | ಸೌಪರ್ಣ್ಯಪತಿ ಯೆಂಬೊ ಪೊಂಬಣ್ಣ ವಾಹನ || ೩ ||

ಕುಲಿಶ ಪಾಣಿಯರೊಡನೆ ಕಲಹ ಮಾಡಿದ ವಾಹನ| ಒಳಪೊಕ್ಕು
ಪೀಯೂಷ ತಂದವಾಹನ| ಮಲತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳನು ಮರುಳುಗೊಳಿಸಿದ
ವಾಹನ| ಬಲಿರಾಜನೊಯ್ದ ಮುಕುಟವ ತಂದ ವಾಹನ || ೪ ||

ಪನ್ನಗಾಶನ ವಾದ ಪತಿತ ಪಾವನ ವಾಹನ | ಸನ್ನತಿಪ ಸಜ್ಜನರ
ಪೊರೆವ ವಾಹನ || ಪನ್ನಗಾಚಲವಾಸ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲಗೆ | ಉನ್ನತ
ಪ್ರಿಯವಾದ ಗರುಡವಾಹನ

|| ೫ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ಯಕಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಶ್ರೀ ಭಾರತೀದೇವಿಯರು

ಕೃತಿರಮಣ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ನಂದನೆ | ಚತುರ ವಿಂಶತಿ ತತ್ವಪತಿದೇ- |
ವತೆಗಳಿಗೆ ಗುರುವೆನಿಸುತಿಹ ಮಾರುತನ ನಿಜ ಪತ್ತಿ || ಸತತ ಹರಿಯಲಿ
ಗುರುಗಳಲಿ ಸ- | ದ್ರತಿಯ ಪಾಲಿಸಿ ಭಾವಗತ ಭಾ- | ರತ ಪುರಾಣರಹಸ್ಯ
ತತ್ವಗಳರುಪು ಕರುಣದಲಿ

(ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ)

೮೯) ರಾಗ : ಸುರಟಿ

ಆದಿತಾಳ

ಭಾರತಿ ಭಕುತಿಯನು ಕೊಡುವದು ಮಾರುತ ಸತಿ ನೀನು || ಪಲ್ಲ |
ಮೂರು ಲೋಕದೊಳಗಾರು ನಿನಗೆ ಸರಿ | ಮಾರಾರಿ
ಗಳಿಂದಾರಾಧಿತಳೆ

|| ಅ.ಪ ||

ವಾಣಿ ಎನ್ನವದನದಲ್ಲಿಡು ಮಾಣದೆ ಹರಿಸ್ತವನ | ವೀಣಾಧೃತ
ಸುಜ್ಞಾನಿಯ ಪಂಕಜ ಪಾಣಿಯೇ | ಕೋಕಿಲ ವಾಣಿಯೆ ಪಾಲಿಸೆ || ೧ ||

ಸುಂದರಿ ಶುಭಕಾರಿ ಸುಮನಸ ವೃಂದ ಶೋಭಿತ ಕಬರಿ ||
ಮಂದಹಾಸ ಮುಖದಿಂದ ನೋಡಿ ನಿನ್ನ ಕಂದನೆಂದು ಎನ್ನ ಮುಂದಕೆ
ಕರೆಯೆ

|| ೨ ||

ಮಂಗಳಾಂಗಿ ಎನ್ನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಡು ಮುನ್ನ | ತುಂಗ ವಿಕ್ರಮ
ತಂದೆ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲನ | ಹಿಂಗದೆ ನೆನೆವ ಸುಖಿಗಳ ನೀಡೆ
(ಕರುಣಸೆ)

|| ೩ ||

೯೦) ರಾಗ : ಹಂಸಧ್ವನಿ

ತಾಳ : ಝಂಪಾ

ಏನು ಮರುಳಾದೆವ್ವ ಎಲೆ ಭಾರತೀ | ನೀನರಿಯೆ
ಪವನನಿಂಥವನೆಂದು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಪಾಪ ಕಂಜಿ ದಯಾಪಯೋನಿಧಿ ಗೋಪ ಗುರುಗೋವಿಂದ
ವಿರಲನ || ರೂಪ ತೋರೆ ಹೃತ್ಕೂಪದೊಳು ಭವ | ಕೂಪದಾಟುವೆ
ಸೌಂದರ್ಯದೇವಿ || ೩||

ಗರುಡ ದೇವರು

ಜಗದುದರನ ಸುರೋತ್ತಮನ ನಿಜ-| ಪೆಗಲೊಳಾಂತು
ಕರಾಬ್ಜದೊಳು ಪದ| ಯುಗಧರಿಸಿ ನವಿಪಂಕ್ತಿಯೊಳು ರಮಣೀಯ
ತರವಾದ| ನಗಧರನ ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬ ಕಾಣುತ | ಮಿಗೆ ಹರುಷದಿಂ ಪೊಗಳಿ
ಹಿಗ್ಗುವ ಖಗಕುಲಾಧಿಪ ಕೊಡಲಿ ಮಂಗಳ ಸಕಲ ಸುಜನರಿಗೆ ||

(ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ)

೮೮) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ

ಝಂಪತಾಳ

ಅತಿಶೋಭಿಸುತಿದೆ ಶ್ರೀಪತಿಯ ವಾಹನ|

ಚತುರದಶಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿಮ ವಾಹನ || ಪಲ್ಲ||

ಕಾಲನಾಮಕನಾಗಿ ಕಮಲ ಭವನಲಿ ಜನಿಸಿ | ಕಾಲಾತ್ಮಹರಿಯ
ಸೇವಿಪ ವಾಹನ || ಕಾಳಗದಿ ಕಪಿವರರ ಕಟ್ಟು ಬಿಡಿಸಿದ ವಾಹನ| ವಾಲ
ಖಿಲ್ಕರ ವರವ ಪಡೆದಿಹ ವಾಹನ || ೧||

ವಿನುತ ಕಶ್ಯಪ ಋಷಿಯ ತನಯನೆನಿಸಿದ ವಾಹನ| ಅನುಜರ
ಕದ್ಲೊಯ್ದ ಆಡ್ಯವಾಹನ|| ವನದ ಮಧ್ಯದಿ ಅವು ಕರಿ ಭಕ್ಷಿಸಿದ ವಾಹನ|
ಜನಕ ನಾಜ್ಞದಿ ಕೂರ್ಮಗಜ ನುಂಗಿದ ವಾಹನ || ೨||

ಕೂಪಾರದೆಡೆಗೆ ಮಂದಾರ ಒಯ್ದವಾಹನ ನಿಜ| ರೂಪದಿ
ಹರಿಸೇವೆಗೈಯ್ದ ವಾಹನ | ಸಾಪತ್ನಿಯರಿಗೆ ಅಮೃತ ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿದ
ವಾಹನ | ಸೌಪರ್ಣ್ಯಪತಿ ಯೆಂಬೊ ಪೊಂಬಣ್ಣ ವಾಹನ || ೩||

ಕುಲಿಶ ಪಾಣಿಯರೊಡನೆ ಕಲಹ ಮಾಡಿದ ವಾಹನ| ಒಳಪೊಕ್ಕು
ಪೀಯೂಷ ತಂದವಾಹನ| ಮಲತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳನು ಮರುಳುಗೊಳಿಸಿದ
ವಾಹನ| ಬಲಿರಾಜನೊಯ್ದ ಮುಕುಟವ ತಂದ ವಾಹನ || ೪||

ಪನ್ನಗಾಶನ ವಾದ ಪತಿತ ಪಾವನ ವಾಹನ | ಸನ್ನತಿಪ ಸಜ್ಜನರ
ಪೊರೆವ ವಾಹನ || ಪನ್ನಗಾಚಲವಾಸ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲಗೆ | ಉನ್ನತ
ಪ್ರಿಯವಾದ ಗರುಡವಾಹನ || ೫ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ಯಕಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಶ್ರೀ ಭಾರತೀದೇವಿಯರು

ಕೃತಿರಮಣ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ನಂದನೆ | ಚತುರ ವಿಂಶತಿ ತತ್ವಪತಿದೇ- |
ವತೆಗಳಿಗೆ ಗುರುವೆನಿಸುತಿಹ ಮಾರುತನ ನಿಜ ಪತ್ತಿ || ಸತತ ಹರಿಯಲಿ
ಗುರುಗಳಲಿ ಸ- | ದ್ರತಿಯ ಪಾಲಿಸಿ ಭಾವಗತ ಭಾ- | ರತ ಪುರಾಣರಹಸ್ಯ
ತತ್ವಗಳರುಪು ಕರುಣದಲಿ (ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ)

೮೯) ರಾಗ : ಸುರಟಿ

ಆದಿತಾಳ

ಭಾರತಿ ಭಕುತಿಯನು ಕೊಡುವದು ಮಾರುತ ಸತಿ ನೀನು || ಪಲ್ಲ |
ಮೂರು ಲೋಕದೊಳಗಾರು ನಿನಗೆ ಸರಿ | ಮಾರಾರಿ
ಗಳಿಂದಾರಾಧಿತಳೆ || ಅ.ಪ ||

ವಾಣಿ ಎನ್ನವದನದಲ್ಲಿಡು ಮಾಣದೆ ಹರಿಸ್ತವನ | ವೀಣಾಧೃತ
ಸುಜ್ಞಾನಿಯ ಪಂಕಜ ಪಾಣಿಯೇ | ಕೋಕಿಲ ವಾಣಿಯ ಪಾಲಿಸೆ || ೧ ||

ಸುಂದರಿ ಶುಭಕಾರಿ ಸುಮನಸ ವೃಂದ ಶೋಭಿತ ಕಬರಿ ||
ಮಂದಹಾಸ ಮುಖದಿಂದ ನೋಡಿ ನಿನ್ನ ಕಂದನೆಂದು ಎನ್ನ ಮುಂದಕೆ
ಕರೆಯೆ || ೨ ||

ಮಂಗಳಾಂಗಿ ಎನ್ನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಡು ಮುನ್ನ | ತುಂಗ ವಿಕ್ರಮ
ತಂದೆ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲನ | ಹಿಂಗದೆ ನೆನೆವ ಸುಖಿಗಳ ನೀಡೆ
(ಕರುಣಿಸೆ) || ೩ ||

೯೦) ರಾಗ : ಹಂಸಧ್ವನಿ

ತಾಳ : ಝಂಪಾ

ಏನು ಮರುಳಾದೆವ್ವ ಎಲೆ ಭಾರತಿ | ನೀನರಿಯೆ
ಪವನನಿಂಥವನೆಂದು || ಪಲ್ಲ ||

ಕಲ್ಲು ಹೊರುವನು ಮತ್ತೆ ಯಾರಿಂದಲಾಗದವು । ಎಲ್ಲರಂತಲ್ಲ
ಕಪಿರೂಪ ನೋಡು॥ ಮಿಲ್ಲ ಫಲಪುಷ್ಪಯುಕ್ತ ವನವನು ಕೆಡಿಸಿದನು
ಎಲ್ಲಿಂದ ಒದಗಿದನು ಈ ಪತಿಯು ನಿನಗೆ ॥ ೧॥

ರಕುತವಂ ಪಾನ ಮಾಡಿದನಂತೆ ಕೇಳಿದೆಯಾ। ರಕ್ಕ ಸೊಬ್ಬಳು
ನಿನಗೆ ಸವತಿ ಇಹಳು॥ ಮಕ್ಕಮಾರಿ ಮಗನುಂಟು ಗಂಡನು ಓದನಕ್ಕ
ಗತಿಯಿಲ್ಲದಲೆ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವವನಿಗೆ ॥ ೨ ॥

ಹುಟ್ಟು ಬಡವ ತಾನಾದರೇನಾಗಲಿ। ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟು
ತುರ್ಯಾಶ್ರಮವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು॥ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರನಾಗದೆ ನರರಿಗೆ ।
ಪ್ರಾಣೇಕ ವಿಠಲನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಬದರಿಯೊಳು ಸೇರಿದವನಿಗೆ ॥ ೩॥

ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತಿದೇವಿಯರು

ಚತುರ ವದನನರಾಣಿ ಅತಿರೋ-। ಹಿತ ವಿಮಲ ವಿಜ್ಞಾನಿ ನಿಗಮ
ಪ್ರತತಿಗಳಿಗಭಿಮಾನಿ ವೀಣಾಪಾಣಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ । ನತಿಸಿ ಬೇಡುವೆ ಜನನಿ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯ ಗುಣಗಳ ತುತಿಪುದಕೆ ಸ-। ನೃತಿಯ ಪಾಲಿಸಿ ನೆಲೆಸು ನೀ
ಮದ್ದದನ ಸದನದಲಿ ॥ (ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ)

೯೧) ರಾಗ : ಕಾಫಿ

ತ್ರಿತಾಲ್

ಶರಣೆಂಬೆ ವಾಣಿ ಪೊರೆಯೆ ಕಲ್ಯಾಣಿ ॥ ಪಲ್ಲ॥

ವಾಗಾಭಿಮಾನಿ ವರಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ। ಸುಂದರವೇಣಿ ಸುಚರಿತ್ರಾಣಿ ॥ ೧॥

ಜಗದೊಳು ನಿಮ್ಮ ಪೊಗಳುವೆ ನಮ್ಮ । ಹರಿಯ ತೋರಿಸೆಂದು

ಪ್ರಾರ್ಥಿಪೆ ನಮ್ಮ ॥ ೨॥

ಪಾಡುವೆ ಶೃತಿಯಾ ಬೇಡುವೆ ಮತಿಯಾ । ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ
ಹಿರಿಯ ಸೊಸೆಯ ॥ ೩॥

೯೨) ರಾಗ : ತೋಡಿ

ಆದಿತಾಳ

ವಾಣ ಪರಮ ಕಲ್ಯಾಣಿ । ವಾರಿಜೋದ್ಭವನರಾಣಿ ನಾರಿ

ಶಿರೋಮಣಿ

॥ಪಲ್ಲ॥

ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗೆ ಸರಿಗಾಣೆನೆ ನಿನಗೆ ಸು-।

ಪ್ಪಾಣಿಯೆ ಹರಿ ಪಾದರೇಣು ಧರಿಪೆ ಸದಾ

॥ ಅ.ಪ ॥

ಸರಸ್ವತಿ ನಿತ್ಯ ಸಾವಿತ್ರಿ, ದೇವಿಗಾಯತ್ರಿ, ಸರಸ ಸರಸಿಜ ನೇತ್ರಿ, ಸುರಮುನಿ

ನಿಕರ ಸ್ತೋತ್ರ ಶೋಭನಗಾತ್ರ, ಪರಮಪಾವನ ಚರಿತ್ರೆ ॥ ಚರಣದಂದಿಗೆ

ಪಂಚ ಬೆರಳ ಭೂಷಣ । ಧ್ವನಿ ಗರನಿಕರ ಗೆಜ್ಜೆ (ಸರಪಳಿ)

ಪೊಳೆವಾಂಬರಧರೆ ಸುಂದರಿ ಎರಗುವೆ! ಎನ್ನನು ಯರವು ಮಾಡದೆ ತ್ರಿ,

ಕರ್ಣ ಶುದ್ಧನ ಮಾಡೆ

॥ ೧ ॥

ಸರ್ವಲೋಕದಿ ವಿಖ್ಯಾತೆ ಧವಳಗೀತೆ! ಪೂರ್ವದೇವತೆ ವಿಧಿ
ಪ್ರೀತೆ! ಗೀರ್ವಾಣ ವೃಂದವಂದಿತೆ ನಿತ್ಯ ಸುಚರಿತೆ ಸರ್ವರಿಗೆ ಮಹಾಪ್ರೀತೆ॥

ಉರ್ವಿಯೊಳಗೆ ಬಹುಗರ್ವದವನು ನಾ ನೋರ್ವನಲ್ಲದೆ

ಮತ್ತೋರ್ವರ ಕಾಣೆನು! ಸರ್ವಜನ್ಮದ ಪಾಪ ಪರ್ವತದಂತಿರೆ!

ನಿರ್ವಾಹವನು ಮಾಡು ದೂರ್ವಾಂಕುರದಿಂದ

॥ ೨ ॥

ನಗೆ ಮೊಗದ ಜಗಜ್ಜನನೀ ಗಂಧಲೇಪಿನಿ ನಿಗಮಾಭಿಮಾನಿ

ಸುಜ್ಞಾನಿ! ಬಗೆಬಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಿನಿ ಬಲು ವಿಚಕ್ಷಿಣಿ ಅಗಣಿತ

ಫಲದಾಯಿನಿ॥ ಝಗ ಝಗಿಸುವ ಕರಯುಗಳ ಭೂಷಣ ಪ! ನ್ನಗ ವೇಣಿ

ಕುಂಕುಮ ಮೃಗಮದ ಒಪ್ಪಲು! ಜಗಪತಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ

ಮಗಳೆ ಸುಖಾತ್ಮಕೆ ಮಿಗಿಲಾದ ಲಕ್ಷಣಳೆ

॥ ೩ ॥

೯೩) ರಾಗ : ವಸಂತ

ಆದಿತಾಳ

ಕೊಡು ಬೇಗ ದಿವ್ಯ ಮತಿ ಸರಸ್ವತಿ

॥ ಪಲ್ಲ॥

ಮೃಡಹರಿ ಹಯ ಮುಖರೊಡೆಯಳೆ ನಿನ್ನಯ!

ಅಡಿಗಳಿಗೆರಗುವೆ ಅಮ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮನರಾಣಿ

॥ ಅ.ಪ॥

ಇಂದಿರಾ ರಮಣನ ಹಿರಿಯ ಸೊಸೆಯು ನೀನು।

ಬಂದೆನ್ನ ವದನದಿ ನಿಂದು ನಾಮವನುಡಿಸೆ || ೧ ||

ಅಖಿಳ ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿ ಅಜನ ಪಟ್ಟದರಾಣಿ।

ಸುಖವಿತ್ತು ಪಾಲಿಸೆ ಸುಜನ ಶಿರೋಮಣಿ || ೨ ||

ಪತಿತ ಪಾವನೆ ನೀನೇ ಗತಿಯೆಂದು ನಂಬಿದೆ।

ಮತಿಗೊಟ್ಟು ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ತೋರೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧೇಶ್ವರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು

ಶ್ರೀ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣದೇವರು

ಆರು ಮೂರೆರಡೊಂದು ಸಾವಿರ। ಮೂರೆರಡು ಶತಶ್ವಾಸ
ಜಪಗಳ। ಮೂರು ವಿಧ ಜೀವರೊಳಗಬ್ಬಜ ಕಲ್ಪಪರಿಯಂತ। ತಾರಚ್ಛಿ
ಸತ್ವರಿಗೆ ಸುಖ ಸಂಸಾರ ಮಿಶ್ರರಿಗಧಮ ಜನರಿಗ-। ಪಾರದುಃಖಗಳಿವ
ಗುರು ಪವಮಾವ ಸಲಹೆಮ್ಮ॥ (ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ)

೯೪) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ

ತ್ರಿತಾಲ್

ಕರವ ಮುಗಿದ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಕರವ ಮುಗಿದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಇದಿರಾಗಿ ದುರುಳರ ಸದೆದು।

ಸಜ್ಜನರ ಪೊರೆಯೆಂದು

|| ಅ.ಪ ||

ಜೀವೇಶರೈ ಕೃಪು ಜಗತು ಮಿಥ್ಯಾವೆಂದು।

ಈ ವಿಧಪೇಳುವ ಮಾಯಿಗಳಳಿಯೆಂದು

|| ೧ ||

ಇಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವು ಭೇದ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಎಂಬೊ।

ಕ್ಷುಲ್ಲಕರನು ಪಿಡಿದ್ದಲ್ಲ ಮುರಿಯೆಂದು

|| ೨ ||

ತಾರತಮ್ಯ ಪಂಚಭೇದ ಸತ್ಯವೆಂಬ।

ಮಾರುತಿ ಮತಪೊಂದಿದವರನು ಸಲಹೆಂದು

|| ೩ ||

ಪರಿಪರಿ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿಂದು।

ನಿರುತ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮ ಹರಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವೆಂದು

|| ೪ ||

ಹರಿಮಾಡೋವ್ಯಾಪಾರ ಬಲ್ಲಕಾರಣನಮ್ಮ!

ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಚರಣಕ್ಕೆರಗಿ ನಿಂದು

|| ೫ ||

೯೫) ರಾಗ : ಯಮನ್

ತ್ರಿತಾಲ್

ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಗುರು ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ

|| ಪಲ್ಲ ||

ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಡಂಭವ ತೊಲಗಿಸಿ!

ಡಿಂಬದೊಳಗೆ ಹರಿ ಬಿಂಬ ಪೊಳೆವಂತೆ ಮಾಡೋ || ಅ.ಪ||

ಇಷ್ಟತ್ತು ಒಂದು ಸಾವಿರ ಐದೊಂದುನೂರು! ಅಪ್ರತಿಮ ಹಂಸಮಂತರ
ತಪ್ಪದೆ ದಿನದಿನ ಒಪ್ಪುವಂದದಿ ಜಪಿಸಿ ತಪ್ಪಿಸೋ ಭವವ ಸಮೀಪ್ಪದ
ಜೀವಕೆ||ಅಪ್ಪನಂದದಿ ಪುಣ್ಯ ಬಪ್ಪಂತೆ ಕರುಣಿಸೋ! ಕಪ್ಪುವರ್ಣನ ಕೂಡ ಒಪ್ಪಿಸಿ
ಪಾಲಿಸೋ || ೧ ||

ಹತ್ತೇಳು ಎರಡಾಯಿತು! ನಾಡಿಯೊಳು ಸುತ್ತಿಸುಳಿವ ಮಾರುತ!
ಉತ್ತರ ಲಾಲಿಸೋ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಮಣದಲ್ಲಿ ನೆತ್ತಿಯದ್ವಾರದಿಂದ ಎತ್ತಪೋಗಲಿಸದೆ ||
ತತ್ತುವರೊಳು ಜೀವೋತ್ತಮನೆ | ಸಮ ಚಿತ್ತ ಎನಗೆ ಕೊಡು ತುತ್ತರ
ಲಾಲಿಸೋ || ೨ ||

ಅಂತರಂಗದ ಉಸುರಾ ಹೊರಗೆ ನೂಕಿ ಅಂತರಂಗಕೆ ಸೇರುವಾ!
ಪಂಥದಾಳು ನೀನೆ ಕಂಠುಜನಕನಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಎನಿಸಿ |
ಸರ್ವರಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ|| ಇಂತು ನಾನಾ ಬಗೆ ತಂತು ನಡೆಸುವ
ಹೊಂತಕಾರಿ ಗುಣವಂತ ಬಲಾಢ್ಯ || ೩ ||

ಪಂಚಪ್ರಾಣರೂಪನೆ ಸತ್ವಕಾಯ ದ್ವಿ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳಪ್ಪನೆ!
ಮುಂಚಿನ ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಸಂಚಿತಾಗಾಮಿ ಬಿಡಿಸಿ, ಕೊಂಚ ಮಾಡೋ
ಪ್ರಾರಬ್ಧಾ ವಂಚನೆಗೈಸದೆ|| ಅಂಚಿಗಂಚಿಗೆ ಪರಪಂಚವ ಓಡಿಸಿ |
ಪಂಚವಕ್ತ್ರ ಹರಿಮಂಚದ ಗುರುವೆ || ೪ ||

ಯೋಗಾಸನ ದೋಳಿಪ್ಪಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರ! ಭಾಗವತಜನರಪ್ಪ
ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಈಶಾ! ವ್ಯಾಸಯೋಗಿ ಗೊಲಿದ ನ್ಯಾಸ(ದಾಸ)!
ಶ್ರೀತುಂಗಭದ್ರ-ನಿವಾಸ! ಬಾಗುವೆ ಕೊಡು ಎಮಗೆ ಲೇಸಾ|| ಶ್ರೀಗುರು
ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಪಾದಕೆ ಬಾಗಿದ ಭವದೂರ ಜಾಗರ ಮೂರುತಿ|| ೫ ||

೯೬) ರಾಗ : ಚಂದ್ರಕಂಸ

ತಾಳ : ತ್ರಿತಾಲ್

ಭಾರವೇ ಭಾರತಿರಮಣಾ ನಿನಗೆ ನಾ ಭಾರವೆ ಭಾರತಿರಮಣ || ಪಲ್ಲ ||

ಲಂಕಾನಾಥನ ಬಿಂಕವ ಮುರಿದು | ಅಕಳಂಕ ಚರಿತನ ಕಿಂಕರ
ನೆನಿಸಿದೆ | ಪಂಕಜಾಕ್ಷಿಗೆ ಅಂಕಿತದುಂಗುರವಿತ್ತು ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ನೀಲಂಕೆಯ
ದಹಿಸಿದೆ || ೧ ||

ಸೋಮಕುಲದಿ ನಿಸ್ಸೀಮ ಮಹಿಮನೆನಿಸಿ | ತಾಮಸ ಬಕನ
ನಿರ್ಧೂಮ ಮಾಡಿದೆ || ಕಾಮಿನಿ ಮೋಹಿಸೆ ಪ್ರೇಮದಿ ಸಲಹಿದೆ
ತಾಮರಸಾಖ್ಯನ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿದೆ || ೨ ||

ವೇದವ್ಯಾಸರ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ || ಮೋದದಿಂದ
ಬಹುವಾದಗಳಾಡಿ | ಅಧಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಹೋಮವ ಮಾಡಿ | ವಿಜಯ
ವಿಠಲನ ಸೇವಕನೆನಿಸಿದೆ || ೩ ||

೯೭) ರಾಗ : ಕಾಫಿ

ತಾಳ : ತ್ರಿತಾಲ್

ಮಾರುತಿ ಮಾರಮಣನ ತೋರೊ | ಮನದಲಿ ಹೊಳೆಯುತ || ಪಲ್ಲ ||

ಹನುಮನಾಗಿ ಹರಿವೇಷವಧರಿಸುತ | ಚಿಹ್ನಮಯನಾಜ್ಞದಿನಿಂದಿಘನ
ಮಹಿಮನೆ ನೀ ಗಗನದಿ ಪೋಗುತ ರಾಣಿಯ ಕ್ಷೇಮವ ತಂದಿ || ಕನಕ ಗಿರಿಗಳನು
ಕಡೆಯುತ ಕಡಲನು ಘನದಿ ಕಟ್ಟಿದ ಬಲವಂತ ನೆಂದೆನಿಸಿದೆ || ೧ ||

ದ್ವಾಪರದಲಿ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಹೋಗುತ | ಭೂಪ ಕೃಷ್ಣನ ಕರೆತಂದಿ |
ಕೋಪದಿ ಕೌರವ ಸೇನೆಯನೆಲ್ಲ | ತಾಪಗೊಳಿಸುತಲಿ ನಿಂದಿ || ದ್ರೌಪದಿ
ದುಃಖವ ದೂರ ಓಡಿಸಿ ಭಾಪುರೆ ಬಲಭೀಮನೆಂದೆನಿಸಿದೆ || ೨ ||

ಕಾಣುತ ಮಾಯ್ಗಳ ಮತವನೆ ಖಂಡಿಸಿ ಜಾಣಯತಿಯುನೀನಾದಿ |
ತ್ರಾಣದಿ ಶಿಷ್ಯರ ಒಡಗೂಡುತಲಿ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿ || ಪ್ರಾಣಪತಿ ನೀ
ವ್ಯಾಸರಿಗೊಂದಿಸಿ ವೇಣು ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲನ ಸ್ಮರಿಸುವ || ೩ ||

೯೮) ರಾಗ : ತೋಡಿ

ತಾಳ-ತ್ರಿವಿಡಿ

ಪವಮಾನ ಜಗದ ಪ್ರಾಣ ಸಂಕರುಷಣ| ಭವಭಯಾರಣ್ಯದಹನ ||ಪ ||

ಶ್ರವಣವೆ ಮೊದಲಾದ ನವವಿಧ ಭಕುತಿಯ ತವಕದಿಂದಲಿ
ಕೊಡು ಕವಿಗಳಪ್ರಿಯ || ಅಪ||

ಹೇಮಕಚ್ಚುಟ ಉಪವೀತ ಧರಿಪ ಮಾರುತ | ಕಾಮಾದಿವರ್ಗರಹಿತ
ವೈಮಾದಿ ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತ ಸತತ ನಿರ್ಭೀತ ರಾಮಚಂದ್ರನ ನಿಜದೂತ||
ಯಾಮಯಾಮಕೆ ನಿನ್ನಾರಾಧಿಪುದಕೆ ಕಾಮಿಪೆ ಎನಗಿದು ನೇಮಿಸಿ ಪ್ರತಿದಿನ
ಈ ಮನಸಿಗೆ ಸುಖಸ್ತೋಮವ ತೋರುತ| ಪಾಮರ ಮತಿಯನು ನೀ
ಮಾಣಿಪುದು || ೧ ||

ವಜ್ರಶರೀರ ಗಂಭೀರ ಮುಕಟಧರ| ದುರ್ಜನವನ ಕುಲಾರ|
ನಿರ್ಜರ ಮಣಿದಯಾ ಪಾರ ವಾರ ಉದಾರ| ಸಜ್ಜನರಘ ಪರಿಹಾರ ||
ಅರ್ಜುನ ಗೊಲಿದಂದು ಧ್ವಜವಾನಿಸಿನಿಂದು| ಮೂರ್ಜಗವರಿವಂತೆ
ಗರ್ಜನೆ ಮಾಡಿದಿ| ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ನಿನ್ನ ಅಬ್ಜ ಪಾದದ ಧೂಳಿ |
ಮಾರ್ಜನದಲಿ ಭವ ವರ್ಜಿತನೆನಿಸೊ || ೨ ||

ಪ್ರಾಣ ಅಪಾನ ವ್ಯಾನೋದಾನ ಸಮಾನ| ಆನಂದ
ಭಾರತೀರಮಣ | ನೀನೆ ಶರ್ವಾದಿ ಗೀರ್ವಾಣಾದ್ಯಮರರಿಗೆ| ಜ್ಞಾನ,
ದನಪಾಲಿಪವರೇಣ್ಯ|| ನಾನು ನಿರುತದಲಿ ಏನೇನೆಸಗಿದೆ| ಮಾನಸಾದಿ
ಕರ್ಮ ನಿನಗೊಪ್ಪಿಸಿದನೊ| ಪ್ರಾಣನಾಥ ಸಿರಿವಿಜಯವಿಠಲನ ಕಾಣಿಸಿ
ಕೊಡುವದು ಭಾನು ಪ್ರಕಾಶ || ೩ ||

೯೯) ರಾಗ : ನಾಡನಾಮ ತ್ರಿಯೆ

ಆದಿತಾಳ

ಕೂಸಿನ ಕಂಡೀರ್ಯಾ |ಗುರುಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನ ಕಂಡೀರ್ಯಾ || ಪ ||

ಬಾಲನ ಕಂಡೀರ್ಯಾ| ಬಲವಂತನ ಕಂಡೀರ್ಯಾ || ಅಪ||

ಅಂಜನೆ ಯುದರದಿ ಪುಟ್ಟಿತು ಕೂಸು| ರಾಮನ ಚರಣಕೆ ಎರಗಿತು
ಕೂಸು|| ಸೀತೆಗೆ ಉಂಗುರ ಕೊಟ್ಟಿತು ಕೂಸು | ಲಂಕಾಪುರವನೆಸುಟ್ಟಿತು
ಕೂಸು || ೧ ||

ಭಂಡಿ ಅನ್ನವ ನುಂಡಿತು ಕೂಸು । ಬಕನ ಪ್ರಾಣವಕೊಂಡಿತು
ಕೂಸು। ವಿಷದಲಡ್ಡುಗೆ ಮೆದ್ದಿತು ಕೂಸು॥ ಮಡದಿಗೆ । ಪುಷ್ಪವ ಕೊಟ್ಟಿತು
ಕೂಸು
॥ ೨ ॥

ಮಾಯಾವಾದಿಗಳ ಗೆದ್ದಿತು ಕೂಸು। ದ್ವೈತಮತವ ನುದ್ದರಿಸಿತು
ಕೂಸು ಮಧ್ವರಾರೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಕೂಸು। ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ
ಪ್ರೇಮದಕೂಸು
॥ ೩॥

೧೦೦) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ಆಟತಾಳ

ಹನುಮ ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ತಂದೆ। ಭೀಮ ನಮ್ಮ ಬಂಧು ಬಳಗ।

ಆನಂದ ತೀರ್ಥರೇ ನಮ್ಮ ಗತಿಗೋತ್ರವಯ್ಯ
॥ ಪಲ್ಲ॥

ತಾಯಿ ತಂದೆ ಹಸುಳೆಗಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಸಾಕುವಂತೆ ।

ಆಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಜೀವನ ತಂದೆ ॥ ಗಾಯಗೊಂಡ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಸಾಯದಂತೆ
ಹೊರಿದ ರಘು। ರಾಯನಂಘ್ರಿಗಳೆ ಸಾಕ್ಷಿ । ಶ್ರೀತಾಯುಗದಿ
॥ ೧॥

ಬಂಧು ಬಳಗದಂತೆ ಆಪದ್ಬಾಂಧವನಾಗಿ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ। ಬಂದ
ಬಂದ ದುರಿತಗಳ ಪರಿಹರಿಸಿ । ಅಂಧಕ ಜಾತರ ಕೊಂದು ನಂದ
ಕಂದಾರ್ಪಣೆಂದ ಗೋ-॥ ವಿಂದ ನಂಘ್ರಿಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿ ದ್ವಾಪರ ಯುಗದಿ ॥ ೨॥

ಗತಿ ಗೋತ್ರರಂತೆ ಸಾಧು ತತಿಗಳಿಗೆ ಮತಿಯ ತೋರಿ। ಮತಿಗೆಟ್ಟ ಇಪ್ಪತ್ತು
ಒಂದು ಮತವ ಖಂಡಿಸಿ । ಗತಿಗೆಟ್ಟ ಸದ್ವಿಷ್ಣುವರಿಗೆ ಸದ್ಗತಿಯ ತೋರಿದ
ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಗತಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ
॥ ೩॥

೧೦೧) ರಾಗ : ಮಾಲಕಂಸ

ತಾಳ: ತ್ರಿತಾಲ್

ಪ್ರಾಣದೇವ ನೀನಲ್ಲದೆ ಕಾಯ್ವರ ಕಾಣೆನು ಜಗದೊಳಗೆ
(ಲೋಕದೊಳಗೆ)
॥ ಪ॥

ಪ್ರಾಣ ಅಪಾನ ವ್ಯಾನೋದಾನ ಸಮಾನ ನೆನಿಪ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ॥ ಅ.ಪ ॥

ವಾಸವ ಕುಲಿಶದಿ ಘಾಸಿಸೆ ಜೀವರ ಶ್ವಾಸ ನಿರೋಧಿಸಿದೆ |
 ಆಸಮಯದಿ ಕಮಲಾಸನ ಪೇಳಲು, ನೀ ಸಲಹಿದಿ ಜಗವ- ||
 ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ದೇವ || ೧ ||

ಅಂಗದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ಲವಂಗರು ರಾಮನ ಅಂಗನೆಯಳ ಹುಡುಕೆ | ತಿಂಗಳು
 ಮೀರಲು ಕಂಗೆಡೆ ಕಪಿಗಳ ಜಂಗುಳಿ ಪಾಲಿಸಿದೆ || ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ || ೨ ||

ಪಾವಿನ ಪಾಶದಿ ರಾವಣೆ ನೀಲ ಸುಗ್ರೀವ ಮುಖರ ಬಿಗಿಯೆ |
 ಸಾವಿರ ದೈವತ್ತು ಗಾವುದದಲ್ಲಿಹ ಸಂಜೀವನ ಜವದಿ ತಂದಿತ್ತೆ |
 ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ || ೩ ||

ಪರಿಸರ ನೀನಿರೆ ಹರಿ ತಾ ನಿಪ್ಪನು, ಇರದಿರೆ ತಾ ನಿರನು | ಕರಣ
 ನಿಯಾಮಕ ಸುರರ ಗುರುವೇ ನೀ, ಕರುಣಿಸೆ ಕರುಣಿಸುವ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ || ೪ ||

ಭೂತೇಂದ್ರಿಯಂಗಳಧಿನಾಥ ನಿಯಾಮಕ, ನಾತ್ಯಜಸಹರನ ||
 ತಾತನೆನಿಪ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲನ ಪ್ರಿತಿ ಪಾತ್ರನಾದೆ || ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ || ೫ ||

೧೦೨) ರಾಗ : ಕಲ್ಯಾಣ

ತಾಳ- ಆಟತಾಳ

ಅಂಜಿಕಿನ್ಯಾತಕಯ್ಯಾ | ಸಜ್ಜನರಿಗೆ | ಭಯವು ಇನ್ಯಾತಕಯ್ಯಾ || ಪ ||

ಸಂಜೀವರಾಯರ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ || ಅ.ಪ ||

ಕನಸಿಲಿ ಮನಸಿಲಿ ಕಳವಳವಾದರೆ |

ಹನುಮನ ನೆನೆದರೆ ಹಾರಿ ಹೋಗದೆ ಪಾಪ || ೧ ||

ರೋಮ ರೋಮಕೆ ಕೋಟಿ ಲಿಂಗವುದುರಿಸಿದ |

ಭೀಮನ ನೆನೆದರೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದೆ ಪಾಪ || ೨ ||

ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಪಾದಪೂಜೆಯ ಮಾಳ್ |

ಗುರುಮಧ್ವರಾಯರ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧೇಶ್ವರಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು ||

ಕಾಮವಾರ ಪ್ರಾಣದೇವರ ಸ್ತೋತ್ರ

೧೦೩) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ತಾಳ: ಆಟತಾಳ

ರಾಮಾದೂತನ ಪಾದ ತಾಮರಸವ ಕಂಡ|

ಆಮನುಜನೇ ಧನ್ಯನೊ

|| ಪ ||

ಶ್ರೀಮನೋಹರ ನಂಫ್ರಿ ಭಜಕ ಸ್ತೋಮ ಕುಮುದಕಿ
ಸೋಮನೆನಿಸುವ ಭೂಮಿಯೊಳು ಯದುಗಿರಿಯ ಸೀಮೆಯ
ಕಾಮವರದೊಳು ಪ್ರೇಮದಿಂದಿಹ || ಅಪ||

ಕೋತಿರೂಪದಿ ರಘುನಾಥ ನಾಚ್ಚೆಯ ತಾಳಿ
ಪಾಘೋಧಿಯಲಂಫಿಸಿ| ಖ್ಯಾತ ಲಂಕೆಯ ಪೊಕ್ಕುಶೋಧಿಸಿ ಮಾತೆಯನು
ಕಂಡೆರಗಿ ದಶಮುವಿ ಪೋತ ವಿಳಕುಲವ್ರಾತ ಘಾತಿಸಿ ಸೀತೆ ವಾರ್ತೆಯ
ನಾಥಗರುಹಿದ || ೧ ||

ಪಾಂಡು ಸುತನೆ ಪ್ರ-| ಚಂಡ ಗದೆಯನು ದೋರ್ದಂಡದಿ
ಧರಿಸುತಲೀ| ಮಂಡಲದೊಳು ಭಂಡಕೌರವ|| ಚಂಡರಿಪುಗಳ| ಖಂಡಿಸಿ ಶಿರ
ಚಂಡನಾಡಿ ಸತಿಗೆ ಕರುಳಿನ |ದಂಡೆ ಮುಡಿಸಿದುದ್ದಂಡ ವಿಕ್ರಮ || ೨ ||

ಧಾರುಣ್ಯೊಳು ದ್ವಿಜ ನಾರಿಗರ್ಭದಿ ಬಂದು| ಮೂರೊಂ
ದಾಶ್ರಮ ಧರಿಸೀ ಧೀರ ನಿನ್ನೇಳಧಿಕ ತ್ರಿದಶಸಾರ ಗ್ರಂಥಗಳ| ವಿರಚಿಸುತ
ಮಹ ಶೂರ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲನ | ಚಾರು ಚರಣಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ
ಗುರು || ೩ ||

೧೦೪) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ (ಶ್ರೀನಿಕೇತನ ಎಂಬಂತೆ) ತಾಳ: ಆದಿತಾಳ

ಸ್ತೂತ್ರನಾಮಕ ಸುಂದರನೇಕ ಸ್ತೂತ್ರನಾಮಕ || ಪಲ್ಲ ||

ಸ್ತೂತ್ರನಾಮಕ ಸತ್ಪಾತ್ರ ಗರುಡಶಿಖಿ ನೇತ್ರ ವಿನುತ ಶುಭ|

ಗಾತ್ರ ಪವಿತ್ರ

|| ಅ.ಪ ||

ರಾಮಪದಾಬ್ಜಭೃಂಗ ರಾವಣಭಂಗ, ಕಾಮ ಗಜಾಸಿಂಗ || ತಾಮಸ ಕುಲಕೆ
ನೀ ಧೂಮಕೇತು ಬುಧ | ಸೌಮನಸಾಗ್ರಣಿ ಕಾಮಿತ ಫಲದಾ || ೧ ||

ಪಾಂಡು ನಂದನಾ, ಪಾಲಿಸೊ ಎನ್ನ, ವಿಂಡ ಪಾವನ || ಅಂಡಜಾಧಿಪನ
ಕಂಡು ಭಜಿಸಿ ದೋರ್ಡಂಡ ವಿಳಕುಲಕೆ ಚಂಡಪ್ರಚಂಡ || ೨ ||

ಜ್ಞಾನದಾಯಕಾ ಆನಂದ ತೀರ್ಥ ದೀನ ಪೋಷಕಾ || ಭಾನು
ಕೋಟಿ ತೇಜ ವ್ಯಾಸ ವಿರಲನ | ಧ್ಯಾನದೋಳಿಹ ಸನ್ಮಾನಸ ಹಂಸ || ೩ ||

ಕುಷ್ಠಗಿ ಅಡವಿರಾಯನ ಸ್ತೋತ್ರ

೧೦೫) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ

ಅಟತಾಳ

ಅಡವಿರಾಯನೆ ನಿನ್ನ ಅಡಗಳಿಗೆರಗುವೆ |

ಕೊಡುತವ ಪದರತಿಯ ಸನ್ಮತಿಯಾ

|| ಪ ||

ಜಡಜನಾಭನ ಪಾದ ಜಡಜಾಳಿ ಸುರಮೌಳೀ | ಮೃಡುಗೆಯ
ಜೀವೋತ್ತಮ ಶ್ರೀಹನುಮ || ಅಪ ||

ಪರಿಸರ ದೇವನೆ ಹರಿಕುಲಜಾತನೆ | ಭರತಾಗ್ರಜದೂತನೆ ತರುಚರನೆ ||
ಶರಧಿಲಂಘಿಸಿ ದುರುಳ ಕ್ರೌ ವ್ಯಾದರ | ಧರಣಿಜಗಿತ್ತ ಧೀರ ಜಿತಮಾರ || ೧ ||

ಹರಿವಂಶ ಜಾತನೆ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪ್ರೀತನೆ | ಕುರುಕುಲಾಂಬುಜ
ಸೋಮನೆ ಬಲಭೀಮನೆ || ಹರಿಪದವಾಳ್ವನೆ ಹರಿರೂಪ ತಾಳ್ವನೆ | ಶರಣ
ರಜದಿ ಮೆರೆದಿ ನೀ ದಯದಿ || ೨ ||

ಆನಂದದಾತನೆ ಆನಂದತೀರ್ಥನೆ | ಆನಂದಪದ ದರ್ಶನೆ ಮುನಿವರನೆ ||
ಮಾನರ ಅಭಿನವಪ್ರಾಣೇಶ ವಿರಲನ | ಪ್ರಾಣ ಪದಕ ಪ್ರೀಯನೇ
ಮಧ್ವಾರ್ಯ || ೩ ||

೧೦೬) ರಾಗ : ಮಾಲಕಂಸ

ಝಂಪತಾಳ

ಅಪಮೃತ್ಯು ಪರಿಹರಿಸೋ ಅನಿಲದೇವ

|| ಪ ||

ಕೃಪಣ ವತ್ಸಲನೆ ಕಾಯ್ವರ ಕಾಣೆ ನಿನ್ನುಳಿದು

|| ಅಪ ||

ನಿನಗಿನ್ನು ಸಮರಾದ ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಾಂಧವರು | ಎನಗಿಲ್ಲದಾವಾವ

ಜನುಮದಲ್ಲಿ॥ ಅನುದಿನವು ನೀನೆಮ್ಮನುದಾಸೀನ ಮಾಡುವುದು
ಅನುಚಿತವು ಜಗಕೆ ಸಜ್ಜನ ಶಿಖಾಮಣಿ || ೧ ||
ಕರಣಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಕಿಂಕರರು ಮೂರ್ಛೋಕಧೂರೆಯು ನಿನ್ನೊಳಗಿಷ್ಟ
ಸರ್ವಕಾಲ || ಪರಿಸರನೇ ಈ ಭಾಗ್ಯ ದೊರೆತನಕೆ ಸರಿಯುಂಟು
ಗುರುವರನೆ ನೀ ದಯಾಕರನೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆ || ೨ ||
ಭವರೋಗ ಮೋಚಕನೆ ಪವಮಾನ ರಾಯನಿ-ನ್ನವರವನು ನಾನು
ಮಾಧವ ಪ್ರೀಯನೇ॥ ಜವನ ಭಾಧೆಯ ಬಿಡಿಸು ಅವನಿಯೊಳು
ಸುಜನರಿಗೆ | ದಿವಿಜಗಣ ಮಧ್ಯದೊಳು ಪ್ರವರನೀನಹುದಯ್ಯ || ೩ ||
ಜ್ಞಾನಾಯುರೂಪಕನು ನೀನನಹುದೋ ವಾಣಿಪಂ- | ಚಾನನಾಡ್ಯ
ಮರರಿಗೆ ಪ್ರಾಣದೇವಾ॥ ದೀನ ವತ್ಸಲನೆಂದು ನಾ ನಿನ್ನ ಮೊರೆಹೊಕ್ಕೆ |
ದಾನವಾರಣ್ಯ ಕೃಶಾನು ಸರ್ವದಾ ಎಮ್ಮ || ೪ ||
ಸಾಧನ ಶರೀರವಿದು ನೀದಯದಿ ಕೊಟ್ಟದ್ದು | ಸಾಧಾರಣವಲ್ಲಸಾಧು
ಪ್ರೀಯನೇ॥ ವೇದವಾದೋದಿತ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲನ | ಪಾದಭಕ್ತಿಯ
ನಿತ್ತು ಮೋದ ಕೊಡು ಸತತ || ೫ ||

ಶ್ರೀಗುರುಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು

೧೦೭) ರಾಗ : ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿಕಾಫಿ ತಾಳ: ಆದಿತಾಳ
ಪಾಲಯ ಮಾಂ ಪವಮಾನಾ | ಪವಮಾನಾ || ಪಲ್ಲ||
ಪಾಲಯ ಮಾಂ ಕರುಣಾಲಯ-ಹರಿಪದಕೀಲಾಲಜ ಮಧುಪ ||ಅ.ಪ||
ಪ್ರಾಣ ಅಪಾನ ವ್ಯಾನ ಉದಾನ | ಸಮಾನ ಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನ ||
ನೀನೊಲಿದೆನ್ನ ಸದಾನು ರಾಗದಲಿ ಮಾಣದೆ ಪೊರೆಯನ್ನಾ || ೧ ||
ಹರಿಸುತ ಹರಪಿತ ಚರಾ ಚರಸ್ಥಿತ | ಶರಣ ಜನರದಾತಾ ||
ಹರಿಯಾಜ್ಞಾದಿ ಜೀವರಿಗೆ ತುದಿಯಲಿ ಅವರವರಗತಿ ಪ್ರದಾತಾ ||೨||
ಮುದ್ದು ಅಭಿನವ ಜನಾರ್ದನ ವಿಠಲನ | ಪಾದ ಪದ್ಮಯುಗಲಾ ||
ಶುದ್ಧ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಪೊದ್ದಿ ಸುಖಿಪತೆರ | ಉದ್ಧರಿಸುವದೆನ್ನಾಪವಮಾನ |
ಪಾಲಯಮಾಂ - || ೩ ||

- ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು -

೧೦೮) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ಆದಿಪಾಳ

ಘಟಿಕಾ ಚಲದಿ ನಿಂತಶ್ರೀ ಹನುಮಂತ

||ಪಲ್ಲ||

ಘಟಿಕಾ ಚಲದಿನಿಂತ ಪಟು ಹನುಮಂತನ |

ಪರನೆಯ ಮಾಡಲುತ್ಕಟದಿ ಪೊರೆವೆನೆಂದು

|| ಅ.ಪ||

ಚತುರ ಯುಗದಿತಾನು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನು | ಚತುರ್ಮುಖ ನಯ್ಯನ ||

ಚತುರ ಮೂರುತಿಗಳನು ಚತುರ ತನದಿ ಭಜಿಸಿ | ಚತುರ್ಮುಖನಾಗಿ ಜಗಕೆ

ಚತುರ್ವಿಧ ಫಲಕೊಡುತ

|| ೧ ||

ಸರಸಿಜ ಭವಗೋಸ್ಕರ | ಕಲ್ಮಷದೂರ ವರಚಕ್ರ ತೀರ್ಥಸರ ||

ಮೆರೆವಾಚಲದಿ ನಿತ್ಯ ನರಹರಿಗೆದುರಾಗಿ | ಸ್ಥಿರಯೋಗಾಸನದಿ

ಕರೆದು ವರಗಳ ಕೊಡುತ

|| ೨ ||

ಶಂಖ ಚಕ್ರವಧರಿಸಿ | ಭಕ್ತರ ಮನಃ ಪಂಕವ ಪರಿಹರಿಸಿ ||

ಪಂಕಜನಾಭ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ | ಬಿಂಕದ ಸೇವಕ

ಸಂಕಟ ಕಳೆಯುತ

|| ೩ ||

೧೦೯) ರಾಗ : ಅರಭಿ

ತಾಳ : ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ಇದು ಏನು ಚರಿತ ಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರ

|| ಪಲ್ಲ||

ಇದು ಏನು ಚರಿತ ಶ್ರೀಪದುಮನಾಭನದೂತ |

ಸದಾಕಾಲ ಸರ್ವರ ಹೃದಯಾಂತರ್ಗತನಾಗಿ

||ಅ.ಪ||

ವಾರಿಧಿ ಗೋಷ್ಠಾದ ನೀರಂತೆ ದಾಟಿದ |

ಧೀರ ಯೋಗಾಸನ ಧಾರಿಯಾಗಿಪ್ಪುದು

|| ೧ ||

ದುರುಳ ಕೌರವರನ್ನು ವರಗದೆಯಲಿಕೊಂದು |

ಕರದಲಿ ಜಪಮಾಲೆ ಧರಿಸಿ ಎಣಿಸುವುದು

|| ೨ ||

ಹೀನ ಮತಗಳನ್ನು ವಾಣಿಲಿ ತರಿದಂಥ |

ಜ್ಞಾನವಂತನೆ ಹೀಗೆ ಮೌನ ವಾಗಿಪ್ಪುದು

|| ೩ ||

ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ ನೀನು ಪೂರ್ವಿಕದೇವನೆ ।

ಶರ್ವನ ಪಿತ ಬಂದು ಪರ್ವತ ಸೇರಿದ್ದು ॥ ೪ ॥

ಗೋಪಾಲವಿಠಲಗೆ ನೀ ಪ್ರೀತಿ ಮಂತ್ರಿಯು ।

ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡದೆ ಈಪರಿ ಕುಳಿತಿದೆ ॥ ೫ ॥

೧೧೦) ರಾಗ : ಮೋಹನ ತಾಳ: ಆದಿತಾಳ

ಸಂಜೀವನ ಗಿರಿಧರ ಪಾಹಿ ಮಾಂ ॥ ಪಲ್ಲ॥

ಚಕ್ರತೀರ್ಥವಸ ಶಕ್ರಾದ್ಯಮರಧೀಶ ।

ವಕ್ರಾನನ ಮಾರುತಿ ಪಾಹಿಮಾಂ ॥ ೧ ॥

ಮಂತ್ರ ಮೂಲ ಸ್ಥಿತ ಕಂಠು ಪಿತನದೂತ ।

ಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರಕ ಪಾಹಿಮಾಂ ॥ ೨ ॥

ಮೋಹನ ವಿಠಲ ದಾಸ ಪೋಷಕ ಮಾಯಾ ।

ಮೋಹಕ ಭಂಜನ ಪಾಹಿಮಾಂ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀ ಭೀಮಸೇನ ದೇವರು

೧೧೧) ರಾಗ : ಕಾಂಭೋದಿ ತಾಳ: ಝಂಪಾ

ಬಿನ್ನೈಪೆ ನಿನಗಾನು ಭೀಮಸೇನ ॥ ಪಲ್ಲ॥

ಬನ್ನ ಬಡುತಿಹ ಜನರ ಭಯವ ಪರಿಹರಿಸೆಂದು ॥ ಅ.ಪ॥

ನೀಚರಿಂದಲಿ ಬಂದ ಭಯಗಳಿಂದಲಿ ಜನರು ಯೋಚಿಸು

ವರೆಮಗಾರು ಗತಿಯನುತಲಿ ॥ ಕೀಚಕಾಂತಕ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿ ಬಹು

ವಿಧಕೇಳಿ ಯಾಚಿಸುವೆ ನಿನಗಾನು ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹೆಂದು ॥ ೧ ॥

ರೋಚನೇಂದ್ರನೆ ಭವ ವಿಮೋಚಕನು ನೀನೇ ಸಚರಾಚರಕೆ

ಸಂತತ ಪುರೋಚನಾರಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ಮಾಬ್ಧಿ ವೀಚಯೊಳು

ಮುಳುಗಿಹರ ॥ ಖೇಚರೇಂದ್ರಾಹಿಪತ್ರಿಲೋಚನರ ಗುರುವೆಂದು ॥ ೨ ॥

ಖಚರೋತ್ತಮನೆ ನಿನ್ನ ಸುಚರಿತಗಳನು ಕೇಳಿರಚನೆಗೈ ಬಲ್ಲೆನೆ

ಅಚಲ ಸತ್ಯ ॥ ಪ್ರಚಲಿಸುತ್ತಿಹ ಮನೋವಚನ ಕಾಯವ ಘಟೋ- ತೃಚ

ಜನಕ ಸಜ್ಜನರ ಪ್ರಚಯ ಮಾಡುವುದೆಂದು ॥ ೩ ॥

ಈ ಚತುರ್ದಶ ಭುವನದಾಚಾರ್ಯ ದೇಶಕಾ- | ಲೋಚಿತ
ಸುಧರ್ಮಗಳ ಸೂಚಿಸೆನೆಗೆ || ಪಾಚಕನೇ ನಿನ್ನಡಿಗೇ ಚಾಚುವೆನು ಶಿರ ಸವ್ಯ- |
ಸಾಚಿ ಸೋದರನೆ ದಯೆ ಗೋಚರಿಸಿ ಸಲಹೆಂದು || ೪ ||

ವಾಚಾಮ ಗೋಚರ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲನ || ಶ್ರಿ ಚರಣ ಭಜಕನು
ನಿಶಾಚರಾರೀ || ಮೈ ಚರ್ಮಸುಲಿದು ದುಶ್ಯಾಸನನ ರಕುತ ಪರಿ |
ಷೇಚನೆಯ ಮಾಡಿದೆ ಮಹೋಚಿತವಿದೆಂದರಿದು || ೫ ||

ಶ್ರೀಮಧ್ವರಾಯರು

೧೧೨) ರಾಗ : ಅಹಿರ ಭೈರವಿ

ತಾಳ ಝಂಪಾ

ಅಪರಾಧ ವೇಣಿಸದಲೆ ಕಾಯಬೇಕೋ | ಕೃಪಣ ವತ್ಸಲನೆ
ಶ್ರೀಮಧ್ವಮುನಿ ಗುರುರಾಯಾ || ಪಲ್ಲ ||

ನೀ ಮಾಡಿದುಪಕಾರ ನಾ ಮರೆವೆನೆಂತು | ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮನೋಹರ
ನಿಜದಾಸಾಗ್ರಣಿ || ಪಾಮರನ ಲೋಕದೊಳು ಧೀಮಂತ ನೆನಿಸಿದೆ ಮ- |
ಹಾ ಮಹಿಮ ನಿನ್ನ ಕರುಣಾರಸಕೆ ಎಣೆಗಾಣೆ (ಕರುಣಾಮೃತದ
ಮಳೆಗರೆದು) || ೧ ||

ಅವಿನೀತ ನಾನು ನಿನ್ನವನೆಂದು ತಿಳಿದು | ಎನ್ನವಗುಣಗಳೆಣಿಸದೆ
ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ || ಸುವಿವೇಕಿಯನೆ ಮಾಡು ಕವಿರಾಜತವ | ಮನೋತ್ಸವ
ಕೆಣೆಗಾಣೆ ನಾ ನವನಿಯೊಳಗಾವಲ್ಲಿ || ೨ ||

ಏನನರಿಯದ ಮೂಢಮಾನವನು ನಾನು | ಸುಜ್ಞಾನವರ್ಯನೆ
ನೀನು ಕಾಯಬೇಕೋ || ಮಾನನಿಧಿ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲನ ಪದಯುಗಳ |
ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವ ಧೀರ | ಪ್ರಾಣ ಪಂಚಕರಾಯ || ೩ ||

೧೧೩) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಮಧ್ವರಾಯರ ಕರುಣೆ ಪಡೆಯದವ ಧರೆಯೊಳಗೆ |

ಇದ್ದರೇನು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೇನು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಮಧ್ವಮತವೇ ಮತವು ಸಕಲ ಶೃತಿ ಸಮ್ಮತವು | ಮಧ್ವರಾಯರ

ಧ್ಯಾನ ಅಮೃತ ಪಾನ| ಮಧ್ವರಾಯರ ಲೀಲೆ ನವರತುನದ ಮಾಲಿ|
ಮಧ್ವರಾಯರ ಸ್ಮರಣೆ ಕುಲಕೋಟಿ ಉದ್ಧರಣೆ || ೧||

ಮಧ್ವರಾಯರ ಕಥಾಕೇಳಲು ದುರಿತಹತ| ಮಧ್ವರಾಯರ ಭಕುತಿ
ಮಾಡೆ ಮುಕುತಿ|| ಮಧ್ವರಾಯರ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದವ ಸತ್ಪಾತ್ರ|
ಮಧ್ವರಾಯರ ಭಜನೆ ದುಷ್ಟರ್ಮತ್ಯಜನೆ || ೨||

ಮಧ್ವರಾಯರ ದಾಸನಾದವನೆ ನಿರ್ದೋಷ| ಮಧ್ವರಾಯರ
ಬಂಟಿ ಜಗಕೆನೆಂಟಿ|| ಮಧ್ವರಮಣ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಕಿಂಕರರಾದ|
ಮಧ್ವರ ಕಾರುಣ್ಯ ಪಡೆದವನೆ ಧನ್ಯ || ೩||

೧೧೪) ರಾಗ : ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಆದಿತಾಳ

ಆನಂದ ತೀರ್ಥರೆಂಬೋ ಅರ್ಥಿಯ ಪೆಸರುಳ್ಳ ಗುರು
ಮಧ್ವಮುನಿರಾಯಾ| ಏನೆಂಬೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಕರುಣಕ್ಕೆ ಎಣೆಗಾಣೆ ಗುರು
ಮಧ್ವಮುನಿರಾಯಾ || ಪಲ್ಲ||

ಬೇಸರಾದೆ ಸರ್ವರೊಳು ಶ್ವಾಸ ಜಪಗಳ ಮಾಡಿ| ಗುರುಮಧ್ವ
ಮುನಿರಾಯ|| ಶ್ರೀಶಗರ್ವಿಸುತ ನಿನ್ನದಾಸರನ್ನು ಸಲಹಿದೆ |
ಗುರುಮಧ್ವಮುನಿರಾಯಾ || ೧||

ಅಂದು ಹನುಮಂತನಾಗಿ ಬಂದು ಸುಗ್ರೀವಗೆ| ಗುರುಮಧ್ವಮುನಿ
ರಾಯಾ|| ಅಂದವಾದ ಪದವಿತ್ತಾ ನಂದದಿಂದ ಸಲಹಿದೆ ಗುರುಮಧ್ವ
ಮುನಿರಾಯಾ || ೨||

ಕುಂತಿಯ ಕುಮಾರನಾಗಿ ಹಂತ ಕೌರವರಕೊಂದೆ| ಗುರುಮಧ್ವ
ಮುನಿರಾಯಾ|| ನಂತ ಪುಣ್ಯವಗಳಿಸಿ ಶ್ರೀಕಾಂತನಿಗರ್ಪಿಸಿದೆ| ಗುರುಮಧ್ವ
ಮುನಿರಾಯಾ || ೩||

ಅದ್ವೈತರನ್ನು ಕಾದಿಗಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ |
ಗುರುಮಧ್ವಮುನಿರಾಯಾ|| ಶುದ್ಧತಾತ್ಪರ್ಯ ವಾಕ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯ
ತೋರಿಸಿದಿ| ಗುರುಮಧ್ವಮುನಿರಾಯಾ || ೪||

ಗುರು ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ ಪರನೆಂದು ಡಂಗುರವ | ಗುರು
ಮಧ್ವಮುನಿ ರಾಯಾ | ಸಾರಿ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಹರಿಯ ಲೋಕ ತೋರಿಸಿದಿ || ೫||

೧೧೫) ರಾಗ : ಮಾಲಕಂಸ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಹನುಮ ಭೀಮಾನಂದ ಮುನಿವರೇಣ್ಯ || ಪಲ್ಲ||

ತನುಮನದ ತಾಪ ಕಳೆದನುದಿನದಿ ಪಾಲಿಪುದು || ಅ.ಪ||

ಪ್ರಾಣಪಂಚಕ ಸುಪರ್ವಾಣ ಗುರುವರ ಜಗತ್ಪ್ರಾಣ ತ್ರಯೀಮಯ
ಪುರಾಣವೇದ್ಯ|| ಮಾಣದೆನ್ನಯ ಹೃದಯ ತಾಣದೊಳು ಅರಿಶಂಖ|
ಪಾಣಿರೂಪನ ಬಿಡದೆ ಕಾಣಿಸು ಕೃಪಾಸಿಂಧು || ೧||

ಸೂತ್ರ ನಾಮಕನೆ ತಾಪತ್ರಯಗಳಿಂದ್ವಗಲು| ರಾತ್ರಿಯೊಳು
ಬಳಲುತಿಹೆ ನಿತ್ರಾಣ ನಾ|| ಗಾತ್ರದಲಿ ನೆಲಿಸಿ ಸರ್ವತ್ರದಲಿ ಸುಖವಿತ್ತು|
ಶತ್ರುತಾಪಕನ ಗುಣ ಸ್ತೋತ್ರವನೆ ಕೈಕೊಂಬ || ೨||

ಅಸುನಾಥ ಶರಣೆಂಬೆ ವಶವಾಗು ಅನುದಿನದಿ| ಅಸುರ ಭಂಜನ
ಜ್ಞಾನ ಸುಖಾತ್ಮನೆ|| ಬಿಸರು ಹಾಂಬಕ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲನ ಕೈವಶ ಮಾಡಿ
ಕೊಡುತಿಪ್ಪ| ಶ್ವಸನಾವತಾರಿ || ೩||

೧೧೬) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪಹಾಡಿ

ತಾಳ : ಕೇರವಾ

ಭಜರೇ ಹನುಮಂತಂ| ಮಾನಸ ಭಜರೇ ಹನುಮಂತಂ||ಪಲ್ಲ||

ಕೋಮಲಕಾಯಂ ನಾಮ ಸುದೇವಂ|

ಭಜಸಖ ಸಿಂಹಂ ಭೂಸುರ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ || ೧||

ಮೂರ್ಖನಿಶಾಚರ ವನ ಸಂಹಾರಂ

ಸೀತಾದುಃಖವಿನಾಶನ ಕಾರಂ || ೨||

ರಣರಂಗ ಧೀರಂ ಗುಣ ಗಂಭೀರಂ|

ದಾನವ ದೈತ್ಯಾರಣ್ಯ ಕುಠಾರಂ || ೩||

ಪರಮಾನಂದ ಗುಣೋದಯ ಚರಿತಂ|

ಕರುಣಾರಸ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸುಭರಿತಂ || ೪||

ಗುರು ಚನ್ನಕೇಶವ ಕದಳೀರಂಗಂ |

ಸ್ಥಿರ ಸದ್ಭಕ್ತಂ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಂ

|| ೫ ||

ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು

೧೧೭) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರತೋಡಿ

ತಾಳ : ಕೇರವಾ

ಒಂದು ಬಾರಿ ಸ್ಮರಣೆ ಸಾಲದೆ | ಆನಂದ ತೀರ್ಥರ | ಪೂರ್ಣ
ಪ್ರಜ್ಞರ | ಸರ್ವಜ್ಞರಾಯರ | ಮಧ್ವರಾಯರ || ಅ.ಪ ||

ಪ್ರಕೃತಿ ಬಂಧದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಸಕಲ ವಿಷಯಗಳಿ ನೊಂದ
ಅಕಳಂಕ ಚರಿತ ಹರಿಯ ಪಾದ | ಭಕುತಿ ಬೇಕೆಂಬು ವರಿಗೆ || ೧ ||

ಘೋರಸಂಸಾರಾಂಬುಧಿಗೆ ಪರಮ ಜ್ಞಾನವೆಂದು ಪಾಡೆ
ಸೇರಿಮೆಲ್ಲನೆ ಹರಿಯಪಾದ | ಸೇರಬೇಕೆಂಬುವರಿಗೆ || ೨ ||

ಹಿಂದನೇಕ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ | ನೊಂದು ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದ
ಇಂದಿರೇಶನ ಪಾದವನ್ನು | ಹೊಂದಬೇಕೆನ್ನುವರಿಗೆ || ೩ ||

ಆರುಮಂದಿ ವೈರಿಗಳನ್ನು | ತೀರಿಸಿದಂತೆ ನೂಕಿ ಧೀರನಾ
ಹರಿಯಪಾದ ಸೇರ ಬೇಕೆನ್ನುವರಿಗೆ || ೪ ||

ಹೀನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ | ಶ್ರೀ ಹಯವದನನ್ನ ಜರಿದು | ತಾನ
ಬದುಕಲಾರ ದಿರಲು | ತೋರಿ ಕೊಟ್ಟ ಮಧ್ವಮುನಿಯ || ೫ ||

ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು

ನಿರುಪಮಾನಂದಾತ್ಮ ಭವ ನಿರ್ಜರ ಸಭಾಸಂಸೇವ್ಯಯಜುಗಣ
ದರಸೆ ಸತ್ವ ಪ್ರಚುರವಾಣೀ ಮುಖ-ಸರೋಜೀನ || ಗರುಡ ಶೇಷಶಾಂ
ದಳ ಶೇ- | ಖರರ ಜನಕ ಜಗದ್ಗುರುವೆ ತ್ವ- | ಚ್ಚರಣಗಳಿಗಭಿವಂದಿಸು
ಪಾಲಿಪುದು ಸನ್ನತಿಯ | (ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ)

೧೧೮) ರಾಗ : ತೋಡಿ

ಆಟತಾಳ

ವಾಣೀಯರಸ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ನಿರುತ ನಿಷ್ಠಿ | ಮಾಣದೆ ಕೊಡ
ಮನಮುಟ್ಟಿ || ಪಲ್ಲ ||

ನಾನಾ, ನಾಡಿನೊಳು ನೀನೇ ಪಿರಿಯನೆಂದು | ಸಾನಂದ
ಮತಿಯಿಂದ ಗಾನವ ಮಾಡುವೆ || ಅ.ಪ||

ಪುರುಷ ನಾಮಕ ವಿಧಾತಾ- ಹಂಸವರೂಢಾ | ಸರಸಿಜ ಗರ್ಭ
ಶಿವತಾತ | ಪರಮಗುರುವೇ ವಿಖ್ಯಾತಾ | ಪೂರ್ವ ಮಾರುತಾ |
ತಾರತಮ್ಯದೊಳುನ್ನತಾ || ಹರಿ, ಸಿರಿದೇವಿಯ ಚರಣರಜವನ್ನು |
ಪರಮಾಣು ಪ್ರದೇಶ ವರಶಬ್ದಪಿಡಿದು | ತರುವಾಯ ಬಹುವಿಧ ಪರಿಪರಿ
ಬಗೆಯಿಂದ | ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳತ ಮೈ ಮರೆವ ಶತಾನಂದಾ || ೧ ||

ಜಗವ ಪುಟ್ಟಿಸುವ ಮಹಾಧೀರ ಸತ್ವ ಶರೀರ | ಮಗುಳೆ ಅನಿರುದ್ಧ
ಕುಮಾರ | ಝಗಝಗಿಪ ಮುಕುಟಧರಾ ಜೀವರಾಧಾರಾ | ನಿಗ
ಮಾಭಿಮಾನಿ ಚತುರಾ || ಮೊಗನೆ ಪ್ರಬಲ ಅಹಿ ಗರುಡಾದ್ಯರಿಗೆಲ್ಲ |
ಮಿಗಿಲಾಗಿಪ್ಪ ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮನೆ | ಹಗಲಿರುಳು ಮನಸಿಗೆ ಸುಖವಾಗುವ
ಬಗೆ ಕರುಣಿಸುವದು ಹಗೆಗಳ ಬಿಡಿಸಿ || ೨ ||

ವಾರಿಜಾಸನ ಲೋಕೇಶಾ, ಭಕುತಿ ವಿಲಾಸಾ | ಚಾರುಸತ್ಯ
ಲೋಕಾಧೀಶ | ಸಾರ ಹೃದಯ ವಿಶೇಷಾ, ಮಹಿಮಾ ನಿರ್ದೋಷಾ, ದೂರ
ನಿರ್ಮಲ ಪ್ರಕಾಶಾ || ಧಾರುಣಿಯೊಳಗವತಾರ ಮಾಡದ ದೇವಾ | ಸಾರಿದೆ
ನಿನ್ನಂಫ್ರಿ ವಾರಿಜದಳವನು | ಸಾರಿ ಸಾರಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲನಂಫ್ರಿ |
ಆರಾಧನೆಗೆ ವಿಸ್ತಾರ ಜ್ಞಾನವ ಕೊಡು || ೩ ||

ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯರು

ಜಗದುದರನತಿ ವಿಮಲಗುಣರೂ- | ಪಗಳನಾಲೋಚನದಿ
ಭಾರತ | ನಿಗಮತತಿಗಳತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಷಗಳ || ಬಗೆ ಬಗೆಯ
ನೂತನವ ಕಾಣುತ | ಮಿಗೆ ಹರುಷದಿಂ | ಪೊಗಳಿ ಹಿಗ್ಗುವ | ತ್ರಿಗುಣಮಾನಿ
ಮಹಾಲಕುಮಿ ಸಂತೈಸಲನುದಿನವು || (ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ)

೧೧೯) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ಆದಿತಾಳ

ಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮ | ನಮ್ಮಮ್ಮ ನೀ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮ

||ಪಲ್ಲ||

ಹೆಜ್ಜೆಯ ಮೇಲೆ ಹೆಜ್ಜೆಯ ನಿಕ್ಕುತ| ಗೆಜ್ಜೆಯ ಕಾಲಿನ ನಾಡು
ತೋರುತ| ಸಜ್ಜನ ಸಾಧು ಪೂಜೆಯ ವೇಳೆಗೆ| ಮಜ್ಜೆಗೆಯೊಳಗಿನ
ಬೆಣ್ಣೆಯಂತೆ || ೧||

ಕನಕ ವೃಷ್ಟಿ ಕರೆಯುತ ಬಾರೆ ಮನ | ಕಾಮನೆಯ ಸಿದ್ಧಿಯ
ತೋರೆ| ದಿನಕರ ಕೋಟಿತೇಜದಿ ಹೊಳೆಯುವ| ಜನಕರಾಯನ ಕುಮಾರಿ
ಬೇಗ (ಸೀತಾ) || ೨||

ಅತ್ತಿತ್ತಗಲದೆ ಭಕ್ತರ ಮನೆಯಲಿ| ನಿತ್ಯಮಹೋತ್ಸವ ನಿತ್ಯ
ಸುಮಂಗಳ|| ಸತ್ಯವ ತೋರುವ ಸಾಧು ಸಜ್ಜನರ|| ಚಿತ್ತದಿ ಹೊಳೆಯುವ
ಪುತ್ಥಳಿಗೊಂಬೆ || ೩||

ಸಂಖ್ಯೆ (ಶಂಕೆ) ಇಲ್ಲದ ಭಾಗ್ಯವ ಕೊಟ್ಟು | ಕಂಕಣ ಕೈಯ
ತಿರುವುತ ಬಾರೆ || ಕುಂಕುಮಾಂಕಿತ ಪಂಕಜ ಲೋಚನೆ | ವೆಂಕಟರಮಣನ
ಬಿಂಕದರಾಣಿ || ೪||

ಸಕ್ಕರೆ ತುಪ್ಪ ಕಾಲುವೆ ಹರಿಸಿ| ಶುಕ್ರವಾರದ ಪೂಜೆಯ ವೇಳೆಗೆ ||
ಅಕ್ಕರವುಳ್ಳ ಅಳಗಿರಂಗನ| ಚೊಕ್ಕ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ರಾಣಿ || ೫||

೧೨೦) ರಾಗ : ಭೀಮಪಲಾಸ ತಾಳ : ಕವಾಲಿ

ಬಾರೆ ನಮ್ಮನಿತನಕ ಭಾಗ್ಯದಾದೇವಿ || ಪಲ್ಲ||

ಬಾರೆ ನಮ್ಮನಿತನಕ ಬಹಳ ಕರುಣದಿಂದ ಜೋಡಿಸಿ

ಕರಗಳ ಎರಗುವೆ ಚರಣಕ್ಕೆ || ಅಪ||

ಜರದ ಪೀತಾಂಬರ ನಿಲಿಗೆಗಳಲೆಯುತ|

ತರುಳನ ಮ್ಮಾಲೆ ತಾಯಿ ಕರುಣಿಸಿ ಬೇಗನೆ || ೧||

ಹರಡಿ ಕಂಕಣದುಂಡು ಕರದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ|

ಸರಿಗಿ ಸರವು ಚಂದ್ರ ಹಾರಗಳಲೆಯುತ || ೨||

ಮಂಗಳಾಂಗಿಯೆ ನಿನಗೊಂದಿಸಿ ಎರಗುವೆ|

ಇಂದಿರೇಕನ ಕೂಡಿ ಇಂದು ನಮ್ಮನಿತನಕ || ೩||

೧೨೦) ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ

ಆದಿತಾಳ

ಒಲಿದೆ ಯಾತಕಮ್ಮಾ ಲಕುಮಿ ವಾಸುದೇವಗೆ || ಪಲ್ಲ||

ಹಲವಂಗದವನ ಹವಣೆ ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿಯದ್ದಾಂಗ|| ಅ.ಪ||

ಕಮಲಗಂಧಿಕೋಮಲಾಂಗಿ ಸುಂದರಾಬ್ಜವದನೆ ನೀನು| ರಮಣ ಮತ್ಸ್ಯ
ಕರಿಣಕಾಯ ಸೂಕರಾಸ್ಯನು || ರಮಣಿಯೆ ಸ್ವರೂಪ ನೀನು| ಅಮಿತ ಘೋರ
ರೂಪನವನು| ನಮಿಪರಿಷ್ಪದಾನಿ ನೀನು| ದಾನವ ಬೇಡುವವನಿಗೆ ನೀ || ೧||

ಜಾಣೆ ರತ್ನಾಕರನ ಮಗಳು (ನೀನು)| ತಾನು ಶುದ್ಧ
ಭೃಗುಜನವನು| ಆನಂದಾಬ್ಜಸದನೆ ನೀನು ವನವಾಸಿ ಅವನು || ಮಾನೆ
ಪತಿವ್ರತೆಯು ನೀನು| ನಾನಾ ಯೋಷಿತಾಕಾಮಿ ಅವನು| ಜ್ಞಾನ ಚಿತ್ರವಸನೆ
ನೀನು| ಹೀನ ಚೈಲನಾದವನಿಗೆ || ೨||

ಲಲಿತೆ ಚಾರು ಶೀಲೆ ನೀನು| ಕಲಕಿ ಕಲಹ ಪ್ರೀಯನವನು| ಕುಲದ
ಕುರುಹು ಇಲ್ಲ, ಇನ್ನು ನೆಲೆಯುಗಂಡಿಲ್ಲ|| ಹಲವು ಕಾಲದವನು ಅವನ
ಬಂಧು ಬಳಗ ನಿಷ್ಕಿಂಚನರು| ಜಲಧಿ ಆಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ಬೆರಳ
ಚೀಪುವವಗೆ (ಸವಿಯುವವಗೆ) || ೩||

ಅವನ ವಾರ್ತೆ ಕೇಳಿದವರು ಒಲ್ಲರೊ ಸಂಸಾರವನ್ನು| ಅವನ
ಮೂರ್ತಿ ನೋಡಿ ಮನೆಯ ಧನವ ಬಿಡುವರೋ|| ಅವನ ಪುರಕೆ ಪೋದ
ಜನರು ಒಮ್ಮಿಗನ್ನತಿರುಗಿ ಬರರೋ| ಅವನು ತಾನೆ ತನಯರನು
ತನ್ನವಯವದಿಂದ ಪಡೆದವನೀಗೆ || ೪||

ಸ್ವರತ ಅನಪೇಕ್ಷ ಕಾಮಿ| ನಿದ್ರಾಹೀನ ಅನಾಶನಾ| ಸ್ವರುಶರೂಪ
ವಾಚ್ಯಶಬ್ದ ಅಮಿತ ಭೋಕ್ತನು|| ಗುರು ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲನು | ನಿರುತ
ತನ್ನ ವಕ್ಷಸ್ಥಳದೊಳ್| ಅರಮನೆಯ ಮಾಡಿಟ್ಟು ನಿನಗೆ| ಮರುಳು ಮಾಡಿದ
ಮಾಯಾದೇವಿ || ೫ ||

೧೨೧) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ

ತ್ರಿತಾಲ್

ರಮಾಸಮುದ್ರನ ಕುಮಾರಿ ನಿನ್ನ ಸರಿಸಮಾನರಾರಮ್ಮ|| ಪಲ್ಲ||

ಉಮೇಶ ಮೊದಲಾದ ಅಮರ ನಿಕರವು ಭ್ರಮಿಸಿ ನಿನ್ನ ಪಾದ
ಕಮಲ ಭಜಿಪರು || ಪ ||

ಅಪಾರ ಮಹಿಮನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳ ತಿಳಿದು | ಕಾಪಾಡುವೆ ಜಗವ್||
ಕೋಪರಹಿತಳಾಗಿ ಶ್ರೀಪತಿಯೊಳು ನಮ್ಮ | ತಾಪತ್ರಯವ ಪೇಳಿ ಪೋಷಿಸ
ಬೇಕಮ್ಮಾ || ೧ ||

ಕರುಣ ವಾರಿಧಿ ಎಂದು ಶರಣ ಜನರು ನಿನ್ನ | ಸ್ಮರಣೆಯ
ಮಾಡುವರೇ|| ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಕೇಳೆಲೆ | ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಹರಿ| ಚರಣವ
ತೋರಿ ಅಘಹರಣವ ಮಾಡಿಸೆ || ೨ ||

ವಾಸವನುತ ಸಿರಿ ಶೇಷ ವಿಠಲನೊಳು | ವಾಸವ ಮಾಡುವಳೇ||
ಘಾಸಿಗೊಳಿಸದಲೆ ಈ ಸಮಯದಲಿ| ವಾಸುದೇವಗೆ ಪೇಳಿ
ಪೋಷಿಸಬೇಕಮ್ಮಾ || ೩ ||

೧೨೩) ರಾಗ : ಜೋಗ ತಾಳ ಭಜನಟೇಕಾ

ಯಲ್ಲಮ್ಮನೆನ ಬೇಡವೆ ಸಿರಿದೇವಿ ಎಲ್ಲಾರ ಅಮ್ಮನಲ್ಲವೆ || ಪ ||

ಬಲ್ಲಿದರಾಗಿಪ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಗಲ್ಲ ಶ್ರೀ ಲಕುಮಿಯೇ
ಅಮ್ಮನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಿಲ್ಲ ||ಅ. ಪ ||

ಆಲದಲೆಯ ಮೇಲೆ ಪರಮ ಪುರುಷನು ಅಂದು |

ಕಾಲವರಿತು ಬಂದು ಪವಡಿಸಲು ||

ವಾಲಗವನು ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಜೀವರ |

ಮೂಲ ಕರ್ಮಗಳ ತಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದ || ೧ ||

ಅಮೋಘ ವೀರ್ಯವ ಗರ್ಭದಿ ಧರಿಸಿ |

ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆ ಪೆತ್ತ ಲೋಕ ಮಾತಾ ||

ಸುಮನಸರಿಗೆ ಕಡೆಗಣ್ಣು ನೋಟದಿ |

ಆ ಮಹಾ ಪದವಿಯ ಕೊಡುವ ಭಾಗ್ಯವಂತೆ || ೨ ||

ಎರಡೊಂದು ಗುಣದಿಂದ ಪ್ರವಿಷ್ಟಳಾಗಿ |

ಜೀವರ ಯೋಗ್ಯತೆಯಂತೆ ಪಾಲಿಪಳು ||

ಪರಮ ಪುರುಷ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ |

ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಅನಂತ ಕಲ್ಪಕೆ ನಿತ್ಯ || ೩ ||

೧೨೪) ರಾಗ : (ಮಿಶ್ರ) ಕಾಂಬೋದಿ

ತಾಳ : ಅಟತಾಳ

ಹೊಸ ಕಣ್ಣು ಎನಗೆ ಹಚ್ಚಲಿಬೇಕು ಜಗದಂಬಾ! ವಸುದೇವ ಸುತನ
ಕಾಂಬುವೆನು (ಕಾಂಬುದಕೆ) || ಪಲ್ಲ||

ಘಸಣಿಯಾಗಿದೆ ಭವ ವಿಷಯ ವಾರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಶಶಿಮುಖಿ ಕರುಣದಿ
ಕಾಯೇ || ಅ.ಪ||

ಮಂದಹಾಸಿನಿ ಭವ ಸಿಂಧುವಿನೊಳಗಿಟ್ಟು ಚಂದವೇ ಅಮ್ಮಾ
ನೋಡುವದು! ಕಂದನಂದದಿ ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ಸೇರಿದೆ | ನಿನ್ನ
ಮಂದರೋದ್ಧರನ ತೋರಮ್ಮ || ೧೦||

ಪರರ ಅನ್ನವನುಂಡು ಪರರಧನವಕೊಂಡು! ಪರಿಪರಿ
ಕ್ಷೇಶಗಳುಂಡೆ! ವರಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿನ್ನ ಚಾರು ಚರಣವ ಮೊರೆಹೊಕ್ಕೆ |
ಕರುಣಾದಿ ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ ನೋಡೆ || ೧೧||

ಅಂದ ಚಂದಗೊಲ್ಲೆ ಬಂಧು ಬಳಗ ಒಲ್ಲೆ! ಬಂಧನಕೆಲ್ಲ
ಕಾರಣವು|| ಇಂದಿರೇಶನ ಪಾದದ್ವಂದ್ವವ ತೋರಿಸು! ಹೃನ್ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ
ಬೇಗ || ೨||

೧೨೫) ರಾಗ : ತೋಡಿ

ಅಟತಾಳ

ಏನು ಧನ್ಯಳೋ, ಲಕುಮಿ, ಎಂಥ ಮಾನ್ಯಳೋ || ಪಲ್ಲ||

ಸಾನುರಾಗದಿಂದ ಹರಿಯ ತಾನೇ ಸೇವೆ ಮಾಡುತಿಹಳು || ಅ.ಪ||

ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಭೃತ್ಯರಿರಲು! ಹಾಟಕಾಂಬರನಸೇವೆ!
ಸಾಟಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡಿ ಪೂರ್ಣ ನೋಟದಿಂದ ಸುಖಿಸುತಿಹಳು || ೧||

ಭಕ್ತ ಚಾಮರ ವ್ಯಜನ ಪರಿಯಂಕ ಪಾತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತು! ಚಿತ್ರ
ಚರಿತನಾದ ಹರಿಯ ನಿತ್ಯ ಸೇವೆ ಮಾಡುತಿಹಳು || ೨||

ಸರ್ವಸ್ಥಳದಿ ವ್ಯಾಪ್ತನಾದ! ಸರ್ವದೋಷ ರಹಿತನಾದ!
ಶರ್ವವಂದ್ಯನಾದ ಪುರಂದರ! ವಿಠಲನ್ನ ಸೇವಿಸುವಳು || ೩||

೧೨೬) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ (ದೀಪಚಂದಿ)

ಆರಿಗೆ ವಧುವಾದಿ ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿ ನೀ

|| ಪಲ್ಲ||

ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ ಕನ್ನಿಕೆ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕುಮಿ ನೀ || ಅ.ಪ. ||

ಶರಧಿ ಬಂಧನ ರಾಮಚಂದ್ರ ಮೂರುತಿಗೋ ಪರಮಾತ್ಮ ಶ್ರೀ
ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭನಿಗೋ || ಸರಸಿಜನಾಭ ಜನಾರ್ದನ ಮೂರುತಿಗೋ |
ಎರಡು ಹೊಳೆಯ ರಂಗ ಪಟ್ಟಣವಾಸಗೋ || ೧ ||

ಚೆಲುವ ಬೇಲೂರ ಚೆನ್ನಿಗರಾಯನಿಗೋ | ಕೆಳದಿ ಹೇಳುಡುಪಿನ
ಕೃಷ್ಣರಾಯನಿಗೋ || ಇಳೆಯೊಳು ಪಂಥರಪುರ ನಿಲಯ ವಿಠಲಗೋ ||
ನಳಿನಾಕ್ಷಿ ಹೇಳು ಬದರಿ ನಾರಾಯಣನಿಗೋ || ೨ ||

ಮಲಯಜಗಂಧಿ ಬಿಂದು ಮಾಧವ ರಾಯಗೋ | ಸುಲಭದೇವರದೇವ
ಪುರುಷೋತ್ತಮನಿಗೋ || ಫಲದಾಯಕ ನಿತ್ಯ ಮಂಗಳದಾಯಕ ಗೋ | ಚೆಲುವ
ನಾಚದೆ ಹೇಳು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶಗೋ || ೩ ||

ವಾಸವಾರ್ಚಿತ ಕಂಚಿ ವರದರಾಜ ಮೂರುತಿಗೋ | ಅಸುರಾರಿ
ಶ್ರೀಮುಷ್ಣದಾದಿ ವರಹನಿಗೋ || ಶೇಷಶಾಯಿಯಾದ
ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಯಕಗೋ ಸಾಸಿರ ನಾಮ ದೊಡೆಯ ಅಳಗಿರೀಶಗೋ || ೪ ||

ಶರಣಾಗತರ ಪೊರೆವ ಸಾರಂಗ ಪಾಣಿಗೋ | ವರಗಳ ನಿಷ
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರುತಿಗೋ || ಕುರುಕುಲಾಂತಕ ರಾಜಗೋಪಾಲ
ಮೂರುತಿಗೋ | ಸ್ಥಿರವಾದ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ರಾಯನಿಗೋ || ೫ ||

೧೨೭) ರಾಗ : ಅರಭಿ

ಆಟತಾಳ

ಇಂಥವ ಗ್ವಾಂಗೆ ನೀ ಸೋತೆ- | ಬಹು ಪಂಥ ವಾಡಿದ ಜಗನ್ನಾತೆ || ಪ ||

ಆವಾಗ ನಾರುವ ಮೈಯ | ಮಾರಿ ತೋರಿ ಆಡುವ ಕಾಲ ಕೈಯ ||
ಕೋರೆಯಿಂದೊತ್ತುತ ಕೊಸರಿ ಕೊಂಡಸುರನ | ಘೋರನಾಗಿ ದೊಡ್ಡ
ಧೀರನ ಸೀಳಿದ || ೧ ||

ಬಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂದು ಬೇಡಿದ | ತನ್ನ ಹಡೆದ ತಾಯಿಯ ಶಿರ
ಕಡಿದ || ಮಡದಿ ತಮ್ಮರ ಕೂಡಿ ಅಡವಿಯ ಸೇರಿದ | ಕಡ
ಗೋಪಿಗೊಲ್ಲರ ಬಾಧೆಯ ನಳಿಸಿದ || ೨ ||

ಬತ್ತಲೆ ನಿಂತಿದ್ದನ್ನಾಂಗ ತೇಜಿ | ಹತ್ತಿಮೆರೆವ ನಿವ ಹೀಂಗ|| ಸಂತತ
ಭಕುತರ ಸಲಹೋ ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಇಂಧಾರಂಗಯ್ಯ ಗೇನೆಂದು ಮನವ
ಸೋತೆ || ೩ ||

೧೨೮) ರಾಗ : ಅರಭಿ

ಆದಿತಾಳ

ಕಾಪಾಡಲೆ ಸಕಲಾಪದ್ ಹರೆ ಕೊಲ್ಲಾಪುರಗತ ಕಮಲೆ || ಪ||

ಶ್ರೀಕರ ಹರಿಯ ದಯಾಪಾತ್ರಳೆ ಶುಭ| ನೂಪರಾದಿ ಸುಕಲಾಪ
ಶೋಭಿತೇ| ಭ್ರೂಚಾಪಚಲನದಿಂದಾ ಪವಮಾನಿಗೀ ಪದದೆ ಭವತಾಪ
ಗಳಳಿದು || ಅ.ಪ||

ಇಂದೀವರ ವರಮಂದಿರ ನಂದಿನಿ ಚಂದ್ರ ಜಯಪ ವದನೆ|
ವೃಂದಾರಕ ಮುನಿ ವೃಂದವಂದಿತಪದೆ, ಕುಂದಕುಟ್ಟಲರದನೆ| ಮದನೆ
ಮುಕುಂದ ಹೃದಯಸದನೆ || ಇಂದ್ರನೀಲ ನಿಭಸುಂದರ ತನುಗುಣ|
ಸಾಂದ್ರ ಇಂದುಮುಖಿ ಮಂದರಧರ ಗೋ-ವಿಂದ ಬಂಧುನುತೆ
ವೃಂದಾವನಪತಿ ನಂದನಂದನ ಗಾನಂದಿನಿ ವಂದಿತೆ || ೧ ||

ಕನ್ಯಾಮಣಿ ಜಗನ್ಮಾನ್ಯಾಮೃತ ಪಾ, ವನ್ನಾಧರಬಿಂಬೆ| ಘನ್ನಕಲಶ
ಕುಚವನ್ನು ಧರಿಪಕಟಿ, ಸಣ್ಣ ಘನನಿತಂಬೆ| ಅಂಬೆ ಚಿನ್ನಪುತ್ಥಳಿ ಗೊಂಬೆ||
ಅನ್ನವಸನ ಧನ ಧಾನ್ಯಕಾಗಿ ಪರ-ರನ್ನು ಯಾಚಿಸಿ ಬಲು
ಖಿನ್ನನಾಗುತ್ತಲಿ|ನಿನ್ನನು ಮರೆದೆನು ಎನ್ನವ ಗುಣಗಳನ್ನು ಎಣಿಸದಿರು
ಮನ್ನಿಸಿ ಬಿನ್ನಪ || ೨ ||

ಲೋಲ ಕುಂಡಲ ಕಪೋಲ ಶೋಭೆ ಕೀಲಾಲ ಜಾತ ಪಾಣೇ |
ಕೇಳಲಿ ಯಮುನಾ ಕೂಲದಿ ಹರಿದುಕೂಲಚೋರನರಾಣೆ| ಜಾಣೆ
ಶುಶ್ರೋಣೆ ಜಗತ್ರಾಣೆ|| || ಕಾಳ ಕೂಟಸಮ ಕೀಳು ವಿಷಯದಲಿ|
ಬೀಳುವದೆನ ಮನ ಕೀಳಿಸಿ ಶ್ರೀ ಗೋ-ವಾಲ ವಿಠಲನನುಗಾಲ
ಸೇವಿಪಂತೆ| ಶೀಲವನೀಯಂಬೆ ಕೇಳಿದು ಲಾಲಿಸಿ || ೩ ||

೧೨೯) ರಾಗ : ಚಂದ್ರಕಂಸ

ತಾಳ : ಕೇರವಾ

ಬಾರೆ ಭಾಗ್ಯದ ನಿಧಿಯೆ|ಕರವೀರ ನಿವಾಸಿನಿ ಸಿರಿಯೆ || ಪಲ್ಲ||

ಬಾರೆಬಾರೆ ಕರ ವೀರ ನಿವಾಸಿನಿ ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೆ ಶುಭ ತೋರೆ ನಮ್ಮನಿಗೆ ||ಅ.ಪ||

ನಿಗಮವೇದ್ಯಳೆ ನೀನು ನಿನ್ನ| ಪೊಗಳಲಾಪೆನೆ ನಾನು| ಮಗನಪರಾಧವ

ತೆಗದೆಣಿಸದೆ ನೀ| ಲಗುಬಗೆಯಿಂದಲಿ ಪನ್ನಗ ವೇಣ || ೧||

ಲೋಕಮಾತೆಯೆ ನೀನು| ನಿನ್ನ ತೋಕನಲ್ಲವೆ ನಾನು|| ಆಕಳ

ಕರುವಿನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಪರಿ| ನೀಕರುಣದಿ ಕಾಲ್ವಾಕೆ ನಮ್ಮನಿಗೆ || ೨||

ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ನಿವಾಸಾನಿ| ನ್ನೊಡೆಯ ನಂತಾದ್ರೀಶ| ಒಡೆಯನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ

ಮಡದಿ ಬಾಹುದು| ನಡತೆ ಉಚಿತವಿದು ನಡೆ ನಮ್ಮನಿಗೆ || ೩||

೧೩೦) ರಾಗ : ಕಾಫಿ

ತಾಳ: ತ್ರಿತಾಲ್

ಕರುಣದಿ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯೆ| ಬಾರಮ್ಮಾ ಸಿರಿಯೆ || ಪಲ್ಲ||

ಕೊಲ್ವಾಪುರ ಸಿಂಹಾಸನದಿ ಮೆರೆಯುವ ಸಿರಿಯೆ || ಅ.ಪ||

ವಿಧಿಭವಾದಿಗಳ ಸದನಗಳಿಗೆ|

ಅಭ್ಯುದಯ ಕಟಾಕ್ಷದಿ ಸುದಯವಸುರಿಯೆ || ೧||

ಕಡುಬೆಡಗಿನ ನಿನ್ನಡಿದಾವರೆಗಳ|

ಬಿಡದೆ ಭಜಿಪ ವರ ಕೊಡು ಸುಂದರಿಯೆ || ೨||

ಸುಂದರಾನ ಅರವಿಂದದಮಲ್ಲಿಗೆ|

ಮಂದಹಾಸ ಮಕರಂದವ ಸುರಿಯೆ || ೩||

ಬಡವರಾಭೀಷ್ಟೆಯ ಕೊಡುವಳೆಂದು|

ಬಡಬಡಿಸಿ ಬಂದೆ ನಿನ್ನೊಡಲಿನ ಮರಿಯೆ || ೪||

ಕೊಟ್ಟರೆ ಕಮಲೇಶ ವಿಠಲರಾಯನ |

ಪಟ್ಟದರಸಿಯೊಂಬೊ ಕಟ್ಟಳೆ ಕರೆಯೆ || ೫||

- ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು -

“ ವ್ಯಾಘ್ರ ಪುರಿ ” ಅಂಕಿತರಾದ ಹುಲಗಿಯುತ್ರೇ ತ್ರಿಯಃ ಪತ್ಯಾಚಾರ್ಯ
ವಿರಚಿತ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸ್ತೋತ್ರ : -
(ವೃಂದಗಾನದಲ್ಲಿ)

೧೩೧) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಖಮಾಚ

ತಾಳ: ಆದಿತಾಳ

ಜಯ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ನಿಲಯೇ | ಭಜದಿಷ್ಟೇ ತರವಿಲಯೇ |
ತವಪಾದೌ ಹೃದಿಕಲಯೇ | ರತ್ನ ರಚಿತ ವಲಯೇ ||ಪಲ್ಲ||
ಜಯ ಜಯ ಸಾಗರಜಾತೇ | ಕುರುಕರುಣಾಂ ಮಯಿಪ್ರೀತೇ ||
ಜಗದಂಬಾಭಿದಯಾತೇ | ಜೀವತಿ ತವಪೋತೇ || ೧ ||
ಜಯ ಜಯ ಸಾಗರ ಸದನಾ | ಜಯ ಕಾಂತ್ಯಾ ಜಿತ ಮದನಾ ||
ಜಯ ದುಷ್ಟಾಂತಕ ಕದನಾ | ಕುಂದ ಮುಕುಲರದನಾ || ೨ ||
ಸುರ ರಮಣೇ ನುತ ಚರಣೇ | ಸುಮನ ಸ್ಸಂಕಟ ಹರಣೇ ||
ಸುಸ್ವರ ರಂಜಿತ ವೀಣೇ | ಸುಂದರ ನಿಜಕಿರಣೇ || ೩ ||
ಭಜ ದಿಂದೀವರ ಸೋಮಾ | ಭವ ಮುಖ್ಯಾಮರಕಾಮಾ ||
ಭಯ ಮೂಲಾಳಿ ವಿರಾಮಾ | ಭಂಜಿತ ಮುನಿ ಭೀಮಾ || ೪ ||
ಕುಂಕುಮರಂಜಿತ ಫಾಲೇ | ಕುಂಜರ ಬಾಂಧವ ಲೋಲೇ ||
ಕಲಧೌತಾಮಲಚೈಲಿ | ಕೃಂತ ಕುಜನ ಜಾಲೇ || ೫ ||
ಧೃತಕರುಣಾರಸ ಪೂರೇ | ಧನದಾನೋತ್ಸವ ಧೀರೇ ||
ಧ್ವನಿಲವನಿಂದಿತ ಕೀರೇ | ಧೀರ ದನುಜದಾರೇ || ೬ ||
ಸುರಹೃತ್ಪಂಜರ ಕೀರಾ | ಸುಮಗೇ ಹಾರ್ಷಿತ ಹಾರಾ ||
ಸುಂದರ ಕುಂಜವಿಹಾರಾ | ಸುರವರ ಪರಿವಾರಾ || ೭ ||
ವರ ಕಬರೀ ಧೃತ ಕುಸುಮೇ | ವರಕನಕಾಧಿಕ ಸುಷುಮೇ ||
ವನ ನಿಲಯಾದಯ ಭೀಮ | ವದನ ವಿಜಿತ ಸೋಮೇ || ೮ ||
ಮದಕಲಭಾ ಲಸಗಮನೇ | ಮಧು ಮಧನಾ ಲಸನಯನೇ ||
ಮೃದು ಲೋಲಾಲಕ ರಚನೇ | ಮಧುರ ಸರಸಗಾನೇ || ೯ ||
ವ್ಯಾಘ್ರಪುರೀ ವರನಿಲಯೇ | ವ್ಯಾಸ ಪದಾರ್ಪಿತ ಹೃದಯೇ ||
ಕುರು ಕರುಣಾಂ ಮಯಿಸದಯೇ | ವಿವಿಧ ನಿಗಮಗೇಯೇ || ೧೦ ||

- ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು -

೧೩೨) ರಾಗ : ತೋಡಿ

ಆದಿತಾಳ

ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕುಮಿ ದೇವಿಯೆ, ಕೋಮಲಾಂಗಿಯೆ ||

ಸಾಮಗಾಯನ ಶ್ರೀಯಳೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಹೇಮಗರ್ಭ ಕಾಮಾರಿ ಶಕ್ರಸುರ- |

ಸ್ತೋಮ ವಂದಿತಳೆ ಸೋಮ ಸೋದರಿಯೆ

|| ಅ.ಪ||

ಬಟ್ಟ ಕುಂಕುಮನೊಸಲೋಳೇ, ಮುತ್ತಿನ ಹೊಸ- | ಕರ್ಣಾಟ
ತ್ರಿವಳಿ ಕೊರಳೋಳೇ | ಇಟ್ಟ ಪೊನ್ನೋಲೆ ಕಿವಿಯೋಳೇ ಪವಳದ ಕೈ | ಕಟ್ಟು
ಕಂಕಣ ಕೈ ಬಳಿಯೋಳೆ || ತೊಟ್ಟ ಕುಪ್ಪಸ ಬಿಗಿದುಟ್ಟ ಪೀತಾಂಬರ || ಫಟ್ಟ
ಒಡ್ಡಾಣ ಕಾಲಂದಿಗೆ ರುಳಿಗೆಜ್ಜೆ | ಬಟ್ಟಲಿ ಪೊಳೆವುದು ಮೇಂಟಿಕೆ
ಕಿರುಪಿಲ್ಲಿ || ಇಟ್ಟು ಶೋಭಿಸುವ ಅಷ್ಟ ಸಂಪನ್ನೆ || ೧ ||

ಸಕಲ ಶುಭಗುಣ ಭರಿತಳೆ, ಏಕೋದೇವಿಯೇ || ವಾಕುಲಾಲಿಸಿ ನೀ
ಕೇಳೆ | ನೋಕನೀಯನ್ನ ಮಹಲೀಲೆ ಕೊಂಡಾಡುವಂಥ | ಏಕಮನವ
ಕೊಡು ಶೀಲೆ || ಬೇಕು ಬೇಕು ನಿನ್ನ ಪತಿ ಪಾದಾಬ್ಜವ | ಏಕಾಂತದಿ
ಪೂಜೆಪರ ಸಂಗವಕೊಡು | ಲೋಕದ ಜನರಿಗೆ ನಾ ಕರ ಪೊಡ್ಡದಂತೆ | ನೀ
ಕರುಣಿಸು ತಾಯಿ ರಾಕೇಂದು ವದನೆ || ೨ ||

ಮಂದರ ಧರ ನರಸಿಯೆ, ಇಂದಿರೆ ಎನ್ನ ಕುಂದು
ದೋಷಗಳಳಿಯೆ | ಅಂದ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸಿರಿಯೆ, ತಾಯೆ ನಾ ನಿನ್ನ | ಕಂದನು
ಮುಂದಕ್ಕೆ ಕರೆಯೆ || ಸಿಂಧುಶಯನ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯ |
ಎಂದೆಂದಿಗೆ ಮನದಿಂದಗಲದೆ ಆನಂದದಿಂದಲಿ ಬಂದು ಮುಂದೆ
ಕುಣಿಯುವಂತೆ | ವಂದಿಸಿ ಪೇಳಮ್ಮಾ ಸಿಂಧುಸುತೆಯಳೆ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು ||

೧೩೩) ರಾಗ : ಅರಭಿ

ತಾಳ: ಆದಿತಾಳ

ಕಾಯೆ ನಿನ್ನ ಪದ ತೋಯಜ ಕೆರಗುವೆ |

ಮಾಯಾದೇವಿ ಹರಿಕಾಯ ನಿವಾಸಿನಿ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಬುದ್ಧಿಯ ಪ್ರೇರಿಸೆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನ ಸತಿ | ಕರ್ದಮ

ಜಾಲಯೆ ಭದ್ರ ಶರೀರೆ

|| ೧ ||

ಇಂಗಡಲಾತ್ಮಜಿ ಅಂಗನಾ ಕುಲಮಣಿ ।

ರಂಗನ ಪದಕಂಜ ಭೃಂಗಿ ಸರೋರುಹೆ

॥ ೨ ॥

ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲನ ಮಾನಿನಿಯನ್ನಯ ।

ಹೀನತೆ ಎಣಿಸದೆ ಪೋಣಿಸುವುದು ಮತಿ

॥ ೩ ॥

೧೩೪) ರಾಗ : ಯಮನ ಕಲ್ಯಾಣಿ

ತಾಳ: ಝಂಪತಾಳ

ಜತೆಗಾಣೆ ಜಗದಂಬೆ । ಆರ್ತಪಾಲನ ಜಾಣೆ

॥ಪಲ್ಲ॥

ಕ್ಷಿಪಿಯೊಳಗೆ ಮದನ ಪಿತನ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಗೆ

॥ಅ.ಪ॥

ಪಂಕಜ ಚರಣೆ ಕಳಂಕ ರಹಿತ ಮೃ-।

ಗಾಂಕನ ವದನ ಮೀನಾಂಕನ ಜನನಿಗೆ

॥ ೧ ॥

ಚಂದಿರ ವದನಾರಾವಿಂದ ನಯನ ಶುಭ ।

ಕುಂದರದನೆ ಇಭ ಮಂದಗಮನೆಗೆ

॥ ೨ ॥

ಸುಂದರ ವಿಗ್ರಹ ಶ್ರೀಪತಿ ವಿಠಲನ ।

ಅಂದದಿ ಒಲಿಸಿದ ಇಂದಿರಾ ದೇವಿಗೆ

॥ ೩ ॥

- ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು -

೧೩೫) ರಾಗ : ಗೋರಖ ಕಲ್ಯಾಣಿ

ತಾಳ: ಝಂಪತಾಳ

ಅರವಿಂದಾಲಯ ತಾಯೆ - ಕಾಯೆ

॥ಪಲ್ಲ॥

ಶರಣು ಬಂದೆನು ನೀಕಾಯೆ । ಸಿರಿರಮಣನ ಪ್ರಿಯೆ ಜಗನ್ನಾತೆ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಕಮಲ ಸುಗಂಧಿಯೆ । ಕಮಲದಳ ನೇತ್ರ । ಕಮಲೆ ವಿಮಲೆ ಶೋಭಿತೆ ॥

ಕಮಲೆನಿ ಹಸ್ತ ಪಾದಕಮಲೇ ಭಜಿಸುವೆನು । ಕಮಲೆ ಕಾಯೆ ಎನ್ನನು ।

ಮಹಾತಾಯೆ

॥ ೧ ॥

ನಿನ್ನ ಕರುಣ ಕಟಾಕ್ಷ ವೀಕ್ಷಣದಿಂದಲೇ । ತನುಮನಗಳ ನಿತ್ಯನೆ ॥ ಧನ್ಯ

ವಿರಾಜಿತೆ ಅಜ ಭವಾದಿಗಳ । ಪ್ರಸನ್ನೆ ಕಾಯೆ ಎನ್ನನು

॥ ೨ ॥

ಹರಿ ನಿನ್ನು-ದರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಹನೆಂಬಂಥ । ಗರ್ವದಿ ಮೆರೆಯದಿರೆ ॥

ನಿರುತ ನಿನ್ನಯ ಮುದ್ದು । ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ । ಚರಣ

ಕಮಲ ತೋರಿಸೆ ಮಹಾತಾಯೆ

॥ ೩ ॥

೧೩೬) ರಾಗ : ಸಾವೇರಿ

ತಾಳ: ಏಕತಾಳ

ಭಾಗ್ಯವೆ ಪಾಲಿಸೆನೆಗೆ ಶ್ರೀ ಭಾರ್ಗವಿ ಜನನಿ

|| ಪಲ್ಲ||

ಭಾಗ್ಯವೆ ಪಾಲಿಸು ಭಾರ್ಗವಿ ಕಮಲಜ |

ಭರ್ಗಾದ್ಯನಿಮಿಷ ವರ್ಗ ಸೇವಿತೆ

|| ಅ.ಪ.||

ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಗುರುಸುಖ ತೀರ್ಥರು | ಹರಫಣಿ ವಿಪ

ಶಕ್ರಾದಿಗಳು || ತರತಮ ಭೇದ ಮೂರೆರಡು ಸತ್ಯವೆಂ-|

ದರಿತು ಮನದಿ ಬಲು ಹರುಷ ಬಡುತಲಿಹ

|| ೧||

ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳಗೆಲಿದು ಸತತ ನಿ-| ಷ್ಯಾಮಭಕ್ತಿಯಲಿ

ಮನವುಬ್ಬಿ || ರಾಮರಾಮ ಎಂದು ಪ್ರೇಮದಿ ಪಾಡುತ |

ರೋಮಾಂಚಿತ ತನುವಿನಲಿ ನರ್ತಿಪ

|| ೨||

ದುರ್ಜನಸಂಗ ವಿವರ್ಜಿಸಿ ನಿರುತದಿ | ಸಜ್ಜನಸಂಗ -

ಸುಖವ ಬಯಸಿ || ಅರ್ಜುನ ಸಖನ ಪದಾಬ್ಜಧ್ಯಾನದೊಳು |

ಗರ್ಜಿಸುತಲಿ ನಿರ್ಲಜ್ಜನೆನಿಪ

|| ೩||

ನಾನು ನನ್ನದೆಂಬೋ ಹೀನ ಮತಿಯ ಕಳೆ-|ದೇನು

ಮಾಡುತಿಹಕರ್ಮಗಳ || ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಪ್ರೇರಣೆ-

ಎಂದು ಸ-| ದಾನುರಾಗದಲಿ ಅರ್ಪಿಸುತಿಹ

|| ೪||

ಸೂಸುವ ಭಕ್ತಿ ವಿರಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಧನ | ರಾಶಿಯ ಕೊಟ್ಟೇ-

ಭವಸುಖದ || ಆಸೆ ಬಿಡಿಸಿ ವರದೇಶ ವಿಠಲನ |

ದಾಸರ ದಾಸರ ದಾಸನೆನಿಪ - ಸೌಭಾಗ್ಯವೆ ಪಾಲಿಸೆನೆಗೆ

|| ೫||

- ಶ್ರೀ ಗುರುಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು -

ಶ್ರೀ ವೇದ ವ್ಯಾಸದೇವರು

ವೇದ ಪೀಠ ವಿರಂಚಿ ಭವಶಕ್ರಾದಿ ಸುರವಿಜ್ಞಾನದಾಯಕ |

ಮೋದ ಚಿನ್ಮಯ ಗಾತ್ರ ಲೋಕ ಪವಿತ್ರ ಸುಚರಿತ್ರ||

ಭೇದ ಭೇದ ವಿಷಾದ ಕುಟಿಲಾಂತಾದಿ ಮಧ್ಯೆ ವಿದೂರ ಆದಾ-||

ನಾದಿಕಾರಣ ಬಾದರಾಯಣ ಪಾಹಿ ಸತ್ಯಾಣಿ(ಹರಿ ಕಥಾಮೃತಸಾರ)

೧೩೭) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಮಧ್ವಾಂತರ್ಗತ ವೇದ ವ್ಯಾಸಾ-ಕಾಯೋ-|

ಶುದ್ಧ ಮೂರುತಿಯಯೇ ಸರ್ವೇಶಾ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲಿ (ನಿಮ್ಮ) ನಿನ್ನ ಭಜಿಸುವ ಭಕುತರಿಗೆ||

ಬುದ್ಧಾದಿಗಳು ಕೊಟ್ಟುದ್ದರಿಸೋ ದೇವರ ದೇವ

|| ಅ.ಪ||

ದ್ವಾಪರದಲಿ ಒಬ್ಬ ಮುನಿಪ, ತನ್ನ, ಕೋಪದಿಂದಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಶಾಪ|

ಶಾಪಿಸಲು ಜ್ಞಾನ-ಲೋಪ, ವಾಗೆ, ಅಪಾರ ತತ್ವ ಸ್ವರೂಪ || ಶ್ರೀಪತಿಯೆ

ಕಾಯೆಂದು ಮೊರೆಯಿಡೆ| ಪಾಪ ವಿರಹಿತಕಾದ ಯಮುನೆಯ| ದ್ವೀಪದಲಿ

ಅಂಬಿಗರ ಪೆಣ್ಣಿನ ರೂಪ ಗೊಲಿದವನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದೆ

|| ೧ ||

ವೇದ ವಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಕೆಡಲು, ತತ್ವ ವಾದಿ ಜನರು ಬಾಯಿ ಬಿಡಲು|

ಮೇದಿನಿ ಸುರರು ಮೊರೆಯಿಡಲು, ನಾನಾ ವೇದ ವಿಭಾಗ ವಿರಚಿಸಲು||

ಮೋದದಿಂದ ತದರ್ಥ ಬೋಧಕವಾದ ಸೂತ್ರ ಪುರಾಣ ವಿರಚಿಸಿ-ವಾದಿಗಳ

ನಿರ್ವಾದ ಮಾಡಿದ | ಸಾಧುವಂದಿತ ಬಾದರಾಯಣ

|| ೨ ||

ಸುಮತಿಗಳಿಗೆ ನೀ ಬೋಧಿಸಿದೆ, ಮಿಕ್ಕ ಕುಮತಗಳನು ನೀ ಛೇದಿಸಿದೆ |

ಕ್ರಿಮಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳಿಸಿದೆ, ಜಗತ್ ಸ್ವಾಮಿಚರ್ಯವ ನೀ ತೋರಿಸಿದೆ||

ವಿಮಲ ರೂಪನೆ ಕಮಲನಾಭನೆ| ರಮೆಯ ಅರಸನೆ ರಮ್ಯ ಚರಿತನೆ-|

ಮಮತೆಯಲಿ ಕೊಡು ಕಾಮಿತಾರ್ಥವ | ನಮಿಸುವೆನು ಹಯವದನ ಮೂರುತಿ

|| ೩ ||

ದರ್ಶನ ಕೂತೂಹಲ - ಯಾಚನೆ

೧೩೮) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಎಂದು ನೋಡುವೆ ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗ

|| ಪ ||

ಎಂದು ನೋಡುವೆ ನಿನ್ನ ಪದದ್ವಯ ಚಂದ್ರಭಾಗ ನಿವಾಸ

ಕುರುಣಾ ಸಿಂಧು, ಭಕುತರ ಬಂಧು ಅಜಭವರಿಂದ ಪೂಜಿತ ಪಾದ

ಪೂರ್ಣ

|| ಅ ಪ||

ವಾಸ ವಾದ್ಯರ ನಾಥಾ| ವಸುಧಿಯೋಳ್ ಪುರಂದರ ದಾಸರಲಿ ಆತಿ
ಪ್ರೀತಾ| ಪುಂಡಲೀಕ ವರದ ಶೇಷ ಶಾಯಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತಾ-| ದುರ್ಬಲರದಾತಾ||
ಕಾಸು ವೀಸಕೆ ಆಸೆಪಡದಲೆ ಪೋಷಿಸುವಿ ನಿಜ ಭಕುತರನು ದಿನ | ಶ್ರೀಶ ನಿನ್ನ
ವಿಶೇಷ ದರುಶನ ದಾಸೆ ಪೂರೈಸೋ ತಂದೆ || ೧||

ಗಜವರದ ಗಂಭೀರಾ| ರುಕ್ಮಿಣಿ ಮನೋಹರ ಸುಜನರಿಗೆ
ಮಂದಾರ| ತರುವಂತೆ ಇರುತಿರೆ ವಿಜಯ ಸಾರಥಿ ಧೀರಾ | ಕರುಣಾ
ಅಪಾರಾ|| ತ್ರಿಜಗಧೀಶ್ವರ ತ್ರಿಗುಣವಿರಹಿತ-ಧ್ವಜ ವಜ್ರಾಂಕಿತ ಪಾದ
ಪದ್ಮನಿ| ವಿಜಯ ರಾಯರ ಭಜನೆಗೊಲಿದು| ಹೃದಯದಲಿ ನಿಜ ರೂಪ
ತೋರಿದಿ || ೨||

ಸೃಷ್ಟಿಗೊಡೆಯನೆ ನಿನ್ನ- ಎಷ್ಟೆಂದು ಭಜಿಸಲಿ ಕಷ್ಟವನೆ ಕಳೆ ಮುನ್ನ
ನಿನ್ನವರ ಪದದಲಿ ನಿಷ್ಠೆಯನು ಕೊಡುಚನ್ನಾ| ನಾಗಾರಿ ಗಮನಾ |
ವಿಠಲಾ ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಸುಖವನು ಎಷ್ಟಕೂ ಕಾಣೆನೋ, ಕರುಣವ ಇಟ್ಟು
ಪಾಲಿಸಬೇಕು | ಶ್ರೀವರ ವಿಠಲಾ ಕರ ಕಟಿತ ಶೋಭಿತ || ೩||

೧೩೯) ರಾಗ : ಶಿವರಂಜನಿ

ತಾಳ : ದೀಪಚಂದಿ

ಎಂದು ಕಾಂಬೆನೊ ನಿನ್ನ ಹೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ ಎಂದು ಕಾಂಬೆನೊ ನಿನ್ನ||ಪಲ್ಲ||

ಎಂದು ಕಾಂಬೆನೊ ನಿನ್ನ| ನಗೆ ಮೊಗದ ನತಜನ ಬಂಧು ನಿ
ಬಾರೆನ್ನ ಸದಾಸುಪ್ರಸನ್ನ|| ಮುಂದೆ ಗತಿ ಏನಯ್ಯ, ಭಕುತ
ಹಿಂದುಳಿದುದಲ್ಲದಲೆ| ತನು ಸಂಬಂಧಿಗಳ ವಶನಾಗಿ ದುರ್ವಿಷಯಾಂ
ಕೂಪದಿ ಮುಳುಗಿದವ ನಾನೆಂದು ಕಾಂಬೆನೊ ನಿನ್ನ || ಅಪ||

ಹಲವು ಜನ್ಮದ ನೋವಾ| ನಾನ್ವೇಳಿ ಕೊಳಲೆನ್ನಳವೆ ದೇವ
ದೇವಾ| ಭೂವಲಯದೊಳು ನಂಬಿದ ಭಕುತರ ಕಾವ
ಮಹಾನುಭಾವಾ|| ಸುಲಭರಲಿ ಅತಿ ಸುಲಭನೆಂದು ಅಲ
ಬೋಧಮತಾನುಗರು | ಎನಗೊಲಿದು ಪೇಳಿದ್ದದನು ಮನದಲಿ ತಿಳಿದ
ಧೇನಿಸುವನೆನೆ| ಕಲುಷ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ವಶದಿಂ ಹೊಲಬುಗಾಣ
ಹಲುಬುತಿರುವೆನೊ | ಹೊಲೆಯ ಮನದ್ದರಿ ದಾಟ ತಪ್ಪಿಸಿ, ನೆಲೆ
ನಿಲಿಸದಿದರ್ ಬಳಿಕಿನ್ನೆಂದು ಕಾಂಬೆನೊ ನಿನ್ನ || ೧||

ಭಾರತೀ ಪತಿ ಪ್ರಿಯ, ಎಂದೆಂದು ಭಕುತರ! ಭಾರ ನಿನ್ನದು
ಜೀಯಾ, ಜಗವರಿಯ ಕರುಣಾ ವಾರಿನಿಧಿ ಪಿಡಿ ಕೈಯ್ಯಾ! ಫಣಿರಾಜ ಶಯ್ಯಾ||
ತಾರಕನು ನೀನೆಂದು ತಿಳಿಯದ ಕಾರಣದಿ, ಸುಖ ದುಃಖಮಯ ಸಂಸಾರ
ದುಸ್ತರ ವಾರಿಧಿಯೊಳು ಪಾರುಗಾಣದೆ ಪರಿದು ಪೋಪೆನೋ!
ದೂರನೋಳ್ಳದು ಧರ್ಮವಲ್ಲವೋ! ದ್ವಾರಕಾಪುರ ನಿಲಯ ಪರಮೋದಾರ
ಕರುಣದಿ ರಕ್ಷಿಸುವಾಭಾರ ನಿನ್ನದು ಭವವಿಮೋಚಕ || ೨||

ವಿಖಿನ ಸಾರ್ಚಿತಪಾದ, ವಿಶ್ವೇಶ ಜನ್ಮಾದ್ಯಖಿಳ ಕಾರಣ ನಾದ!
ನಿರ್ಮೋಷ ಚಿತ್ತನೆ ಸುಖ ಗುಣಾರ್ಣವ ಶ್ರೀದ ವಿಠಲ ಪ್ರಸೀದ || ಸಕಲ
ಸತ್ಕೃತು ಯಾಗಗಳು ಬಂಧಕವು ತೊತ್ತರ ವಿಲ್ಲದಿರಲೆನೆ | ನಿಖಿಳ ಜೀವರ
ಭಿನ್ನ ನಿನ್ನಯ ಶಕುತಿಗೆ ನಮೋ ಎಂಬೆನಲ್ಲದೆ | ಯುಕುತಿ
ಯುಕುತಗಳೊಂದ ನರಿಯೆ ಆ | ಭರ್ತನ ಬಿನ್ನಪವಹಿಸಿ ನವವಿಧ ಭಕುತಿ
ಭಾಗ್ಯವನಿತ್ತು ತವನೇವಕರ ಸೇವಕನೆನಿಸದಲ್ಲದೆ! || ೩||

೧೪೦) ರಾಗ : ಅಡಾಣಾ

ತ್ರಿತಾಲ್

ಓ ಎನ್ನ ಬಾರದೇ! ಓಂಕಾರ ಪ್ರತಿ ಪಾದ್ಯ
ಕರಿರಾಜ ಕರೆಯಲು ತ್ವರಿತದಿಂದಲಿ ಬಂದು ||

|| ಪಲ್ಲ ||

ಪೊರೆಯಲು ನಿನಗವ ಮರಿ ಮಗನೇನೋ

|| ೧ ||

ಅಂದು ಅಜಾಮಿಳ ಕಂದನ ಕರೆಯಲು!

ಬಂದು ಸಲುಹಿದೆ ಬಂಧು ನಿನಗವನೇನೋ

|| ೨ ||

ಕರುಣಾಸಾಗರ ವರಶ್ರೀದವಿಠಲ!

ಕರವ ಮುಗಿದು ಕೂಗಿ ಬರದಿರೆ ಘನವೇನೋ

|| ೩ ||

೧೪೧) ರಾಗ : ಅರಬಿ

ರೂಪಕ ತಾಳ

ಎಂದಿಗಾಹುದೋ ನಿನ್ನ ದರುಶನ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಅಂದಿಗಲ್ಲದೆ ಬಂಧ ನೀಗದೋ

|| ಅವೆ ||

ಗಾನಲೋಲ ಶ್ರೀವತ್ಸಲಾಂಭನ! ದಾನವಾಂತಕ ದೀನ ರಕ್ಷಕ || ೧ ||

ಆರಿಗೆ ಮೊರೆಯಿಡಲೋ ದೇವನೇ! ನಾರಿ ಬಂದು ನೀ ಕಾಯೋಬೇಗನೇ || ೨ ||

ಗಜವ ಪೊರೆದೆಯೊ ಗರುಡ ಗಮನನೇ!

ತ್ರಿಜಗಭರಿತ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠಲ

|| ೩ ||

೧೪೨) (ಅ) ರಾಗ : ಶ್ರೀರಾಗ

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ಎಂದು ಕಾಂಬೆನೊ ಎನ್ನ ಸಲಹುವ | ತಂದೆ ಉಡುಪಿಯ ಜಾಣನ
ಮಂದಹಾಸ ಪ್ರವೀಣನ- | ಇಂದಿರಾ ಭೂರಮಣನ || ಪಲ್ಲ||

ಕಡಲ ದಡದೊಳು ಎಸೆವರಂಗನ | ಕಡಗೋಲ್ಲೇಣನು ಪಿಡಿದನ||
ಮೃಡ ಪುರಂದರ ರೊಡೆಯನ ಈ- | ರಡಿಗಳಲಿ ಶಿರವಿಡುವೆನಾ || ೧||

ದೇವಕಿಯ ಜಠರದಲಿ ಬಂದನ | ಅವ ಪಳ್ಳಿಲಿ ನಿಂದನ||
ಮಾವಕಂಸನ ಕೊಂದನ | ಕಾವನಯ್ಯ ಮುಕುಂದನ || ೨||

ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞರಿಗೊಲಿದು ದ್ವಾರಕೆ ಮಣ್ಣಿನೊಳು ಪ್ರಕಟಿಸಿದನ
ಭ- | ವಾರ್ಣವಕೆ ಪ್ಲವನಾದನ- | ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣನ || ೩||

೧೪೨) (ಬ) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ಆದಿತಾಳ

ಬಾರಯ್ಯಾ ಬಾಬಾ ಭಕುತರ ಪ್ರಿಯಾ | ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯಾ||
ಮಾರಜನಕ ಮುಕುತ ರೊಡೆಯಾ | ದೇವಯ್ಯಾ ಜೀಯಾ || ಪಲ್ಲ||

ವಾರಿಜಲಯಪತೆ ವಾರಿಜನಾಭನೆ ವಾರಿಜ ಭವಪಿತ
ವಾರಿಜನೇತ್ರನೆ ವಾರಿಜ ಮಿತ್ರ ಅಪಾರ ಪ್ರಭಾವನೆ | ವಾರಿಜ ಜಾಂಡದ
ಕಾರಣಧೋರೆಯೆ || ಅ.ಪ||

ಸ್ಯಂದನ ವೇರಿ ಬಾಪ್ಪರಂಗ-ದೇವೋತ್ತುಂಗ || ನಂದನಂದನ
ಅರಿಮದ ಭಂಗಕಾರುಣ್ಯಪಾಂಗ | ಸಿಂಧುಶಯನ ಸುಂದರಾಂಗ-
ಹೇನಾರಸಿಂಗ|| ಕಂದ ವಿರಂಚಿಯು ನಂದಿವಾಹನ ಅಮ- | ರೇಂದ್ರ ಸನಕ
ಸನಂದನಾದಿ ಮುನಿ ವೃಂದ ಬಂದು ನಿಂದು ಧಿಂ ಧಿಂ ಧಿಮಿಕೆಂದು
ನಿಂದಾಡಲು ಆನಂದದಿ ಮನಕೆ || ೧||

ಜಗಜ್ಜನ್ಮಾದಿ ಕರ್ತಗೋವಿಂದ ಉದರದಿಲೋಕ | ಲಘುವಾಗಿ
ಧರಿಸಿದ ಮುಕುಂದ ಭಕ್ತರ ಮನಕೆ | ಝಗಝಗಿಸುತ ಪೊಳೆವಾನಂದ
ನಿಗಮಾವಳಿಯಿಂದ|| ಅಗಣಿತ ಮುನಿಗಣ ನಗಖಿಗ ಮೃಗಶಶಿ | ಗಗನ
ಮಣಾದ್ಯರು ಸೊಗಸಾಗಿ ಬಗೆ ಬಗೆ || ಪೊಗಳುತಲೀ ಬೇಗ ಚಿಗಿಚಿಗಿ
ದಾಡಲು | ಮುಗುಳುನಗೆಯ ಮಹೋರಗ ಗಿರಿವಾಸಾ || ೨||

ತಡ ಮಾಡಬೇಡವೊ ಹೇನಲ್ಲ-ವಾಕು ಲಾಲಿಸು-ಎ| ನ್ನೋಡೆಯ
 ಶ್ರೀಗೋಪಾಲವಿಠ್ಠಲ ದೇವಪರಾಕು| ಅಡಿಗಳ ನಿಡು ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲ್||
 ಶ್ರೀಲಕುಮಿನಲ್ಲ|| ಮಡುವಿನೊಳಗೆ ಗಜಮೊರೆಯಿಡಲಾಕ್ಷಣ| ಮಡದಿಗೆ
 (ಮಡದಿಗೂ) ಹೇಳದೆ ದಡದಡನೇ ಬಂದು ಹಿಡಿದು ನಕ್ರನ ಬಾಯ್
 ಕಡಿದು ಬಿಡಿಸಿದನೆ| ಸಡಗರದಲಿ ರಮೆ ಪೊಡವಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ|| ೩||

೧೪೩) ರಾಗ : ಕಂಬಾವತಿ

ತ್ರಿತಾಲ್

ಬೇಗ ಬಾರೋ ಬೇಗ ನೀಲ ಮೇಘವರ್ಣಾ|

ಬೇಗ ಬಾರೋ ಬೇಗ ಬೇಲಾಪುರದ ಚೆನ್ನ || ಪಲ್ಲ||

ಇಂದಿರೆ ರಮಣ ಗೋವಿಂದ ಬೇಗ ಬಾ|

ನಂದನಕಂದ ಮುಕುಂದ ಬಾ ಬಾ || ೧||

ರಂಗ ಉತ್ತುಂಗ ನರಸಿಂಗ ಬೇಗ ಬಾ|

ಗಂಗೆಯ ಪಡೆದ ಪಾಂಡುರಂಗ ಬಾ ಬಾ || ೨||

ಶುದ್ಧ ಅಘರುದ್ಧ ಅನಿರುದ್ಧ ಬೇಗ ಬಾ|

ಹದ್ದ ನೇರಿದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬಾಬಾ || ೩||

ಧೀರಾ ಉದಾರಾ ಗಂಭೀರಾ ಬೇಗ ಬಾ |

ಹಾರಾ - ಲಂಕೃತ ರಘುವೀರ ಬಾಬಾ || ೪ ||

ಅಯ್ಯಾ ಸಹಯ್ಯಾ ವಿಜಯ್ಯಾ ಬೇಗ ಬಾ|

ಊರಗಾದ್ರಿ ವಾಸ ಹಯವದನ ಬಾ ಬಾ || ೫||

೧೪೪) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ

ತಾಳ : ಆದಿತಾಳ

ರಂಗ ಮನೆಗೆ ಬಾರೋ ರಂಗಯ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ||

ರಂಗ ಕಲುಷವಿಭಂಗಗರುಡತು-| ರಂಗ ನವಮೋಹನಾಂಗ || ಅ.ಪ||

ಪಚ್ಚೆಬಾವಲಿಗಳು ನಿನ್ನ ಕಿವಿಯೊಳಗಿಟ್ಟು | ಮೆಚ್ಚಿ
 ಮುದ್ದಾಡುವೆನು ಹೆಚ್ಚಿದ ವಾಲಿಯನು ಬಾಣದಿ ಚುಚ್ಚಿದ | ಸಪ್ತ
 ತಾಳಗಳನು ಕೊಟ್ಟಿದ | ಸಮುದ್ರವನು ಮುಚ್ಚಿದ || ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂ
 ಪೊಕ್ಕುಲಂಕೆಯ ಕಿಚ್ಚುಗಳಹಚ್ಚಿದ ಹನುಮನ | ಮೆಚ್ಚಿದಾಚ್ಯುತನಂತ
 ಖರದೂಷಣಾ ಪ್ರಿಯ ಮೋಹನಾಂಗ || ೧||

ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಗಳ ನಿನ್ನ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಕಿ | ಎತ್ತಿಯಮುದ್ದಾಡುವೆನೊ ||
ಹತ್ತಿದ ರಥವನು ಮುಂದೊತ್ತಿದ ಕೌರವರಸೇನೆಗೆ | ಮುತ್ತಿದ
ಉಭಯರಿಗೆ ಕಲಹವ ಬಿತ್ತಿದ || ಮತ್ತೆ ಮಾತಂಗಗಳನೆಲ್ಲವ ಉತ್ತರಿಸಿ
ಮುಂದೊತ್ತಿ ನಡೆಯತ | ಇತ್ತೆರದಿ ಮುಂದೊತ್ತಿ ರಥಿಕರ ಕತ್ತರಿಸಿ
ಕಾಳಗವ ಮಾಡಿದ || ೨ ||

ಉಂಗುರಗಳ ನಿನ್ನ ಬೆರಳಿಗೆ ಇಟ್ಟು | ಕಂಗಳಿಂದಲಿಕಾಂಬುವೆ || ಹೆಂಗಳ
ಉತ್ತುಂಗದ ಕುಚಂಗಳ ಆಲಂಗಿಸಿದಭು- | ಜಂಗಳ ಕಮಲ ನವ
ಪದಂಗಳ || ಹಿಂಗದೆ ಮಾತಂಗನ ಭವ ಭಂಗವನು ಓಡಿಸಿ ಪೊರೆದ |
ಮಂಗಳ ಪ್ರದ ಸ್ವರ್ಗವಿತ್ತ ಉತ್ತುಂಗ ವಿಕ್ರಮ ರಂಗವಿಠಲ || ೩ ||

೧೪೫) ರಾಗ : ಆರಭಿ

ಆಟತಾಳ

ಬಾರೋ ಶ್ರೀನರಹರಿಯೆ | ಭವಬಂಧ ಮೋಚಕ || ಪ ||

ನಂದಗೋಪನ ಕಂದ ಹರಿ ಮುಕುಂದ | ಸುಂದರ ಮಂದರೋದ್ಧರ
ಸಿಂಧುಶಯನ ಗೋವಿಂದ ಇಂದಿನ ಮಂದಮತಿಗೆ ಸ್ವಾನಂದ ವೀಯಲು || ಅ.ಪ ||
ಗಾಢಾಂಧಕಾರದೊಳು | ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಲಿ ನಾ ಕಿಡಗೇಡಿ ಜೀವನನಾಗಲು
ನೀಡಿದಂದದಲಿಪ್ಪಲಿಂಗದಿ | ಆಡುತಾಡುತ ದೂಡಿ ಎನ್ನನು | ಬೇಡಿಗೊಳಿಸಿ
ಕಾಡೊಳಟ್ಟಿದ | ನಾಡರಕ್ಷಿಪ ಗಾಡಿಕಾರನೆ || ೧ ||

ಏಸು ಜನುಮಗಳೊಡವೋ | ಈ ವಿಧದಿ ಮುಂದೇಸು ಜನುಮ
ಗಳುಳಿದಾವೋ || ದಾಸ ನಾ ನಿಹೆ ಕ್ಲೇಶದಿಂದಲಿ ಘಾಸಿಯಾಗುವೆ | ಮೋಷ
ಮಾಡದೆ ಶ್ರೀಶ ಈ ಭವಪಾಶದಿಂದಲಿ ಪೋಷಿಸಯ್ಯ ವಾಸುದೇವನೆ || ೨ ||

ಪ್ರಾರಬ್ಧವದು ದಾವುದೋ | ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆ ಯಲ್ಲದೆ | ಬೇರಿಹು
ದಲ್ಲಾವುದೋ || ದಾರಿಗಾಣೆನೋ ದೂರ ನೋಡದೆ ಪಾರು
ಮಾಡ್ವದನಂತ ಮಹಿಮನೆ | ನೇರಿಸೊ ತವಪಾದ ಕಮಲಕೆ | ಮಾರಹಿತ
ಗುರು ಶ್ರೀಶ ವಿಠಲ || ೩ ||

೧೪೬) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ಆಟತಾಳ

ಬಾ ವೇಂಕಟ ಶೈಲಾಧಿಪ ಮನ್ಮನಕೆ ತಡಮಾಡುವುದ್ಯಾಕೆ || ಪ||
 ಶ್ರೀವಲ್ಲಭ ನಾ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿಯಕಮಲಕೆ ನಮಿಸುವೆ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣಕೆ|| ನೀ ಒಲಿದೆನ್ನ
 ದಯಾವಲೋಕನದಿ ಪಾವನ ಮಾಡಲು ದೇವವರೇಣ್ಯ || ಅಪ ||
 ವೇದಸ್ತೇ ಯಾರಿ ಮಂದರಧಾರಿ | ಭೂವರನರಹರಿ-ಭೂದಾನವ
 ಬೇಡಿದ ಚಾಪಕುಠಾರಿ ರಾವಣಕುಲವೈರಿಸ || ಯಾದವ ವಂಶ
 ಮಹೋದಧಿ ಚಂದ್ರಮ| ಸಾದಿತ ತ್ರಿಪುರ ಖಳೋದರ ಪಾಟಿ || ೧||
 ವೈಕುಂಠಾಧೀಶ ವಿಗತಕ್ಲೇಶ | ಚಿತ್‌ಸುಖ ಮಯವಪುಷ| ಆಕಾಶ ವತ್ಸರ್ವ
 ತ್ರವಕಾಶ- ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ|| ಶ್ರೀಕಮಲಜ ಭವ ಪಾಕಹ ಮದನ |
 ದಿ-| ವಾಕರ ಪ್ರಮುಖ ದಿವೌಕಸ ವರದಾ ಬಾ- || ೨||

ದಯದಿಂದ ನೋಡೋ ದೀನೋದ್ಧಾರ | ಸದ್ಗುಣಗಂಭೀರಾ||
 ಪ್ರಿಯನೀನೇ-| ಎನಗೆ ಲೋಕೋದ್ಧಾರ-ಸೌಂದರ್ಯಸಾರ||
 ಹಯಮುಖ ಲೋಕ ತ್ರಯಿಪ ತ್ರಯಿಮಯ| ನಿಗಮಗಮ್ಯನಾ
 ಬಯಸುವೆ ನಿನ್ನ -ಬಾ || ೩||

ಸೃಷ್ಟಾದಿಕರ್ತ ತ್ರಿಜಗದ್ಭರ್ತ| ಲೋಕೈಕ ಸಮರ್ಥವೃಷ್ಟೀಶ|
 ವೃಂದಾರಕ ರಿಪುಹರ್ತ ಮುಕ್ತರ ಪುರುಷಾರ್ಥ|| ಹೃಷ್ಣ ಪುಷ್ಪ ಪರಮೇಷ್ಟಿ
 ಜನಕ| ಶಿಷ್ಯೇಷ್ಟ ದೃಷ್ಟ ಅನಿವಿಷ್ಟ ನಿವಿಷ್ಟ ಬಾ || ೪||

ದಾತಾ ನೀ ನಲ್ಲ ದನ್ಯರ ನರಿಯೇ| ಕಂಡವರನು ಕರೆಯೆ| ಪ್ರೀತಾ ನೀ
 ನಾಗೆನ್ನೊಳು ಶ್ರೀ ಹರಿಯೇ| ಮೂರ್ಛೋಕ ಧೂರೆಯೆ|| ಶ್ರೀತರುಣಿಯ
 ಗೂಡೀ| ತನುಸದನಕೆ ನೀತ್ವರಿತದಿ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ ಬಾ || ೫||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವಶಾರ್ವಣಮಸ್ತು ||

೧೪೭) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ಆದಿತಾಳ

ಬಾರೋ ಮನೆಗೆ ಗೋವಿಂದ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿ ಕಮಲವ ತೋರೋ ಎನಗೆ ಮುಕುಂದ,
 ನಲಿದಾಡೋ ಮನದಲಿ ಮಾರಪಿತ ಆನಂದ ಆನಂದ ಕಂದ || ಪಲ್ಲ||

ಚಾರುತರ ಶಾರೀರ ಕರುಣಾ ವಾರಿನಿಧಿ ಭವಘೋರ ನಾಶನ
ವಾರಿ ಜಾಸನವಂದ್ಯ ನಿರ್ಜರ ಸಾರ ಸದ್ಗುಣ ಹೇ ರಮಾಪತೇ|| ಅ.ಪ ||

ನೋಡೊ ದಯದಿಂದ ಎನ್ನ ಕರಪದುಮ ಶಿರದಲಿ-ನೀಡು ಭಕ್ತ
ಪ್ರಸನ್ನ! ನಲಿದಾಡು ಮನದಲಿ ಬೇಡಿಕೊಂಬುವೆನು ನಿನ್ನ ಆನಂದ ಘನ್ನ ||
ಮಾಡದಿರು ಅನುಮಾನವನು ಕೊಂ-| ಡಾಡುವೆನು ತವ ಮಹಿಮೆಗಳನು|
ಜೋಡಿಸುವೆ ಕರಗಳನು ಚರಣಕೆ | ಕೂಡಿಸೋತವ ದಾಸಜನರೊಳು|| ೧||

ಹೇಸಿ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ | ತೊಳಲಾಡಿ ನಾಬಲು| ಕೆಲ್ಲಶಪಡುವದು ಬಲ್ಲಿ|
ಧನಯುವತಿಗಳ ಸುಖ ಲೇಶವೆಂಬುವದು ಕೊಲ್ಲಿ| ಆಸೆ ಬಿಡಿಸಿಲ್ಲಿ|| ಏನು
ಜನ್ಮದ ದೋಷದಿಂದಲಿ ಈಸುವೆನು ಇದರೊಳಗೆ ಇಂದಿಗೆ|ಮೋಸವಾಯಿತು
ಆದುದಾಗಲಿ| ಶ್ರೀಶನೀ ಕೈಪಿಡಿದು ರಕ್ಷಿಸು || ೨ ||

ನಿನೇ ಗತಿಯೊ ಎನಗಿಂದು| ಉದ್ಧರಿಸೋ ದೇವನೆ, ದೀನ ಜನರಿಗೆ
ಬಂಧು| ನಾ ನಿನ್ನ ಸೇವಕ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ ಎಂದೆಂದು ಕಾರುಣ್ಯ ಸಿಂಧು||
ಪ್ರಾಣಪತಿ ಹೃದಯಾಬ್ಜ ಮಂಟಪ | ಸ್ಥಾನದೊಳಗೆಭಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ಚಿನುಮಯ|
ಧ್ಯಾನಗೋಚರ ನಾಗು ಕಣ್ಣಿಲಿ| ಕಾಣುವೆನು ಶ್ರೀರಂಗವಿಠಲ || ೩||

೧೪೮) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪೀಲು

ತ್ರಿತಾಲ್

ಬಾರೋ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ|

ಬಾರೋ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ

|| ಪಲ್ಲ||

ಗೋಲ್ಲ ಬಾಲಕರನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಪೆಗಲೇರಿ|

ಗುಲ್ಲು ಮಾಡದೆ ಮೊಸರೆಲ್ಲ ಕುಡಿದಂಥ ಸ್ವಾಮಿ

|| ಅ.ಪ||

ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕವ ಶಿಸ್ತಾಗಿ ಫಣಿಯೊಳಿಟ್ಟು|

ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪರವಸ್ತು ಧರಿಸಿದ ಕೃಷ್ಣಾ

|| ೧||

ನಾರೇರು ನಾವೆಲ್ಲ ನೀರಿಗೆ ಪೋಗುವಾಗ||

ದಾರಿಯೊಳಡ್ಡಗಟ್ಟಿ ಬಾರೆಂದು ಕರೆದ ಕೃಷ್ಣಾ

|| ೨||

ನಾರೇರು ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟ ಸೀರೆಗಳನ್ನೆ ಕದ್ದು|

ಮೇರೆನಿಲ್ಲದೆ ಕರ ತೋರೆಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ

|| ೩||

ಮೂರ್ಜಗವನ್ನು ತನ್ನ ಬೊಜ್ಜಿಯೊಳಿಟ್ಟುಕೊಂಡು।

ಗೆಜ್ಜೆಯ ಕಟ್ಟಿ ತಪ್ಪೆಜ್ಜೆಯ ನಿಕ್ಕುತ ಕೃಷ್ಣಾ || ೪ ||

ಅಂಗನೆಯರ ವೃತ | ಭಂಗವ ಮಾಡಿದ

ರಂಗವಿಠಲ ಭವಭಂಗ ಬಿಡಿಸೊ ಸ್ವಾಮಿ || ೫ ||

೧೪೯) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ಏಕತಾಳ

ಕರ್ತಾ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ನೀ ಬಾರಯ್ಯ | ಎನ್ನಾರ್ತಧ್ವನಿಗೊಲಿದು

ನೀ ಬಾರಯ್ಯ || ಪ ||

ಸುಗುಣದ ಖಣಿಯ ನೀಬಾರಯ್ಯ ಎ- | ಮೃಘವ ನೋಡಿಸಲು ನೀ
ಬಾರಯ್ಯ || ಧಗೆ ಏರಿತು ತಾಪ ನೀ ಬಾರಯ್ಯ ಸದಾ | ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯ
ಮಳೆಗರೆಯನೀ ಬಾರಯ್ಯ || ೧ ||

ವೈರಿವರ್ಗದಿ ನೊಂದೆ ನೀಬಾರಯ್ಯಮ- | ತ್ತಾರುಗಳೆಯರಿಲ್ಲ ನೀ
ಬಾರಯ್ಯ || ಸೇರಿದೆ ನಿನ್ನಯ ಕರುಣೆಗೆ ಬಾರಯ್ಯ | ಒಳ್ಳೆ ದಾರಿಯತೋರಲು
ನೀಬಾರಯ್ಯ || ೨ ||

ವೈರಾಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯವ ಕೊಡಬಾರಯ್ಯ ನಾನಾ- | ರೋಗದ ಭೇಷಜ
ನೀಬಾರಯ್ಯ || ಜಾರುತದಾಯು ಬೇಗ ಬಾರಯ್ಯ ಉ- | ದಾರ ಪ್ರಸನ್ನೇಂಕಟ
ನೀ ಬಾರಯ್ಯ || ೩ ||

೧೫೦) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಮಾಂಡ

ತಾಳ: ಕವಾಲಿ

ಬಾರಯ್ಯ ರಂಗ ಬಾರಯ್ಯ ಕೃಷ್ಣಾ ಬಾರಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ ಬಾರಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ ||
ವಾರಣ ಭಯವ, ನಿವಾರಣ ಮಾಡಿದ |

ನಾರಸಿಂಹನೆ (ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ) ಎನ್ನ ಹೃದಯ ಮಂದಿರಕೆ || ಅ.ಪ ||

ಮೊದಲಿಂದ ಬರಬಾರದೆ ಬಂದೆ | ತುಡಿ ಮೊದಲಿಲ್ಲ ದೊಂದದು

ಅಪನಿಂದೆ || ಇದು ಗೆದ್ದು ಕಳೆದು ಪೋಪುದು ಹೇಗೆ ಮುಂದೆ |
ಪದುಮನಾಭ ತಪ್ಪು ಕ್ಷಮಿಸಯ್ಯ ತಂದೆ || ೧ ||

ಹೊನ್ನ, ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣಿನಾಸೆಯೊಳಿದ್ದು | ಪುಣ್ಯಪಾಪಂಗಳ
ನಾನರಿತಿದ್ದು || ಅನ್ಯಾಯವಾಯಿತು ಇದಕೇನು ಮದ್ದು | ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನವ
ಕೊಡೊ ಹೃದಯದೊಳಿದ್ದು || ೨ ||

ಇಂದೆನ್ನ ಪೂರ್ವ ಪಾಪಂಗಳ ಕಳೆದು | ಮುಂದೆನ್ನ ಜನ್ಮ ಸಫಲವನ್ನ
ಗೈದು || ತಂದೆ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ನೀನೊಲಿದು | ಎಂದೆಂದಿಗಾನಂದ
ಸುಖವನ್ನ ಸುರಿದು || ೩||

೧೫೧) ರಾಗ: ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣ

ಆಟತಾಳ

ಕೃಷ್ಣ ನೀ ಬೇಗನೆ ಬಾರೋ | ಮುಖವನೆ ತೋರೋ || ಪ||

ಕಾಶಿ ಪೀತಾಂಬರ ಕೈಯಲಿ ಕೊಳಲು |

ಪೂಸಿದ ಶ್ರೀಗಂಧಮೈಯೊಳಗಮ್ಮ || ೧||

ಉಡಿಯಲಿ ಉಡುಗೆಚ್ಚೆ ಬೆರಳಲಿ ಉಂಗುರ |

ಕೊರಳಲಿ ಹಾಕಿದ ವೈಜಯಂತಿ ಮಾಲೆ || ೨||

ತಾಯಿಗೆ ಬಾಯೊಳು ಜಗವನೆ ತೋರಿದ |

ಜಗದೋದ್ಧಾರಕ ನಮ್ಮ ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ೩||

೧೫೨) ರಾಗ : ಕಾನಡಾ

ಆದಿತಾಳ

ಬಾರೋ ಮುರಾರಿ ಬಾಲಕ ಶೌರಿ || ಪ ||

ಸಾರ ವಿಚಾರಿ ಸಂತೋಷ ಕಾರಿ || ಅ.ಪ||

ಆಟ ಸಾಕೇಳೊ ಮೈಯೆಲ್ಲ ಧೂಳೊ | ಉಟ ಮಾಡೇಳೊ ಕೃಷ್ಣ ಕೃಪಾಳೊ || ೧||

ಅರುಣಾಬ್ಜ ಚರಣ ಮಂಜುಳಾಭರಣ | ಪರಮ ವಿತರಣ ಪನ್ನಂಗ ಶಯನ || ೨||

ಮನೆಗೆದ್ದು ಬಾರೊ ಕೊನೆಗೈಯ ತೋರೋ | ಚಿನುಮಯ ಬಾರೊ

ನಗುಮುಖ ತೋರೋ || ೩||

ವೆಂಕಟರಮಣ ಸಂಕಟಹರಣ | ಕಿಂಕರಾಮರಗಣ ವಂದಿತ ಚರಣ || ೪||

ಅರವಿಂದನಯನ ಶರದೇಂದುವದನ | ವರಯದು ಸದನ ಸಿರಿಹಯವದನ || ೫||

೧೫೩) ರಾಗ : ಅರಭಿ

ತಾಳ : ಅಟ್ಟತಾಳ

ಬಾರೋ ಮನಕೆ ಹೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ || ಪ||

ಪಾಪಿ ನಾನೆಂಬಿಯಾ | ಶ್ರೀಪತಿ ನಿನ್ನನಾಮಕ್ಕೆ ಪೋಪದ

ಪಾಪವ | ಮಾಡಲಾಪನೆ ಯಂದಿಗು || ೧||

ನೀನು ಕುಣಿಸಿದಂತೆ ನಾನು ಕುಣಿವೆನಯ್ಯ |

ಏನು ಇದಕೆ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲವೋ ದೇವ || ೨||

ಸಿರಿಯಿಂದೊಪ್ಪುತ ಪರಿವಾರ ಸಹಿತಾಗಿ|

ವರದ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲರೇಯ ಬೇಗ

|| ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು ||

೧೫೪) ರಾಗ : ಸಾವೇರಿ

ಆದಿತಾಳ

ನಡೆದು ಬಾರಯ್ಯ ನೀನು

|| ಪ ||

ನಡೆದು ಬಾರಯ್ಯ ಭವಕಡಲಿಗೆ ಕುಂಭ ಸಂಭವ|

ಸಡಗರದಿಂದಲಿ ಮೆಲ್ಲನಡಿಯ ನಿಡುತ ಬೇಗ|

ಎಡಬಲದಲಿ ನಿನ್ನ ಮಡದೇರಿದೊಪ್ಪುತ|

ತಡಮಾಡದೆ ಬಾ ಮೃಡಸಖ ವೆಂಕಟ

|| ಅ.ಪ ||

ವಿಜಯದಶಮಿ ಅಶ್ವಿಜಮಾಸ ಶುದ್ಧದಲ್ಲಿ

ನಿಜರಥಾರೂಢನಾಗಿ-ಸುಜನರಿದೊಡಗೂಡಿ

ಗಜಸಿಂಹ ಮಯೂರ-ದ್ವಿಜಸಿಂಗ ಸಾರಂಗ

ಮರು ಭಾಪುರೇ ಎನಲು ತ್ರಿಜಗವು ತಲೆದೂಗೆ||

ಅಜನು ಸ್ತುತಿಯ ಮಾಡೆ ಋಜುಗುಣಾಧಿಪಪಾಡೆ

ಗಜಮುಖನಯ್ಯನು ನಿಜಾನಂದದಲಾಡೆ

ಭುಜಗಶ್ರೇಷ್ಠ ದ್ವಿಜರಾಜರು ಜಯವೆನ್ನೆ

ಕುಜನ - ರೆದೆಯ ಮೆಟ್ಟಿ ರಜತಮ ಕಳೆಯುತ

|| ೧ ||

ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ-ರಾಕ್ಷಸರೆದುರಾಗಿ

ಅಕ್ಕೋಹಿಣಿ ಬಲ- ನಿನ್ನುಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುತ್ತಲಿರೆ

ಪಕ್ಷಿವಾಹನನೆ- ನೀನಾಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಖಳರ

ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಸುಜನರ ರಕ್ಷಿಸಿ ಮೆರೆದೆಯ್ಯ ||

ತಕ್ಷಕಸುತ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷನ ಮಗನನು

ಭಕ್ಷಿಸ ಬರುತಿರೆ ಈಕ್ಷಿಸಿ ರಥವನು

ತಕ್ಷಣ ನೆಲಕ್ಕೂತ್ತಿ ಮೋಕ್ಷವ ಗೈಸಿದೆ

ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಗೆ ಜಗರಕ್ಷಿಪ ವಿಶ್ವ

|| ೨ ||

ಅಂಬುಜಾಕ್ಷನೆ ಬಾರೋ-ಅಂಬುಜವದನನೆ
 ಅಂಬುಜಾಲಯಪತೇ-ಅಂಬುಜನಾಭನೆ
 ಅಂಬುಜ ಭವಜನಕ-ಅಂಬುಜಾರಿಧರ
 ಅಂಬುಜ ನಿವಾಸ ಅಂಬುಜ ಮಿತ್ರತೇಜ||
 ಕೊಂಬು ಕಹಳೆಗಳು ಭೋಂಭೋರಿಡುತಿರೆ
 ತುಂಬರು ನಾರದರಿಂಬಾಗಿ ಪಾಡಲು
 ಅಂಬರದಲಿ ವಾದ್ಯತುಂಬಿ ಧಂಧಣಿರೆನ್ನೆ
 ಸಂಭ್ರಮದಲಿ ಬಾರೋ ಶಂಭುವಂದಿತನೆ

|| ೩||

ಮನಕೆ ಬಾರಯ್ಯ ಸುದಾಮನಸಖಿ ಹರಿಯೇ ಸೋ
 ಮನ ಧರಿಸಿದವನ ಮನ ಕುಮುದಕೆಚಂದ್ರ,
 ಮನೆ ಕೇಳೋ-ಎನ್ನದುಮ್ಮನ ಪರಿಹರಿಸಿ ಒ
 ಮ್ಮನಕೊಡು-ಅಹಿಗಿರಿ ತಿಮ್ಮನೆ ಕೇಳೋ ಬಿನ್ನಪ ||
 ಮನನಿನ್ನದು ಹೇ ಮನಸಿಜ ಜನಕಸು-
 ಮನಸರೋಡೆಯ ಬೊಮ್ಮನ ಪೆತ್ತನೆ ಸು-
 ಮ್ಮನೆ ತಡವ್ಯಾಕೆ ನಿಮ್ಮನೆಯವರೊಡನೆ ಹಿ-
 ಮ್ಮನ ಮಾಡದೆ ಗಮ್ಮನೆ ಬಾ ವೆಂಕಟ

|| ೪||

ಪರಿಪರಿ ವಿಧದಲಿ ಕರವ ಮುಗಿದು ನಿನ್ನ
 ಕರೆದರೆ ಬಾರದ ಗರುವತನವು ಏಕೋ
 ಕರಿಯ ಮೊರೆಯ ಕೇಳಿ ಸಿರಿಗೆ ಹೇಳದೆ ಬಂದೆ
 ಕರಿದಾಜ ಅವನಿನ್ನ ಹಿರಿಯಪ್ಪನ ಮಗ ನೇನೋ||
 ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಾಮಣಿ ಎನ್ನುವ
 ಬಿರುದು ಬೇಕಾದರೆ ಸರಸರ ಬಾರಯ್ಯ
 ಗರುಡ ಗಮನ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲರೇಯ
 ಕರುವಿನ ಮೊರೆಗಾವು ನೆರೆದಂತೆ ಪೊರೆಯಲು

|| ೫||

ಆಗಮನ

೧೫೫) ರಾಗ : ಜೈ ಜೈವಂತಿ

ತ್ರಿತಾಲ್

ಬಂದು ನಿಂದ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ-ಬಂದುನಿಂದ

|| ಪಲ್ಲ||

ಬಂದು ನಿಂದ ನಿಂದು-ಬಾಗವತರ ಪ್ರಿಯ|

ಕಂದರ್ಪ ಜನಕ ಶ್ರೀಕರುಣ ಸಾಗರ ಮೂರ್ತಿ

||ಅ.ಪ||

ಕುಟಿಲ ಕುಂತಳದೇವ ವಟು ವೇಷದಿಂದಲಿ|

ನಟನೆ ಮಾಡುತ ದಿವ್ಯ ಪಟುತರದಲಿ ತಾನು

|| ೧ ||

ಮುರಲಿಯ ನೂದುತ್ತ ಮರುಳಗೊಳಿಸಿಜನರ |

ಕೊರಳ ಪದಕ ಹಾರ ಧರಿಸಿತಾ ನಲಿಯುತ್ತ

|| ೨ ||

ಸುಜನರ ಪೊರೆಯುವ ಕುಜನರ ತರಿಯುವ|

ವಿಜಯಸಾರಥಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರಾಯ

|| ೩ ||

೧೫೬) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾತಿ

ಆದಿತಾಳ

ಬಂದ ಕೃಷ್ಣ ಚಂದದಿಂದ ಬಂದನೋಡೇ ಗೋಪ|

ವೃಂದದಿಂದಾ ನಂದಿಸುತ ಬಂದ ನೋಡೇ

|| ಪಲ್ಲ||

ಗೋವಮೇವ ನೀವದೇವ ಬಂದನೋಡೇ|

ಸ್ವಾಮಿ ದೇವತಾ ವಾದ್ಯಗಳಿಂದ ಬಂದ ನೋಡೇ

|| ೧ ||

ಪಾಪ ಪೋಪಗೋಪರೂಪ ಬಂದನೋಡೇ||

ಸ್ವಾಮಿ ತಾಪ ಲೋಪಾ ಲಾಪಾಟೋಪಾ ಬಂದನೋಡೇ|| ೨||

ಭೂಸುರ ಸುಖಸೂಸುತ ತಾ ಬಂದನೋಡೇ|

ಸ್ವಾಮಿ ವಾಸುದೇವ ವಿಠಲ ತಾ ಬಂದನೋಡೇ

|| ೩ ||

೧೫೭) ರಾಗ : ದೇಶಿ

ಭಾಪುತಾಳ

ದೇವಿ ನಮ್ಮ ದ್ಯಾವಾರು ಬಂದವ್ರೆ| ಬನ್ನಿರೆ ನೋಡ ಬನ್ನಿರೆ,

ನೋಡ ಬನ್ನಿರೆ, ನೋಡಬನ್ನಿರೆ, ನೋಡಬನ್ನಿರೆ

|| ಪಲ್ಲ||

ಕೆಂಗಣ್ಣ ಮೀನನಾಗಿ ನಮ್ಮ ರಂಗ| ಗುಂಗಾಡಿ ಸೋಮನ

ಕೊಂದಾನ್ಮಾಲ್| ಗುಂಗಾಡಿ ಸೋಮನ ಕೊಂದು|| ವೇದವ ಬಂಗಾರ

ದೊಡಲನಿಗಿತ್ತಾನ್ಮಾಲ್

|| ೧ ||

ದೊಡ್ಡಮಡುವಿನೊಳಗೆ ನಮ್ಮರಂಗ|| ಗುಡ್ಡವ ಹೊತುಕೊಂಡು
ನಿಂತಾನ್ಮಾಲ್ | ಗುಡ್ಡವ ಹೊತಕೊಂಡು ನಿಂತು | ಸುರರನ್ನು
ದೊಡ್ಡವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಾನ್ಮಾಲ್ || ೨ ||

ಚೆನ್ನ ಕಾಡಿನ ಹಂದಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮ ರಂಗ| ಚೆನ್ನದ ಕಣ್ಣಿನ
ಕೊಂದಾನ್ಮಾಲ್ || ಚೆನ್ನದ ಕಣ್ಣಿನಕೊಂದು ಭೂಮಿಯ | ವನಜ
ಸಂಭವನಿಗೆ ಯಿತ್ತಾನ್ಮಾಲ್ || ೩ ||

ಸಿಟ್ಟಿಲಿ ಸಿಂಹನಾಗಿ ನಮ್ಮ ರಂಗ| ಹೊಟ್ಟೆಯ ಕರುಳ
ಬಗಿದಾನ್ಮಾಲ್ || ಹೊಟ್ಟೆಯ ಕರುಳ ಬಗಿದು ನಮರಂಗ| ಪುಟ್ಟಗೆ ವರವ
ಕೊಟ್ಟಾನ್ಮಾಲ್ || ೪ ||

ಹುಡುಗ ಹಾರವನಾಗಿ ನಮ್ಮರಂಗ| ಬೆಡಗಿನ ಮುಗಿಲಿಗೆ
ಬೆಳೆದಾನ್ಮಾಲ್ || ಬೆಡಗಿನ ಮುಗಿಲಿಗೆ ಬೆಳೆದು || ಬಲಿಯನ್ನು ಆಡಿಯಿಂದ
ಪಾತಾಳ ಕೊತ್ತಾನ್ಮಾಲ್ || ೫ ||

ತಾಯಿ ಮಾತನು ಕೇಳಿ ಸಾಸಿರ ತೋಳಿನ | ಆವಿನ
ಕಳ್ಳನಕೊಂದಾನ್ಮಾಲ್ || ಆವಿನ ಕಳ್ಳನಕೊಂದು ನಮ್ಮ ರಂಗ| ಅವನಿ
ಸುರರಿಗೆ ಇತ್ತಾನ್ಮಾಲ್ || ೬ ||

ಪಿಂಗಳ ಕಣ್ಣಿನ ಕೊಂಗಳ ಕೂಡಿ | ಚೈಂಗನೆ ಲಂಕೆಗೆ
ಪೋದಾನ್ಮಾಲ್ || ಚೈಂಗನೆ ಲಂಕೆಗೆ ಪೋಗಿ ನಮ್ಮರಂಗ| ಹೆಂಗಸು ಕಳ್ಳನ
ಕೊಂದಾನ್ಮಾಲ್ || ೭ ||

ಕರಿಯ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ತುರಗವ ಕಾಯುತ | ಉರಗನ ಮಡುವ
ಧಮುಕ್ಕಾನ್ಮಾಲ್ || ಉರಗನ ಹೆಡೆ ಮೇಲೆ ಹಾರ್ಯಾರಿ ಕುಣಿವಾಗ |
ಯಾರ್ಯಾರಿಗೇನೋ ಯಿತ್ತಾನ್ಮಾಲ್ || ೮ ||

ಭಂಡನಂದದಿ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನು (ಕುಂಡಿಯಬಿಟಕೊಂಡು)
ಕಂಡ ಕಂಡಲ್ಲೇ ತಿರುಗಾನ್ಮಾಲ್ || ಕಂಡಕಂಡಲ್ಲೇ ತಿರುಗಿ ತ್ರಿಪುರ
ಹೆಂಡಿರನೆಲ್ಲಾ ಕೆಡಿಸಾನ್ಮಾಲ್ || ೯ ||

ಚೆಲುವ ಹೆಂಡತಿಯ ಕುದುರೆಯ ಮಾಡಿ | ಒಳ್ಳೇರಾವುತ
ನಾದಾನ್ಮಾಲ್ || ಒಳ್ಳೇ ರಾವುತನಾಗಿ (ಯವನರ) ಮ್ಲೇಂಚ್ಚರ ಡೊಳ್ಳು
ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಒದ್ದಾನ್ಮಾಲ್ || ೧೦ ||

ಡೊಳ್ಳಿನ ಮೇಲ್ ಕೈ ಬರಮಪ್ಪ ಹಾಕ್ಕಾನ! ತಾಳವಶಿವನಪ್ಪ
ತಟ್ಟಾನ್ಮಾಲ್|| ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆ ಪದಗಳ ಹನುಮಪ್ಪ ಹಾಡ್ಯಾನ! ಚೆಲುವ
ಕನಕಪ್ಪ ಕುಣಿದಾನ್ಮಾಲ್ || ೧೧ ||

೧೫೮) ರಾಗ : ಯಮನ್ ಕಲ್ಯಾಣ

ತ್ರಿತಾಲ್

ದೇವಬಂದಾ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿ ಬಂದಾ|

ದೇವರ ದೇವ ಶಿಖಾಮಣಿ ಬಂದಾನೋ

|| ಪಲ್ಲ||

ಉರಗಶಯನ ಬಂದ ಗರುಡಗಮನ ಬಂದ|

ನರಗೊಲಿದವ ಬಂದ ನಾರಾಯಣ ಬಂದನೋ

|| ೧||

ಮಂದರೋದ್ಧರ ಬಂದ ಮಾಮನೋಹರ ಬಂದ|

ವೃಂದಾವನ ಪತಿ ಗೋವಿಂದ ಬಂದನೋ

|| ೨||

ನಕ್ರಹರನು ಬಂದ ಚಕ್ರಧರನು ಬಂದ |

ಅಕ್ರೂರಗೊಲಿದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಬಂದನೋ

|| ೩||

ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ಬಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಗ್ರಜ ಬಂದ|

ಅಕ್ಷಯ ಫಲದ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ ರಮಣ ಬಂದನೋ

|| ೪||

ನಿಗಮ ಗೋಚರ ಬಂದ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತನು ಬಂದ|

ನಗೆ ಮುಖ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಬಂದನೋ

|| ೫||

೧೫೯) ರಾಗ : ಕಲ್ಯಾಣಿ

ತಾಳ ಭಾಪು

ಕುದುರೆ ಬಂದಿದೆ ಚೆಲ್ವ ಕುದುರೆ ಬಂದಿದೆ

|| ಪ ||

ವಾದಿರಾಜರಿಗೊಲಿದು ಬಂದು| ಸ್ವಾದಿಪುರದಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಕುದುರೆ||ಆ.ಪ||

ಮುಂಗಾಲು ಕೆದರಿ ಕುಣಿವ ಕುದುರೆ| ಹಿಂಗಾಲಲಿ ಅಸುರರ ಒದೆವ

ಕುದುರೆ|| ರಂಗನೆಂದರೆ ಸಲಹೊ ಕುದುರೆ| ತುಂಗ ಹಯವದನ್ನ ಕುದುರೆ|| ೧||

ಹಲ್ಲಣದೊಳಗೆ ನಿಲ್ಲದು ಕುದುರೆ | ಬೆಲ್ಲಕಡಲೆ ಮೆಲುವ ಕುದುರೆ ||

ಪುಲ್ಲ ಭವನಿಗೊರೆದ ಕುದುರೆ| ಚೆಲ್ವಹಯವದನ್ನ ಕುದುರೆ || ೨||

ಸುತ್ತು ಮುತ್ತಲಾಡುವ ಕುದುರೆ| ಮತ್ತವಾದಿಯಗೆಲ್ವ ಕುದುರೆ||

ಶತ್ರುಗಳೆಲ್ಲರ ಬಡಿವ ಕುದುರೆ| ತತ್ವ ಹಯವದನ್ನ ಕುದುರೆ || ೩||

೧೬೦) ರಾಗ : ಯಮನ

ಆದಿತಾಳ

ಇಂದು ಕಂಡೆನಾ ಇಂದು ಧರನುತ-ನಂದಕಂದ ಮುಕುಂದನಾ || ಪ ||
 ಮಂದರೋದ್ಧರ ಇಂದಿರಾವರ-ತಂದೆ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನ || ಅ.ಪ ||
 ಕಾವಲೊಳು ಪುಟ್ಟಿರುವಾ|ಆವಪಳ್ಳಿಲಿ ಬೆಳೆದನಾ|
 ಕಾವಗೋವಳ ರಾಯನಾ| ದೇವಕೀ ತನುಜಾತನಾ || ೧ ||
 ಹಡಗದಲಿ ನಡತಂದನಾ| ಕಡಗೋಲ್ಲೇಣ ಪಿಡಿದನಾ|
 ಕಡಲ ದಡದಲಿ ನಿಂದನಾ| ನಡುಮನೆಯ ಸುತನಿಗೊಲಿದನಾ || ೨ ||
 ಭಾಮೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಕರದಲರ್ಚನೆ | ಪ್ರೇಮದಲಿ ಕೈಕೊಂಡನಾ|
 ಕಾಮನಯ್ಯ ಸುಧಾಮಸಖ| ಮಮಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀಕರ ವಿಠಲನಾ|| ೩ ||

೧೬೧) ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ

ಆಟತಾಳ

ರಾಜಬೀದಿಯೊಳಗಿಂದ | ಕಸ್ತೂರಿರಂಗ|ತೇಜನೇರಿ ಮೆರೆದು ಬಂದ ||ಪ||
 ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಸಾವಿರಾರು ಸಾಲುದೀವಿಗೆ| ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕಿಲಿ
 ತುಂಬಾಹಗಲು-ಬತ್ತಿಯು| ವಿಸ್ತರಾದಿ ಭೂಸುರಾರು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿ
 ನಿಂತಿರಲು|ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮೊಳಿಂತು ತೇಜಿಯ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆಸುತ್ತ ಜಾಣಾ|| ೧ ||
 ತಾಳ ಶಂಖಭೇರಿ ತಂಬೂರಿಯು ಮೊದಲಾದ| ಮೇಲು
 ಪಂಚಾಂಕಗಳೆಲ್ಲ ಹೊಗಳಿ ಹೊಗಳಲೂ|| ಘಾಳಿಗೋಪುರದ ಮುಂದೆ
 ಧಾಳಿಯಾಡುವಂತೆ ಸುತ್ತ |, ಧೂಳಿಯನೆಬ್ಬಿಸಿ ವೈಯಾಳಿಯಾ ನಿಕ್ಕುತ್ತ
 ಜಾಣಾ || ೨ ||
 ಅಚ್ಚನೇಕ ಕಿರುಹೆಸರು ಬೇಳೆಕಾಳು ತೆನೆಗಳು | ಮುಚ್ಚಿತಂದ ಕೆನೆಮೊಸರು
 ಮೀಸಲು ಬೆಣ್ಣೆಯೂ|| ಅಚ್ಚತುಪ್ಪ ಪಕ್ಕವಾಗಿ ಅತ್ತಿರಸ ಹುಗ್ಗಿಯನ್ನ|
 ಮೆಚ್ಚಿ ಉಂಡಿ ಪಾನಕ ನೀರ್ಮಜ್ಜೆಗಳ ಸವಿದು ಬೇಗ || ೩ ||
 ಮುತ್ತಿನ ತುರಾಯಿ ಅಂಗಿ ಮುಂಡಾಸುವಲ್ಲಿ| ತತ್ಥಳಿಪ ತಾಳಿವಜ್ರ
 ತಾಳಿಚೌಕುಲಿ|| ಮುತ್ತಿನಕುಂಡಲ ವಿದ್ವು ಮೋಹಿಸುತ್ತ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ|
 ಕತ್ತಿಯಾ ನುಡಿಯೊಳು ಸಿಕ್ಕಿಕೈಯಲಿ ನಿರಾಜಿಯ ಪಿಡಿದು || ೪ ||

ರಂಭೆಯು ಮೊದಲಾದ ದೇವ ರಮಣಿಯರು| ಕುಂಭದಾರುತಿಯ
 ಪಿಡಿದು ಕೂಡಪಾಡಲು|| ಶಂಭು ಮುಖ್ಯ ನಿರ್ಜರರೆಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ
 ಪರಾಕೆಂದೆನುತ್ತ | ಅಂಬುಧಿ ಭವಾಗ್ನಿಗಳ ಆಳಿದಾ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥ|| ೫||
 ವೇದಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ವಿಪ್ರರು ವಂದಿಸಿ ಪೊಗಳಲು| ಮೋದದಿಂದ
 ಗಾಯಕರು ಮೌರಿ ಪಾಡಲು || ಹಾದಿ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಭಾಸುರ
 ಜಾಣರಿಗೆಲ್ಲ | ಆದರದಿಂದಿ ಪ್ಪಾರ್ಥವಿತ್ತು ಮೋದದಿಂದ ಮನ್ನಿಸುವ
 (ಅಮೃತಾನ್ನವ ನಿಕ್ಕುತ) ಜಾಣ || ೬ ||

ಸಣ್ಣ ಮುತ್ತು ಕೆತ್ತಿಸಿದ ಸಕಲಾತಿಗಳ್| ಹೊನ್ನ ಹೊಸಜಾನು ಜಂಘ
 ಹೊಳೆವ ಸೊಬಗಿನ|| ಉನ್ನಂತ ಪರಾಯಣ ಉತ್ತಮ ರಾಜಾಶ್ವವೇರಿ| ಎನ್ನ
 ಹಯವದನ ರಂಗ ಯೆಲ್ಲರಿಗಿಷ್ಟಾರ್ಥ ಕೊಡುತ || ೭ ||

೧೮) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಆನೆ ಬಂತಾನೆ ಬಂತಾನೆ ಬಂತಮ್ಮ|

ದಾನವ ಕದಳಿಯ ಕಾನನ ಮುರಿಯುತ

|| ಪಲ್ಲ||

ಗುಂಗುರು ಗುರುಳ ನೀಲಾಂಗ ಚೆಲ್ವಾನೆ|ಕಂಗಳಿಗೊಳ್ಳೆವ
 ವ್ಯಾಘ್ರಾಂಗುಳಿ ಆನೆ| ಬಂಗಾರ ದಣುಗಂಟೆ ಶೃಂಗಾರದಾನೆ ಮಂಗಳ
 ತಿಲಕದ ರಂಗ ನೆಂಬಾನೆ || ೧ ||

ಕೆಳದಿ ಗೋಪರೊಳು ಗೆಳೆತನದಾನೆ | ಸುಲಭದಿಂದೊಲಿಯುವ
 ಎಳೆಮರಿ ಆನೆ| ಘಲಿರು ಘಲಿರು ರವದಿ ನಲಿದಾಡೋ ಆನೆ ಮರೆತವರೆದೆ
 ಮ್ಯಾಲೆ ತುಳಿದಾಡೋ ಆನೆ || ೨ ||

ನಳಿನಜ ಭವರಿಗೆ ಸಿಲುಕದ ಆನೆ| ಒಲವಿಂದ ಭಕುತರ ಸಲಹುವ
 ಆನೆ|| ಹಲವು ಕವಿಗಳಿಗೆ ನಿಲುಕದ ಆನೆ | ಬಲ ಪ್ರಸನ್ನೇಂಕಟ
 ನಿಲಯನೆಂಬಾನೆ || ೩ ||

೧೯) ರಾಗ : ಕಾಫಿ

ತ್ರಿತಾಲ್

ಧನೆಯ ನೋಡಿದನಾ ವೆಂಕಟನಾ

|| ಪಲ್ಲ||

ಮನದನೆಯ ನೋಡಿದೆ ಶಿಖಾಮಣಿ ತಿರುಮಲನಾ || ಅಪ||

ಕೇಸಕ್ಕಿ ಅನ್ನ ಉಂಬುವನಾ, ಬಡ್ಡಿ|ಕಾಸು ಬಿಡದೆ
ಹೊನ್ನಗಳಿಸುವನಾ| ದೊಸೆ ಅನ್ನವ, ಮಾರಿಸುವನ, ತನ್ನ| ದಾಸರ ಮ್ಯಾಳದಿ
ಕುಣಿದಾಡುತಿಹನ || ೧||

ಗಂಟಿನೊಲ್ಲಿ ಹೊರುವವನ-|| ಹೊರಹೊಂಟು ಹೋಗಿ ಬೇಟೆ
ಯಾಡುವವನ| ಗಂಟೆ ನಾದಕೆ ನಲಿಯುವನ| ಭೂವೈಕುಂಠ ವಿದೆಂದು
ಹಸ್ತವ ತೋರುತಿಹನ || ೨||

ಬೆಟ್ಟದೊಳಗೆ ಇರುತಿಹನ ಮನ| ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಪರಿಗೆ ಇಷ್ಟವ
ಸಲಿಸುವನ| ಕೊಟ್ಟ ವರವ ತಪ್ಪದವನ| ಸೃಷ್ಟಿಗಧಿಕ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲನ || ೩||

೧೬೪) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ತಾಳ : ಆದಿತಾಳ

ಬಂದಾಮನ್ನಾನ ಸಕೆ ಶ್ರೀಹರಿ

|| ಪಲ್ಲ||

ಇಂದಿರೆ ರಮಣ ಮುಕುಂದ ಆನಂದದಿ

|| ಅ.ಪ||

ಥಳಥಳಿಸುವ ನವರತ್ನ ಕಿರೀಟವು | ಹೊಳೆವ ಮಕರಕುಂಡಲ ಧ್ವಜವು ||
ತುಲಸಿಮಾಲೆ ವನಮಾಲೆಗಳಿಂದೊ ಪುತ | ಬಲು ತೇಜಸ್ವಿಗೆ ತೇಜೋ
ಮಯನಾದ ಹರಿ || ೧||

ಲಲನೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆರಿಂದೊಡಗೂಡಿ | ನಲಿದಾಡುತಯನ್ನ
ಹೃದಯದಲಿ || ಬಲ ಬಲು ವಿಗಡ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರದ |
ಕುಲವನೋಡಿಸಿ ಮತ್ಕುಲದೈವ ಮೂರುತಿ || ೨||

ಎಷ್ಟು ಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯ ಬಂದೊದಗಿತೋ | ಎಷ್ಟು ಧನ್ಯರೋ ನಮ್ಮ
ಹಿರಿಯರು || ಎಷ್ಟು ದೇವತೆಗಳು ನಮಗೆ ಹರಸಿದರೋ | ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರ
ನಮ್ಮ ವ್ಯಾಸ ವಿಠಲ ಬಲ್ಲ || ೩||

೧೬೫) ರಾಗ : ತೋಡಿ

ತಾಳ : ಆದಿತಾಳ

ಕಂಡೆನಾ ಗೋವಿಂದನಾ

|| ಪಲ್ಲ||

ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಪಾಂಡವ ಪಕ್ಷನಾ

|| ಅ.ಪ||

ಕೇಶವ ನಾರಾಯಣ ಮಧುಸೂದನ | ವಾಸುದೇವ ಅಚ್ಯುತಾನಂತನಾ ||
ಸಾಸಿರನಾಮದ ಶ್ರೀ ಹೃಷಿಕೇಶನ | ವಾಸುದೇವನಮ್ಮ ವಸುದೇವ ಸುತನ || ೧||

ಮಾಧವ ಮಧುಸೂದನ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಾ | ಯಾದವಕುಲ ವಂದ್ಯನಾ ||
ವೇದಾಂತ ವೇದ್ಯನ ಇಂದಿರಾರಮಣನ | ಆದಿ ಮೂರುತಿ
ಪ್ರಹ್ಲಾದಪರದನಾ || ೨ ||

ಪುರುಷೋತ್ತಮ ನರಹರಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ | ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಕನ | ಕರುಣಾಕರ
ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ | ನೆರೆನಂಬಿದೆ ಬೇಲೂರ ಚೆನ್ನಿಗನಾ || ೩ ||

೧೬೬) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರತೋಡಿ

ಅಟತಾಳ

ಬಂದಾ ಗೋವಿಂದ ಮುಕ್ಕುಂದ | ನಿತ್ಯಾನಂದ ಬಂದ

ಶ್ರೀಹರಿತಾ ಬಂದ

|| ಪ ||

ಬಂದ ದುರಿತಗಳ ಪರಿಹರಿಸಲು | ನಮ್ಮ ಇಂದಿರೇಶ ಸ್ವಾಮಿ
ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶನು | ಬಂದನು ಭರದಿಂದ ಗರುಡವಾಹನನಾಗಿ | ಬಂದ
ಬಂದ ಭಕ್ತ ವೃಂದವ ನೋಡುತ ಬಂದ | ಗೋವಿಂದ ಮುಕ್ಕುಂದಾ
ನಿತ್ಯಾನಂದ ಬಂದ ಶ್ರೀಹರಿ ತಾಬಂದ || ೪ ||

ದುರುಳನಾದ ದುಶ್ಯಾಸನು ಸಭೆಯೊಳು | ತರುಣಿದ್ರೌಪತಿಯು
ಸೀರೆಯ ಸೆಳೆಯಲು || ಪರಮ ಕರುಣದಿಂದ ತರುಣಿಗಿಕ್ಕಯ ವಿತ್ತ |
ದ್ವಾರಕಾಧಿಪತಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಒಲಿಯುತ ಬಂದ | ಗೋವಿಂದ ಮುಕ್ಕುಂದ |
ನಿತ್ಯಾನಂದ ಬಂದ || ೧ ||

ಆರಗಿನ ಮನೆಯಲಿ ಪಾಂಡುಕುಮಾರರು | ಇರುತಿರೆ ಅವರಿಗೆ
ಬಂದ ವಿಪತ್ತನು || ಪರಿಹಾರವ ಮಾಡಿ ದ್ರುಪದನ ಪುರದೊಳು | ಪರಮ
ಹರುಷದಿಂದ ಮದುವೆಯ ಮಾಡಿದವ ಬಂದ ಮುಕ್ಕುಂದ | ನಿತ್ಯಾನಂದ
ಬಂದ || ೨ ||

ಗುಣನಿಧಿ ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲನು ಬಂದ | ಘನತರ ವಾದ್ಯ ವಿಶೇಷಗಳಿಂದ ||
ಝಣ ಝಣರೆನ್ನುವ ಗೆಜ್ಜೆ ನಾದಗಳಿಂದ | ತದ್ಧಿಮಿ ಧಿಮಿಕೆಂದು
ಕುಣಿಯುತ ಬಂದ || ಗೋವಿಂದ ಮುಕ್ಕುಂದ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಬಂದ
ಶ್ರೀ ಹರಿತಾ ಬಂದ || ೩ ||

ಕರುಣಾಯಾಚನೆ

೧೬೭) ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ

ಆದಿತಾಳ

ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ ನೀನೇ ಪಾಲಿಸೋ ಶ್ರಿತಜನಪಾಲ |

ಗಾನ ಲೋಲ ಶ್ರೀಮುಕುಂದನೇ

|| ಪ ||

ಧ್ಯಾನ ಮಾಳ್ವ ಸಜ್ಜನರ ಮಾನದಿಂ ಪರಿಪಾಲಿಪ

ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಮುಕುಂದ ವೇದ ವೇದ್ಯ ನಿತ್ಯಾನಂದ॥ ಅಪ॥

ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪಾದಾಬ್ಜವು ಪೊಂದುವ ಸುಖಿ ಎಂದಿಗೆ ಲಭ್ಯವೋ
ಮಾಧವ॥ ಅಂಧಕಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ತತ್ತರಿಸುತಿಹೆನೊ! ಅಂದದಿಂ
ಭವಾಬ್ಧಿಯೊಳು ಮಿಂದುನೊಂದೆನೊ ಮುಕುಂದ ॥ ೧॥

ಎಷ್ಟು ದಿನ ಕಷ್ಟಪಡುವುದೊ ಯಶೋದೇಕಂದ! ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
ನೋಡಲಾಗದೆ ಮುಟ್ಟಿ ನಿನ್ನ ಭಜಿಸಲಾರೆ ಕೆಟ್ಟನರ ಜನ್ಮದವ॥ ದುಷ್ಟ
ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ ಇಷ್ಟನಾಗಿ ಕಯ್ಯ ಪಿಡಿದು ॥ ೨॥

ಅನುದಿನ ಅನೇಕ ರೋಗಂಗಳ! ಅನುಭವಿಸುವೆನು
ಘನಮಹಿಮನೆ ಕೇಳಯ್ಯ॥ ತನುವಿನಲಿ ಬಲವಿಲ್ಲ ನೆನೆದ ಮಾತ್ರ
ಸಲಹುವ॥ ಹನುಮ ಧೀಶ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೇ ಕೈಯ್ಯ ಪಿಡಿದು॥ ೩॥

೧೬೮) ರಾಗ : ದೇಶ

ತ್ರಿತಾಲ್

ನಿನ್ನೆ ಭಕುತಿಯನು ಬೀರೋಡ ದೇವಾ

॥ ಪಲ್ಲ॥

ಎನ್ನ ಮನ್ನಿಸಿ ಸಲಹುವರಾರೋ

॥ಅಪ॥

ಪನ್ನಂಗ ಶಯನ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ವೇದ! ಸನ್ನತಪಾದ ಸರ್ವೇಶ॥ ಇನ್ನು
ಬಿಡಿಸೊ ಮೋಹಪಾಶ ಆ-ಪನ್ನ ರಕ್ಷಕ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ॥ ೧॥

ನಾರದ ಗಾನವಿಲೋಲ ಸ್ವಾಮಿ! ಭೂರಿ ಭಕ್ತರ ಪರಿಪಾಲ॥

ಶ್ರೀರಮಣ ಕರುಣಾಲವಾಲ, ನೀರಜ ಶ್ಯಾಮ ಗೋಪಾಲ॥ ೨॥

ಕರಿರಾಜವರದಾ-ಪ್ರಮೇಯ ಎನ್ನ! ಅರಿತು ಪಾಲಿಸೊ
ಯೋಗಿಧೈಯ॥ ಸುರ ಮುನಿ ಹೃದಯ ನಿಕಾಯ | ಗುರು ಪುರಂದರ
ವಿಠಲರೇಯುಡ ॥ ೩॥

೧೬೯) ರಾಗ : ಮಾಲಕಂಸ

ತಾಳ: ತ್ರಿತಾಲ್

ಕರುಣೆ ಎಂಬೆ ಕರುಣಾ ನಿಧಿಯೆಂಬೆ! ಶರಣು ಶರಣೆಂಬೆ ಸ್ವಾಮಿ॥ ಪ॥

ತಾಯಿ ಎಂಬೆ ಎನ್ನ ತವರೊರೆಂಬೆ! ತ್ರಾಹಿತ್ರಾಹಿ ಎಂಬೆ ಸ್ವಾಮಿ॥ ಬಾ
ಎಂಬೆ ಮಾನವರ ಘಾಯ ಗಾಣಿಸುತಿರೆ | ನೀ ಅಜುಮಿಳಿಗೆ ಅಭಯ ವಿತ್ತೆ ಎಂದು॥ ೧॥

ತಾತನೆಂಬೆ ಎನಗಾಪ್ತನೆಂಬೆ | ನಾಥ ನೀ ನೆಂಬೆ ಸ್ವಾಮಿ || ಪಾತಕ
ಕೌರವರ ಆತಂಕ ಬಿಡಿಸಿ ಸಂ- | ಪ್ರೀತಲಿ ಪಾಂಡವರ ಭಿಮಾನ ಕಾಯ್ದೆ
ಎಂದು || ೨||

ಏಕಾ ನೆಂಬೆ ಅನೇಕಾನೆಂಬೆ | ಸಾಕಬೇಕೆಂಬೆ ಸ್ವಾಮಿ || ಶ್ರೀಕಾಂತ
ಪ್ರಸನ್ನೇಂಕಟೇಕಾಂತ ದಾಸರ | ಬೇಕಾದವ ನೀನಲ್ಲವೆ ಪ್ರಭುವೆ || ೩||
೧೭೦) ರಾಗ- ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣ ಆದಿತಾಳ

ಶ್ರೀಶಾ ನೀ ನಹುದೋ | ಶೇಷಾಚಲವಾಸ ನೀನಹುದೋ || ಪ ||
ಶೇಷಶಯನ ಸುರೇಶವಂದಿತಾ || ಶೇಷ ಜನರನು ಪಾಲಿಸಿ ಬಡ್ಡಿ | ಕಾಸು
ಸೇರಿಸಿ ಗಂಟು ಕಟ್ಟುವ | ಕೇಸಕ್ಕಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ನೀನೆ || ಅಪ ||
ತಂದೆ ನೀನಹುದೋ ಕರುಣಾ | ಸಿಂಧು ನೀನಹುದೋ || ಅಂದು ದ್ರುಪದನ
ನಂದನೆಯ ಎಳೆತಂದು ಘಾಸಿಯ ಮಾಡುತಿರಲು | ಮುಂದೆ ಬಂದು
ಅಕ್ಷಯವೆಂದು ಸಲಹಿದ | ಮಂದಹಾಸ ಮುಕುಂದನು ನೀನೇ || ೧||

ಧೀರ ನೀನಹುದೋ ಜಗದೋ | ದ್ಧಾರನೀನಹುದೋ || ಬಾರಿಬಾರಿಗೆ
ನಿನ್ನ ಪಾದಸು | ವಾರಿಜಂಗಳ ಸೇರಿದ ಭಕ್ತರ | ಘೋರ ದುರಿತವದೂರ
ಗೈಸುವ | ಮಾರಜನಕ ಅಪಾರ ಮಹಿಮನೆ || ೨||

ಧನ್ಯ ನೀನಹುದೋ ಸುರಮುನಿ | ಮಾನ್ಯ ನೀನಹುದೋ ||
ಪನ್ನಗಾರಿವಾಹನ್ನ ಧರೆಯೊಳು | ಇನ್ನು ನಿನಗೆದುರಾರ ಕಾಣೆ ಪ್ರಸನ್ನ
ನಾಗೆಲೋ ಬಿನ್ನಹ ಕೇಳು ಪ್ರಪನ್ನ ವತ್ಸಲ ಶ್ರೀ ಹಯವದನ || ೩||
೧೭೧) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ ತಾಳ : ಝಂಪಾ

ಇಂದಿರೆ ರಮಣ ಗೋವಿಂದ ನಿನ್ನಯ ಪಾದ ದ್ವಂದ್ವವೆನಗೆ
ಸಾಕೆಲೋ || ಪ ||

ಅಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವ ಸೀಳಿದಂಥ ಪಾದ | ಎಂದೆಂದು ಭಕುತರು
ಲಾಲಿಸುವೋ ನಿನ್ನ || ಅ.ಪ ||

ನಾರಾಯಣ ನಿನ್ನ ನಾಮವು ಅಜಮಿಳನ | ಘೋರ ಪಾಪವ
ನಟ್ಟಿತೋ || ಸಾರಿ ನಿನ್ನನು ಭಜಿಪ ಚಾರುಭಕ್ತರಿಗೆ | ಕೋರಿದ ವರಗಳ
ನೀಡುವ ದಾತನೆ || ೧ ||

ಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮನದಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಘನತರಮಹಿಮ ನಿನ್ನ||
ನೆನೆಯುತಿರಲು ಅವರ ಕಾಯುತಲಿದ್ದೆ| ಅನಾಥ ರಕ್ಷಕ ಕಾರುಣ್ಯ
ಮೂರುತಿ || ೨||

ಒಂದೆ ಮೂರುತಿಯಾಗಿ ಎಂದೂ ಇರುವವನಾಗಿ | ಪೊಂದಿದ್ದ
ಆನಂತಾ ರೂಪವೆಲ್ಲ | ಒಂದು ಅರಿಯದೆನ್ನ ಕಾಯಬೇಕೋ ಅಣ್ಣಾ
ತಂದೆ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯನೆ || ೩||

೧೭೨) ರಾಗ : ಚಂದ್ರಕಂಠ

ತಾಳ : ಝಂಪಾ

ಏನೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ ಸ್ತುತಿಸಲೋ ದೇವಾ|

ನಾನೇನು ಬಲ್ಲೆನೊ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಗಳ

|| ಪಲ್ಲ||

ಹರಿ ಮುಕುಂದನು ನೀನು| ನರಜನ್ಮ ಹುಳ ನಾನು ಪರಮಾತ್ಮನೋ
ನೀನು ಪಾಮರನು ನಾನು| ಗರುಡಗಮನನು ನೀನು| ಮರುಳು ಪಾಪಿಯೊ
ನಾನು | ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯೋ ನೀನು ತಿರುಕನು ನಾನು || ೧||

ವಾರಿಧೀ ಶಯ್ಯನಾದ ಕಾರುಣ್ಯ ಪತಿ ನೀನು| ಘೋರದಿಂದಿಹ
ಕಾಮಿಕ್ರೋಧಿ ನಾನು|| ಈರೇಳು ಭುವನದೊಳು ಇರುವ ಮೂರುತಿ
ನೀನು| ದೂರಿ ನಿನ್ನನು ಬೈಪ ದುಷ್ಟ ನಾನು || ೨||

ಅಣುರೇಣು ತೃಣಗಳಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣನೋನೀನು| ಕ್ಷಣಕ್ಷಣ
ಅವಗುಣದ ಕರ್ಮಿನಾನು|| ವಾಣಿಯರಸನ ಪೆತ್ತ ವೈಕುಂಠ ಪತಿ ನೀನು|
ತನು ನಿತ್ಯವಲ್ಲದ ಗೊಂಬೆ ನಾನು || ೩||

ಕಂಬದಲಿ ಬಂದ ಆನಂದ ಮೂರುತಿ ನೀನು | ನಂಬಿಕಿಲ್ಲದ
ಪ್ರಪಂಚಿಗನು ನಾನು| ಅಂಬರೀಷಗೆ ಒಲಿದ ಅಕ್ರೂರಸಖ ನೀನು| ಡಂಫ
ಕರ್ಮಿಯುನಾನು ನಿರ್ಜಿತನು ನೀನು || ೪||

ತಿರುಪತಿಯ ವಾಸ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶನೆ ನೀನು| ಸ್ಮರಿಸಿ ನಿನ್ನಯ
ನಾಮ ಬದುಕುವನು ನಾನು| ಬಿರುದುಳ್ಳವನು ನೀನು| ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕನು
ನಾನು ಸಿರಿ ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವನೆ ನೀನು || ೫||

ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವಿನ ದಶಾವತಾರಾದಿ ಸ್ತೋತ್ರಪದಗಳು

೧೭೩) ರಾಗ : ಯಮನ್ ಕಲ್ಯಾಣ

ಅಟ್ಟತಾಳ

ತಿಳಿಯದೋ ನಿನ್ನಾಟ ತಿರುಪತಿಯ ವೇಂಕಟ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಪೊಳೆವ ನೀರೊಳು, ಗೆಲುವ ಮೋರೆಯ|ನೆಲವಪೋಡುವ,
ಸುಳಿವ ಕಂಬದಿ| ಇಳೆಯ ನಳಿಯುವ, ಭಳಿರೆ ಭಾರ್ಗವ ಖಳನ ಚೈದಿಸಿ,
ಕೊಳಲಧ್ವನಿಗೆ| ನಳಿನ ಮುಖಿಯರ ನಾಚಿಸುವ ಬಲು ಹಯದಳದ ಬಹು
ಹವಣೆಗಾರನೆ || ಅ.ಪ ||

ಆರು ಬಲ್ಲರು ನಿನ್ನ, ಶ್ರೀಲಕುಮಿ ಮನಸಿಗೆ ತೋರುವಿಯೋ
ಪರಬೊಮ್ಮ| ಉಳಿದವರು ಬಲ್ಲರೆ ನೀರಜಾಸನ ಬೊಮ್ಮ ಇದು ನಿನ್ನ
ಮರ್ಮ|| ನೀರೊಳಗೆ ಮನೆ, ಭಾರಬೆನ್ನಿಲಿ, ಕೋರೆದಾಡೆಯ
ನಾರಸಿಂಹನೆ| ಭೂಮಿ ಬೇಡಿದ ಧೀರ ಪುರುಷನೆ| ಪಾರಿಬಂಧನ
ಮಾರಜನಕನೆ ನಾರಿಯರ ವೃತವಳಿದು ಕುದುರೆಯ ನೇರಿ ಮೆರೆಯುವ
ಸುಂದರಾಂಗನೆ || ೧ ||

ಸಕಲ ಮಾಯವಿದೇನು ವೃಕನ ವಾಯು ಸಖನ ಸಲಹಿದೆ ನೀನು|
ಭಕುತಿ ಯಿಂದಲಿ ತುತಿಪರಿಗೆ ಸುರಧೇನು| ಸುರಕಾಮಧೇನು|| ನಿಖಿಳ
ವೇದೋದ್ಧಾರ ಗಿರಿಧರ ಅಖಿಳ ಭೂಮಿಯ ತಂದ ನರಹರಿ
ಯುಕುತಿಯಲಿ ನೆಲ ನಳಿದ ಭಾರ್ಗವ, ಮುಕುತಿ ಗೋಸುಗ ಫಲವ
ಸವಿದನೆ ರುಕುಮನನುಜೆಯ ರಮಣ ಚೋದ್ಯನೆ ಲಕುಮಿ ರಮಣನೆ
ಕಲ್ಪಿರೂಪಿಯೆ || ೨ ||

ನಿನ್ನರೂಪಿನ ಲೀಲಾ, ನೋಡುವ ಜನಕೆ ಕಣ್ಣು ಸಾವಿರ ವಿಲ್ಲ|
ನಾಪಾಡಿಪೊಗಳಲು ಪನ್ನಗಾಧಿಪನಲ್ಲ ನೀನರಿಯದಿಲ್ಲ|| ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದೆ
ಬೆನ್ನುತೋರುವಿ ಮಣ್ಣಿನಗೆದು ಚೆಣ್ಣುಗೊಲಿದನೆ| ಸಣ್ಣ ವಾಮನ ಅಣ್ಣ
ರಾಮನೆ, ಪುಣ್ಯಪುರುಷನೆ ಬನ್ನಬಡಕನೆ| ಹೆಣ್ಣುಗಳ ವೃತಕೆಡಿಸಿ ತೇಜಿಯ
ಬೆನ್ನನೇರಿದ ವ್ಯಾಸ ವಿಠಲ || ೩ ||

೧೭೪) ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ

ಆಟತಾಳ

(ಗೋವಿಂದ ಸಲಹೆನ್ನನೂ-ಎಂಬಂತೆ)

ನಿನ್ನನಾನೇನಂದೆನೊ ವೆಂಕಟರಾಯಾ| ಎನ್ನ ನೀ ಸಲಹಬೇಕೊ || ಪ||

ನಿನ್ನ ನಾನೇನಂದೆ, ನಿಗಮ ಗೋಚರ ಸ್ವಾಮಿ|

ಪನ್ನಂಗಶಯನ ಪಾಲ್ಲಡಲೊಡೆಯನೆ ಕೃಷ್ಣ || ಅ.ಪ ||

ಧೀರಸೋಮಕ ವೇದ ಚೋರ ತಮನ ಸೀಳಿ| ವಾರಿಧಿ ಗಿಳಿದು
ಪರ್ವತವನೆತ್ತಿ| ಧಾರುಣಿಯನು ಕದ್ದ ದನುಜ ದಲ್ಲಣನಾದ| ನಾರಸಿಂಹನ
ನಿನಗೆ ಶರಣೆಂಬೆ ನಲ್ಲದೆ|| ನೀರೊಳು ಪೊಕ್ಕವ ನೆಂದೆನೆ, | ಬೆನ್ನಿಲಿ ಘನ
ಭಾರ ಪೊತ್ತವನೆಂದೆನೆ| ಮಣ್ಣಿನಗೆದು ಬೇರಮೆದ್ದವನೆಂದೆನೆ|
ಹಿರಣ್ಯಕನದುರ ಬಗೆದ ನರಹರಿ ಎಂದೆನಲ್ಲದೆ.

ಧರೆಯ ದಾನವಬೇಡಿ, ನೆಲವ ಈರಡಿ ಮಾಡಿ| ಪರಶು ಪಿಡಿದು
ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಸವರಿ| ಚರಣದಿ ಪಾಷಾಣ ಹೆಣ್ಣು ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯ|
ಚರಿತಯಾದವಪತಿ ಶರಣೆಂಬೆನಲ್ಲದೆ|| ತಿರುಕಹಾರವನೆಂದೆನೆ| ಹೆತ್ತತಾಯ
ಶಿರವ ತರಿದವನೆಂದೆನೆ | ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಭರದಿ ಚರಿಸಿದವನೆಂದೆನೆ|
ಪೂತನಿಯನು ಸರಕು ಮಾಡದೆ ಕೊಂದ ಹರಿಯಂದೆನಲ್ಲದೆ || ೨||

ಚಿತ್ತಜ ಕೋಟಿಲಾವಣ್ಯ ಮುಪ್ಪುರದ | ಉತ್ತಮ ಸ್ತ್ರೀಯರ
ವೃತವಳಿದು| ಮತ್ತೆ ಕಲ್ಕಿಯಾಗಿಯವನರ ಕೆಡಹಿದ| ಹತ್ತಾವತಾರದ
ಹರಿಯೆಂದೆ ನಲ್ಲದೆ||ಬತ್ತಲೆ ನಿಂತವನೆಂದೆನೆ| ತೇಜಿಯ ನೇರಿ ಒತ್ತಿ
ನಡದವನೆಂದೆನೆ| ಬಾರಿಬಾರಿಗು ಮತ್ತೆ (ಸತ್ತು) ಹುಟ್ಟುವನೆಂದೆನೆ|
ಆದಿಕೇಶವ ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲನೆಂದು ಪೊಗಳಿದೆನಲ್ಲದೆ || ೩||

೧೭೫) ರಾಗ : ಕಾಫಿ

ತ್ರಿತಾಲ್

ಇವನಾ ಹಿಡಕೊಂಡು ಹೋಗೆಲೋ ಜೋಗಿ|

ಇವ ನಮ್ಮ ಮಾತುಕೇಳದೆ ಪುಂಡನಾದ || ಪಲ್ಲ||

ಆಡುತಾಡುತ ಪೋಗಿ ನೀರಲಿ ಮುಳಗಿದ| ಬೇಡವೆಂದರೆ ಬೆಟ್ಟ
ಬೆನ್ನಲಿ ಹೊತ್ತ || ದಾಡಿಯ ಮೇಲೆ ತಾ ಧಾರುಣಿ ನೆಗಹಿದ |
ನೋಡಿದವರಿಗೆ ಬಾಯ್ತರೆ ದಂಜಿಸಿದ || ೧||

ಪುಲ್ಲಲಿ ವಿಪ್ರನ ಕಣ್ಣು ತಿವಿದ | ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲೆಂದರೆ
ಕೊಡಲಿಯಪಿಡಿದ ಬಿಲ್ಲುಪಿಡಿದು ಬಹು ರಕ್ಕಸರ ಕೊಂದು ಬಹು | ಬಲ್ಲಿದ
ಮಾವನ ಶಿರವಚ್ಚೇದಿಸಿದ || ೨ ||

ಬತ್ತಲೆ ಕುದುರೆಯ ಹತ್ತಬೇಡೆಂದರೆ | ಹತ್ತಿದನು ಈತನು
ಚ್ಚಂದದಿಂದ | ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ | ಎತ್ತಲಾದರೂ
ಕೊಂಡು ಹೋಗಲೋ ಜೋಗಿ || ೩ ||

೧೭೬) ರಾಗ : ಯಮನ್ ತಾಳ : ದೀಪಚಂದಿ
ಯಾರೇನಂದರೊ ರಂಗಯ್ಯಾ | ನಿನಗೆ ಯಾರ್ಯಾರೇನೇನಂದರೊ || ಪಲ್ಲ ||
ನೀರ ಪೊಕ್ಕವ ನೆಂದರೊ | ಬೆನ್ನೊಳು ಭಾರ ಪೊತ್ತವನೆಂದರೊ ||
ಕೋರೆದಾಡಿಲಿ ಭೂಮಿ ಬಗೆದವನೆಂದರೊ || ಭಾರಿ ಕಂಭದಿ
ಬಂದ ನರಮೃಗ ನೆಂದರೊ || ೧ ||

ಪುಟ್ಟ ಪಾದವನೆಂದರೊ | ಕೊಡಲಿಪಿಡಿದ ಗಟ್ಟಿಗ ನಿವನೆಂದರೊ ||
ಪಟ್ಟದರಸಿಗಾಗಿ ನಟ್ಟಡವಿಗೆ ಪೋದ | ಮೀಸಲಿಟ್ಟ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಕದ್ದು
ಮೆದ್ದವನೆಂದರೊ || ೨ ||

ಬತ್ತಲೆ ನಿಂತವನೆಂದರೊ | ತೇಜಿಯನೇರಿ ಸುತ್ತಿಸುತ್ತವ
ನೆಂದರೊ | ಹತ್ತು ಅವತಾರದ ಹರಿ ಎಂದರಲ್ಲದೆ || ಕೃತ್ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲರಾಯ || ೩ ||

೧೭೭) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪಹಾಡಿ ತಾಳ : ದಾದರಾ
ರಮಾ ಮನೋಹರನೆ ದೀನ | ಪತಿತ ಪಾವನ || ಪ ||
ಭಂದದಿಂದ ವೇದ ತಂದ | ಮಂದರೋದ್ಧರ | ಅರವಿಂದ ನಯನೆ
ಬಂದು | ರಕ್ಷಿಸೊ | ಇಂದು ಭೂಧರಾ |
ರಮಾ ಮನೋ ಹರನೆ..... || ೧ ||

ಕರುಳು ಮಾಲೆ ಧರಿಸಿದ | ಶ್ರೀವರದ ವಾಮನಾ || ಧೃತ ಕರದ
ಪರಶು ರಾಮರಾಘವ | ಯದುಕುಲೋತ್ತಮಾ || ರಮಾ
ಮನೋಹರನೆ..... || ೨ ||

ಲೋಕ ಮೋಹಕ ಬುದ್ಧನಾಗಿ |ತೇಜಿಯೇರಿದಾ|| ಜಗದೇಕ
ಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ| ಭೀಕರಾಂತಕಾ || ರಮಾ ಮನೋ
ಹರನೆ..... || ೩||

೧೭೮) ರಾಗ : ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಚಾಪುತಾಳ

ಬಾರೆ ಗೋಪೆಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಬಾಲಯ್ಯ ನಳುತಾನೆ ಬಾರೆ ಗೋಪೆಮ್ಮ|| ಪ ||
ಆರು ತೂಗಿದರು ಮಲಗನು ಮುರ ವೈರಿ ಬಾರೆಗೋಪೆಮ್ಮ|| ಅ.ಪ ||
ನೀರೊಳು ಮುಳುಗಿ ಮೈ ಒರೆಸೆಂದಳುತಾನೆ ಬಾರೆಗೋಪೆಮ್ಮ ||
ಮೇರುವ ಹೊತ್ತು ಮೈ ಭಾರವೆಂದಳುತಾನೆ ಬಾರೆ ಗೋಪೆಮ್ಮ || ೧||
ಧರಣಿ ಕೋರೆಯಲಿಟ್ಟು ದವಡೆನೊಂದಳುತಾನೆ ಬಾರೆಗೋಪೆಮ್ಮ||
ದುರುಳ ರಕ್ಕಸನ ಕರುಳ ಕಂಡಳುತಾನೆ ಬಾರೆ ಗೋಪೆಮ್ಮ || ೨||
ನೆಲವ ನಳಿದು ಪುಟ್ಟ ಬೆರಳು ನೊಂದಳುತಾನೆ ಬಾರೆ ಗೋಪೆಮ್ಮ||
ಭೈಲದಿಂದ ಕೊಡಲಿಯ ಪಿಡಿದೇನೆಂದಳುತಾನೆ ಬಾರೆ ಗೋಪೆಮ್ಮ|| ೩||
ಬಲು ಸೈನ್ಯ ಕಪಿಗಳ ನೋಡೆನೆಂದಳುತಾನೆ ಬಾರೆ ಗೋಪೆಮ್ಮ||
ನೆಲುವಿನ ಬೆಣ್ಣೆಯು ನಿಲುಕದೆಂದಳುತಾನೆ ಬಾರೆಗೋಪೆಮ್ಮ || ೪||
ಬತ್ತಲೆ ನಿಂತವನ ಎತ್ತಿಕೊ ಎಂದಳು ತಾನೆ ಬಾರೆಗೋಪೆಮ್ಮ||

ಉತ್ತಮ ತೇಜಿಯ ಹತ್ತೇನೆಂದಳು ತಾನೆ ಬಾರೆ ಗೋಪಮ್ಮ || ೫||

ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಗೆ ಮಲಗಲೊಲ್ಲನು ಮುರ ವೈ ರಿ ಬಾರೆ ಗೋಪೆಮ್ಮ||

ಧಿಟ್ಟ ಶ್ರೀಪುರಂದರ ವಿಠಲಗೆ ಮೊಲೆ ಕೊಡು ಬಾರೆ ಗೋಪೆಮ್ಮ || ೬||

೧೭೯) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ಅಟತಾಳ

ಬಿಡೆ ನಿನ್ನ ಪಾದವ ಬಿಂಕವಿನ್ನೇತಕೊ|ಕೊಡು ಮನದೀಷ್ಟವ ಕೋಪ
ವಿದೇಕೊ ||ಪ||

ನೀರಪೊಕ್ಕರು ಬಿಡೆ ಬೆನ್ನಿನೊಳಗೆ ಬಹು|ಭಾರಪೊತ್ತೆನೆಂದು ಬಿದ್ದರು
ಬಿಡೆನೊ|| ಕೋರೆಯ ಮಸೆಯುತ ಕೊಸರಿ ಕೊಂಡರು ಬಿಡೆ||
ಘೋರರೂಪವ ತಾಳಿ ಘುರು ಘುರಿಸಲು ನಾನು || ೧||

ತಿರುಕನೆಂದರು ಬಿಡೆ ತಿಳಿದು ತಾಯ ಕೊರಳ|ಕೊಯ್ದನೆಂದರು ನಿನ್ನನಾ
ಬಿಡೆನೊ|| ಪೊರೆಯ ಪಿತನವಾಕ್ಯ ಕಾಡಸೇರಲು ಬಿಡೆ| ಗರಳಮಡುವಿನಲ್ಲಿ
ಧುಮುಕಿದರೂ ನಾನು || ೨||

ಕಡು ಬತ್ತಲಾಗಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಸಿಲ್ಲೆಂದರೂ ಬಿಡೆ|ಒಡನೆ ಹಯವನೇರಿ
ಓಡಿದರು ಬಿಡೆನೊ|| ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆ|
ಕಡೆಹಾಯಿಸುವ ಭಾರ ನಿನ್ನ ದಾದುದಕೆ ನಾನು || ೩||

೧೮೦ : ಬಾಗಿಲ ಕಟ್ಟುವ ಹಾಡು

(ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯರ ಸಂವಾದ: ದಶಾವತಾರವರ್ಣನೆ)

ಕೃಷ್ಣ:ಯಾಕೆ ಬಾಗಿಲ ಹಾಕಿರುವೆ ಕೋಕಿಲೇಶ್ವರ ವಾಣಿ|
ಸತ್ಯಭಾಮೆ: ಆರು ನಾನರಿಯೆನೀ ಸರಿ ರಾತ್ರಿಯಲಿ ಬಂದಿ || ಪ ||

ನೀರೊಳು ಮುಳಗಿ ನಿಗಮ ಚೋರನ ಕೊಂದ|

ನೀರ ಜಾಕ್ಷನೆ ಭಾಮೆ ನಾನು ನೀರಜಾಕ್ಷನೆ ಭಾಮೆ||

ನಾರುವ ಮೈಯ್ಯ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ತೋರದೆ ಸಾರಿದೂರನೀ|

ಪೋಗೋರಂಗ| ಸಾರಿದೂರ ನೀಪೋಗೋ || ೧||

ಮಂದರ ಗಿರಿಯನು ಬೆನ್ನೊಳಗಿಟ್ಟಂಥ ಸುಂದರವದನನೆ ಭಾಮೆ|

ನಾನು| ಸುಂದರವದನನೆ ಭಾಮೆ||

ಇಂದು ನಿನಗೆ ತಕ್ಕ ಭಾರಂಗಗಳಿಲ್ಲವಯ್ಯ ಸಿಂಧವಿ

ನೊಳಗೆ ನೀಪೋಗೋರಂಗ ಸಿಂಧುವಿನೊಳಗೆ ನೀಪೋಗೋ || ೨||

ಧರಣಿಗೆ ಸುಖವನ್ನು ನೀಡಿದ ಸೂಕರ| ಪರಮ ಪುರುಷನೆ|

ಭಾಮೆ ನಾನು| ಪರಮ ಪುರುಷನೆ ಭಾಮೆ||

ವರಹ ರೂಪವು ನಿನ್ನ ಘುರುಘುರು ಶಬ್ದವನ್ನು|

ಅರಿವೆ ನೀ ನಿಲ್ಲಿಂದ ಪೋಗೋರಂಗ| ಅರಿವೆ ನೀನಿಲ್ಲಿಂದಪೋಗೋ || ೩||

ಬಾಲನ ತಾಪವ ಲೀಲೆಯಿಂದತೆರಿದಾ ನಾರಸಿಂಹನೆ ನಾ ಭಾಮೆ|

ನಾನು ನಾರಸಿಂಹನೆ ನಾ ಭಾಮೆ||

ಶ್ರೀಹರಿ ಭಜನಾಮೃತ ಕಲಶ

ಮೇಲಿದ್ದ ವಸನವು ಕ್ರೂರ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲ।

ಕಂಡಂಜುವಳಲ್ಲ ಪೋಗೋರಂಗ| ಕಂಡಂಜುವಳಲ್ಲಪೋಗೋ || ೪||

ವಾಸವನನುಜನೆ ವಾಮನರೂಪನೆ ನಾಶರಹಿತನೆ|

ಭಾಮೆ ನಾನು-ನಾಶರಹಿತನೆ ಭಾಮೆ ||

ಕೂಸಿನ ರೂಪದಿ ಮೋಸ ಮಾಡಿದವಗೆ |

ದಾಸಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ಏಕೋ ರಂಗ| ದಾಸಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ಏಕೋ || ೫||

ತಾತನ ಮಾತಿಗೆ ಮಾತೆಯ ತರಿದಂಥ ಖ್ಯಾತ|

ಭಾರ್ಗವನೆ ಭಾಮೆ-ನಾನು ಖ್ಯಾತಭಾರ್ಗವನೆ ಭಾಮೆ||

ಮಾತೆಯ ತರಿದ ಪಾತಕಿ ನಿನಗಿನ್ನು|

ದೂತಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ಏಕೋ ರಂಗ| ದೂತಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ಏಕೋ|| ೬ ||

ದಶರಥನಂದನ ದಶಮುಖಭಂಜನ ಪಶು|

ಪತಿ ವಂದ್ಯನೆ ಭಾಮೆನಾನು| ಪಶುಪತಿವಂದ್ಯನೆ ಭಾಮೆ||

ಹಸನಾದ ಏಕಪತ್ನಿ ವೃತದೊಳಿರುವ ನಿಂಗಿ |

ಹೊಸ ಕನ್ನಿಕೆಯರು ಏಕೋರಂಗ| ಹೊಸಕನ್ನಿಕೆಯರು ಏಕೋ || ೭||

ಹದಿನಾರು ಸಾಸಿರ ನೂರೆಂಟು ಸುದತಿಯರ|

ಬದಿಯಲಿದ್ದವನೆ ಭಾಮೆ ನಾನು| ಬದಿಯಲಿದ್ದವನೆಭಾಮೆ||

ಕದನಕ್ಕೆ ಬೇರಿನ್ನು ಮಾರ್ಗಗಳಿಲ್ಲವಯ್ಯ|

ವದನ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಪೋಗೋ ರಂಗ| ವದನಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು
ಪೋಗೋ || ೮||

ಬೌದ್ಧರ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿ ದಾನವರ ಮುಗ್ಧರ ಮಾಡಿದೆ|

ಭಾಮೆನಾನು| ಮುಗ್ಧರ ಮಾಡಿದೆ ಭಾಮೆ||

ಬುದ್ಧ ವಚನಗಳು ಎನ್ನಲ್ಲಿಪೇಳಲು |

ವೃದ್ಧ ನಾರಿ ನಾನಲ್ಲ ಪೋಗೋರಂಗ| ವೃದ್ಧನಾರಿನಾನಲ್ಲ ಪೋಗೋ || ೯||

ವರತುರಗವನೇರಿ ಧರೆಯೆಲ್ಲ ಚರಿಸಿದ|

ಧೋರೆ ವೀರನೋಡೆ ಭಾಮೆನಾನು|ಧೋರೆ ವೀರ ನೋಡೆಭಾಮೆ||

ಕುದುರೆಯ ಚಾಕರಿ ಯೋಳಿರುವವಗೆ ಇನ್ನು ಯುವತಿಯ|

ಸುಖ ವಿನೈಂತೋರಂಗ! ಯುವತಿಯಸುಖವಿನೈಂತೋ || ೧೦||
 ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಉದರದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು!
 ಶರಧಿಯೊಳ್ ಮಲಗಿದೆ ಭಾಮೆನಾನು!
 ಶರಧಿಯೊಳ್ ಮಲಗಿದೆ ಭಾಮೆ ||

ಧೂರೆ ಹಯವದನನ್ನ ಚರಣಕ್ಕೆ ಎರಗುತ್ತ |
 ತೆರೆದಳು ಬಾಗಿಲ ಭಾಮೆ ಆಗ! ತೆರೆದಳು ಬಾಗಿಲ ಭಾಮೆ || ೧೧||
 || ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು||

ಉರುಟಾಣಿ ಹಾಡು

೧೮೧) ರಾಗ: ಶಂಕರಾಭರಣ ಆದಿತಾಳ
 ಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಮಣಗೆ ಮಾಡಿದಳು ರುಟಾಣಿ || ಪ||
 ಇಳೆಯೊಳ ಗತಿಜಾಣಿ ಸುಂದರ ಫಣಿ ವೇಣಿ || ಅ.ಪ||
 ಮಚ್ಚ ಕಚ್ಚವ ಕಿರನೆ ಕೇಸರಿಯಂದದ ಮುಖನೆ ||
 ಸ್ವಚ್ಚ ರೂಪವ ತೋರೋ ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚುವೆನು || ೧||
 ಬಲಿಯ ದಾನವ ಬೇಡಿ ಇಳೆಯ ಈರಡಿ ಮಾಡಿ
 ಅಳೆದಡಿಗಳ ತೋರೋ ಅರಿಶಿನ ಹಚ್ಚುವೆನು || ೨||
 ದುರುಳ ಕ್ಷತ್ರಿಯರನ್ನು ಕೊರಳ ತರಿದ ಹರಿಯೆ!
 ಹರುಷದಿಂ ಕೊರಳ ತೋರೋ ಗಂಧವ ಹಚ್ಚುವೆನು || ೩||
 ದಶರಥನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ದಶಮುಖನ ಸಂಹರಿಸಿ!
 ಶಶಿಮುಖಿಯ ತಂದವನೆ ಕುಸುಮವ ಮುಡಿಸುವೆನು || ೪||
 ಹದಿನಾರು ಸಾಸಿರ-ಸುದತಿಯರ ನಾಳಿದನೆ!
 ಪದುಮ ಕರವ ತೋರೋ ವೀಳ್ಯವ ಕೊಡುವೆನು || ೫||
 ವಸನ ರಹಿತನಾಗಿ ವಸುಧೆಯ ತಿರುಗಿದೆ!
 ಬಿಸಜನಾಭನೆ ನಿನಗೆ ವಸನ ಹೊದಿಸುವೆನು || ೬||
 ವರತುರಗವ ನೇರಿ ಕಲಿಯ ಸಂಹರಿಸುವ!
 ಸಿರಿ ಹಯವದನನೆ ಆರತಿ ಯೆತ್ತುವೆನು || ೭||

॥ ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು॥

ನಿದ್ರೆ ಬಂದಂತೆ ನಟಿಸುವ ಕೃಷ್ಣನ ತುಂಟತನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂಬ
ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ ಯತೋದೆ.

೧೮೨) ರಾಗ : ಬಿಲಹರಿ

ಆಟತಾಳ

ಕೇಳಿದೆ ನಿನ್ನಯ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿದೆ

॥ ಪ॥

ನೀರೊಳು ಮುಳಗಿದೆಯಂತೆ ದೊಡ್ಡ । ಭಾರ ಗಿರಿಯ ಪೊತ್ತೆಯಂತೆ ಗಡ್ಡ ।
ಬೇರು ಗೆಣಸು ಮೆದ್ದೆಯಂತೆ । ಆಹಾ । ಮೂರೆರಡು ಅರಿಯದ ಪೋರನ
ಮಾತಿಗೆ । ಘೋರದಾನವನ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ ॥ ೧॥

ನಾರಿಯೊಬ್ಬಳ ಪೆತ್ತೆಯಂತೆ ಹೆತ್ತ । ನಾರಿಯಳನು ಕೊಯ್ದೆಯಂತೆ ।
ನಿನ್ನ ನಾರಿಚೋರನ ಕೊಂದೆಯಂತೆ । ಆಹಾ । ಊರನಾರಿಯರಿಂದ
ಬೈಸಿಕೊಳುತ । ಪರನಾರಿಯರಭಿಮಾನ ಗಾರುಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ ॥ ೨॥

ತುರುಗ ರಾವುತ ನಾದೆಯಂತೆ ನಿನ್ನ । ಕರದಿ ಕಡಗೋಲು
ನೇಣವಂತೆ । ನಿನಗೆ ಸರಿಧರೆಯೊಳಗಿಲ್ಲವಂತೆ । ಆಹಾ । ವರದ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ನಿನ್ನಯ । ಪರಿಪರಿ ಮಹಿಮೆಯ ಹರುಷದಿಂದಲಿನಾ ಕೇಳಿದೆ ॥ ೩॥

ಭಕ್ತರಿಗಾರಿ ನೀ ಬರಿದೆ ಧಾವತಿ ಬಟ್ಟು ಭೂಮಿಗಳಿದು ಬಂದು

ಅವತರಿಸಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಕರ್ಮಫಲ ವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ದಾಸರು.

೧೮೩) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ

ಆದಿತಾಳ

ಏನು ಮಾಡಿದರೇನು ಹಿಂದಿನ ಕರ್ಮಫಲ

ತಾನು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮತನಗಲ್ಲದೆ

॥ ಪ ॥

ಮರಳಿ ಮರಳಿ ನೀರೊಳಗೆ ಪೊಕ್ಕರು ಇಲ್ಲ । ಹೊರೆ ಹೊತ್ತು ತಲೆಪರಟೆ
ಯಾದರಿಲ್ಲ ॥ ಭರದಿಂದ ಭೂಮಿಯನು ತೋಡಿ ನೋಡಿದರಿಲ್ಲ । ಪರರಿಗೆ
ಬಾಯ್ದೆರೆದು ಪಲ್ಕರಿದರಿಲ್ಲ

॥ ೧॥

ಬಲುದೇಹವನು ಹೈಸ್ವಮಾಡಿ ಬೇಡಿದರಿಲ್ಲ । ಕುಲಕೇಡಿತಾನಾಗಿ
ತಿರುಗಿದರಿಲ್ಲ ॥ ತಲೆಜಡೆಗಟ್ಟಿ ಅರಣ್ಯಸೇರಿದರಿಲ್ಲ ।

ಕೊಳಲಾದಿ ತುರುಗಳನು ಕಾಯ್ದರಿಲ್ಲ

॥ ೨॥

ಧೀರತನವನು ಬಿಟ್ಟು ದಿಗಂಬರಾದರಿಲ್ಲ। ಮೀರಿರಾವುತನಾಗಿ
ಹೋರಿದರಿಲ್ಲ ॥ ದಾರುಣಿ ಯೋಳಪ್ರತಿಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆ!
ಆರಿಗಳವಯ್ಯ ವಿಧಿಮೀರಿ ಬಾಳುವರೆ ? ॥ ೩॥

ನಿರೂಪಣೆ : ಒಮ್ಮೆಗೊಪಾಲದಾಸರಿಗೆ ನೂಕುನುಗ್ಗಲಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನ
ದರ್ಶನ ವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬಹುನೊಂದುಕೊಂಡದಾಸರು ನಿಂದಾಸ್ತುತಿಯಿಂದ
ದಶಾವತಾರವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದರು.

ಉಗಾಭೋಗ

ನೀರಿನಲಿ ನಿಂತು ನಿಡುಗಷ್ಟುನಾರುವಗೆ ಗಂ-। ಬೂರ
ಕಸ್ತೂರಿಲೇಪನದ ಮದವೋ । ಭಾರ ಬೆನ್ನಿಲಿ ಪೊತ್ತು ಕಾಲು ಕೈ
ಮುದುರಿದಗೆ। ಧೀರ ಶೇಷಶಯನದ ಮದವೋ। ಮೋರೆಯಲಿ ನೆಲಕೆದರಿ
ಬೇರುಗಳ ಮೇಲುಪವಗೆ। ಸಾರ ಷಡ್ರಸ ಭೋಜನದ ಮದವೋ।
ಕಾರುಕರುಳನ್ನು ವನಮಾಲೆ ಹಾಕಿದವಗೆ । ಹಾರಪದ ಕಾದಿಗಳ ಹಾಕಿದ
ಮದವೋ । ಮೂರಡಿಯ ಭೂದಾನವನ್ನು ಬೇಡಿದವಗೆ।
ಸಾರಿದವರಭೀಷ್ಟಗಳ ಕೊಡುವ ಮದವೋ। ಧಾರುಣಿಯನ್ನಿತ್ತು ಕುಳ್ಳಿರೆನ್ನ
ಳವಿಲ್ಲದವಗೆ। ಈರೇಳು ಲೋಕಗಳ ನಾಳ್ವಮದವೋ। ನಾರಿಯನು ಬಿಟ್ಟು
ವನವನವ ಸಂಚರಿಸಿದವಗೆ। ಮೂರುಧಾಮದಿ ರಮೆಯ ಭೋಗದ
ಮದವೋ। ಊರು ನಾರಿಯರಿಂದ ಬೈಸಿಕೊಂಬುವಗೆ। ವಾರಿಜಭವಸುರರ
ವಂದನೆಯ ಮದವೋ। ಊರೆಲ್ಲ ನೋಡೆ ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿ ನಿಂದವಗೆ।
ಚಾರು ಪೀತಾಂಬರ ಉಡುವ ಮದವೋ। ಘೋರ ತುರಗವನೇರಿ
ಹಾರಿಸ್ಕಾಡುವವಗೆ। ವೀರ ಸಿಂಹಾಸನದಿ ಕುಳಿತಿರುವಮದವೋ।
ಬಾರದಲೆ ತಪ್ಪದೊ ಹಿಂದಣ ಬವಣೆಗಳು। ದೂರ ವಿಚಾರಿಸಿಕೋ
ಮಾರಮಣನೇ। ಮೂರುದಿನದರಸುತನ ಸ್ಥಿರವೆಂದು ನೀನೆಚ್ಚಿ।
ಸೇರಿದವರನು ಬಿಡುವುದು ಧರ್ಮವೇನೋ। ಶ್ರೀರಂಗರಾಜ ಗೋಪಾಲ
ವಿಠಲರಾಯ। ಸಾರಿದವರನು ಪೊರೆದು ಕೀರುತಿ ಪಡೆಯೋ ದೇವಾ ॥

ಪದದ ನಿರೂಪಣೆ

ಒಮ್ಮೆ ರಂಗನಾಥನ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ವಿಗ್ರಹದ ಕೈ ಬೆರಳಿನಲ್ಲಿರುವ ರತ್ನ ಖಚಿತವಾದ ಹೊನ್ನಿನುಂಗರವು ಮಾಯವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಪರಿಚಾರಿಕೆಯಾಗಿದ್ದ ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮನೇ ಕದ್ದಳೆಂಬ ಅಪವಾದ ಬಂದಿತು. ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ರೂಪ ಕಾಣುವಂಥ ವ್ಯಾಪ್ತ ಪಾಸಕರಾದ ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮನವರು ಬಾವಿಯಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಒಂದು ಗುಬ್ಬಿಯನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ “ ಕೃಷ್ಣಾ ಇದೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಲೀಲೆ” ಎಂದು ಭಾವ ಪರವಶಳಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ದಶಾವತಾರದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಹಾಡಿದರು, ಈ ಭಕ್ತಳ ಆತ್ಮಧ್ವನಿಯನ್ನು ಆಲಿಸಿದ ಗುಬ್ಬಿ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರಿ ಕೃಷ್ಣನ ಉಂಗುರವನ್ನು ತನ್ನ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮನವರ ಕೈಗೆಕೊಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಸಹಸ್ರಾರು ಜನರು ಬೆರಗಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಹಾರಿ ಹೋಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಗಿರಿಯಮ್ಮನವರ ಮೇಲೆ ಬಂದ ಅಪವಾದ ದೂರಾಯಿತಲ್ಲದೆ, ಆಕೆ ಎಂಥ ಅಂತರಂಗ ಭಕ್ತಳು ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮನವರಿಕೆಯಾಯಿತು.

೧೮೪) ರಾಗ : ಭೈರವಿ

ತಾಳ: ಝಂಪಾ

ಹೊನ್ನು ತಾಸಗುಬ್ಬಿ ಹೊನ್ನುತಾಸ

|| ಪ ||

ಚೆನ್ನಗೋಪಾಲ ಶ್ರೀ ಚೆಲುವ ಕೃಷ್ಣನ ಕೈಗೆ

|| ಅ.ಪ||

ಆಗಮವನು ತಂದು ಅಜಗಿತಕ್ಕೈಗೆ | ಸಾಗರವನೊತ್ತಿಕ್ಕಿ ಸುಧೆಯಿತ್ತ ಕೈಗೆ||

ತೂಗಿ ಮಾತಾಡುವ ಸ್ಥೂಲ ಕಾಯನಕ್ಕೈಗೆ| ನಾಗಶಯನ ಶ್ರೀ ನರಹರಿಯ ಕೈಗೆ

|| ೧ ||

ಬಲಿಯದಾನವ ಬೇಡಿ ಬಂದಂಥ ಕೈಗೆ | ಛಲದಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಕೊಂದಂಥ ಕೈಗೆ | ಕಲಿ ವಿಭೀಷಣಗಭಯ ವಿತ್ತಂಥ ಕೈಗೆ | ಬಲು ಬೆಟ್ಟ ಬೆರಳಿಂದ ಎತ್ತಿದ ಕೈಗೆ

|| ೨ ||

ಪತಿವ್ರತೆಯರ ವ್ರತ ಅಳಿದಂಥಕ್ಕೈಗೆ| ಅತಿವಾಜಿಯನೇರಿ ಮರ್ದಿಸಿದಕ್ಕೈಗೆ| ಸತಿತಿರೋಮಣಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕಾಂತನ ಕೈಗೆ | ಚತುರ ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿರಂಗನ ಕೈಗೆ

|| ೩ ||

ಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಥ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಸ್ತೋತ್ರ ಪದಗಳು ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ ದೇವರ ಸ್ತೋತ್ರ ಪದಗಳು

೧೮೫) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ಝಂಪತಾಳ

ಬಂದೇ ಬಂದೆ ಬಂದೆ ಸ್ವಾಮಿ

|| ಪ ||

ಬಂದೆ ಬಂದೆ ಗೋವಿಂದ ಗೋವಳ ಬಾಂಧವಾ ಭಕ್ತವತ್ಸಲಾ||

ಇಂದಿರೇಶ ಶ್ರೀವೇಂಕಟಾ ನಿನ್ನ ಸಂದರುಶನಕೆ ಸಾಗಿ ನಾನಿಲ್ಲಿ || ಅಪ||

ನಡೆದು ನಡಿಸುತ ನುಡಿದು ನುಡಿಸುತ| ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಕಾಪಾಡುತ||

ಒಡನೆ ಆಡುತ ಬಿಡದೆ ಕ್ಷಣವನು| ಸಡಗರದಿ ಕರೆತರಲು ನಾನಿಲ್ಲಿ|| ೧||

ಒಂದು ರೂಪದಿ ನಿಂದು ಎನ್ನಲಿ| ಚೈಂದದಿಂದ ಕರೆತಂದೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ||

ಒಂದರಿಯೆ ನಿನ್ನ ವಂದಿಸುವ ಬಗೆ| ಬಂದೊದಗೊ ಎನ್ನ ವದನಕೆ|| ೨||

ಆಪ್ತ ಅನಿಮಿತ್ತ ವ್ಯಾಪ್ತ ಸರ್ವತ್ರ| ಗುಪ್ತ ಗುಣಗಣ ಪೂರ್ಣನೆ| ಪ್ರಾಪ್ತ ನೀ ನೆನಗಾಗ ಬೇಕೆಂದು| ವ್ಯಾಪ್ತಿ ನಿನ್ನನು ಹುಡುಕುತಲಿ ನಾ ಬಂದೆ || ೩||

ಬಂದೆ ಬಂದೆ ನೀ ಬಂದಂತೆ | ಕರೆ ತಂದುದಕೆ ಫಲ ನೀನೆ ಬಲ್ಲೆ||

ಸಂದರುಶನವು ನಿನಗೆ ನೀ | ಮಾಳ್ವಂದವನು ನೋಳ್ವಾತುರದಿ ನಾ| ಬಂದೆ|| ೪||

ಏನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ಏನು ಬೇಡಲಿಲ್ಲ| ಏನು ಪಡೆಯಲೊ ಕರುಣೆಯೆ|| ನೀನು ಕೊಟ್ಟ ಸ್ವತಂತ್ರದಾಫಲ| ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆನುತ ನಾನಿಲ್ಲಿ - ಬಂದೆ || ೫||

ರಕ್ಷಶಿಕ್ಷಕ ಮೋಕ್ಷದಾಯಕ | ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಘನ ಮಹ ವ್ಯಾಪಕ|| ಕುಕ್ಷಿಯೊಳು ಜಗಭರಿತ ಪೂರಿತ| ಅಕ್ಷಯಾ ಫಲದಾಯಕಾ || ೬||

ನಮೋ ನಮೋ ನಾಗಾರಿ ವಾಹನ| ನಮೋ ನಮೋ ಸುರ ಸುಪ್ರಸನ್ನನೆ || ನಮೋ ನಮೋ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ|

ನಮಿಪ ಭಕ್ತರ ಸಲಹುವಾನೆಂದು ಬಂದೆ

|| ೭||

೧೮೬) ರಾಗ : ದೇಶಿ

ತಾಳ: ತ್ರಿಪುಟ

ಪಾಲಿಸೊ ವೆಂಕಟಗಿರಿರಾಯಾ|

ಲಕ್ಷ್ಮೀಲೋಲ ನೀಲಾಂಬುದ ಸಮಕಾಯ

|| ಪಲ್ಲ||

ಮಾ ಕಮಲಾಸನ ವಾಸವ | ಸುರ ನೀಕಕಾರಾಧ್ಯ ಕೇಶವಾ |
ಲೋಕೇಶ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾ ಮಾಡಿ | ನೂಕು ತುಚ್ಛತರ ಕೇಶವಾ || ೧ ||

ಹಿಂದಿನ ಜನುಮಗಳೆಣಿಕಿಲ್ಲಾ | ದಯಾ ಸಿಂಧು ಸಾಧನ
ವೀಗಿನಿತಿಲ್ಲ || ಮುಂದಿನ ಗತಿಯೇನೊ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ | ಇದರಿಂದ ಲಂಚುವ
ಜಾಂಬುವತಿನಲ್ಲ || ೨ ||

ಬಾಲಕನಾದೆ ಕೆಲವು ದಿನ | ಪ್ರಾಯ ಕಾಲ ಒದಗಲು ಪರಾಂಗನ || ಮೇಲೆ
ಅಭಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಮನವಿಟ್ಟೆ | ಹೇಳ ಲೊಂದೆರಡೆ ಎನ್ನವಗುಣ || ೩ ||

ಉದಯ ಸ್ನಾನ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ | ಅರ್ಘ್ಯ ವಿಧಿಗುರು ಹಿರಿಯರ
ವಂದನೆ || ಮೊದಲಾಗಿ ಪಿತರಾರಾಧನೆ | ಬಿಟ್ಟೆ ಮದದಿಂದ ಹೀನನೆಂಬುವ
ನಾನೇ || ೪ ||

ಅನ್ಯರ ಮನೆ ದ್ವಾರ ಕಾಯ್ದೆನೊ, | ಸ್ವಾಮಿ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ಕ್ಷಣ
ಮಾಡೆನೊ || ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಬಹುದೂರ ಪೋಪೆನೊ ಸಾರೆ | ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ
ನೋಡೆನೊ || ೫ ||

ಧನ ಹೀನನಾದ ಕಾರಣದಿಂದ ಸತಿ | ಮನೆ ಹೊಂದಿಸಕ್ಕೂ
ಪರಮಾನಂದ || ತನುಜ ರಶನ ವಸನಗಳಿಂದ ಕಾಡು | ಅಣು ಮಾತ್ರ
ಸುಖವಿಲ್ಲ ಇದರಿಂದ || ೬ ||

ಏಸು ಹೇಳಲಿ ಮಾತ ಲಾಲಿಸೋ | ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲ ನೀನೇ
ತಾರಿಸೋ ಆ ಸತ್ಕರ್ಮದಿ ಮನ ಪ್ರೇರಿಸೋ | ನಿನ್ನ ದಾಸವರ್ಗದೊಳೆನ್ನ ಕೂಡಿಸೋ
(ಸೇರಿಸೋ)

೧೮೭) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪಹಾಡಿ

ತ್ರಿತಾಲ್

ಹರೇವೆಂಕಟ ಶೈಲವಲ್ಲಭ ಪಾಲಿಸೋ ನೀ ಎನ್ನ || ಪಲ್ಲ ||
ದುರಿತ ದೂರ ನೀನಲ್ಲದೆ ಧರೆಯೊಳು ಪೊರೆವರ ನಾ ಕಾಣೆ
ನಿನ್ನಾಣೆ || ಅಪ ||

ಇಂದಿರೇಶ ಅರವಿಂದನಯನ ಎನ್ನ, ತಂದೆ ತಾಯಿ ನೀನೇ ||
ಹೊಂದಿದ ವರಘವೃಂದವ ಕಳೆವ || ಮಂದರಾದ್ರಿ, ಧರನೇ ಶ್ರೀಧರನೇ || ೧ ||

ಆರು ನಿನ್ನ ಹೊರತೆನ್ನ ಪೊರೆವರೊ ನೀರಜಾಕ್ಷ ಹರಿಯೇ ||
ಘೋರ ದುರಿತಗಳ ದೂರ ಮಾಡಿಸೋ | ಅಪಾರ ಮಹಿಮ ಧೂರಿಯೇ
ಶ್ರೀಹರಿಯೇ || ೨ ||

ಮಂಗಳಾಂಗ ಮಹನೀಯ ಗುಣಾರ್ಣವ ಗಂಗೋದಿತ ಪಾದ||
ಅಂಗಜ ಪಿತ ಅಹಿ ರಾಜಶಯನ| ಸಿರಿ ರಂಗ ವಿಠಲ ಧೋರೆಯೇ
ಶ್ರೀ ಹರಿಯೇ

||೨||

೧೮೮) ರಾಗ : ಭೈರವಿ

ತಾಳ: ಕವಾಲಿ

ದಾಸನ್ನ ಮಾಡಿಕೊ ಎನ್ನ | ಸ್ವಾಮಿ

|| ಪಲ್ಲ||

ಸಾಸಿರ ನಾಮದ ವೆಂಕಟರಮಣ

|| ಅ.ಪ||

ದುರುಳ ಬುದ್ಧಿಗಳೆಲ್ಲ ಬಿಡಿಸೊ, ನಿನ್ನ|| ಕರುಣ ಕವಚ ವೆನ್ನ
ಹರಣಕ್ಕೆ ತೊಡಿಸೊ|| ಚರಣ ಸೇವೆ ಎನಗೆ ಕೊಡಿಸೋ ಅಭಯ|
ಕರಪುಷ್ಪವೆನ್ನ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಮುಡಿಸೊ

|| ೧ ||

ದೃಢ ಭಕ್ತಿ ನಿನ್ನಲಿ ಬೇಡಿ ನಾ| ನಡಿಗರಗುವೆನಯ್ಯ ಅನುದಿನ
ಪಾಡಿ| ಕಡೆಗಣ್ಣಿಲೇಕೆನ್ನ ನೋಡಿ | ಬಿಡುವೆ, ಕೊಡುನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನವ
ಮನಶುಚಿ ಮಾಡಿ

|| ೨ ||

ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕವರ ಕಾವ ಬಿರುದು ನೀ| ಮರೆಯದೆ ರಕ್ಷಣೆ
ಮಾಡೆನ್ನ ಪೊರೆದು|| ದುರಿತರಾಸಿ ಗಳೆಲ್ಲವ ತರಿದು| ಸಿರಿ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ಎನ್ನನು ಪೊರೆದು

|| ೩ ||

೧೮೯) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ

ಅಟತಾಳ

ಕರಿಸೊ, ಽ ಧಿಕ್ಕರಿಸೊ ಽ ಆದರಿಸೊ ಽ ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಬರುವೆ |

ನಿನ್ನಡಿಗೆ ನಾ ಬರುವೆ

|| ಪಲ್ಲ||

ತಿರುಮಲೇಶನೆ ನಿನ್ನ ಪದಸಂದರುಶನವು ಇಲ್ಲದಲೆ ಇಂದಿಗೆ|
ವರುಷ ಸಂಪೂರ್ಣಯ್ಯ ಮನವದ್ದರಿದ್ದರಿದು ನಿನಗರಗುತಿದೆ,
ಮನಕರಿಸೊ

|| ಅ.ಪ||

ಪಿಡಿದು ತಾಳಗಳ ತಮ್ಮಡಿಗಳೊಳಗೆ|| ಗೆಜ್ಜೆಕಟ್ಟಿ ಗೆಜ್ಜೆಕಟ್ಟಿ|
ಆರ್ಭಟಿಸಿ ಮನಮುಟ್ಟಿ|| ಜಡೆಗರಿಯ ಶುಕ ಭಾಷ್ಪ ಪುಲ್ಕಸ ವಡಲ
ಗಂಟಲ ಬಿಗಿದು ಮೃದು| ತೊದಲ್ಲುಡಿಗಳನು ನುಡಿಸುವರಕಾಣದೆ|
ವಡವುತಿವೆ ಎನ್ನ ಕಂಗಳೇ ಕೊನೆ ಕರಿಸೊ

|| ೧ ||

ದುವಾರ್ದಿಗಳು ನಿನ್ನ ಸರ್ವೋತ್ತಮತವ ಧಿಕ್ಕರಿಸೇ| ಧಿಕ್ಕರಿಸೆ
ದುರ್ಮತವ ಕಿಕ್ಕರಿಸೆ|| ಹರಿಯೆ ನೀ ಸರ್ವೋತ್ತಮನು ಎಂದರಿದು
ಡಂಗುರ ಹೊಯ್ಸಿ| ಸಾರುವ ಪರಮ ಭಾಗವತರಂಘ್ರಪಾಂಸಕೆ ತ್ವ
ಬಡಿಸುತಿದೆ ಯನ್ನ ಈ ಸಿರ| ಕರಿಸೊಡ || ೨||

ಬಗೆ ಬಗೆ ರತುನಗಳ್ ಬಿಗಿದ ವಾಹನಗಳ ನೇರಿ| ರಥವೇರಿ
ಊದಿಸಲು ತೂತೂರಿ|| ಹಗಲು ಪಂಜಿನ ಬೆಳಕಿನಲಿ ರುಗರುಗಿಪ
ಹಾರಾವಳಿಯ | ಬಿಳಿ ಚೈತ್ರಗಳ ನೆರಳಿನಲಿ ಬರುವ ಚೆಲುವ ಚೆನ್ನಿಗನೆ |
ವೇಣು ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲನೆ ಕರಿಸೊಡ || ೩||

೧೯೦) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ ಅಟತಾಳ
ಬಂದೆವಯ್ಯ ಗೋವಿಂದ ಶೆಟ್ಟಿ| ನಿನ್ನ ಹರಿವಾಣ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದ
ಉಂಟಿನಲಾಗಿ ||ಪಲ್ಲ||

ಅಪ್ಪವು ಅತಿರಸ ತುಪ್ಪವು ಬಿಸಿಹಾಲು| ಒಪ್ಪುವ ಸಕ್ಕರೆಯಾಲಕ್ಕಿಯು|| ಅಪರೂಪ
ವಾದ ಕಜ್ಜಾಯಗಳನೆಲ್ಲ| ಚೈಪನ್ನ ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಾರುವ ಶೆಟ್ಟಿ || ೧||

ಒಡೆದ ಮಡಕೆ ತಂದು ಇಡಿದು ನಾಮವ ಮಾಡಿ| ಕೊಡುವೆ ನೀಕಾಸಿಗೆ
ಒಂದೊಂದನು|| ಒಡಲ ತುಂಬಿ ಮಿಕ್ಕ ಅನ್ನವ ಮಾರಿಸಿ| ಒಡವೆಯ
ಗಳಿಸುವ ಕಡು ಲೋಭಶೆಟ್ಟಿ || ೨||

ಶೇಷಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿಹಶೆಟ್ಟಿ| ದೇಶದೇಶಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾದ ಶೆಟ್ಟಿ|| ಕಾಸು ಕಾಸಿಗೆ
ಬಡ್ಡಿಗಳಿಸಿಕೊಂಬ ಆದಿ| ಕೇಶವ ನಾರಾಯಣ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ || ೩||

೧೯೧) ರಾಗ: ಸಾರಂಗ ತಾಳ: ತ್ರಿಪುಟ

ಪಾಲಿಸಯ್ಯ ಪವನನಯ್ಯ ಪಾಲ ವಾರಿಧಿಶಯ್ಯ| ವೇಂಕಟರೇಯ ||ಪಲ್ಲ||

ಕಾಲಕಾಲಕೆ ಹೃದಯಾಲಯದೊಳು ನಿನ್ನ |

ಶೀಲಮೂರುತಿ ತೋರೋ ಮೇಲುಕರುಣದಿ || ಅ.ಪ||

ಶ್ರೀಶಾ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸೂಸುವ ಶರಧಿಯೋಳ್| ಈಸಲಾರೆನೊ
ಹರಿಯೇ ಏ ಧೋರೆಯೇ ದಾಸನೆಂತೆಂದ ಮೇಲೆ ಘಾಸಿ ಗೊಳಿಸುವದು
ಲೇಸು ನಿನಗಲ್ಲವಯ್ಯ ಹೇ ಜೀಯ|| ದೋಷರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲ ನಾಶನಮಾಡಿ,

ವಿಶೇಷ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ, ವೈರಾಗ್ಯ ವನಿತ್ತು | ಆಸೆಯ ಬಿಡಿಸಿನ್ನು ಮೀಸಲ ಮನ
ಮಾಡಿ | ನೀ ಸಲಹಯ್ಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕೃಪಾಳೋ || ೧ ||

ಮೂರು ಗುಣಗಳಿಂದ ಮೂರು ತಾಪಗಳಿಂದ | ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಯಿಂದ
ಮುಕುಂದ | ಮೂರು ಐದರಿಂದ ಮೂರು ಏಳರಿಂದ | ಮೂರಾರು ದಾರಿ ಕಾಣದೆ
ಮೂರಾದೆ || ಮೂರು ಹಿಡಿಸಿ ಮ್ಯಾಲ್ಮೂರರೆಡೋಡಿಸಿ | ಮೂರು ಮೂರು ಭಕ್ತಿ
ಮೂರು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇತ್ತು | ಮೂರು ರೂಪನಾಗಿ ಮೂರು ಲೋಕವನೆಲ್ಲ | ಮೂರು
ಮಾಡಿದ ಬಿಂಬ ಮೂರುತಿ ವಿಶ್ವ || ೨ ||

ಕರುಣಾಸಾಗರ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾತ್ರದಿ ಸಕಲ | ದುರಿತ
ಪರಿಹಾರವೆಂದು ನಾ ಬಂದು | ಮೋರೆಹೊಕ್ಕ ಮೇಲಿನ್ನು
ಪೊರೆಯಬೇಕಲ್ಲದೆ | ಜರಿದು ನೀ ದೂರನೋಡುವರೇ ಮುರಾರೆ ||
ಮರುತಾಂತರ್ಗತ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ಈ ಶರೀರ ನಿನ್ನ ಚರಣ
ಕರ್ಪಿಸಿದೆನೊ | ಸರಿ ಬಂದದ್ದು ಮಾಡೊ ಬಿರುದು ನಿನ್ನದು ದೇವಾ |
ಪರಮ ದಯಾನಿಧಿ ಉರಗಾದಿ, ವಾಸ || ೩ ||

೧೯೨) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪಹಾಡಿ

ತಾಳ : ಝಂಪತಾಳ

ಇಂದು ನಿನ್ನ ಮೊರೆಯ ಹೊಕ್ಕನು ವೆಂಕಟೇಶನೇ |

ಎಂದಿಗಾದರೆನ್ನ ಕಾಯೋ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೇ ||

|| ಪಲ್ಲ ||

ಶೇಷಗಿರಿಯವಾಸ ಶ್ರೀಶ ದೋಷರಹಿತನೆ | ಏಸು ದಿನ ನಿನ್ನ ಪಾದ
ದಾಸನು ನಾನೆ || ಕ್ಲೇಶ ಗೈಸದಿರು ಎನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯು ನೀನೇ || ೧ ||

ಕಮಲ ನಯನ ಕಾಮಜನಕ ಕರುಣ ವಾರಿಧೇ | ರಮೆಯನಾಳ್ವ
ಕಮಲನಾಭ-ಹೇ ದಯಾನಿಧೇ || ಯಮನ ಪುರದಿ ಶಿಕ್ಷಿಸದಿರು ಪಾರ್ಥ
ಸಾರಥೇ || ೨ ||

ಉರಗ ಶಯನ ಸುರರಿಗೊಡೆಯ ಸಿರಿಯ ರಮಣನೆ | ಶರಣ
ಪಾಲ ಬಿರುದು-ತೋರಿ ಪೊರೆವ ದೇವನೆ || ಕರುಣಿಸೆನೆಗೆ ಮುಕುತಿಯ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೇ || ೩ ||

ನಿಂದಾಸ್ಮೋತ್ರ

೧೯೩) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ

ಅಟತಾಳ

ಎಡ್ಡಂ ತಡ್ಡಂ ಮಾತುಗಳಾಡುವಿ ದಡ್ಡನು ಶ್ಯಾಣ್ಯಾನೋ || ಪ||

ಗುಡ್ಡದಿ ಸೇರುತ ಬಡ್ಡಿ ಸಹಿತ ಪರ ದುಡ್ಡು ಸೆಳೆವರೇನೋ || ಅ.ಪ||

ಕೊಟ್ಟಾದನ್ನವ ನುಣ್ಣುತ| ದೇಹವ ಪುಷ್ಟಿಸಿ ಕಾದಿರುವಿ|

ಕಟ್ಟಿದ ಹಣವನು ಕಷ್ಟದಿ ಕೊಡದಿರೆ|ಕುಟ್ಟಿ ಸೆಳೆದುತರುವಿ||

ಚಾಳಿಕೆಟ್ಟದು ಕಲಿತಿರುವಿ

|| ೧||

ಶಿಷ್ಟರು ಗುಡಿಯೊಳು ಬಂದರೆ ಅವರನು| ಅಟ್ಟಿಸಿ ಹೊರಗಿಡುವಿ |

ಬಟ್ಟೆಯಲಿ ಹಣವನು ಕಟ್ಟಿದವರು ಬರೆ| ದೃಷ್ಟಿಸಿ ಮನ್ನಿಸುವಿ||

ಚಾಳಿಕೆಟ್ಟದು ಕಲಿತಿರುವಿ

|| ೨||

ಹೇಳಿದ ಮಾತನು ಕೇಳದೆ ನಮ್ಮೊಳು| ಕಾಳಗ ನಡೆಸಿರುವಿ|

ಶ್ರೀಲೋಲನೆ ಮುಖತೋರಿಸು ಎಂದರೆ|ಆಲಯ ಕ್ಷೋಗೆನುವಿ||

ಚಾಳಿ ಕೆಟ್ಟದು ಕಲಿತಿರುವಿ

|| ೩||

ಹುಚ್ಚನ ತೆರದಲೆ ಮಾತಗಳಾಡುವಿ| ನಿಶ್ಚಯ ಒಂದಿಲ್ಲ|

ತುಚ್ಛಿಸಿ ಎಲ್ಲವ ನಿನ್ನಲಿ ಬಂದರೆ| ಮತ್ತರ ನಡೆಸಿರುವಿ||

ಚಾಳಿ ಕೆಟ್ಟದು ಕಲಿತಿರುವಿ

|| ೪||

ಭೂಸುರ ನಿಲಯದಿ ವಾಸಿಸಿ ನಿಜ ಜನ| ದಾಸಿಯನಾಗಿದ್ದಿ |

ಈ ಸಮಯದಿ ತನು ಪೋಷಿಸಲು| ವಿಷಯಾಸೆಯ ನಾಗಿದ್ದಿ ||

ಧನದಾಸೆಯೊಳಗೆ ಬುದ್ಧಿ| ಇಂದಿರೇತನೆ ಕಲಿತಿದ್ದಿ

|| ೫ ||

೧೯೪) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ತಾಳ : ಅಟತಾಳ

ಜೋತು ಬಂದೆನೊ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ

|| ಪಲ್ಲ||

ಒಂದು ಮಾತಾಡದಂಥ ಮದವುಬಂತೆ ನಿನಗೆ

|| ಅ.ಪ||

ಕೆಲಕಾಲವು ನೀನು ನಾನು ಒಂದು | ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದು ಮರೆತೆಯ

ಏನೊ || ಬಲು ಭಾಗ್ಯ ಬಂತೆಂಬೋದೇನು ಎನ್ನ | ನಿಲಯದಿ ಪೇಳಲು

ನಿಲ್ಲುವೆ ನೀನು

|| ೧||

ಗುರುತು ಎನ್ನದು ಮರತೆಯೇನು ನಿನ್ನ । ಪರಿಯೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲೆ ಈಗಿನ
ಗರ್ವವೇನು ॥ ಸಿರಿ ಬಂದು ಮುಸುಕಿ ತಿನ್ನೇನು ಕೂಗಿ । ಕರೆದರೆ ಕೇಳದ
ಕಾರಣವೇನು ॥ ೨॥

ದೂರದಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದವರ ಕರೆದು । ನೀರನಾದರು ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹ
ಬೇಕವರ ॥ ದಾರಿಗೆ ದಾರಿ ನೋಡುವರ ನಿನ್ನ । ಪೋರತನವು ಒಳಿತಲ್ಲವೋ
ಧೀರ ॥ ೩॥

ನೆಂಟರ ಭಂಟನೀನಲ್ಲೆ ಎನ್ನ । ನೆಂಟತನವು ಲೇಶ ಬೇಕಿಲ್ಲವಲ್ಲೆ ॥ ನೆಂಟಳು
ನಮಗೆ ಶ್ರೀ ಬಲ್ಲೆ-ನಿನ್ನ । ತುಂಟತನವ ಬಿಡಬೇಕಾಯಿತಲ್ಲೆ ॥ ೪॥
ನಿನ್ನಾನಂದದಿ ನೀನಿಪ್ಪವನೆ - ಮತ್ತೆ । ಅನ್ಯರಿಂದಾನಂದ ಬೇಕಿಲ್ಲದವನೆ ॥
ಎನ್ನ ದಾರಿಗೆ ಸುರಧೇನೆ - ಇನ್ನು । ಮನ್ನಿಸು ವರದಗೋಪಾಲ ವಿಠಲನೆ॥ ೫॥

೧೯೫) ರಾಗ : ಹಂಸಧ್ವನಿ

ತಾಳ : ಝಂಪತಾಳ

ಆರು ಬದುಕಿದರಯ್ಯ ಹರಿ ನಿನ್ನನಂಬಿ ॥ ಪಲ್ಲ॥

ತೋರು ಈ ಜಗದೊಳಗೆ ಒಬ್ಬರನೂ ನಾ ಕಾಣೆ ॥ ಅ.ಪ॥

ಕರಪತ್ರದಿಂದ ತಾಮ್ರಧ್ವಜನ ತಂದೆಯ । ಕೊರಳಕೊಯಿಸಿದೆ ನೀನು
ಕುಂದಿಲ್ಲದೆ ॥ ಮರುಳನಂದದಿ ಪೋಗಿ ಭೃಗು ಮುನಿಯ ಕಣ್ಣೊಡೆ ।
ಅರಿತು ತ್ರಿಪುರಾಸುರನ ಹೆಂಡಿರನು ಬೆರೆದೆ ॥ ೧॥

ಕಲಹ ಬಾರದ ಮುನ್ನ ಕರ್ಣನನು ಕೊಲಿಸಿದೆ । ಸುಲಭದಲಿ ಕೌರವರ
ಮನೆಯ ಮುರಿದೆ ॥ ನೆಲವ ಬೇಡುತ ಪೋಗಿ ಬಲಿಯ ಶಿರವನು
ತುಳಿದೆ । ಮೊಲೆಯ ನುಣಿಸಲು ಬಂದ ಪುತನಿಯಕೊಂದೆ ॥ ೨॥

ತಿರಿದುಂಬದಾಸರ ಕೈಲಿ ಕಪ್ಪವ ಕೊಂಬೆ । ತಿರುಮಲೇಶ ನಿನ್ನ ಚರಿಯ
ವನರಿಯೆ ॥ ಧೋರೆ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಹೇಳಿದರೆ
ತಿರುಪೆಯೂ ಹುಟ್ಟಲೊಲ್ಲದು ಕೇಳೊ ಹರಿಯೆ ॥ ೩॥

೧೯೬) ರಾಗ : ದೇಶಿ

ಏಕತಾಳ

ಬಿಡೆನೋ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ! ಎನ್ನ ದುಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳೆಲೋ ಶ್ರೀನಿವಾಸ|| ಪ ||
ನಿನ್ನುಡಿಯೇ ಜೀತಲ್ಲೋ ಶ್ರೀನಿವಾಸ! ಎನ್ನನಡೆ ತಪ್ಪುಕಾಯೋ ಶ್ರೀನಿವಾಸ || ೯ ||
|| ಅ.ಪ ||

ಬಡಿಯೊ ಬೆನ್ನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ-! ನ್ನೊಡಲ ಹೊಯ್ಯದಿರೊ ಶ್ರೀನಿವಾಸ||
ನಾ ಬಡವ ಕಾಣೆಲೋ ಶ್ರೀನಿವಾಸ|| ನಿನ್ನೊಡಲ ಹೊಕ್ಕೊ ಶ್ರೀನಿವಾಸ|| ೧ ||
ಪಂಜು ಪಿಡಿವೆನೊ ಶ್ರೀನಿವಾಸ! ನಿನ್ನೆಂಜಲ ಬಳಿದುಂಬೆಶ್ರೀನಿವಾಸ||
ನಾ ಸಂಜೆ ಉದಯಕೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ! ಕಾಳಂಜೆಯ ಪಿಡಿವೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ|| ೨ ||
ಸತ್ತಿಗೆ ಚಾಮರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ! ನಾನೆತ್ತಿ ಕುಣಿವೆನೋ ಶ್ರೀನಿವಾಸ||
ನಿನ್ನ ರತ್ನ ಧಾವಿಗೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ! ನಾಹೊತ್ತು ಕುಣಿವೆನೋ ಶ್ರೀನಿವಾಸ|| ೩ ||
ಹೇಳಿದಂತಾಲಿವೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ! ನಿನ್ನಾಳಿಗಳಾಗಿಹೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ||
ಅವರೊಳಿಗ ಮಾಳ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ! ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸೊಬಿಡದೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ|| ೪ ||
ನಿನ್ನ ನಾಮ ಹೋಳಿಗೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ! ಕಳ್ಳಕುನ್ನಿನಾಗಿಹೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ||
ಕಟ್ಟಿ ನಿನ್ನವರೊದ್ದರೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ! ನನಗಿನ್ನುಲಜ್ಜೇತಕೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ|| ೫ ||
ಬೀಸಿಕೊಲ್ಲವರೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ! ಮುದ್ರೆ ಕಾಸಿ ಚುಚ್ಚಲವರೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ||
(ಮಿಕ್ಕ) ಮಿಥ್ಯ ಘಾಸಿಗಂಜೆನಯ್ಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸ |

ಎಂಜಲಾಸೆಯ ಬಂಟನಾ ಶ್ರೀ ನಿವಾಸ|| ೬ ||

ನಿನ್ನವ ನಿನ್ನವ ಶ್ರೀನಿವಾಸ! ನಾ ನನ್ನವ ನರಿಯೆನೊ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ||
ಅಯ್ಯಾ ಮನ್ನಿಸೊತಾಯ್ತಂದೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ! ಪ್ರಸನ್ನೇಂಕಟಾದ್ರಿ
ಶ್ರೀನಿವಾಸ|| ೭ ||

೧೯೭) ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ

ಆದಿತಾಳ

ತಪ್ಪುಗಳೆಲ್ಲಾ ಪರಿಹರಿಸುವ ನಮ್ಮಪ್ಪನಲ್ಲವೇ ನೀನು || ಪ ||
ಒಪ್ಪಿದ ಬಳಿಕ ಅವಗುಣವೆಣಿಸದೆ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಸಲಹೋ ನೀನು|| ಅ.ಪ ||
ಬೆಳಗಿನ ರೂವದಿ ಹರಿ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಮರಣೆಯ ಹಲುಬಿ ಕೊಳ್ಳದ ತಪ್ಪು |
ಮಲಮೂತ್ರ, ವಿಸರ್ಜನೆ ಮೃತ್ತಿಕೆಯಲಿನಾ ಮಲಿನವತೊಳೆಯದ ತಪ್ಪು ||

ತುಲಸಿ ಗೋ ವೃಂದಾವನ ಸೇವೆಗೆ ಆಲಸವ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪು ।
ನಳಿನ ಸಮೋದಯ ಗರ್ಭ್ಯವ ನೀಡದ ಕಲಿವ್ಯಾಸಂಗದ ತಪ್ಪು ॥ ೧॥

ಅನುದಿನ ವೃತನೇಮಗಳನು ಮಾಡದ ತನುವಂಚನೆಯ ತಪ್ಪು ।
ಕ್ಷಣಲವ ಹರಿಗುಣ ಜಿಜ್ಞಾಸಿಲ್ಲದ ಮನವಂಚನೆಯ ತಪ್ಪು ॥
ಮುನಿಸುರ ಭೂಸುರ ರಾರಾಧಿಸದ ಧನವಂಚನೆಯ ತಪ್ಪು ।
ವನಜಾಕ್ಷನೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ ವಿಮುಖ ದುರ್ಜನ ಸಂಸರ್ಗದ ತಪ್ಪು ॥ ೨॥

ಕಣ್ಣಿಲಿ ಕೃಷ್ಣಾಕೃತಿ ನೋಡದೆ ಪರಹೆಣ್ಣಿನ ನೋಡುವ ತಪ್ಪು ।
ನಿನ್ನ ಕಥಾಮೃತ ಕೇಳದೆ ಹರಟೆಯ ಮನ್ನಿಸುವ ಕಿವಿತಪ್ಪು ।
ಅನ್ನವ ನಿನಗರ್ಪಿಸದ ಜ್ಞಾನದಿ ಉಣ್ಣುವ ನಾಲಿಗೆ ತಪ್ಪು ।
ಚಿನ್ಮಯ ಚರಣಕ್ಕರಗದೆ ಇಹ ಉನ್ಮತ್ತರ ನಮಿಸುವ ಶಿರತಪ್ಪು ॥ ೩॥
ಆನಂದದಿ ಸತ್ಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡದ ಹೀನ ವಿವಾದದ ತಪ್ಪು ।
ಶ್ರೀನಾರಾಯಣ ಅರ್ಚನೆ ಅಲ್ಲದೆ ನಾನಾ ಊಳಿಗ ಮಾಡುವ ಕರ ತಪ್ಪು ॥
ಶ್ರೀನಿರ್ಮಾಲ್ಯದಿ ವಿರಹಿತ ಸುರಭಿಯ ಘ್ರಾಣಿಪ ನಾಸಿಕ ತಪ್ಪು
ಶ್ರೀನಾರಾಯಣ ಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡದ ನಾ ನಡೆಯುವ ಪಾದದ ತಪ್ಪು ॥ ೪॥
ಯಜ್ಞಾತ್ಮಗೆ ಯಜ್ಞರ್ಪಿಸದೆ ಕಾಮಾಗ್ನಿಯೊಳ್ಳೊರಳುವ ತಪ್ಪು ।
ಅಜ್ಞಾನಜ್ಞಾನದಿ ಕ್ಷಣಲವ ಶತ ವೆಗ್ಗಳ ಗಳಿಸುವ ಮನಸಿನ ತಪ್ಪು ॥
ಯಜ್ಞದಿ ಕರ್ಮವ ಶೌಚವ ಜರಿದು ಸಮಗ್ರಗುಹ್ಯದ ಕೃತಿ ತಪ್ಪು ।
ಯಜ್ಞೇಶ್ವರ ಪ್ರಸನ್ನಂಕಟ ಕೃಷ್ಣನ ನಾಮಾಗ್ನಿಗೆ ಭವತ್ಯಣ ತಪ್ಪು ॥ ೫॥

೧೯೮) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪಿಲು (ಜಾನಪದಧಾಟಿ) ಆಟತಾಳ

ಕನಸುಕಂಡೇನಡ ಮನದಲಿ ಕಳವಳಗೊಂಡೇನಡ ॥ ಪ ॥
ಏನು ಹೇಳಲಿ ತಂಗಿ ತಿಮ್ಮಯ್ಯನ ಪಾದವನುಕಂಡೆ ॥ ಅ.ಪ॥
ಪೊನ್ನದ ಕಡಗ ನಿಟ್ಟು ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ತಾ ಪೋಲ್ವನಾಮವನಿಟ್ಟು ॥
ಅಂದುಗೆ ಘುಲು ಕೆನ್ನುತಾ ಏನ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದ್ದನಲ್ಲೆ ॥ ೧॥

ಮಕರ ಕುಂಡಲ ನಿಟ್ಟು ತಿಮ್ಮಯ್ಯತಾ| ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕ ನಿಟ್ಟು||
 ಗೆಜ್ಜೆ ಘುಲುಕೆನುತಾ ಸ್ವಾಮಿ ತಾ| ಬಂದು ನಿಂತಿದ್ದನಲ್ಲೆ || ೨ ||
 ಮುತ್ತಿನ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ| ಯತಿಗಳು ಹೋತ್ತು ನಿಂತಿದ್ದರಲ್ಲೆ||
 ಭತ್ತಚಾಮರದಿಂದ ರಂಗಯ್ಯನ| ಉತ್ಸವ ಮೂರುತಿಯ || ೩||
 ತಾವರೆ ಕಮಲದಲಿ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯತಾ| ಬಂದುನಿಂತಿದ್ದನಲ್ಲೆ||
 ವಾಯು ಬೊಮ್ಮದಿಗಳು ರಂಗಯ್ಯನ| ಸೇವೆಯ ಮಾಡುವರೆ || ೪||
 ನವರತ್ನ ಕೆತ್ತಿಸಿದ | ಸ್ವಾಮಿ ಎನ್ನ | ಹೃದಯ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ||
 ಸರ್ವಾಭರಣದಿಂದ ಪುರಂದರ| ವಿಠಲನ ಕೂಡಿದನೆ || ೫||

೧೯೯) ರಾಗ : ಲಲಿತ

ತ್ರಿತಾಲ್

ಗಿರಿರಾಯಾ ಗಿರಿರಾಯ

|| ಪ ||

ಶರಣಾಗತರಿಗೆ ಕರುಣಾಕರ ವೆಂಕಟ || ಅ.ಪ ||

ಸ್ಮರಿಸುವೆ ನಿನ್ನನು ಸರಸಿಜಭವನುತ| ಸ್ಮರತಾಮರತರು ದುರಿತವಿದೂರಾ || ೧||

ಶ್ರೀಕರ ಭವಭಯನೂಕಿಸಿ ಎನ್ನನು| ಸಾಕೆಲೊ ಭೂಧರಸೂಕರರೂಪ || ೨||

ಅಪದ್ಭಾಂಧವ ಶ್ರೀಪತಿ ಎನ್ನನು| ಕಾಪೆಡೆಲೊ ಸಕಲಾಪದ್ಧರ ವೆಂಕಟ || ೩||

ಕಾಮಿತ ಫಲಪ್ರದ ಈ ಮಹಿತಳದೊಳು| ಸಾಮಜ ವರದ ಸುಧಾಮನ
 ಸಖಪೊರೆ || ೪||

ದಾತ ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ| ಪ್ರೀತನಾಗೋ ನಿನ್ನದೂತನುನಾನೈ|| ೫ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರುಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು ||

ಪಾಂಡುರಂಗನ ಸ್ತೋತ್ರ

೨೦೦) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪಹಾಡಿ

ತಾಳ: ಭಜನ ಟೇಕಾ

ಬಾರೋ ಬಾರೋ ಪಾಂಡುರಂಗ ನೀನೇ ಗತಿ || ಪ ||

ತೋರು ತೋರು ನಿನ್ನ ಮುಖವ ರುಕ್ಮಿಣೀ ಪತಿ || ಅ.ಪ ||

ಚಂದ್ರ ಭಾಗಾತೀರದಲ್ಲಿ| ವಾಸವಾಗಿರುವಿ|| ಮಂದರಗಿರಿಧರ

ಶಿಂಧು ಶಯನ ಅಂದವಾಗಿರುವಿ || ೧ ||

ಶಂಖ ಚಕ್ರವನ್ನು ನೀನು! ಎಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವಿ||

ಟೊಂಕದ ಮೇಲೆ ಕೈ ಯನಿಟ್ಟು! ಏಕೆ ನಿಂತಿರುವಿ

|| ೨ ||

ಭಕ್ತನೆಲ್ಲ ಉದ್ಧರಿಸುವ! ನೀನೇಧೋರೆ||

ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ನಾರಸಿಂಹ ವಿಠಲ ಹರೇ

|| ೩ ||

೨೦೧) ರಾಗ : ಚಂದ್ರ ಕಂಪ

ತ್ರಿತಾಲ್

ಕಟಿಯಲ್ಲಿ ಕರವಿಟ್ಟನು ಪಂಥರಿಯಾಯ

|| ಪಲ್ಲ ||

ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ರಾಜೇಶ್ವರ ರಾಜರು ಮೊದಲಾದ
ಸುರರೆಲ್ಲರು|| ಭೋಜನವನೆ ಮಾಡಿದಂಜುಲು ಮೊದಲಾದ್ದು

ರಾಜೀವಾಕ್ಷನು ಎತ್ತಿದಾಯಾಸ ದಿಂದಲೋ

|| ಅ.ಪ ||

ಗೊಲ್ಲ ಬಾಲಕರೊಡಗೂಡಿ ತಾಬಂದು| ಗೊಲ್ಲತೇರಮನೆ ಪೊಕ್ಕು
ಬೆಣ್ಣೆ ತಿಂದು || ಬಲ್ಲಿದ ತೃಣಾವರ್ತ ಮೊದಲಾದಸುರರನ್ನು | ಎಲ್ಲರನು
ಕೊಂದ ಆಯಾಸದಿಂದಲೋ

|| ೧ ||

ಧಾರುಣಿಯನು ತಂದ ದನುಜ ಹಿರಣ್ಯಕನ| ಕೋರೆದಾಡೆಯಿಂದ
ಸೀಳಿದರಿಂದಲೋ|| ವಾರಿಜ ಮುಖಿ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಂತು|| ಸೇರಿ
ಸುರತ ಮಾಡಿ ದಾಯಾಸದಿಂದಲೋ

|| ೨ ||

ಸುರಪ ತನಯಗೆ ಸಾರಥ್ಯವನೆ ಮಾಡಿ| ಭರದಿಂದ ಚಕ್ರ
ಪಿಡಿದದರಿಂದಲೋ|| ಪರಿಪರಿ ವಿಧದಿಂದ ಕುದುರೆಗಳನೆ ತೊಳೆದು| ಪರಿಪರಿ
ಕೆಲಸದ ಆಯಾಸದಿಂದಲೋ

|| ೩ ||

ಮುದದಿಂದ ವ್ರಜವ ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರ ವನಿತೆಯರಾಳಿದ
ಮದದಿಂದಲೋ|| ಮದಗಜ ಗಮನೇರ ಮದದಂತ ಕೃಷ್ಣ | ಒದಗಿ
ಮಾವನ ಕೊಂದ ಆಯಾಸ ದಿಂದಲೋ

|| ೪ ||

ಮಮತೆಯಿಂದಲಿ ಭಕ್ತ ಜನರು ನಿಮ್ಮ ಚರಣ| ಕಮಲಯುಗವನು
ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರಲು|| ಮಮತೆ ಯಿಂದಲಿ ಬಂದು ಆಭಯಗಳನೆ
ಕೊಟ್ಟು | ಕಮಲನಾಭ ಶ್ರೀ ಪುರಂದ ವಿಠಲ

|| ೫ ||

೨೦೨) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪಿಲು

ತಾಳ: ದೀಪಚಂದಿ

ಮುಯ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಯ್ಯ ತೀರಿತು || ಪಲ್ಲ ||

ಜಗದಯ್ಯ ವಿಜಯ್ಯ ಸಹಯ್ಯ ಪಂಥರಿರಾಯಾ || ಅ.ಪ ||

ಸಣ್ಣವನೆಂದು ನಾ ನೀರು ತಾರೆಂದರೆ! ಬೆಣ್ಣೆ ಕಳ್ಳ ಕೃಷ್ಣ ಮರವೆ
ಮಾಡಿ|| ಚಿನ್ನದ ಗಿಂಡಿಲಿ ನೀರು ತಂದಿಟ್ಟರೆ ಕಣ್ಣು ಕಾಣದೆ ನಾ ಲೊಣದೆ
ಪಂಥರಿರಾಯ || ೧ ||

ಎನ್ನ ಪೆಸರು ಮಾಡಿ ಸೂಳೆಗೆ ಕಂಕಣವನ್ನು ನೀನಿತ್ತೆ
ನಿಜರೂಪದಿ||ಎನ್ನ ಪೀಡಿಸಿ ಪರಮ ಭಂಡನ ಮಾಡಿ|| ನಿನ್ನ ಮುಯ್ಯಕ್ಕೆ
ಮುಯ್ಯ ತೀರಿಸಿ ಕೊಂಡೆಯ್ಯ || ೨ ||

ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆಂಬೊ ಬಿರುದು ಬೇಕಾದರೆ! ಭಕ್ತರಾಧೀನ
ನಾಗಿರಬೇಡವೆ || ಯುಕ್ತಿಯಲಿ ನಿನ್ನಂಥ ದೇವರ ನಾ ಕಾಣೆ || ಮುಕ್ತೀಶ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಪಂಥರಿರಾಯ || ೩ ||

೨೦೩) ರಾಗ : ದೇಶಿ

ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ

ಪಾಂಡುರಂಗ ಪರಿಪಾಲಿಸೋ! ನುಡಿ ಲಾಲಿಸೋ !

ನಿನ್ನ ತೋಂಡ ನೆಂದನಿಸೋ || ಪಲ್ಲ ||

ಹರಿ ನಿನ್ನ ಕರುಣ ಕಟಾಕ್ಷದಿ! ಭರತಖಂಡದಿ | ವರಭೂಸುರ
ಕುಲದಿ|| ನರಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ನಾ ಜನಿಸಿದೇ! ನಿನ್ನ ನೆನಸದೆ! ದುರಿತ
ಭರಿತನಾನಾದೆ! ಅರುಹಲು ರವಿಜಗೆ ಬಾಯಿಲ್ಲಾ! ಲಕುಮಿನಲ್ಲಾ
ನಿನ್ನೊರತು ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲಾ ಪಾಂಡುರಂಗ ಪರಿ..... || ೧ ||

ಧ್ರುವ ಕರಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಪಾಂಚಾಲಿ! ಪರಿಕ್ಷಿತ ಬಲಿ |
ಮುನಿಯುವತಿಕಪಾಲಿ! ದಿವಿಜೇಶ ಮೊದಲಾದ ಶರಣರ ಬಂಧ
ಪರಿಹಾರ! ಗೃದದಯ ಪಾರಾವಾರಾ! ಅವನಿಯೋಳ್ ನಿನಗೆ ನಾಭಾರನೆ!
ಪರಮಾತ್ಮನೆ! ನವನೀತ ತಸ್ಕರನೇ|| ಪಾಂಡುರಂಗ ಪರಿ..... || ೨ ||

ಗೋಮಿನಿ ಹೃತ್ತು-ಮುದಚಂದಿರ | ಹೇಮಾಂಬರ! ಸ್ವಾಮಿ
ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ|| ಕಾಮಿತ ಪ್ರದ ನಿನ್ನ ಪಾಡದೇ ಪ್ರೇಮವಾರಿಧೇ | ಬಲು
ಪಾಮರನಾದೇ! ನೀ ಮನ್ನಿಸೆನ್ನ ಪರಾಧವಾ | ಭೂಮಿಜಾಧವ! ಭಕ್ತಜನ
ಸಂಜೀವ ಪಾಂಡುರಂಗ ಪರಿ || ೩ ||

೨೦೪) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ಆದಿತಾಳ

ಪಾಂಡುರಂಗ ತ್ವತ್ಪಾದ ತೋರಿಸಯ್ಯಾ (ಪಾಲಿಸಯ್ಯಾ) ಕರುಣದಿ
ಪಿಡಿಕಯ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ||

ಪುಂಡಲೀಕ ಮುನಿವರದ ನಮಿಪೆ ನಿನಗೆ ನೀತ್ವರಿತದಲೆನಗೆ || ಅ.ಪ||

ವನಜಭವಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಸುರವ್ರಾತ ವಂದಿತ ಶ್ರೀನಾಥಾ! ಪ್ರಣ
ತಾರ್ತೀಹರನೆ ಕಾಮಿತ ಫಲದಾತಾ ಮುನಿಗಣ ಸಂಧ್ಯಾತ! ನೆನೆವ ಜನರ
ಮನದೊಳಗಿಹ ವಿಖ್ಯಾತ- ಭುವನಾಧಿ ನಾಥ || ಘನ ಮಹಿಮಾನೆ
ಪಾಲಿಸೆನ್ನ ಮಾತಾ ದಯಮಾಡಿ ತ್ವರಿತ || ೧ ||

ಸುರಚಿರ ಮಹಿಮನೆ ಭಜಕಾ ಮರಥೇನು ವಸುದೇವನಸೂನು!
ಧರಣಿ ಯೊಳಗೆ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರನುದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ್ದೊ ಗಂಭೀರಾ!
ಧೂರೆಯೆ ನಿನ್ನ ಹೊರತನ್ಯರ ನಾನರಿಯೆ ಕೇಳೆಲೊ ನರಹರಿಯೇ || ಕರಕರಿ
ಭವದೊಳು ಬಿದ್ದು ಬಾಯಿ ಬಿಡುವೆ ನೀ ಪೊರೆಎಂದ್ದೇಳಿ ನುಡಿವೆ || ೨ ||

ಬಂದ ಜನರ ಭವ ಸಾಗರ ಪರಿಮಿತಿ ತೋರಿಸುತಿಹ ರೀತಿ!
ಚಂದದಿಂದ ಕರವಿಟ್ಟು ಕಟೀಗಳಲಿ, ಈ ಸುಕ್ಷೇತ್ರದಲಿ! ನಿಂದಿಹ
ಭೀಮಾತೀರ ಚಂದ್ರಭಾಗಾ ಈ ಪರಿ ವೈ ಭೋಗಾ||ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿ ವಿಠ್ಠಲ
ಸುಖ ಸಿಂಧೂ ಅನಾಥ ಬಂಧೋ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಮಧೈಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು||

ವಿವರಣೆ: ಪಂಥಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರಭಾಗಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲಾಂಕಿತರಾದ
ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಮೇಲೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರ ಕೈಗೆ ಅಮೃತ
ಶಿಲೆಯೊಂದು ತಡವಿತು. ಅದರ ಮೇಲೆ “ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠ್ಠಲ” ಎಂಬ ಮಂಗಳ
ಕರವಾದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಕಂಡ ಕೂಡಲೇ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ತಮಗೆ ಅಂಕಿತವನ್ನು
ದಯಪಾಲಿಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿದು ಆನಂದಾಶ್ರಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾ ಭಕ್ತಿ ಭಾವ
ಪರವಶರಾಗಿ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಗೈದರು.

೨೦೫) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಪಿಡಿ ಎನ್ನ ಕೈ ಯ್ಯಾ! ರಂಗಯ್ಯ! ಪಿಡಿ ಎನ್ನಕೈಯ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ||

ಪಿಡಿ ಎನ್ನ ಕೈಯ್ಯಾ ಪಾಲ್ಗಡಲಶಯನ ಮೋಹ! ಮಡುವಿನೋಳ್ಬಿದ್ದು
ಬಾಯ್ ಬಿಡುವೆ ಬೇಗನೆ ಬಂದು || ಅ.ಪ ||

ನೀರಜ ನಾಭ! ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ! ನೀರಪ್ರಧಾಭ! ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ!
ನಾರಸಿಂಹನೆ ಪರಿ! ವಾರಸಹಿತ ಈಶ-! ರೀರದೊಳಡಗಿದು||
ಘೋರತರ ಸಂಸಾರ ಪಂಕದಿ | ಚಾರುವರಿವನ ದೂರ ನೋಡದೆ
ಹೇರಮಾಪತೆ ಗಾರು ಮಾಡದೆ | ಚಾರುವಿಮಲ ಕರಾರವಿಂದದಿ || ೧ ||

ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧು! ನೀನೇಗತಿ! ಗುಣಗಣಸಿಂಧು! ಅನಘನಾ
ಸೇವಿಸುವೆನು ವಿಧಿ ಭವಸಂಕ್ರಂ-! ದನ ಮುಖ್ಯ ದೇವಸನ್ಮುಗಿ
ಣಾರ್ಚಿತಪಾದ|| ಅನುಜ ತನುಜಾಪ್ತಾನುಗ! ಜನನಿ ಜನಕರು ಪಶು
ಕೃಷಿಧನ! ಘನಸದನ ಸಂಹನನ ಮೊದಲಾ! ದಿನಿತು ಸಾಕುವ ಘನತೆ
ನಿನ್ನದು ಜನುಮ-ಜನುಮದಿ || ೨ ||

ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ ದ್ವಿಜ! ರಾಜವರೂಢ! ಓಜಕಾಮಿತಕಲ್ಪ
ಭೂಜ ಭಾಸ್ಕರ ಕೋಟಿ! ತೇಜಮನ್ಮನದಿ ವಿರಾಜಿಸು ಪ್ರತಿದಿನ|| ಈ
ಜಗತ್ತಯ ಭಾಜನನೆ ಬಲು! ಸೋಜಿಗವೆಲಾನೈಜನೇನಿ- ವ್ಯಾಜದಿಂದಲಿ
ನೀಜಯಪ್ರದ | ನೈಜ ಜನರಿಗೆ ಹೇಜಗತ್ವತೇ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನ ಸ್ತೋತ್ರ ಪದಗಳು

೨೦೬) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪಿಲು

ತ್ರಿತಾಲ್

ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನ ಸಡಗರ- ನೋಡುವ! ನಡಿಯೆ ನಾರೀಮಣಿ || ಪ ||

ಪೊಡವಿಗೆ ಉಡುಗೆಯ! ಪಡುವಲಗಡಲದ!

ದಡದಲಿ ನಿಲಿಸಿರುವಾ | ಚೆಲುವಾ

|| ಅ.ಪ||

ಅಲವ ಭೋಧ ಮುನಿಗಳ ಪ್ರೀತಲಿ ತನ್ನ! ಬಲದಲಿ ನಿಲಿಸಿರುವಾ
ಚೆಲುವಾ|| ಹಲವು ಪೂಜೆಗಳ ಸಲಿಸುವ ಯತಿಗಳ! ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ
ಇರುವಾ ಚೆಲುವಾ || || ೧ ||

ನವ ನವ ಪೂಜೆಯ ವಿವಿಧಾಲಂಕಾರದಿ! ತಾ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳುವಾ
ಚೆಲುವಾ || ಭುವನ ಮೋಹನ ರೂಪವ ನೋಡ್ವರಿಗೆ! ವಿವರದಿ
ಕಾಣಿಸುವಾ ಚೆಲುವಾ! || ೨ ||

ಶ್ರೀಕಮಲೇಶವಿಠಲ 'ರಾಯನು ತಾ! ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲಿರುವ
ಚೆಲುವಾ|| ಈ ಕಲಿಯುಗ ದೊಳಿದೇ ಕೈವಲ್ಯವು | ಕಾಮಿತ ಕೊಡುವಾ
ಚೆಲುವಾ || ೩ ||

೨೦೭) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಕಂಡು ಧನ್ಯನಾದೆ ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣನ || ಪಲ್ಲ||

ಕಂಡು ಧನ್ಯನಾದೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಖಿದಲಿ ಒಡೆದ ಹರಿಯ |
ತಂಡತಂಡದಿ ಪೂಜೆ ಗೊಂಬುವ ಪಾಂಡವರ ಸಲಹಿದ ಹರಿಯ || ೧ ||

ಎಂಟುಮಠದ ಯತಿಗಳು ತನ್ನ | ಭಂಟರೆಂದುಪೂಜೆಗೊಂಬುವ |
ಕಂಟಕ ಕಂಸಾದಿಗಳನು, ದಂಟಿನಂದದಿ ಶೀಳಿದವನ || ೨ ||

ಏಸು ಜನ್ಮದ ಸುಕೃತವೋ ಕಮಲೇಶವಿಠಲರಾಯ
ತನ್ನದಾಸರನ್ನು | ಬೇಸರಿಲ್ಲದೆ ಕೂಸಿನಂದದಿ ಸಲಹಿದವನ || ೩ ||

೨೦೮) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ

ಝಂಪೆತಾಳ

ಈ ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣನ ಈ ಕ್ಷಣದ ಸುಖವೇ ಸಾಕು ||ಪಲ್ಲ||

ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಮುನಿ ತಂದ ಉಡುಪೀಶನ ||ಅ.ಪ||

ಚೆಲುವ ಚರಣ ದ್ವಂದ್ವ ಜಂಘೆ ಜಾನೂರುಕಟಿ | ವಳಿಪಂಕ್ತಿ ಜಠರ
ವಕ್ಷ ಕೆಂಬು ಕಂಧರದಿ | ನಳಿತೋಳು ಮುದ್ದು ಮುಖ ನಯನ, ನಾಶಿಕ
ಕರ್ಣ | ಸುಳಿಗುರುಳು ಮಸ್ತಕದ, ನಳಿನ ನಾಭನ ಸೊಬಗು || ೧ ||

ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ ಕಡಿಪೆಂಡಿ ಘಂಟಾ ಕಟೀಸೂತ್ರ | ವರಹಾರ ಪದಕ
ಶ್ರೀವತ್ಸ ಕೌಸ್ತುಭರತ್ನ || ಉರು ಮುದ್ರೆ ಕಂಕಣಾಂಗದ ಕುಂಡಲ ಪ್ರಭಾ |
ಸಿರಿ ನಾಮ ಮುಕಟ ನಾಸಿಕದ ರಮಣೀಯ || ೨ ||

ಸಕಲ ದೇವೋತ್ತಮನೆ ಸರ್ವಗುಣ ಸಂಪೂರ್ಣ | ಅಖಿಳಾಗ ಮಸ್ತುತನೆ
ಅಪ್ರಾಕೃತ ಸ್ವಾಮಿ | ನಿಖಿಳ ಜೀವರ ಭಿನ್ನ ನೆನಿಪ ಹಯವದನನೆ || ಮುಕುರ
ಕಡುಗೋಲನಾ ನೇಣು ಪಿಡಿದಿಹ ಸ್ವಾಮಿ || ೩ ||

ಶ್ರೀನರಸಿಂಹದೇವರ ಸ್ತೋತ್ರ ಪದ

ಶ್ರೀರಮಣಿ ಕರ ಕಮಲ ಪೂಜಿತ | ಚಾರು ಚರಣ ಸರೋಜ ಬ್ರಹ್ಮ
ಸಮೀರವಾಣಿ ಘಣೇಂದ್ರವೀಂದ್ರ || ಭವೇಂದ್ರ ಮುಖವಿನುತ || ನೀರಜ
ಭವಾಂಡೋದಯ ಸ್ಥಿತಿ | ಕಾರಣನೆ ಕೈವಲ್ಯ ದಾಯಕ | ನಾರಸಿಂಹನೆ
ನಮಿಪೆ ಕರುಣಿ ಪುದೆಮಗೆ ಮಂಗಳವ || (ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ)

೨೦೯) ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ

ಅಟ್ಟತಾಳ

ನರಸಿಂಹ-ಪಾಹಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನರಸಿಂಹ

|| ಪ ||

ನರಸಿಂಹ ನಮಿಪೆ ನಾ ನಿನ್ನ | ಜಾರು ಚರಣ ಕಮಲಕೆ ನೀ ಎನ್ನ
||ಆಹಾ|| ಕರವ ಪಿಡಿದು ನಿಜ ಶರಣನೆಂದೆನಿಸು- ಭಾಸುರ ಕರುಣಾಂಬುಧಿ
ಗರುಡವಾಹನ ಲಕ್ಷ್ಮೀ-ನರಸಿಂಹ || ಆ.ಪ||

ತರಳ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ನುಡಿಯ-ಕೇಳಿ || ತ್ವರಿತದಿಬಂದ್ಯೋ
ಎನ್ನೊಡೆಯ ಏನು | ಕರುಣಾಳು ಭಕ್ತರ ಭಿಡೆಯ ಮೀರ |
ಲರಿಯನೆಂದೆಂದು ಕೆಂಗಿಡಿಯ || ಆಹಾ || ಭರದಿಂದುಗುಳುತ
ಬೊಬ್ಬಿದು ಬೆಂಬತ್ತಿಕ- ಬುರಕಶಿಪುವಿನ ಮುಂಗುರಳ ಪಿಡಿದೆ
ಲಕ್ಷ್ಮೀ..... || ೧ ||

ಪ್ರಳಯಾಂಬು ನಿಧಿ ಘನ ಘೋಷ-ದಂತೆ | ಘುಳಿಘುಳಿಸುತಲಿ
ಪ್ರದೋಷ ಕಾಲ | ತಿಳಿದು ದೈತ್ಯನಲ್ಲತಿ ರೋಷ-ದಿಂದ | ಪ್ವಳಿಸಿ ಮೇದಿನಿಗೆ
ನಿದೋಷ ||ಆಹಾ|| ಸೆಳೆದಳೆಯುತ ಚರ್ಮಸುಲಿದು ಕೆನ್ನತ್ತರೋ
ಕುಳಿಯ ನಾಡಿದೆ ದಿಶಾವಳಿಗಳೊಳಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ || ೨ ||

ಕ್ರೂರ ದೈತ್ಯನ ಘೋರಗರುಳ ತೆಗೆ- | ದ್ವಾರ ಮಾಡಿದೆ ನಿಜ
ಕೊರಳಕಂಡು | ವಾರಿಜಾಸನ ಮುಖ್ಯರರಳ-ಪುಷ್ಪ ಭೂರಿಗರಿಯ ವೇಗ
ತರಳ ||ಆಹಾ|| ಧೀರಪ್ರಹ್ಲಾದಂಗೆ ತೋರಿತ್ವದಂಫ್ರ ಸ- | ರೋರುಹವನೆ
ಕಾಯ್ದೆಕಾರುಣ್ಯ ನಿಧಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ..... || ೩ ||

ಜಯ ಜಯ ದೇವವೇರಣ್ಯ -ಮಹ- | ಧ್ವಯ ನಿವಾರಣ
ಅಗ್ರಗಣ್ಯ- ಗುಣತ್ರಯ ದೂರ ದುರಿತಾರಣ್ಯ ಧನಂ- | ಜಯ ಜಗದೇಕ
ಶರಣ್ಯ ||ಆಹಾ|| ಲಯವಿವರ್ಜಿತ ಲೋಕ ತ್ರಯವ್ಯಾಪ್ತನಿಜ ಭಕ್ತ | ಪ್ರಿಯ
ಘೋರಾಮಯ ಹರ ದಯ ಮಾಡೆನ್ನೊಳು ಲಕ್ಷ್ಮೀ || ೪ ||

ಕುಟಿಲದ್ವೇಷದವ ನೀನಲ್ಲ- ನಿನ್ನಾ- | ಭೃಟಕಂಜಿದರು
ಸುರರೆಲ್ಲನರ- ನಟನೆ ಮಾಡಿದ್ದೊಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀನಲ್ಲ ನಾಪಾ- | ಸಟಿಗಾಣೆ
ನಪ್ರತಿಮಲ್ಲ ||ಆಹಾ|| ವಟಪತ್ರಶಯನ ದೂರ್ಜಟಿ ವಂದ್ಯ ಜಗನ್ನಾಥ
ವಿಠಲ ಕೃತಾಂಜಲಿ ಪುಟದಿ ಬೇಡುವೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ..... || ೫ ||

೨೧೦) ರಾಗ : ದರ್ಬಾರ

ಅಟತಾಳ

ಇದು ಏನಂಗ ಮೋಹನಾಂಗ

|| ಪ||

ಮದನ ಜನಕ ತೊರವೆಯ ನರಸಿಂಹ

|| ಅ.ಪ||

ಸುರರು ಸ್ತುತಿಸಿ ಕರೆಯೆ ತುಟಿಯ ಮಿಸುಕದವ |

ಬರಿದೆ ಏತಕೆ ಬಾಯಿ ತೆರೆದೆ ಹೇಳೊಮ್ಮೆ

|| ೧||

ವರಶೀಲ ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ ಹಾರಗಳಿರೆ |

ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕರಳು ಮಾಲೆಯ ಹಾಕಿ ಮೆರೆವುದು

|| ೨||

ತೊರವೆಯ ನರಹರಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ |

ಸಿರಿಯಿಪ್ಪ ತೊಡೆಯೋಳ್ ಅರಿಯ ನಿಟ್ಟಿರುವದು

|| ೩||

|| ಶ್ರೀಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾಪ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥ ದೇವರ ಸ್ತೋತ್ರ

೨೧೧) ರಾಗ : ತೋಡಿ

ರೂಪಕತಾಳ

ಕಂಗಳಿದ್ದಾತಕೊ ಕಾವೇರಿರಂಗನ ನೋಡದಾ

|| ಪಲ್ಲ||

ಜಗಂಗಳೊಳಗೆ ಮಂಗಳ ಮೂರುತಿ|

ರಂಗನ ಶ್ರೀ ಪಾದಂಗಳ ನೋಡದ

|| ಅ.ಪ||

ಎಂದಿಗಾದರೊಮ್ಮೆ ಜನರು| ಬಂದು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು||

ಚಂದ್ರ ಪುಷ್ಕರಣಿ ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿ ಆ-|ನಂದದಿಂದಲಿ ರಂಗನ ನೋಡದ|| ೧||

ಹರಿಪಾದೋದಕ ಸಮ ಕಾವೇರಿ| ವಿರಜಾನದಿಯ ಸಾನ್ನವ ಮಾಡಿ|

ಪರಮ ವೈಕುಂಠ ರಂಗನ ಮಂದಿರ| ಪರವಾಸುದೇವನ ನೋಡದ || ೨||

ಹಾರಹೀರ ವೈಜಯಂತಿ| ತೋರ ಮುತ್ತಿರ ಹಾರ ಪದಕ ತೇರನೇರಿ

ಬೀದಿಲಿ ಬರುವ | ಶ್ರೀ ರಂಗ ವಿಠಲ ರಾಯನ ನೋಡದ || ೩||

ಶ್ರೀ ರಾಮನಾಮ ಮಹಿಮೆ

೨೧೨) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ

ಝಂಪತಾಳ

ರಾಮ ಎಂಬುವ ಎರಡಕ್ಷರದ ಮಹಿಮೆಯನು ಪಾಮರರು

ತಾವೇನು ಬಲ್ಲರಯ್ಯ

|| ಪಲ್ಲ||

ರಾ ಎಂದಮಾತ್ರದೊಳು ರಕ್ತಮಾಂಸದೊಳಿದ್ದ | ಆಯಸ್ಸಿಗತವಾದ
ಅತಿ ಪಾಪವನ್ನು || ಮಾಯವನು ಮಾಡಿ ಮಹರಾಯ ಮುಕ್ತಿಯ
ಕೊಡುವ ದಾಯವನು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿರಾಯ ಬಲ್ಲ || ೧ ||

ಮತ್ತೆ, ಮಾ, ಎಂದೆನಲು ಹೊರಬಿದ್ದ ಪಾಪಗಳು | ಒತ್ತಿ ಒಳಗೆ
ಪೋಗದಂತೆ ಕವಾಟವಾಗಿ | ಚಿತ್ತಕಾಯಗಳ ಪವಿತ್ರ ಮಾಡುವ ಪರಿಯ |
ಭಕ್ತವರ ಹನುಮಂತನೊಬ್ಬ ತಾ ಬಲ್ಲ || ೨ ||

ಧರೆಯೋಳೀ ನಾಮಕ್ಕೆ ಸರಿಮಿಗಿಲು ಇಲ್ಲೆಂದು ಪರಮ
ವೇದಗಳೆಲ್ಲ ಪೊಗಳುತ್ತಿಹವು | ಸಿರಿಯರಸ ಪುರಂದರವಿಠಲನ
ನಾಮವನು | ಶಿವಕಾಶಿ ಯೊಳಗಿಪ್ಪ ಶಿವನು ತಾಬಲ್ಲ || ೩ ||

೨೧೩) ರಾಗ : ಭೀಮಪಲಾಸ ತಾಳ : ಝಂಪಾ

ಶರಣು ಸಕಲೋದ್ಧಾರ ಅಸುರ ಕುಲಸಂಹಾರ || ಪಲ್ಲ ||

ಅರಸು ದಶರಥಬಾಲ, ಜಾನಕೀ ಲೋಲ || ಅ.ಪ. ||

ಈ ಮುದ್ದು ಈ ಮುಖವು, ಈ ತನುವಿನಾ ಕಾಂತಿ | ಈ ಬಿಲ್ಲು ಈ
ಬಾಣ ಈ ನೀತಿ ಭಾವ || ಈ ತಮ್ಮ ಈ ಸೀತೆ, ಈ ಬಂಟರೀ ಭಾಗ್ಯ
ಆವದೇವರಿಗುಂಟು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ || ೧ ||

ಉಟ್ಟ ಪೀತಾಂಬರ ಉಡುಗೆಜ್ಜೆ ಮಾಣಿಕವು | ತೊಟ್ಟ ನವರತ್ನ ಸರ
ಕರುಣ ವಿರಲು | ಕೊಟ್ಟ ನಂಬಿಕೆ ತಪ್ಪ ತನ್ನ ಭಕುತರಿಗೆಲ್ಲ
ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆಣೆಗಾಣೆ ಕೌಸಲ್ಯರಾಮಾ || ೨ ||

ಭಾವಿಸಲು ಆಯೋಧ್ಯಾ ಪಟ್ಟಣದಲಿ ವಾಸ || ಬೇಡಿದಿಷ್ಟಗಳ
ಕೊಡುವೆನೆನುತಿರಲು || ಭಾವ ಶುದ್ಧಿಯ ನಿತ್ತು ತನ್ನ ಭಕುತರ ಪೊರೆವ
ದೇವ ಸಿರಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ರಘುರಾಮಾ || ೩ ||

೨೧೪) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ ಝಂಪೆತಾಳ

ಈಗ ಮಾಡೆಲೊ ರಾಮಧ್ಯಾನವ | ನೀ |

ಮೂಕನಾಗಿರಬೇಡ ಎಲೆ ಮಾನವ || ಪಲ್ಲ ||

ಕಾಲನದೂತರು ಕರೆವಾಗ ನೀ ಕಾಲಗೆಟ್ಟು ಕಣ್ಣು ಬಿಡುವಾಗ ||
ನಾಲಿಗೆ ಸೆಳೆಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನ ಕೆಟ್ಟಿರುವಾಗ | ನೀಲವರ್ಣನ ಧ್ಯಾನ
ಬರುವುದೇನಯ್ಯ || ೧ ||

ಸತಿ ಸುತರೆಂಬ ಸಂದಣಿಯೊಳು ನೀ ಮತಿಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿ ಮನದೊಳು||
ಸತತ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪತಿಯನು ನೆನೆದರೆ ಸ-|ದ್ಗತಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಪಾರಂಪದ
ವೀವನಯ್ಯ || ೨ ||

ಯಮದೂತರು ಬಂದು ಎಳೆವಾಗ ನೀ | ನರಳುತ್ತ ಹೊತ್ತು ಕಳೆವಾಗ|
ಗುರು ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ನಾಮವು| ಕಾಲವಾಗೋ ಸಮಯಕ್ಕೆ
ಬರುವದೇನಯ್ಯ || ೩ ||

೨೧೫) ರಾಗ : ಬಿಲಹರಿ

ಭಾಪುತಾಳ

ರಾಮ ರಾಮೆನ್ನಿರೊ ಇಂಥಾ ಸ್ವಾಮಿಯ ನಾಮವ
ಮರೆಯದಿರೊ || ಪಲ್ಲ ||

ತುಂಬಿದ ಪಟ್ಟಣಕೊಂಭತ್ತು ಬಾಗಿಲು| ಸಂಭ್ರಮದರಸುಗಳೈದು
ಮಂದಿ|| ಡಂಭಕ ತನದಿಂದ ಕಾಯುವ ಜೀವನ|| ನಂಬಿ ನೆಚ್ಚಿ ನೀವು
ಕೆಡಬೇಡಿರೊ || ೧ ||

ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ ದೀಕಾಯ ಎಲುವಿನ ಹಂದರ| ಬಲಿದು ಸುತ್ತಿದ
ಚರ್ಮದ ಹೊದಿಕೆ|| ಮಲಮೂತ್ರಂಗಳು ಕೀವು ಕ್ರಿಮಿಗಳುಳ್ಳ| ಹೊಲಸು
ತೊಗಲ ಮೆಚ್ಚಿ ಕೆಡಬೇಡಿರೊ || ೨ ||

ಹರ ಬ್ರಹ್ಮ ಸುರರಿಗೆ ವಂದ್ಯನು ಆಗಿಪ್ಪ| ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮ
ಎಂದೆನ್ನಿರೊ|| ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಚರಣವ ಭಜಿಸಿರೊ|| ದುರಿತ
ಭಯಗಳಿಂದ ದೂರಾಗಿರೊ || ೩ ||

ಶ್ರೀದರ್ಭಶಯನನ ಸ್ತೋತ್ರ

೨೧೬) ರಾಗ : ಆಹೇರಿ

ಝಂಪತಾಳ

ಏನು ಕಾರಣ ಮಲಗಿದೆಯ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಶ್ರೀನಾಥ ರಘುಕುಲೋದ್ಭವ ದರ್ಭಶಯನ

|| ಅ.ಪ||

ಸೀತೆಪೋದಳು ಎಂದು ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿಮಲಗಿದೆಯ| ಕೋತಿಗಳ ಕೈಯ
ರಣವಾಗದೆಂದು ಮಲಗಿದೆಯ|| ಪಾತಕಾಹರ ದೈತ್ಯ ಭಂಜನ ತಿಳಿಪುದು|
ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ರೂಪಿ ಶ್ರೀ ದರ್ಭಶಯನ || ೧ ||

ವನವಾಸ ತಿರುಗಲಾರೆನು ಎಂದು ಮಲಗಿದೆಯ|| ವನಧೀಶ
ಮಾರ್ಗವನು ಕೊಡನೆಂದು ಮಲಗಿದೆಯ|| ದನುಜ ಬಲಿದಹನೆಂಬೊ ವ್ಯಾಕುಲದಿ
ಮಲಗಿದೆಯ|| ಹನುಮಂತ ವಂದಿತಪದ ಶ್ರೀದರ್ಭಶಯನ || ೨||

ಅನಿಲಾರಿ ಹರನೆ ಕರುಣಿಸಿ ಮಲಗಿದೆಯ| ವನಜ ಸಂಭವನಿಗೆ ನೀ
ಒಲಿದು ಬಂದು ಮಲಗಿದೆಯ|| ಮುನಿಗಳು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಲು ಹಿಗ್ಗಿ
ಮಲಗಿದೆಯ| ಎನಗೊಲಿದ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ದರ್ಭಶಯನ || ೩||

೨೧೭) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪಿಲು

ತಾಳ : ಝಂಪಾ

ರಾಮನಾಮ ಭಜಿಸಿದವಗೆ ಉಂಟೆ ಭವದ ಬಂಧನ || ಪಲ್ಲ||

ಕಾಮ ಹರನ ಸತಿಯು ಸದಾ ನೇಮದಿಂದ ನೆನೆವ

ಶ್ರೀರಾಮ ನಾಮ

|| ಅಪ||

ಶಿವನು ಧನ್ಯನಾದ ಮೌನಿ| ಯುವತಿ ಪಾರ್ವತಿ ಪಾವನಿ ಯಾದಳು||

ರವಿಯ ಸುತನು ವರವ ಪಡೆದ | ಧ್ರುವನು ದಿವಿಜ ನೆನಿಸಿದ || ೧||

ಕರಿವರ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ದ್ರೌಪದಿ | ವರ ವಿಭೀಷಣರೆಲ್ಲರೂ||

ಹರಿಯ ನಾಮ ಸ್ಮರಿಸಿ ಸುಖ-| ಭರಿತರಾಗಲಿಲ್ಲವೇ || ೨||

ಗಿರಜೆ ರಾಮ ಮಂತ್ರದಿಂದ | ಪರಮ ಮಂಗಳೆಯಾದಳು|| ವರದ

ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ ನಾಮ ದುರಿತಕಾನನ ಪಾವಕ

|| ೩||

೨೧೮) ರಾಗ: ಹಂಸ ಧ್ವನಿ

ತ್ರಿತಾಲ್

ಶ್ರೀರಾಮ ನಿನ್ನ ಪಾದತೋರೋ

|| ಪಲ್ಲ||

ಮೋಹನ ಗುಣಧಾಮ ನಿನ್ನ ಮೋಹದ ಪಾದವ

|| ಅ.ಪ||

ವರಗುಣಜಾಲ ಸುರಗುಣಲೋಲ ಕರುಣಾಲವಾಲ

ತರುಣಿಯ ಪರಿಪಾಲಾ

|| ೧ ||

ಅಜವರ ಭೂಷಿತ ಗಜವರ ಭಾವಿತ |

ಸುಜನರ ಸೇವಿತ ತ್ರಿಜಗವಂದಿತಾ

|| ೨||

ಅಂಗಜ ಪ್ರಮುಖಿ ಪ್ಲವಂಗ ತುಂಗ |

ತುಂಗವಿಕ್ರಮ ಶ್ರೀರಂಗವಿಠಲಾ

|| ೩ ||

೨೦೯) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ

ರೂಪಕತಾಳ

ಮರೆಯದಿರು ಮರೆಯದಿರು ಮಾರಮಣನೇ || ಪಲ್ಲ ||

ಗುರು ಸತ್ಯ ಭೋಧಾಯರ್ಗೋಲಿದ ರಘರಾಮಾ || ಅ.ಪ ||

ವನ ವನಗಳ ತಿರುಗಿ ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲ ಮೆದ್ದು ದಣುವಾದ
ಪಾಡು ನಿನಗರಿಕಿಲ್ಲವೆ|| ದಿನ ದಿನದಿ ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರದ ಭೋಜ್ಯಗಳನ್ನು||
ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕೆ ಕೈಕೊಂಬ ಘನ ಗರುವದಿಂದೆನ್ನ || ೧ ||

ನಾರು ವಸ್ತ್ರವನುಟ್ಟು ತಲೆ ಜಡೆಯ ಕಟ್ಟಿದುದು| ತೋರದೇನೊ
ನಿನ್ನ ಮನಸಿಗಿದು|| ಮೇರೆ ಇಲ್ಲದ ಪದಕ ವಜ್ರಮಣಿ ಮುಕುಟಗಳ
ಭಾರವನು ನೀವಹಿಸಿ, ಬಹು ಬಿಂಕದಿಂದೆನ್ನ || ೨ ||

ಹೆಂಡತಿಯ ಕಳಕೊಂಡು ಕಂಡಕಂಡವರಿಗೆ| ಅಂಡೊಲಿದ
ಮಾತುಗಳ ಅನಲ್ಯಾತಕೆ| ಮಂಡಿತಾಭರಣ ಮತ್ತೆ ಎಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸತಿಯ|
ಕಂಡು ಸುಖ ಪಡುವಂಥ| ಸೌಭಾಗ್ಯದಿಂದೆನ್ನ || ೩ ||

ಅರ್ಭಕನ ತೆರನಂತೆ ದರ್ಭಹಾಸಿಗೆ ಮೇಲೆ|| ಗುಬ್ಬಿಯಂದದಿ
ಮಲಗಿದ್ದುದು ಮರೆತೆಯಾ|| ಲಭ್ಯವಾಗಿಹ ಹೇಮ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳು
ಮಲಗೀಗ| ಉಬ್ಬಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಲೆನ್ನ || ೪ ||

ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ನಿನಗೆ ಈ ಪರಿಯಲುಪಚಾರ| ಘಮ್ನನೆ
ಮಾಡಲು ಘನತೆಯಿಂದ|| ನಮ್ಮ ಸಾಕದೆ ಇನಿತು ದೂರ ನೋಳ್ವದು ನಿನಗೆ
ಧರ್ಮವಲ್ಲವೋ ಸ್ವಾಮಿ ದಯದಿಂದ ನೋಡೆನ್ನ || ೫ ||

ಈಗಲೀ ಸತ್ಯ ಬೊಧರ ಬಳಿಯಲಿರಲಾಗಿ| ನೀಗಿ ಹೋಯಿತೇ
ನಿನ್ನ ಪಡಿಪಾಟಲು || ಆಗೀಗ ಎನ್ನದಲೆ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕೂ ಕೈ ಕೊಂಬ |
ಭೋಗ ಬಡುವದು ಮೊದಲಿಗಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದು || ೬ ||

ಸಾಕಾರ ರೂಪ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆ ವೈ ಕುಂಠ | ಬೇಕಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ ಈ
ನಿನ್ನ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಗ್ಯವು || ಯಾಕೆ ಭಕುತರ ಮಾತು ನಿರಾಕರಿಸಿದೆ
ಸಲಹೊ| ಶ್ರೀಕಾಂತ ಮೂರುತಿ ವ್ಯಾಸ ವಿಠಲ ರೇಯ || ೭ ||

೨೨೦) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ

ಆದಿತಾಳ

ನಮೋ ನಮೋ ರಾಮಾದೇವೋ- | ತ್ತಮಾಂಜನೆಯ ಪ್ರೇಮಾ || ಪ ||
 ಕ್ಷಮಾಪತ್ರಿತ ಜನ ಸಮೂಹ ಕಲ್ಪ- | ದ್ರುಮಾಪರಾಧ ಕ್ಷಮಾಪನಂಕುರು || ಅ.ಪ ||
 ಅಜಾತ ನರರೂಪ ರಘುಜಾಂ- | ಬುಜಾಪ್ತ ಕುಲದೀಪ ||
 'ಅಜೇಶಭುಜಗದ್ವಿಜೇಂದ್ರ ಮುಖಿಸುರ | ಪ್ರಜಾಧಿಪತಿ ಹರೇ -
 ಗಜೇಂದ್ರ ವರದ || ೧ ||

ಆಯೋಧ್ಯಾಪುರನಿಲಯ ನಿತ್ಯಾ- | ವಿಯೋಗಿನೀಪ್ರಿಯಾ || ದಯಾಪ
 ಅನ್ಯದ್ವಯಾಪ ಹರಮುಷಿ | ಸುಯಾಗ ರಕ್ಷಕ ತ್ರಯೀಮಯಾತ್ಮಾ || ೨ ||
 ಸನಾತನ ಸುಮಿತ್ರಾ ದಶಶ್ಯಂ- | ದನಾಖ್ಯ ನೃಪಪುತ್ರ || ಅನಾದಿ
 ಮಂಗಳ ಸುನಾಮ ಚರಿತಾ | ಘನಾಶ ಅಭಿನವಜನಾರ್ದನ ವಿಠಲಾ || ೩ ||
 || ಶ್ರೀ ಗುರುಮಧೇಶ್ವರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೨೧) ರಾಗ : ವಸಂತ

ಆದಿತಾಳ

ರಾಮರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ | ರಾಮ ಎನ್ನಿರೋ || ಪ ||
 ನೇಮದಿಂದ ಭಜಿಸುವವರ ಕಾಮಿತಗಳ ಕೊಡುವನಾಮ || ಅ.ಪ ||
 ಭರದಿ ಯಮನ ಭಟರು ಬಂದು | ಹೊರಡು ಎಂದು ಮೆಟ್ಟಿ ತುಳಿದು
 ಕೊರಳಿಗಾತ್ಮ ಸೇರಿದಾಗ | ಹರಿಯಧ್ಯಾನ ಬಾರದಯ್ಯ || ೧ ||
 ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ | ಬಂದು ತನುವ ಮುಸುಕಿದಾಗ ||
 ಸಿಂಧುಸುತೆಯ ಪತಿಯ ನಾಮ | ಅಂದಿಗೊದ ಗಲರಿಯದಯ್ಯ || ೨ ||
 ಶ್ವಾಸಕಾಸವೆರಡು | ಕಂಠವಾಸವಾಗಿ ಸಿಲುಕಿದಾಗ ||
 ವಾಸುದೇವ ಕೃಷ್ಣನಾಮ | ಆ ಸಮಯ ಕೊದಗದಯ್ಯ || ೩ ||
 ಶೃಂಗಾರದ ದೇಹವೆಲ್ಲ | ಅಂಗ ಬಡಿದು ಮುರಿದು ಬಿದ್ದು |
 ಕಂಗಳಿಗಾತ್ಮ ಸೇರಿದಾಗ ಶ್ರೀ- | ರಂಗನ ನಾಮ ಒದಗದಯ್ಯ || ೪ ||
 ವಾತಪಿತ್ತ ವೆರಡು ಕೂಡಿ | ಶ್ಲೇಷ್ಮ ಬಂದು ಒದಗಿದಾಗ ||
 ಧಾತುಗುಂದಿದಾಗ ರಘು- | ನಾಥನ ಧ್ಯಾನ ಒದಗದೊ || ೫ ||

ಕಲ್ಲು ಮರನಂತೆ ಜೀವ | ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಮರಣ ವ್ಯಾಳೆ||
 ಪುಲ್ಲನಾಭ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬೊ| ಸೊಲ್ಲು ಬಾಯಿ ಗೊದಗದಯ್ಯ || ೬ ||
 ಭ್ರಷ್ಟ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಂದು| ದುಷ್ಟ ಕರ್ಮಗಳನೆ ಮಾಡಿ ||
 ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗ್ವ ಸಮಯ ಪುರಂದರ| ವಿಠಲನಾಮ ಒದಗದಯ್ಯ|| ೭||

೨೨೨) ರಾಗ : ದೇಸ್

ತಾಳ- ಭಜನ್ ಟೇಕಾ

ರಾಮ ರಾಮ ಜಯರಾಮ-ಜಯರಾಮಾ ಘನ ಶ್ಯಾಮ || ಪ ||
 ರಾಮ ರಾಮ ರಘುನಂದನ ತೋಷಣ| ಅಮಿಷ ಪದಾಂಬುಜ ಪಾವನಾ||
 ನಾಮ ವಿಮಲ ಕಮಲಾಯತಲೋಚನ| ಭೂಮಿಜಾ ರಮಣ ಸದಾಶುಭ
 ಮಹಿಮನೆ || ೧ ||

ದಂಡ ಕುಖರ ಹರವಂದಿತ ಸುಜಟಾ| ವಂದಿತಮೌಳಿ ಮುನೀಂದ್ರ
 ಕರಾರ್ಚಿತ|| ಚಂದ್ರಕುಳೇಶಾ ಖಳ ನಿಶಾಚಲ| ದಂಡಿನವರದ ಕೋದಂಡ
 ವಿಹಾರಿ || ೨ ||

ವಾರಿದ ಶ್ಯಾಮ ದಯಾಂಬುಧಿ ಭಕ್ತ| ಸಮೀರಜ ಸೇವ್ಯ
 ವಿಭೀಷಣ ವರದಾ|| ಸುಸ್ಮಿರ ವದನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಪಾರಾಯಣ| ಭೂರಿ
 ಪ್ರಸನ್ನೇಂಕಟ ಕೃಷ್ಣನೆ ನಮೋ || ೩||

ಪ್ರಾತ : ಸ್ಮರಣೀಯರಾದ ಶ್ರೀಶ್ರೀರಘುನಾಥ ತೀರ್ಥ

ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಅನೂಚಾನವಾಗಿ
 ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಶ್ರೀ ಮದುತ್ತರಾದಿ ಮಠದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತಾ
 ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ವರ್ಣನೆ.

೨೨೩) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ

ಅಟತಾಳ

ಮಧ್ವರಾಯರ ದೇವತಾರ್ಚನೆಯ
 ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಘುನಾಥರು ಪೂಜಿಸುವ ಸೊಬಗು || ಪ ||

ಮೂಲ ರಘುಪತಿ ಒಂದು ಮುದ್ದು ಜಾನಕಿ ಒಂದು|

ಲೀಲೆ ದಿಗ್ವಿಜಯ ರಾಮ ಮೂರ್ತಿ ಒಂದು||

ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಹಯಗ್ರೀವ ಮೊದಲಾದವು ನಾಲ್ಕು

ಚಲುವ ಸುದರ್ಶನಗಳು ಮೂರು ಚಕ್ರಾಂಕಿತಗಳೈ ದು || ೧||

ಜನಕ ಪೇಳೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸೀತಾ ಸಹ| ವನಕೆ ತೆರಳಿದ ರಾಮ ಹರೇ|| ವನಕೆಪೋಗಿ
ತನ್ನಣುಗ ರೊಡನೆ ಗೋ | ವನು ಪಾಲಿಪ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಹರೇ || ೫||

ತಾಟಕೆ ಖರಮಧು ಕೈಟಭಾರಿ| ಪಾಪಾಟವಿ ಸುರಮುಖ
ರಾಮಹರೇ| ಆಟದಿ ಭಣಿಮೇಲ್ ನಾಟ್ಯವನಾಡಿದ ಖೇಟವಾಹ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಹರೇ || ೬ ||

ಚದುರೆ ಶಬರಿಯಿತ್ತ ಬದರಿಯ ಫಲವನು| ಮುದದಿಸೇವಿಸಿದ
ರಾಮ ಹರೇ | ವಿದುರನ ಕ್ಷೀರಕೆ ಒದಗಿ ಪೋದ ಶ್ರೀ| ಪದುಮನಾಭ
ಜಯ ಕೃಷ್ಣ ಹರೇ || ೭ ||

ಸೇವಿತ ಹನುಮ ಸುಗ್ರೀವನ ಸಖ| ಜಗತ್ತಾವನ ಪರತರ ರಾಮಹರೇ
ದೇವಕೆ ವಸುದೇವರ ಸೆರಿಬಿಡಿಸಿದ | ದೇವದೇವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಹರೇ|| ೮||

ಗಿರಿಗಳಿಂದ ವರಶರಧಿ ಬಂಧಿಸಿದ| ಪರಮ ಸಮರ್ಥ ಶ್ರೀ ರಾಮ ಹರೇ||
ಗಿರಿಯ ತನ್ನ ಕಿರಿ ಬೆರಳಿಲೆತ್ತಿ ಗೋ-| ಪರನ ಕಾಯ್ದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಹರೇ || ೯||

ಖಂಡಿಸಿ ದಶಶಿರ ಚಂಡಾಡಿದ ಕೋ-| ದಂಡ ಪಾಣಿ ಶ್ರೀರಾಮ
ಹರೇ|| ಪಾಂಡುತನಯರಿಂ ಚಂಡಕೌರವರ| ದಿಂಡು ಗೆಡಹಿಸಿದ
ಕೃಷ್ಣಹರೇ || ೧೦||

ತವಕದಯೋಧ್ಯಾ ಪುರಕೈದಿದ ತ-| ನ್ನುವತಿಯೊಡನೆ ಶ್ರೀರಾಮ ಹರೇ|
ರವಿಸುತ ತನಯಗೆ ಪಟ್ಟವ ಗಟ್ಟಿದ| ಭವತಾರಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಹರೇ || ೧೧ ||

ಭರತನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲರ ಸತ್ವಪ ಸ್ವೀ-|| ಕರಿಸಿದ ತ್ವರದಲಿ
ರಾಮಹರೇ|| ವರಧರ್ಮಾದ್ಯರ ಧರೆಯೊಳು ಮೆರೆಸಿದ| ಪರಮ
ಕೃಪಾಕರ ಕೃಷ್ಣ ಹರೇ || || ೧೨ ||

ಧರಯೊಳಜ್ಞ ಜನರನು ಮೋಹಿಪುದಕೆ| ಹರನ ಪೂಜಿಸಿದ
ರಾಮಹರೇ|| ಹರನ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ವರವನು ಪಡೆದಾ ಚರಿತೆಯ ಗಾಧವು
ಕೃಷ್ಣಹರೇ || ೧೩||

ಅತುಳ ಮಹಿಮ ಸದ್ಗತಿಗಳ ಹೃದಯದಿ|| ನತತ ವಿರಾಜಿಪ ರಾಮ ಹರೇ||
ಸಿತವಾಹನ ಸಾರಥಿ ಎನಿಸಿದ| ಸುರತತಿ ಪೂಜಿತ ಪದ ಕೃಷ್ಣ ಹರೇ || ೧೪ ||

ರಾಮ ರಾಮ ಎಂದೇಮದಿ ಭಜಿಪರ । ಕಾಮಿತ ಫಲದ
ಶ್ರೀರಾಮ ಹರೇ ॥ ಪ್ರೇಮದಿ ಭಕ್ತರ ಪಾಲಿಪ ಶ್ರೀ ವರದೇಶ ವಿಠಲ
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಹರೇ ॥ ೧೫॥

॥ ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ನಾಮ ಮಹಿಮೆ

೨೨೫) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ

ಚಾಪುತಾಳ

ನರ ಜನ್ಮ ಬಂದಾಗ ನಾಲಿಗೆ ಇರುವಾಗ ಕೃಷ್ಣಾ ಎನ ಬಾರದೇ ॥ಪಲ್ಲ॥

ಕೃಷ್ಣಾ ಎಂದರೆ ಕಷ್ಟ ಒಂದಿಷ್ಟಿಲ್ಲ

॥ ಅ.ಪ ॥

ಮಲಗಿದ್ದು ಮೈ ಮುರಿದೇಳುತ್ತಾಗಲೊಮ್ಮೆ ಕೃಷ್ಣಾ ಎನಬಾರದೆ!

ನಿತ್ಯ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತ ಮನೆಯೊಳಗಾದರು ಒಮ್ಮೆ ಕೃಷ್ಣಾ ಎನಬಾರದೆ॥ ೧॥

ಮೇರೆ ತಪ್ಪಿ ಮಾತನಾಡುವಾಗಲೊಮ್ಮೆ ಕೃಷ್ಣಾ ಎನಬಾರದೆ ।

ದೊಡ್ಡ ದಾರಿಯ ನಡೆವಾಗ ಭಾರವ ಹೊರವಾಗ ಕೃಷ್ಣಾ ಎನಬಾರದೆ॥ ೨॥

ಗಂಧವ ಪೂಸಿ ತಾಂಬೂಲವ ಮೆಲುವಾಗ ಕೃಷ್ಣಾ ಎನಬಾರದೆ ।

ತನ್ನ ಮಂದಗಮನರ ಕೂಡಿ ಸರಸವಾಡುತ್ತಲೊಮ್ಮೆ ಕೃಷ್ಣಾ ಎನಬಾರದೆ ॥ ೩॥

ಪರಿಹಾಸ್ಯದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಲೊಮ್ಮೆ ಕೃಷ್ಣಾ ಎನಬಾರದೆ । ಪರಿ

ಪರಿ ಕೆಲಸದೊಳೊಂದು ಕೆಲಸವೆಂದು । ಕೃಷ್ಣಾ ಎನಬಾರದೆ ॥ ೪॥

ಕಂದನ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಮುದ್ದಾಡುತ್ತಲೊಮ್ಮೆ ಕೃಷ್ಣಾ ಎನಬಾರದೆ ॥

ಬಹು ಚಂದುಳ್ಳ ಹಾಸಿಗೆ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಾಗಲೊಮ್ಮೆ ಕೃಷ್ಣಾ ಎನಬಾರದೆ ॥ ೫॥

ನೀಗದಾಲೋಚನೆ ರೋಗೋಪದ್ರದಲೊಮ್ಮೆ ಕೃಷ್ಣಾ

ಎನಬಾರದೆ ॥ ಒಳ್ಳೇ ಭೋಗವ ಪಡೆದು ಅನುರಾಗದಿಂದಿರುವಾಗ ಕೃಷ್ಣಾ

ಎರಬಾರದೆ

॥ ೬ ॥

ದುರಿತ ರಾಶಿಗಳನು ತರಿದು ಬೀಸಾಡುವ ಕೃಷ್ಣಾ ಎನಬಾರದೆ ॥ ಸದಾ॥

ಗರುಡವಾಹನ ಸಿರಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ್ನೆ ಕೃಷ್ಣಾ ಎನಬಾರದೆ ॥ ೭॥

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಲೀಲಾ ವರ್ಣನೆ

೨೨೬) ರಾಗ: ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ಝಂಪತಾಳ

ಏನು ಸುಕೃತವ ಮಾಡಿದಳು ತಾ ಯಶೋದೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಗಾನ ಲೋಲನ ಮುಖವ ಮುದ್ದಿಸುವಳಂತೆ

|| ಅ.ಪ ||

ಗಂಗಾ ಜನಕಗೆ ಗಡಿಗೆ ನೀರೆರೆವಳಂತೆ | ಮಂಗಳಾಂಗಗೆ ಭಾಮೆ
ಶೃಂಗರಿಪಳಂತೆ || ತುಂಗರಮಣನ ತೊಟ್ಟಿಲೋಳ್ ಮಲಗಿಸುವಳಂತೆ |
ಕಂಗಳಾ ಗೋಚರನ ಎತ್ತಿ ಮುದ್ದಿಪಳಂತೆ

|| ೧ ||

ಚತುರಾಸ್ಯನ ಪಿತನ ಸುತನೆಂದೆನ್ನುವಳಂತೆ | ಶ್ರುತಿ ವಿನುತನಿಗೆ
ಜೋಗುಳವ ಪಾಡುವಳಂತೆ || ಶತರವಿ ತೇಜಗಾರತಿಯ ನೆತ್ತುವಳಂತೆ | ಗತ
ಭೀತನಿಗೆ ಭಾಮೆ ರಕ್ಷೆ ನೀಡುವಳಂತೆ |

|| ೨ ||

ಜಗವ ನೆತ್ತಿ ದವನ ಮಗುವೆಂದೆತ್ತುವಳಂತೆ | ನಿಗಮಗೋಚರನ
ಈ ಕ್ಷಿಸುವಳಂತೆ || ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮನ ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟುವಳಂತೆ | ಮಿಗೆ ನಿತ್ಯ
ತೃಪ್ತನಿಗೆ ಪಾಲ ನುಣಿಸುವಳಂತೆ

|| ೩ ||

ಬಹು ಮುಖನಿಗೆ ಭಾಮೆ ಮುದ್ದ ನೀಡುವಳಂತೆ | ಅಹಿತಲ್ಪನಿಗೆ
ಹಾವು ಕಚ್ಚೀತು ಯೆಂಬುವಳಂತೆ || ಬಹು ದೈತ್ಯ ಸಂಹರಗೆ ಭಯವ
ತೋರುವಳಂತೆ ಮಹಿಮ ನರಹರಿಗೆ ಗುಮ್ಮನ ತೋರ್ಪಳಂತೆ

|| ೪ ||

ಕಡಗೋಲ ನೇಣನಾ ಕೈ ಯೊಳಗೆ ಪಿಡಿದು | ಪಾಲ್ಗಡ ಲೊಡೆಯ
ದ್ವಾರಕಾ ನಿಲಯ ಗುಣರನ್ನನಾ || ಬಿಡದೆ ಸಲಹುವ ಹಯವದನ
ಮೋಹನ ಮುದ್ದು | ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಉಡಿಯಲೆತ್ತುವಳಂತೆ || ೫ ||

೨೨೭) ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ

ಆದಿತಾಳ

ಮುದ್ದು ತಾರೋ ರಂಗ ಎದ್ದು ಬಾರೋ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಅಂದವಾದ ಕರ್ಪೂರದ ಕರಡಿಗೆಯ ಬಾಯೊಳೊಮ್ಮೆ

|| ಅ.ಪ ||

ವಿಷವ ನುಣಿಸಲು ಬಂದ | ಅಸುರೆ ಪೂತನಿಯ ಕೊಂದೆ ||

ವಶವಲ್ಲವೊ ಮಗನೆ ನಿನ್ನ | ವಿಷವನುಂಡ ಬಾಯೊಳೊಮ್ಮೆ

|| ೧ ||

ಕಡೆವ ಸಮಯದಿ ಬಂದು | ಕಡೆವ ಸತಿಯ ಕೈಯ ಪಿಡಿದು || ಕಡೆದ

ಬೆಣ್ಣೆ ಮೊಸರನೆಲ್ಲ | ಒಡನೆ ಮೆದ್ದ ಬಾಯೊಳೊಮ್ಮೆ

|| ೨ ||

ತೊರವೆಯ ನಾರಸಿಂಹ| ವರದ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ || ಹರಃ
ಹಾಲ ನೆಲ್ಲ ಕುಡಿದ ನೊರೆ ಹಾಲಿನ ಬಾಯೊಳೊಮ್ಮೆ || ೩||

೨೨೮) ರಾಗ : ಕಾಫಿ ಆದಿತಾಳ

ಆಡಿಸಿದಳೆತೋದೆ ಜಗದೋದ್ಧಾರನ || ಪಲ್ಲ||

ಜಗದೋದ್ಧಾರನ ಮಗನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ|

ಸುಗುಣಾಂತರಂಗನ ಆಡಿಸಿದಳೆತೋದೆ || ಅ.ಪ ||

ನಿಗಮಕೆ ಸಿಲುಕದ ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮನ|

ಮಗುಗಳ ಮಾಣಿಕನ ಆಡಿಸಿದಳೆತೋದೆ || ೧||

ಅಣೋರಣೀಯನ ಮಹತೋ ಮಹೀಮನ|

ಅಪ್ರಮೇಯನ ಆಡಿಸಿದಳೆತೋದೆ || ೨ ||

ಪರಮ ಪುರುಷನ ಪರವಾಸು ದೇವನ|

ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಆಡಿಸಿದಳೆತೋದೆ || ೩||

೨೨೯) ರಾಗ : ತೋಡಿ ಚ್ಚಾಪುತಾಳ

ಗುಮ್ಮನ ಕರೆಯದಿರೆ ಅಮ್ಮ ನೀ || ಪಲ್ಲ ||

ನುಮ್ಮನೆ ಇದ್ದೇನು ಅಮ್ಮಿಯ ಬೇಡೆನು|

ಮಮ್ಮ ಉಣುತೇನೆ ಅಮ್ಮ ಅಳುವುದಿಲ್ಲ || ಅ.ಪ ||

ಹೆಣ್ಣುಗಳಿರುವಲ್ಲಿ ಪೋಗಿ ಅವರ| ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲವೆ||

ಚೆಣ್ಣರ ಬಡಿಯೇನು ಅಣ್ಣನ ಬೈಯೇನು| ಬೆಣ್ಣೆಯ ಬೇಡೆನು ಮಣ್ಣು

ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ || ೧||

ಬಾವಿಗೆ ಪೋಗೆ ಕಾಣೆ ಅಮ್ಮ ನಾನು| ಹಾವಿನೊಳಾಡೆ ಕಾಣೆ ||

ಅವಿನ ಮೊಲೆಯೊಡೆ ಕರುಗಳ ಬಿಡೆ ನೋಡೆ| ದೇವರಂತೆ ಒಂದು

ರಾವಿಲಿ ಕೂಡುವೆ ||೨||

ಮಗನ ಮಾತನು ಕೇಳುತ | ಗೋಪಿದೇವಿ ಮುಗುಳು ನಗೆಯ
ನಗುತ|| ಜಗದೊಡೆಯ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ| ಬಿಗಿದಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು
ಮೋಹದಿಂದಾಗ || ೩ ||

೨೩೦) ರಾಗ: ಮಿಶ್ರಪಿಲು

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಯಶೋದೆ ನಿನ್ನ ಕಂದಗೆ ಏಸು ರೂಪವೆ

ಶಿಶುವಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಮಗ ಕೃಷ್ಣ ಜಗತ್ಪತಿಯೆ

|| ಅ.ಪ ||

ಹಸುಗಳ ಕರೆವಲ್ಲಿ ಹಲವು ರೂಪವ ತೋರುವ | ಬಿಸಿಯ
ಹಾಲಿಡುವಲ್ಲಿ ಬೆನ್ನು ಹಿಂದೆ ಇರುವ || ಮೊಸರು ಕಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ
ತಾ ನಿಂದಿರುವ| ಹಸನಾಗಿ ಮೋಸ ಮಾಡಿ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮೆಲುವ || ೧ ||

ಒಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ತಾ ನಿರುವ | ಒಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಬೆಣ್ಣೆ ಕದ್ದು ಮೆಲುವ|| ಒಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರತಿ ಕ್ರೀಡೆಯಾಡುತ್ತಿರುವ|
ಒಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಚೆಂಡನಾಡುವ || ೨ ||

ಹಿಂದೆ ತಾ ನಿಂದಿರುವ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ| ಇಂದು
ಮುಖಿಯರ ಕೂಡೆ ಸರಸ ವಾಡುವ || ಬಂದು ನೋಡೆ ಯಶೋದೆ
ಬಣ್ಣದ ಮಾತಲ್ಲ| ನಂದಗೋಪನಕಂದ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ || ೩ ||

೨೩೧) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪಹಾಡಿ

ತಾಳ-ದಾದರಾ

ಎಷ್ಟು ಅಟ್ಟಲೆ ಕೊಡುವ ನೋಡಮ್ಮ| ಏಗೋಪಿ ನಿನ್ನ ಮಗ || ಪ ||

ಎಷ್ಟು ಅಟ್ಟಲೆ ಕೊಡುವ ನಮಗೆ| ದುಷ್ಟತನ ಯಥೇಷ್ಟ ಮಾಡುವ| ಸ್ವಪ್ನನಾ
ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಹೇಳಿದರಷ್ಟು ಮಾಡುವ ಈ ಕಳ್ಳ ಕೃಷ್ಣನು || ಅ.ಪ||

ಅಡುಗೆ ಮನೆಯೊಳ-ಗಡಗಿ ಕೊಂಡಿರುವ| ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಭಾಂಡಗಳ್
ಬುಡಮೇಲ್ ಮಾಡಿ ಅಡಕಲೇರಿಸುವಾ|| ಅಡಿಗಳನು ಮೇಲ್ ನಿಡುತ
ನೆಲವಿಲಿ| ಇಡುವ ಪಾಲ್ ಮೊಸರೆಲ್ಲ ಸವಿಯುವ|| ಗಡನೆ ಗೆಳೆಯರ
ಒಡನೆ ಬಂದು| ಕಡೆವ ಗಡಗಿಯ ನೋಡೆದು ಪೋಗುವಾ || ೧ ||

ಸಿಕ್ಕ ಮನೆ ಮನೆ ಹೊಕ್ಕು ನೋಡುವನೇ| ತಾ ಸಿಕ್ಕದಿರನು ತಕ್ಕ
ಕಳ್ಳವ ರಕ್ಕನಾಗಿಹನು || ಅಕ್ಕ ಕೇಳಿ ಅಕ್ಕರದಿ ಕೈ ಯಿಕ್ಕಿ ಕಡೆದಿಹ ಚೊಕ್ಕ
ಬೆಣ್ಣೆಯ| ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲರಿಗಿಕ್ಕಿ ತಿನ್ನುವ| ಮಿಕ್ಕ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಬೆಕ್ಕಿಗ್ಗಾಕುವ|| ೨ ||

ಎಂಥವನಿವ ಖಳರಂತೆ ಮಾಡುವನೇ| ಬೇಕಂತೆ ಕರುಗಳ ತಂತು
ಬಿಚ್ಚಿ ನಿಂತು ನೋಡುವನೇ || ಅಂಥ ಇಂಥವನಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಮಗ | ಸಂತ ಜನ
ಮನ ದಂತರಂಗನು | ಕಾಂತೆಯರು ಮನದಂತೆ ಬೈದರೆ| ನಿಂತು
ನಗುವಾನಂತಾದ್ರೀಶನು || ೩ ||

೨೩೬) ರಾಗ : ಕಮಾಚ

ತಾಳ-ತ್ರಿತಾಲ್

ದೂರದಿರೊ ಹರಿಯ ಮುರಾರಿಯ| ದೂರದಿರೊ ಹರಿಯ || ಪಲ್ಲ ||

ದೂರದಿರೊ ಹರಿ ದೋಷ ಪರಾತ್ಪರ|

ಪಾರುಗಾಣದ ಗುಣ ಸಾಗರ ಶೌರ್ಯ

|| ಅ.ಪ||

ಶುದ್ಧಾತ್ಮನು ನಮ್ಮ ಸದನಗಳಿಗೆ ಬಂದು|

ಕದ್ದು ಬೆಣ್ಣೆಯನೆಲ್ಲ ಮೆದ್ದು ಪೋದನೆಂದು

|| ೧ ||

ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿಯೊಳು ಲೋಲಾಡುವ ಹರಿ|

ಬಾಲಕನಂತೆ ಬಂದು ಹಾಲು ಸವಿದನೆಂದು

|| ೨ ||

ದಾಸ ಜನರ ಮನದಾಸೆ ಪೂರೈಸುವ|

ಈಶ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ರಾಯನ

|| ೩||

೨೩೭) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪಹಾಡಿ

ಭಜನಟೀಕಾ

ಎಂಥಾ ಹಾವಳಿ (ತಾವಳಿ) ಗಾರ ನಮ್ಮ| ಗೋಪೆಮ್ಮ ಕೇಳಿ || ಪ ||

ಹಣವನ್ನೆ ಕೊಡುವೆನೆಂದು| ಗುಣದಿಂದ ಲೆನ್ನತಂದ||

ಹಣವ ಕೇಳಿದರೆಲ್ಲಿ ಹಣವ| ಇಲ್ಲವೆ ಪಲ್ಲಣವ | ಇಲ್ಲವೆ ಅಲ್ಲಣವ|

ಕುದುರೆಯ ಬೊಕ್ಕಣವ ಹೋಗಿನ್ನುತಾನೆ

|| ೧||

ಕಡಗವ ಕೊಟ್ಟೇನೆಂದು| ಸಡಗರದಿ ಎನ್ನತಂದ||

ಕಡಗ ಕೇಳಿದರೆಲ್ಲಿ ಕಡಗ| ಅಂಬರದಾಗಿನ ಗುಡುಗ|

ಮುಂಗೈ ಮ್ಯಾಲಿನ ಗಿಡಗ| ನೆತ್ತಿಯ ಮ್ಯಾಲಿನ ಪಡಗ ಹೋಗಿನ್ನುತಾನೆ|| ೨ ||

ಬಳಿಯನ್ನೆ ಕೊಟ್ಟೇನೆಂದು| ಬಲುಮಾತಿಲೆನ್ನತಂದ|| ಬಳಿಯ ಕೇಳಿದರೆಲ್ಲಿ

ಬಳಿಯ| ಊರಮುಂದಿನಗಳೆಯ|ಗದ್ದೆಯೊಳಗಿನ ಕಳೆಯ| ಕೈ ಕಾಲು

ಹಿಡಿದು ಸೆಳೆಯ- ಹೋಗಿನ್ನುತಾನೆ

|| ೩||

ಬುಗುಡಿಯ ಕೊಟ್ಟೇನೆಂದು | ಬೆಡಗಿಲೆ ಎನ್ನತಂದ ಬುಗುಡಿ ಕೇಳಿದರೆಲ್ಲಿ
ಬುಗುಡಿ | ಪಾಂಡವರಾಡುವ ಪಗಡಿ | ಅಸುರೊಳು ಕಾದಾಡಿ | ಚೈ ಅತ್ತ
ಹೋಗ ದಗಡಿ ಹೋಗಿನ್ನುತಾನೆ || ೪ ||

ಆದಿಕೇಶವನ ಮ್ಯಾಲೆ | ಆಣೆಯಿಟ್ಟುಕರೆದು ತಂದ ||
ಆನಂದದಿಂದ ಬೆರೆದ | ಬೀದ್ಯಾಗ ಬಂದು ಕರೆದ | ಧರೆಯೊಳಗೀಗ ಮೆರೆದ |
ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾಯ || ೫ ||

ಗೋಕುಲದ ನಾರಿಯರು ಚಾಡಿ ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಯಶೋದೆಯ

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ಉತ್ತರ

೨೩೮) ರಾಗ : ಹಿಂದೋಳ

ತಾಳ : ಝಂಪಾ

ನೀಲ ವರ್ಣನೆ ಕೃಷ್ಣ ನಾರಿಯರು ನಿನ್ನ ಬಲು | ಜಾರ ಚೋರನೆಂದೆನ್ನು
ವರಲ್ಲೋ ಕೃಷ್ಣಾ || ಪಲ್ಲ ||

ಗಯ್ಯಾಳಿ ಶರವಿಯರ ನುಡಿಕೇಳಿ | ಎನ್ನೊಳು ಕೋಪ ಮಾಡದಿರು ಅಮ್ಮಾ
ಗೋಪಮ್ಮ || ಅ.ಪ ||

ಬಡವರಾ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕೊಡಹಾಲು ಮೊಸರು ನೀ ಕುಡಿದು |

ಬಂದಂತಲ್ಲೋ ಕೃಷ್ಣಾ ||

ನಾ ಹುಡುಗ ಕೊಡ ಹಾಲು ಕುಡಿಯಲು ಎನಹೊಟ್ಟೆ ದೊಡ್ಡ ಕೆರಿ ಏನೇ
ಅಮ್ಮಾ ಗೋಪಮ್ಮ | ನಾ ಹುಡುಗ ಕೊಡಹಾಲು ಕುಡಿದ ಬಗೆ
ಹ್ಯಾಂಗಮ್ಮ- | (ಯತಾರ್ಥ ಮಾಡಿಸಮ್ಮ ಪಾಠಾಂತರ) ಗೋಪಮ್ಮ || ೧ ||

ಅಪ್ಪ ಕೃಷ್ಣನೆ ನಿನ್ನ ಕಪ್ಪುಗಲ್ಲದ ಮೇಲೆ | ತುಪ್ಪಕೆನೆ ಮೊಸರು ಚೆಲ್ಲಿ
ಹುದೇಕೋ ಕೃಷ್ಣಾ || ನೆಲವಿಗಡರಿದ ಬೆಕ್ಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಾ |
ನದರಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದೆನಮ್ಮ - ಗೋಪಮ್ಮ || ೨ ||

ಆ ಮನೆಯ ದೇವರಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿದ್ದ | ಬೆಣ್ಣೆ-ನೀ ಸವಿದು ಬಂದಂ
ತಲ್ಲೋ ಕೃಷ್ಣಾ || ಬೆಣ್ಣೆ ಮೀಸಲಾಗಿದ್ದರೆ ಅವರ ಮನೆ ದೇವರ
ದೇವರೋಷದಿಂ | ಎನ್ನ ಕಣ್ಣು ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದೆನಮ್ಮಗೋಪಮ್ಮ || ೩ ||

ಚೋರತನ ಹಾಗಿರಲಿ-ನಾರಿಯರು ನಿನ್ನ ಬಲು | ಜಾರನೆಂದೆನ್ನುವರಲ್ಲೋ

ಕೃಷ್ಣಾ || ನಾ ನಾರು ವರ್ಷದವ-ಹದಿನಾರು ವರ್ಷದವರಿಗೆ |
ವಾರಿಗಾಗುವೆನೇನೇ ಅಮ್ಮಾ ಗೋಪೆಮ್ಮಾ || ೪ ||

ಇಷ್ಟು ಹುಡುಗರೊಳಗೆ ಜೇಷ್ಠ ಬಲರಾಮ ನಿರಲು | ಇಂಥಾ ನಿಷ್ಕಾರ್ಥ
ಮಾತುಗಳು ನಿನಗೇಕೋ ಕೃಷ್ಣಾ || ಅವರೆಲ್ಲಾ ಕೊಟ್ಟಂಥ ಮುಚ್ಚುಬಾಗಿಣ
ನಾನು | ಕೊಟ್ಟು ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲವಮ್ಮಾ - ಗೋಪೆಮ್ಮಾ || ೫ ||

ಏನೊಂದರಿಯದ ಕಂದಮ್ಮ ನಿನಗಿಂಥ ಅಪನಿಂದ್ಯ- | ಮಾತುಗಳೇಕೋ
ಕೃಷ್ಣಾ || ನಾ ಚೌತಿ ಚಂದ್ರನ ಕಂಡೆ ಅದರಿಂದ ಲೆನಗೆ | ಅಪನಿಂದ
ಮಾತುಗಳು ಕೇಳೇ ಅಮ್ಮಾ-ಗೋಪೆಮ್ಮಾ || ೬ ||

ಇನ್ನಾದರೂ ಸರಿ ಮೇದಿನಿಪತಿ ವಿಠಲನೆ | ಸುಮ್ಮನೆ ಮನೆಯೊಳಗಿರೋ
ಕೃಷ್ಣಾ || ಜನನ ಕಾಲದ ಮಹರ್ದೇಶಿಯು | ನಾ ಮನೆಯೊಳಗಿದ್ದರೂ
ತಪ್ಪದಮ್ಮ - ಗೋಪೆಮ್ಮಾ || ೭ ||

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ತುಂಟತನಕ್ಕೆ ಯಶೋದೆ ನೊಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಾಳೆ

೨೩೯) ರಾಗ : ಮಾಲಕಂಸ

ತಾಳ : ಆದಿರಾಜ

ಏನೋ ತುಂಟಾತನ | ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ || ಪಲ್ಲ ||

ಭಾನುಕೋಟಿ ತೇಜ ನಿನ್ನ ಹುಡುಕುವಾ |

ಮಾನಿನಿಯರಿಗೆ ನೀ ಕಾಣದಿರುವದಿದು- ಏನೋ- || ಅ.ಪ||

ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಹಣ್ಣು ಕೊಡುವೆನೆಂದು | ಬಣ್ಣಿಸಿಕರೆಯುತಾ ||

ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಹುಡಿ ಮಣ್ಣು ಚೆಲ್ಲಿ | ಮುಂದೋಡಿ ನಗುತ | ಹೊಸಬೆಣ್ಣೆ
ಪಾಲು ಮಸರುಣ್ಣು ತಿರುವುದಿದು || ಏನೋ ತುಂಟಾತನ || ೧ ||

ಪಾಲು ಕೊಟ್ಟ ಪೂತನಿಯಕೊಂದೆ | ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸೆ-ಭೂತನ ಬಲಿ
ಗೈದೆ || ಗೂಳಿಯೊಡನೆ ಗುದ್ದಾಡಿ ಗೆಲಿದೆ ನಿನ್ನ | ಮಾವ ಕಂಸನಾ ಶಿರವ
ತರುವುದಿದು || ಏನೋ ತುಂಟಾತನ || ೨ ||

ಅನ್ಯ ಕನ್ಯೆಯಳ, ಕೈಯ್ಯ ಪಿಡಿದು | ಕಣ್ಣಿನೆ ಮುಡಿ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತಿ
ಜಲವನು || ಕುನ್ನಿ ಹುಡುಗರಿಂದರ್ಪಣೆ ಗೈದಿವಳಿನ್ನ ಪತ್ತಿ- | ಎಂದ್ದೇಳು
ತಿರುವುದಿದು- || ಏನೋ ತುಂಟಾತನ || ೩ ||

ಕಡು ಕಾಳಿಂಗ ನಾ ಮಡುವನೆ ಧುಮುಕಿ | ಹೆಡೆಯ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನಡಿಗಳ
ನಿಡುತಾ || ಕಡು ಕೋಪದಲಿ ಆರ್ಭಟಿಸುತಲಿ | ಕಾಲ್ ಕಡಗ ಪಗಾಡವು
ಫಿಲು ಫಿಲು ಏನುವುದು | ಏನೋ ತುಂಟಾತನ || ೪ ||

ಸುರ ಗೋಪಾಲರು, ನರಹರಿ ವಿಠಲನೆ ಪರದೈವವೆಂದು | ಹರಕೆಯ
ಸಲಿಸಲು || ಸುರರು ಕೋಪದಲಿ ಮಳೆಯನು ಕರೆಯೆ | ಕಿರುಬೆರಳಿನಿಂದ
ನೀ-ಗಿರಿಯನೆತ್ತುವುದಿದು | ಏನೋ ತುಂಟಾತನ || ೫ ||

**ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಹಾವಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಗೋಕುಲದ ನಾರಿಯರೆಲ್ಲ
ಯಶೋದೆಯ ಮುಂದೆ ಚಾಡಿ ಹೇಳಿದರು**

೨೪೦) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪಹಾಡಿ

ತಾಳ : ಆದಿತಾಳ

ಏನು ಹಾವಳಿ ಮಾಡುತಿಹನಮ್ಮ | ಗೋಪೆಮ್ಮ ಕೇಳೆ

ಏನು ಹಾವಳಿ ಮಾಡುತಿಹನಮ್ಮ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಏನು ಹಾವಳಿ ಮಾಡುತಿಹ | ಮನೆ ಓಣಿಯಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುವ ಮಕ್ಕಳನು ತಾನು
ಅಳಿಸುವ | ಹಿಡಿಯ ಪೋಗಲು ವೇಣು ನೂದತ ಮೋಹಿಸುವನು || ಅ.ಪ ||

ಮನಿಯೊಳು ತಾ ಪೊಕ್ಕು ನೋಡುವನೆ | ಪಾಲ್ಮೊಸರಕೊಡಗಳು
ಮನಸಿನಂದದಿ ತಿಂದು ಒಡೆಯುವನೆ || ತಿನಿಸಿ ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಕ್ಷಣವು ತಡಿಯದೆ |
ವನಿತರೆಲ್ಲರು ಹಿಡಿಯೆಕೂಸಿನ | ತನುವು ಧರಿಸಿ ನಿಂತು ಕಟಿಯಲಿ | ಸ್ತನವ
ತಿಂಬುವ ವನರುಹೇಕ್ಷಣ || ೧ ||

ತರುಗಳಾಲಯದಲ್ಲಿ ತಾ ಬರುವ | ಕರೆಸದಲೆ ಮುಂಚಿತ ತೊರಿಸಿ
ಮೊಲೆಗಳ | ಪಾಲತಾ ಕುಡಿವ || ಕರಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಸುರಭಿ ತಿರುಗಲು |
ಸರಣಿಯೊಳು ತಾನಿಂತು ನಗುತಲಿ | ತರುಣಿಯರ ಹೆರಳ್ವಿಡಿದು ಜಗ್ಗುತ |
ಕರದಿ ಸಿಗದಲೆ ಭರದಿ ಓಡುವ || ೨ ||

ಕೂಸಿನಂದದಿ ತೊಡೆಯೋಳಾಡುವನೆ | ಕ್ಷಣದೊಳಗೆ ಪತಿಗಳ |
ವೇಷಧರಿಸಿ ಮೋಸ ಮಾಡುವನೆ || ತಾಸು ಘಳಿಗೆ ಬಿಡದೆ ನಮ್ಮ
ನಿವಾಸ-ಮಾಡುತ ಕಾಡುತಿಹ | ಇಂದಿರೇಶನಚ್ಚವ ಸಾಕು (ಮಾಡು)
ಹೇಶುಭಾಂಗಿ || ೩ ||

ಪದ ನಿರೂಪಣೆ

ನಾಳೆಯೇ ಬರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಮಧುರಗೆ ಪೋದ ಕೃಷ್ಣ ಎಷ್ಟು ದಿನ ಕಳೆದರೂ ಇನ್ನೂ ಬಾರದೇ ಇದ್ದಾಗ ಮುಗ್ಧರಾದ ಗೋಕುಲದ ನಾರಿಯರಿಗಲ್ಲ ಕ್ಷಣವೊಂದು ಯುಗವಾಗಿತ್ತು . ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಅಂತರಂಗ ಭಕ್ತರಾದ ಅವರು ದುಃಖ ಉಮ್ಮಳಿಸಿ ಬಂದು ಭಕ್ತಿಭಾವೋದ್ರೇಕದಿಂದ ಅವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದ ಮೋಸಹೋದೆವೆಂದು ಉದ್ಭವನ ಮುಂದೆ ಪ್ರಲಾಪಿಸಿದರು.

೨೪೧) ರಾಗ : ತೋಡಿ

ಝಂಪೇತಾಳ

ನಾಳೆ ಬರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಮಧುರಗೆ ಪೋದ ಬಹಳ ದಿನವಾಯಿತಲ್ಲೋ ಉದ್ಭವ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಕೇಳಿದ್ದಾ ನೀ ಬಾಹ ವೇಳೆಯಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿದ್ದವೋ ಉದ್ಭವ

|| ಅ.ಪ. ||

ಪಳ್ಳಿ ವಾಸಿಗಳ್ ನಾವು ಪರಿಪರಿಯಲಂಕರಿಸಿ ಒಲಿಸಿಕೊಂಬುದ ನರಿಯವೋ ಉದ್ಭವ | ಗೊಲ್ಲ ಸತಿಯರ ಸದಾ ಗೋರಕ್ಷಕರು ಮೈಯ ಗೊಲ್ಲ ತೊಳೆಯಲು ಆರಿಯವೋ ಉದ್ಭವ || ಬಲ್ಲಿದ ಸಹವಾಸ ಮಾಡ್ಯವನ ಮಹಿಮೆಗಳ ಎಲ್ಲ ತಿಳುಹಿಸಿ ಕೊಂಡೆವೋ ಉದ್ಭವ | ಚಲ್ವಗಂಗಳ ಚಪಳೆಯರು, ಮಧುರೆ ನಾರಿಯರ ಒಲುಪೆಗೆ ನಾವೆದುರೇನೋ ಉದ್ಭವ

|| ೧ ||

ಚೊಕ್ಕನಾದ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತನಿಗೆ ಬೆಣ್ಣೆಕಳುವಿಕ್ಕಿದವಲ್ಲವೋ ಉದ್ಭವ | ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಸ ಕ್ರೀಡೆಯಲಿ ಅವಗೆ ಸೊಕ್ಕಿ ಉಕ್ಕಿ ನುಡಿದೆವೋ ಉದ್ಭವ || ಕಕ್ಕುಲಾತಿಯಲಿ ಕಾಮಾಸಕ್ತ ನಾಗ್ಯಮಗೆ ದಕ್ಕಿದನೋ ಎಂತಿದ್ದೆವೋ ಉದ್ಭವ | ವಕ್ರ ಗತಿಯಾಗಿ ಅಕ್ರೂರ ಬಂದು ನಮ್ಮ ಚಕ್ರಧರ ನಗಲಿಸಿದನೋ ಉದ್ಭವ

|| ೨ ||

ಧೀರ ಸ್ವರಮಣ ದೋಷದೂರನ್ನ ಅಲ್ಪ ಬಹು ಜಾರನೆಂದರಿದೆವಲ್ಲೋ ಉದ್ಭವ | ಆರಾರ ಮನಕಿನ್ನು ತೋರದವನ ನಮ್ಮ ಓರಗೆಯ ನೆಂದರಿದೆವೋ ಉದ್ಭವ || ಮಾರಾರಿ ಅಜ ಪರಿವಾರ ದೊಡೆಯನ ನಾವು ಪೋರನೆಂದಾಡಿದೆವೋ ಉದ್ಭವ | ನಾರಿಯರು ನಾವಲ್ಪದಾರಿದ್ರ ಧಿಟ್ಟರಿಗೆ ಶ್ರೀರಮಣ ನೆಂತೊದಗುವನೋ ಉದ್ಭವ

|| ೩ ||

ವಿಧಿಯ ಬದಲಿದ್ದರೂ ವಿಧಿಸುವದ ನರಿಯದೆ ಮದಡೆಯರಾದೆ ವಲ್ಲೊ
ಉದ್ಧವ । ಮದನ ನಾಟಕೆ ಮನವಿಕ್ಕಿ ಅವನಿಂದೊಂದು ವಿಧತತ್ವ
ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲೊ ಉದ್ಧವ ॥ ಚದುರೆಯರು ನಮ್ಮ ಬಿಟ್ಟು ಕದಲ
ನಿವನೆಂದೆಂಬೊ ಮದದಿ ಮೋಸಹೋದೆವೋ ಉದ್ಧವ ।
ಮಧುರೆಯಿಂದೆಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹೃದಯ ದೊಳಿಪ್ಪನೆಂದು ಚದುರ
ವೇಳಿಹನಂತೆಲೋ ಉದ್ಧವ ॥ ೪॥

ಮತಿ ತಪ್ಪಿದೆವೊ ನಾವು ಸತಿಯರಲ್ಲೊಂದಾಗಿ ರಥವ ನಿಲಿಸದೆ ಹೋದೆವೊ
ಉದ್ಧವ । ಹಿತರಾರು ನಮಗೆ ಸಾರಥಿ ನೀನು ದೊರೆತಿರೆ ಯತನ
ಮಾಡುತಲಿದ್ದವೋ ಉದ್ಧವ ॥ ಪಥವ ತೋರಿಸೊ ನಮಗೆ ಮುಂದೆಮ್ಮ
ಚೆಲ್ವ ಶ್ರೀಪತಿಯು ಬಂದೊದಗುವಂತೆ ಉದ್ಧವ । ಗತಿಯಾರೋ
ಅವನ್ನೊರತು ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲಾ ಚ್ಯುತನ ಮಹಿಮೆ ಕಾಣವೋ ಉದ್ಧವ॥ ೫॥

ಪರಮಾತ್ಮನ ವಿರಹ ತಾವವನ್ನು ಸೈರಿಸಲಾರೆವೆಂದು ದುಃಖತಪ್ತರಾದ ಗೋಪಿಯರು
ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಭಕ್ತಿ ಪರವಶರಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಸನ್ನಿವೇಶ.

೨೪೨ ರಾಗ : ತೋಡಿ

ಆದಿತಾಳ

ಅಗಲಿ ಸೈರಿಸಲಾರೆವೋ । ವೇಣುಗೋಪಾಲ

॥ ಪಲ್ಲ॥

ಅಗಲಿ ಸೈರಿಸಲಾರೆವೋ । ನಗಧರಪನ್ನಗ ನಗಾಧೀಶ

ಮೃಗಮದ ತಿಗರಿಸ । ನಗೆಮೊಗ ಚೆನ್ನಿಗ ।

ನಿಗಮಗಳಿಗೆ ಸಿಗ- । ದಗಣಿತ ಸುಗುಣ-ನಿನ್ನಗಲಿ

॥ ಅ.ಪ॥

ಗುಲಗುಂಜಿ ಬಹಿಯ ಗರಿಯ । ಎಳೆದಳಿರು ಕೇತಕಿಯ ಗರಿಯು ।

ಥಳಥಳಿಪ ಫಾಲದರಳೆಲೆಯು । ಹೊಳೆವ ಕುಂಡಲಗಳ ಪ್ರಭೆಯು ।

ಉಲಿವಹಾರಗಳದಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಾ ಸುಧಾಮರಾಮ । ಗೆಳೆಯರಿಂದ ಕೂಡಿ

ಪಾಡುತ್ತಾ ರಾಜ ಬೀದಿಯೊಳು । ಸುಳಿದು ಕುಲುಕಿ ನಲಿನಲಿದಾಡುತ್ತಾ ।

ನಿತ್ಯಗೋವತ್ಸ - । ಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ । ಕೊಳಲನೂದುತ್ತ ॥

ಸುಳಿವಳಿಗಳಿ ಶಿಖಿಗಳ ಕುಲಾವಳಿಗಳ । ಫಲಿಫಲಿರೆಂದು ಕುಣಿಸುತ್ತಾ ।

ಎಳೆವಾರಿಗಣ್ಣಿಲಿ ನೋಡುತ್ತಾ । ಲಲನೇರಾ ತನು ಮನ ಸಳೆಯುತ್ತಾ ।

ಕಿಲಕಿಲ ನಗುತೆಮ್ಮೊಳು ರಮಿಸುತ್ತಾಕೆಂ- । ದೊಳ ದುಟಿ ಸವಿಯುವ

ಚೆಲುವ ಚೆನ್ನಿಗ । ನಿನ್ನಗಲಿ-

॥ ೧॥

ದೇವಕೊಳಲ ನೂದುವುದು | ನಾವು ಕೇಳಿ ಮುದದಿ ನಲಿದು |
 ಗೋವ್ಯಾಘ್ರ ಏಕತ್ರ ಬೆರೆದು | ಕೇವಲ ವೈರತ್ವ ಮರೆದು |
 ಮೇವು ಜರಿದು ನಿನ್ನನೆ ನೋಡುತ್ತಾ | ಖಗ ಮೃಗ ಏಕೋ |
 ಭಾವದಿಂದ ಗಾನವ ಕೇಳುತ್ತಾ | ಚಿತ್ರದಿ ಬರೆದ |
 ಭಾವದಂತೆ ಜಗಕೆ ತೋರುತ್ತಾ | ಮನೆ ಮನೆಯೊಳು |
 ನಾವೀ ವಾರ್ತೆ ಕಿವಿಯಲಿ ಕೇಳುತ್ತಾ | ನಿಲ್ಲದೆ ತ್ವರಿತ ||
 ತಾವನ ಬಾವನ ಮಾವಿನ ಮರದೊಳು | ಗೋವಳ ನಿನ್ನನು ಕಾಣುತ್ತಾ |
 ಭಾವಜ ಕಲೆಗಳು ಉಕ್ಕುತ್ತಾ | ಭಾವದಿ ಬಿಗಿಬಿಗಿದಪ್ಪುತ್ತಾ |
 ಈವಿಧ ಮುದ ನಮಗೀವ ಸುಖಾಂಬುಧಿ |

ಪೂವಿನ ಶರಪಿತ ಮಾವನ ಬೆರೆದರೆ | ನಿನ್ನಗಲಿ- || ೨||

ಅನಘ ನಿನ್ನನು ಗಾರರಕೂಡಿ | ವನವನ ಸುಳಿಯಲು ನೋಡಿ |
 ಕೊನೆ ಗಣ್ಣಿಂದ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿ | ಮನೆಯ ಕೆಲಸಗಳೀಡಾಡಿ |
 ವನಿತರೆಲ್ಲ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ | ಚಲುವ ಮೂರ್ತಿಯ |
 ಮನದೊಳಗೆ ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡುತ್ತಾ | ಊದುವ ಕೊಳಲ |
 ಧ್ವನಿಯ ಕರ್ಣದಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಾ | ಬಂಧುಗಳ ಮಾತ |
 ಗಣನೆ ಮಾಡದಲೆ ಮೀರುತ್ತಾ | ನಿನ್ನ ನರಸುತ್ತ ||
 ತನುಮನ ಧನವನು ಗಣನೆಗೆತಾರದೆ | ವನವನ ತಿರುಗುತ ಬಂದೇವೋ |
 ತನುಮನ ಒಪ್ಪಿಸಿನಿಂದೇವೋ | ಕ್ಷಣವನು ಅಗಲದಿರೆಂದೇವೋ |
 ಚಿನುಮಯ ಗುರುಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ ಮಾ - | ಮನೋಹರ ಮುನಿಜನ
 ಮನಮಂದಿರ - ನಿನ್ನಗಲಿ || ೩||

೨೪೩) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ

ಝಂಪತಾಳ

ಚೆಲುವಾ ಕೃಷ್ಣಾ ನಿನ್ನ ನಿಲುವು ನೋಡದೆ |

ದುಃಖ ಬಲು ಭಾರ ವಾಗಿಹುದೋ

|| ಪಲ್ಲ||

ನಳಿನ ನಯನನೆ ಮನ ನಿಲಯದೊಳಗೇ ಇಲ್ಲಿಸುಳಿವು

ತೋರಿಸಬಾರದೆ- ಹೆಚ್ಚಿನದೆ

|| ಅ.ಪ. ||

ಇಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಒಂದೇ ಮನದಿ ನಾನು | ನಿನ್ನ ಮಾತೇ ಚಿಂತಿಸಿ ||
ಕುಂದಣ ಕೆತ್ತಿ ಸುಂದರಾ ಭರಣಗಳು | ಇಂದು ಶೋಭಿಪ ರೂಪದಿ- ನೀ
ಪೊಳಿದಿ || ೧ ||

ಇಂಥಾ ರೂಪವೆ ಮತ್ತೆ ಕಂತು ಪಿತನೆ ತೋರೋ | ಅಂತರಂಗದಿ ಎನ್ನಲಿ ||
ಚಿಂತಿಸಿದೆನು, ಸಿರಿಕಾಂತಾ ತೋರದ ದಾರಿ | ಭ್ರಾಂತಿಯಾಗಿದೆ ಮನಕೆ-
ಪೇಳಿದಕ್ಕೆ || ೨ ||

ಇಂದಿರೇಶನೆ ಇಂಥಾ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಸಮವಾದ | ಆನಂದವಿಲ್ಲವೋ
ಜಗದಿ || ನಿಂದು ಕರವ ಮುಗಿದು ಇಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಪೇ | ಬೇಗಾನಂದ
ಬಾಲನೆ ಸುಳಿಯೋ-ನೀ ನಲಿಯೋ || ೩ ||

“ ಖಾದ್ರಿ ನರಸಿಂಹ ” ಅಂಕಿತರಾದ ಕವಿಕುಲ ತಿಲಕ

ಶ್ರೀ ತಿಪ್ಪಣ್ಣಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಕಾಳಿಂಗ ಮರ್ದನ ಉಪಾಖ್ಯಾನ

೨೪೪) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ಆಟತಾಳ

ಆಡಿದಾ ಕುಣಿದಾಡಿದಾ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಕಾಡಿದ ಕಾಳಿಂಗನ ಹೆಡೆಗಳ | ತುಳಿ ತುಳಿದಾಡಿದ

|| ಅ.ಪ. ||

ಕಾಲಲಂದುಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಫಿಲ್ಲನೆ | ಸರ್ಪ ನಾಲಿಸಿ ಎದೆಗುಂದಿ ಝಲ್ಲನೆ |
ಲಕ್ಷ್ಮೀಲೋಲ ವೇಣು ನೂದುತ ಮೆಲ್ಲನೆ || ನಮ್ಮ ಮೂರ್ತೋಕ
ದೊಡೆಯ ಶ್ರೀ | ಬಾಲಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ-ಆಡಿದ || ೧ ||

ಉಡಿಯೊಳಿದ್ ಘಂಟೆ ಝಣರೆನೆ | ಕಾಲ್ಗಡೆಗೆ ಕಂಕಣ ಝಣಾ
ಝಣರೆನೆ | ಸುರರು ಹೊಡೆದ ದುಂದುಭಿಯು ಧಣಾರೆನೆ || ಘನೆಯ
ಹೆಡೆಯೊಳಿದ್- | ರತ್ನಗಳುಡಿದು ಸಿಡಿಯುತಲಿರೆ-ಆಡಿದ || ೨ ||

ಕುಂಡಲ ವೆರಡು ಧಳಾರೆನೆ | ಚಂದ್ರ ಮಂಡಲ ಮುಖವುಭಳಾರೆನೆ | ಬ್ರಹ್ಮ
ಕಂಡು ನುತಿಸುತ ಭಳಾರೆನೆ || ಮದ ಶುಂಡಾಲಕರ ಬಾಹು ದಂಡಗಳ್
ನೆಗಹಿಸಿ-ಆಡಿದ || ೩ ||

ಭೃಂಗಿ ಪೇಳುವ ಗದ್ಯಪದ್ಯವು | ಸನ್ ಮೃದಂಗ ಶಿವನಿಂದ ವಾದ್ಯವು | ದಿವ್ಯ
ಸಂಗೀತ ಗಂಧರ್ವ ಚೋದ್ಯವು || ಮದ ಅಂಗಜಪಿತ ಮೋಹನಾಂಗ
ವಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತ-ಆಡಿದ || ೪ ||

ಬಡ ನಡು ಬಳುಕುತ್ತ ಬಾಗಲು | ಅಹಿ ತಡೆಯದೆ ದೈನ್ಯದಿ ಕೂಗಲು |
ಸರ್ವಪೂಡವಿಗೆ ಶುಭಕರ ವಾಗಲು || ಸ್ವಾಮಿ ಬಿಡದೆ ದಟ್ಟಡಿಗಳ ಜಡಿದು
ತದ್ವಿಮಿಕೆಂದು-ಆಡಿದ || ೫ ||

ಜಯ ಜಯ ಮಾಧವ ಜನಾರ್ಥನ | ನಮೋ ಜಯ ಜಯ ಸುರ ಕುಲ
ಮರ್ಧನ | ಪಾಹಿ ಜಯ ಜಯ ಕಾಳಿಯ ಮರ್ಧನ || ನಮೋ ಜಯ
ಜಯ ವೆಂದು ದೇವತೆಗಳು ಘೇ ಎನಲು-ಆಡಿದ || ೬ ||

ವೇದ ಪರ್ವತ ಸರ್ವಂ ಸಾಧರ | ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಬಲಿದ್ವಿಜ ಪಾಲರ | ಮತ
ಶ್ರೀ ಯಾದವ ಚೋದ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರ || ಮೊದಲಾದ ನಂತವ ತಾರನಾದ
ಶ್ರೀ ಖಾದ್ರಿ ನರಸಿಂಹ-ಆಡಿದ || ೭ ||

ಮೋಹನನ ಮುರಳಿನಾದಕ್ಕೆ ಮೈ ಮರೆತವರ ಸ್ಥಿತಿ

೨೪೫) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪಿಲು

ಅಟತಾಳ

ಏನು ಸವಿಯೋ ನಿನ್ನ ಕೊಳಲು |

ಗೊಲ್ಲ ಮಾನುಣಿಯರಿಗೆಲ್ಲ ಮಾಡಿತು ಮರುಳು

|| ಪ ||

ಬರೆಗಡಿಗೆಯ ತಡಹುವರೋ | ಗೋ-ಕರು ಎಂದೊಳ್ಳಿಯ ಬಿಟ್ಟು |
ಎತ್ತಾನ್ವಿಂಡುವರೋ || ತಿರುಗಿ ಕನ್ನಡಿಯ ನೋಡುವರೋ | ಹಿರಿ ಹಿರಿ ಹಿಗ್ಗಿ
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕುಂಕುಮ ತೀಡುವರೋ || ೧ ||

ಮಕ್ಕಳ ಬಡಿದಳಿಸುವರೋ | ಬೆಕ್ಕು ಮರಿಯಾನೆತ್ತಿ
ಮುದ್ದಾನಿಕ್ಕುವರೋ || ಉಕ್ಕುವ ಪಾಲು ಲೆಕ್ಕಿಸರೋ || ಬೋರಲಿಕ್ಕಿದ
ಮಡಿಕೆಗೆ ನೀರ ಚೆಲ್ಲುವರೋ || ೨ ||

ಆ ನಾದಾ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಮಾಡೋ | ನಿನ್ನಾಧೀನವಾಗಿಹದಯ್ಯ
ಈ ಜಗ ನೋಡೋ || ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲ ದಯಮಾಡೋ | ಪುರಂದರ ವಿಠಲ
ನೀ ಎನ್ನ ಕೈ ಬಿಡಿದಿರೋ || ೩ ||

೨೪೬) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮ ದೇಶಿ

ತಾಳ-ದೀಪಚಂದಿ

ಮಾಧವಾ ಮಧುರೆಗೆ ಪೋದರೆ ಮಮತೆ ಪೂರ್ಣವು ಇರಲೆಲಾ || ಪಲ್ಲ ||
ಆದರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ವನಿತೆರು ಮೋದದಿಂದಲಿ ಬಿಡರೆಲಾ || ಅ.ಪ ||

ಚಲುವ ಲಲನೆಯರೊಲುಮೆಯನ್ನು ಚಲಿಸಿ ನೀ ಬೇಗ ಬಾರೆಲಾ ||

ಕುಲದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ನಾವು ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷಣದಿ ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತೇವೆಲಾ || ೧ ||

ಪಟ್ಟಣದೊಳು ದಿಟ್ಟ ಹೆಂಗಳೆಯರ, ಬಿಟ್ಟು ನೀ ಬರಲಾರೆಲಾ ||

ಬಟ್ಟ ಕುಚದ ಬಾಲೆಯರು ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡೆರಲಾ || ೨ ||

ಕ್ರೂರ ಕಂಸನು ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದಿ ವೈರಿಯು ನಮಗೇನಲಾ ||

ನೀರಜಾಕ್ಷಾ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದ ನಾರಿಯೇರು ಬಿಡೆರಲಾ || ೩ ||

ಪತಿಯ ಸುತರನು ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನಯ ವೃತದಿ ನಾವ್

ಇರುತ್ತೇವೆಲಾ || ಪತಿತಪಾವನ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆವು |

ಗತಿಯ ನಿತ್ತು ಸಲಹೆಲಾ

|| ೪ ||

ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಬಂದು ಭಕ್ತರ ಪೊರೆವನೆಂಬೊ ಬಿರುದೆಲಾ ||

ಕರುಣ ಸಾಗರ ನೀನೆ ಕೃಷ್ಣ ಶ್ರೀದ ಶ್ರೀಪತಿ ವಿಠಲಾ || ೫ ||

೨೪೭) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ಆದಿತಾಳ

ಕೇಳಿದ್ದಾ ಈ ಕೌತುಕವನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದಾ || ಪಲ್ಲ ||

ಕೇಳಿದ್ದಾ ಕೌತುಕವನ್ನು | ಈಗ ಪೇಳುವೆ ನಾ ನಿಮಗಿನ್ನು || ಆಹಾ ||

ಹೇಳಾದೆ ಮಧುರೆಗೆ ಜಾಳಕಾರ ಕೃಷ್ಣ | ಕೋಳಿ ಕೂಗದ ಮುನ್ನ |

ನಾಳೆ ಪೋಗುವನಂತೆ

|| ಅ.ಪ ||

ಕರೆಯ ಬಂದಿಹ ನೊಬ್ಬ ಚೋರಾ | ತನ್ನ | ಕಿರಿಯಯ್ಯನಂತೆ

ಆಕ್ರೂರ ಊರು ಹೊರ ಹೋಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ತೇರಾ || ಆಹಾ ||

ಹಿರಿಯನೆಂದು ಕಾಲಿಗೆರಗೊ ರಾಮಕೃಷ್ಣರ | ಭರದಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು

ಮರುಳು ಮಾಡಿದ ಸುದ್ದಿ

|| ೧ ||

ಸೋದರ ಮಾನವ ಮನೆಯೊಳ್ | ಬೆಳಗಾದ ನಾಳಿನ ದಿನದೊಳ್ |

ಕೃಷ್ಣ ಪೋದರೆ ನೆರೆದ ಜನರೊಳ್ || ಆಹಾ || ಕಾದುವ ಮಲ್ಲರ ಮೇಲಾದ

ಬಿಲ್ಲಬ್ಬ | ಸಾಧಿಸಿ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೋದನೆಂಬ ಅರ್ತಿ

|| ೨ ||

ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಳವಂತೆ ಮಧುರಿ | ಕಂಸ | ನಟ್ಟುಳಿಗಾಗಿ ತಾ ಬೆದರಿ |

ಇಲ್ಲಿಟ್ಟಳಾತನ ತಂಗಿ ಚದುರಿ | ತೋರಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ತನ್ನನು ಬೆದರಿ || ಆಹಾ ||

ಇಷ್ಟು ಸ್ನೇಹವು ಶ್ರೀದ ವಿಠಲ ಮಾವನ ಭೆಟ್ಟಿಗಾಗಿ ವಡಂಬಟ್ಟು

ಹೋಗುವನಂತೆ

|| ೩ ||

೨೪೮) ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ

ಅಟತಾಳ

ಪೋಗಬ್ಯಾಡವೋ ನಿಗಮಾನುತ ಮಧುರೆಗೆ|

ಪೋಗ ಬ್ಯಾಡವೋ ಹರಿಯೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಪೋಗುವಿ ನೀ ಪುನರಾಗಮ ವೆಂದಿಗೆ|

ಹ್ಯಾಂಗೆ ಜೀವಿಪೆವೋ ನಾಗಮದ್‌ನ ಕೃಷ್ಣ

|| ಅ.ಪ ||

ಪುಟ್ಟಿದ್ದು ಮಧುರೆ ತಂದಿಟ್ಟಿದ್ದು ಗೋಕುಲ| ಪಟ್ಟದರನ ನೆನಿಸಿ|
ಬಟ್ಟಲಿ ಬೆಟ್ಟವನೆತ್ತಿ ಪೊರೆದು ಬಂದ ಕಷ್ಟವ ಪರಿಹರಿಸಿ || ಕೃಷ್ಣ ಮೂರುತಿ
ಪರಮೇಶ್ವರಗಳ ರಸನೆ| ಇಷ್ಟ ದೈವವೆ ನಮ್ಮ ಬಿಟ್ಟು ಪೋಗದಿರೋ|| ೧||

ಬಾಲತನದಿ ಬಹುಲೀಲೆಗಳಿಂದ ಗೋಪಾಲರೊಡನೆ ಗೂಡಿ|
ಲೋಲ್ಯಾಡುತ ನಮ್ಮಾಲಯ ದೊಳು ಪೊಕ್ಕು ಪಾಲು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಬೇಡಿ||
ನಳಿನ ನಾಭನೆ ನಿನ್ನೊಲುಮೆಗೆ ಸಿಲುಕಿದ| ನಳಿನ ನೇತ್ರಿಯರ ಅಂಜಿಗೆ
ಗುರಿಮಾಡಿ || ೨||

ಮಾ ರಮಣನೆ ಕರುಣಾಕರ ನೆಂಬದು ತೋರಲಿಲ್ಲವೋ ನಮಗೆ|
ಸೇರಿದವರ ಮೊರೆ ಲಾಲಿಸದಿದ್ದರೆ ಆರೆಯೊ ಗತಿನಮಗೆ|| ಮಾರ ಜನಕ ಗುರು
ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆ | ಗಾರು ಮಾಡದೆ ನಮ್ಮ ಸೇರಿ ಸುಖಿಸುತಿರೋ|| ೩||

ವಿವರಣೆ : ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಸಮಕಾಲಿನರಾದ ಶ್ರೀರಾಮಸುಂದರ
ವಿಠಲಾಂಕಿತರಾದ ಆದಿವಾನಿಯ ದಾಸರು ಶ್ರೀಮಧ್ವಾಗವತ ದಶಮಸ್ಕಂದದಲ್ಲಿ
ಬರುವ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ವಿರಹ ವ್ಯಥೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಗೋಪಿಕಾಸ್ತ್ರೀಯರು
ಮಧುರೆಗೆವೋಗಬೇಡ ವೆಂದು ಸುತ್ತು ಗಟ್ಟಿ ಘೇರಾವು ಮಾಡಿದಾಗ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ
ಕೃಷ್ಣ ಸಾಂತ್ವನ ಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೨೪೯) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ಪೋಗಿ ಬರುವೆ ಗೋಪ ನಾಗವೇಣಿಯರೆ |

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಮತೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿರಲಿ

|| ಪ ||

ಜಾಗು ಮಾಡದೆ ಮುಂದೆ ವೇಗದಿಂದಲಿ ಎನ್ನ||

ಸಾಗೀಸಿ-ಪತಿಗಳ ಕೂಡೆ ಭೋಗಿಸಿ|

ತತ್ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಪೋಗುವದು ಪಾ- |

ದೌಘವೆಲ್ಲವು-ನೀಗುವದು ಹೃದ್ರೋಗ-ಮಂಗಳ

ವಾಗುವದು ಲೇಸಾಗಿ ಹರುಷಿತ |

ರಾಗಿ ಕಳುಹಿರಿ- ಈಗ ಮಧುರೆಗೆ

|| ಅ.ಪ ||

ಬಾಲಕ ತನದಿ ನಿಮ್ಮಾಲಯವನೆ ಪೊಕ್ಕು! ಪಾಲು ಮೊಸರು
ಬೆಣ್ಣೆಕದ್ದು ಮೆದ್ದು! ಜಾಲ ದಿಂದಲಿ ನಿಮ್ಮ ಬಾಲರು ತಿಂದರೆಂದೆಲ್ಲಿದೇ- |
ವೃಷನಾಡಿ ನಾ ಬಾಳಿದೆ- | ಮೇಲಿಟ್ಟಭಾಂಡವ ಸೀಳಿದೆ! ಮಥಿಸುವ
ಸುಪಾತ್ರೆಯ ಕಾಲಿಲೊದ್ದು! ಬೀಳ ಕೆಡಹಿದನೆ- ನವನೀತವನು
ಮಾ- |ರ್ಜಾಲ ಮರ್ಕಟಪಾಲ ಮಾಡಿದನೇ! ನೀವಿಟ್ಟ ಮೀಸಲ
ಶೀಲದಧಿಕೆನೆಪಾಲ ಕೆಡಿಸಿದನೇ ||

ಹೀಗುಚಿತವಲ್ಲೆಂದೆಲ್ಲಿದರೆ ಹೇಳದಲೆ ನಾನತಿ! ಹೇಳನೆಯ ಬಲು
ಧಾಳಿ ಮಾಡಲು ತಾಳಿ ಎನ್ನನು ಪಾಲಿಸಿದಿರಿ ಕೃ- | ಪಾಳುಗಳೆ ನಿಮ್ಮ ಗುಣ
ಪೇಳೆ ಲೊಶವೇ

|| ೧ ||

ಪುಲ್ಲಲೋಚನೆಯರೆ- ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮನಸುಎ- | ನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವುದ
ಬಲ್ಲೆಕೇಳಿ! ಇಲ್ಲೇ ನಿಮ್ಮನು ಬಿಟ್ಟು- ಎಲ್ಲೋಪೋಗುವನೆನ್ನ- |
ಸಲ್ಲಾದೇ- ಕಾರ್ಯವೇ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲಾದೇ! ಬರುವನೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಾದೇ- |
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ದೊಳಗಾವಲ್ಲಿ ನೆನೆಸಿದರಲ್ಲಿ ನಾನಿರುವೇ | ನಾ ನಿಲ್ಲದಾ
ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ- ಜಗದೊಳಗೆಲ್ಲತುಂಬಿರುವೆ || ಈ ವಿಧ ಪೇಳ್ವದು ಸುಳ್ಳು
ಮಾತುಗಳಲ್ಲ! ಆಗಮದಲ್ಲಿ ಪೇಳಿದಸೊಲ್ಲ ಎಂಬದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ |
ವಿಲ್ಲಗಲೆ ನೀವೆಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿದರಲ್ಲಿ ಬರುವೆ

|| ೨ ||

ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಒಂದಿನ ನಿಂದು ಕೊಳಲಾದೆ ಸ್ತ್ರೀ! ವೃಂದಕೇಳುತಲೀ
ಆನಂದದಿಂದಾ! ಅಂದು ಬರುತಿರೆ ನಿಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲ ನಿರ್ಭಂಧಿಸೀ!
ಬೇಡೆನ್ನಲವರ ನಿಂದಿಸಿ- | ಎನ್ನೊಳು ಮನಸು ಪೊಂದಿಸೀ! ಬೆಳದಿಂಗಳೊಳು
ತ್ವರಿತದಿಂದ ಎನ್ನನು || ಬಂದು ಕೂಡಿದಿರೇ- ರಾಸೋತ್ಸವದಿ ಧಿಂಧಿಮಿ!
ಧಿಮಿಕೆಂದು ಆಡಿದಿರೇ- | ಕೀರ್ತಿಯನು ಪದಗತಿಯಿಂದ | ಸುಖಕರದಿಂದ
ಪಾಡಿದಿರೇ || ಬಲ್ ಪರಿಯಲಿ ಎನ್ನಿಂದಬಂದ |

ನಿಂದೆಕುಂದುಗಳೊಂದು ಎಣಿಸದೇ | ಪೊಂದಿದಿರಿ ಎಂತೆಂದು
ಶ್ರೀರಾಮಸುಂದರ ವಿಠಲನು ಇಂದು ಮುಖಿಯರಿ-
ಗಿಂದು ಮೋದದಿ || ೩ ||

ಶ್ರೀಗುರು ಮಧೇಶಾಪರ್ಣ ಮಸ್ತು ||

ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಅತ್ಯದ್ಭುತ
ವ್ಯಾಪಾರ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ನಿಂದಾಸ್ತುತಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಆತನ
ಅನಂತ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಬಹಿರಂಗ ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೨೫೦) ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಕೃಷ್ಣರಾಯನೆ ನಿನ್ನ ಕೃತ್ಯಗಳನೆಲ್ಲ | ಸೃಷ್ಟಿಯೆಳಗೆ ನಾ ಬೀರಲ್ಯಾ || ಪ ||
ಶಿಷ್ಟರೊಳಗಿಟ್ಟು ಚಿರಕಾಲದಲೆನ್ನ | ಕೃಷ್ಣ ಬಿಡಿಸದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದೆಯಾ
ಸ್ವಾಮಿ || ಅ.ಪ ||

ಜನನ ಮರಣ ಶೂನ್ಯ ನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಗೋಪಿ |

ತನಯನಾಗಿದ್ದುದು ಹೇಳಲ್ಯಾ ||

ಸನಕಾದಿ ಸೇವ್ಯ ಪೂಜ್ಯನೆ ತುರುಗಳ ಹಿಂಡು |

ವನದಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ದದ್ದು ಹೇಳಲ್ಯಾ

|| ೧ ||

ದನುಜ ಭಂಜನನಾದ ಘನಮಹಿಮನೆ ಮಾನ | ಧನಗಂಜಿ ಓಡಿದ್ದು
ಹೇಳಲ್ಯಾ || ಎಣೆಯಿಲ್ಲದ ಶೂರ ರಣದೊಳು ಪಾರ್ಥನಿಗೆ | ಅಣುಗ
ನಾಗಿದ್ದದ್ದು ಹೇಳಲ್ಯಾ

|| ೨ ||

ಸತತ ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ಬೆಣ್ಣೆಯ | ಮಿತವಾಗಿ ಕದ್ದದ್ದು ಹೇಳಲ್ಯಾ ||
ಕೃತಿ ದೇವಿರಮಣನೆ ಅತಿ ಪ್ರೀತಿಯಲಿ ಗೋಪ | ಸತಿಯರ ಕೂಡಿದ್ದು
ಹೇಳಲ್ಯಾ

|| ೩ ||

ಶ್ರುತಿತತಿಗಳಿಗೆ- ಭೇದ್ಯಾಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲದ ದೇವ | ಸತಿಗೊಲ ನಾದದ್ದು
ಹೇಳಲ್ಯಾ || ಶತಕೃತು ವಿಧಿವಂದ್ಯ ಸುತರಾಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಭೂತ- | ಪತಿಯನ್ನು
ಬೇಡಿದ್ದು ಹೇಳಲ್ಯಾ

|| ೪ ||

ಭೂತಳದೊಳು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಇಂಥ ರೀತಿಯಿ ಚರಿಸಿದ್ದು ಹೇಳಲ್ಯಾ ||
 ಭೀತಿ ರಹಿತ ಜನನ್ನಾಥ ವಿಠಲನೆ ಅ-ದ್ಭುತ ಮಹಿಮನೆಂದು
 ಹೇಳಲ್ಯಾ || ೫ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು ||

೨೫೧) ರಾಗ : ಶಿವರಂಜನಿ

ಆದಿತಾಳ

ನಾರಾಯಣ ನಿನ್ನ ನಾಮದ ಸ್ಮರಣೆಯು |

ಸಾರಾಮೃತ ಎನ್ನ ನಾಲಿಗೆ (ಬಾಯಿಗೆ) ಬರಲಿ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಕೂಡು ವಾಗಲಿ ನಿಂತಾಡುವಾಗಲಿ ಮತ್ತೆ | ಹಾಡುವಾಗಲಿ
 ಹರಿದಾಡುವಾಗಲಿ || ಖೋಡಿ ವಿನೋದದಿ ನೋಡದೆ ನಾ ಬಲು |

ಮಾಡಿದ ಪಾಪ ಬಿಟ್ಟೋಡಿ ಹೋಗೋ ಹಾಗೆ

|| ೧ ||

ಊರಿಗೆ ಹೋಗಲಿ ಊರೊಳಗಿರಲಿ | ಕಾರಣಾರ್ಥಂಗಳೆಲ್ಲ ಕಾದಿರಲಿ |

ವಾರಿಜನಾಭ ನರಸಾರಥಿ ನಿನ್ನನು | ಸಾರಿ ಸಾರಿಗೆ ನಾ ಬೇಸರದ್ದಾಂಗೆ || ೨ ||

ಹಸಿದಿದ್ದಾಗಲಿ ಹಸಿವಿಲ್ಲದಾಗಲಿ | ರಸಕಸ ವಿರಲಿ ಹರುಷಿರಲಿ ||

ವಸುದೇವಾತ್ಮಕ ಶಿಶುಪಾಲಕ್ಷಯಾ | ಅಸುರಾಂತಕ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು

ಮರೆಯದ್ದಾಂಗೆ

|| ೩ ||

ಕಷ್ಟದಲಿರಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟದಲಿರಲಿ | ಎಷ್ಟಾದರು ಮತಿಗೆಟ್ಟಿರಲಿ || ಕೃಷ್ಣಾ ಕೃಷ್ಣಾ

ಎಂದು ಶಿಷ್ಟರು ಪೇಳುವ | ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಮಹಾ ಮಂತ್ರದ ನಾಮವ

|| ೪ ||

ಕನಸಿನೊಳಾಗಲಿ ಕಳವಳಿಕಾಗಲಿ | ಮನಸುಗೊಟ್ಟಿರಲಿ ಮುನಿದಿರಲಿ ||

ಜನಕಜಾಪತಿ ನಿನ್ನ ಚರಣ ಕಮಲವನ್ನು | ಮನಸಿನೊಳಗೆ ಒಮ್ಮೆ

ನೆನೆಸಿಕೊಳ್ಳೋ ಹಾಂಗೆ

|| ೫ ||

ಜ್ವರ ಬಂದಾಗಲಿ ಛೇದಿಬಂದಾಗಲಿ ನೆರಳಿ ನೆರಳಿ ಮತ್ತೆ ನಡುಗುವಾಗಲಿ ||

ಹರಿನಾರಾಯಣ ದುರಿತ ನಿವಾರಣೆಂದು | ಇರಳು ಹಗಲು ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ

ಮರೆಯದ್ದಾಂಗೆ

|| ೬ ||

ಸಂತತ ಹರಿ ನಿನ್ನ ಸಾಸಿರ ನಾಮವು | ಅಂತರಂಗದ ಒಳಗಿರಿಸಿ || ಎಂತೋ

ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯನೆ | ಎನ್ನಂತ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸೋ ಹಾಂಗೆ || ೭ ||

೫೨) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ

ಅಟ್ಟತಾಳ

ರಾಯಣನ ನೆನೆ ಮನವೆ | ನಾರಾಯಣನ ನೆನೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ರಾಯಣನ ಮನ್ನಿಸು ವರ್ಣಿಸು-ಆರಾಧನೆಗಳ ಮಾಡುತ-ಪಾಡುತ |

ರಾಜನದಿಂದ ಅರ್ಚಿಸು ಮೆಚ್ಚಿಸು ಪಾರಾಯಣ ಪ್ರಿಯನ || ಮನವೆ- || ಅ.ಪ. ||

(ಅ) ವನ ಶ್ರವಣ ಮನನ ನಿಧಿಧ್ಯಾಸನ | ಆವಿಷ್ಟು ವಿನ ಭಕ್ತಿ ಮಹಾ
ಸಾದಂಗಳು | ಕೈವಲ್ಯ ಪದಕಿಕ್ಕಿದ ನಿಚ್ಚಣಿಕೆಂದು ಭಾವಜ್ಞರು ಪೇಳ್ವರು ||

ನೀವೆ ಜವನ ಬಾಧೆಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ | ಪಾವನ ಪುರದೊಳಗೆಂದೆಂದು |

ವಾಸವ ಮಾಡಿ ಸುಖಿಸ ಬೇಕಾದರೆ | ಸೇವಿಸು ವೈಷ್ಣವರ, ನೀ ಸೇವಿಸು

ವೈಷ್ಣವರ | ಮನವೆ-

|| ೧ ||

ಸ್ವಾರಾವತಿಯ ಗೋಪಿ ಚಂದನದಿಂದ | ಶ್ರೀ ರಮಣನ ವರನಾಮವ

ನೆದರೆ- | ಡಾರು ಉರ್ಧ್ವ ಪುಂಡ್ರಂಗಳ ಧರಿಸೆಂದೆಂದು | ವೀರ ವೈಷ್ಣವ

ಗುರುವ, ನೀ ವೀರ ವೈಷ್ಣವ ಗುರುವ || ಸೇರಿ ಸಂತಪ್ತ ಸುದರುಶನ

ಂಖವ | ಧಾರಣವನ್ನು ಭುಜಯುಗದೊಳು ಮಾಡಿ || ಮುರಾರಿಯ

ಸಂತ್ರಗಳದರಿಂದಲಿಕೇಳಿ | ಓರಂತೆ ಜಪಿಸುತಿರು | ಮನವೆ || ೨ ||

ಂದ ಬಾರೆಂದರೆ ನಂದನಿಗೊಲಿದು | ಕುಂದು ಕೊರತೆ ಬಂದರೆ ನೊಂದು

ನುಳ್ಳನು || ಇಂದಿರೆಯರಸ ಮುಕುಂದನೆ ಮುಕುತಿಯಾ | ನಂದವ

ನೀವದೇವ | ಆನಂದವ ನೀವದೇವ || ಸಂದೇಹ ವಿಲ್ಲದೆ ಒಂದೇ

ಸುನದಿಗೋ- | ವಿಂದ ನೆನೆವ ಗಜೇಂದ್ರನಿಗೊಲಿದ | ಉ- | ಪೇಂದ್ರನ

ಬಿಭಗುಣ ಸಾಂದ್ರನ ಯದುಕುಲ ಚಂದ್ರನ ವಂದಿಸಿರೊ | ಯದುಕುಲ

ಕಂದ್ರನ ವಂದಿಸಿರೊ | ಮನವೆ

|| ೩ ||

ಬಿಷ್ಣನಹುದೋ ಎಳ್ಳಷ್ಟು ಮುಂದಿಟ್ಟರೆ | ಅಷ್ಟಿಷ್ಟನ್ನದೆ ಸಕಲೇಷ್ಟಂಗಳ ||

೨- ಕೊಟ್ಟು ಕಾವನು ಶಕ್ರನಿಗೆ ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪ ಪಟ್ಟವಗಟ್ಟಿದವ |

ಪಟ್ಟವಗಟ್ಟಿದವ || ನಿಷ್ಕುರ ನಲ್ಲ ವಿಶಿಷ್ಟರಿಗೊಲಿದಿಹ | ದುಷ್ಟರ ತರಿದಟ್ಟಿದ

ಗಜಟ್ಟಿ || ಅ-ರಿಷ್ಟ ಮುಷ್ಟಿಕಾದ್ಯರ ಹುಡಿಗಟ್ಟಿದ ವಿಠಲ ಬಲುದಿಟ್ಟ |

ಮೃ ವಿಠಲ ಬಲುದಿಟ್ಟ || ಮನವೆ

|| ೪ ||

ಆವನ ಪಕ್ಷ ಬಲಕ್ಕಿದಿರಿಲ್ಲಕೇ-| ಆವನ ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಜಗತ್ರಯ ||
 ಆವನು ರಕ್ಷಿಪ ಶಿಕ್ಷಿಪನೋ ಮ-| ತ್ತಾವನು ಪಾವನನೋ, ಮತ್ತಾವನು
 ಪಾವನನೋ || ಆವನ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಮಿಕ್ಕವರಿಲ್ಲ ಕೇ-| ಆವನು ಪೇಕ್ಷೆಗೆ
 ಕುಲಕ್ಷಯ ವೆನಿಪುದು || ಆವನುರುಕ್ರಮ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ನೆನಿಸಿದಾ |
 ದೇವನಿಗಾವಗಣೆ, ದೇವನಿಗಾವಗಣೇ -ಮನವೆ || ೫ ||

ಓಡುವ ಆಡುವ ದೇವರೆ ಬಲ್ಲರು | ಕೊಡುವ ನೋಡುವ ಮುಕುತರೆ
 ಬಲ್ಲರು || ಬೇಡುವ ಮುನಿಗಳು ಬಲ್ಲರು | ಅವನೊಡನಾಡುವ, ರಮತಾ
 ಬಲ್ಲಳು || ಊಡುವ ಪಾಡುವ ಯಶೋದೆ ಬಲ್ಲಳು | ಕಾಡುವ
 ಮೊಳರನು ಆಡುತ ಕೆಡಹಿದ | ನಾಡೊಳು ಶರಣರ ಕೀಳು ಕಳೆದ ಕೃಷ್ಣ ||
 ಗೀಡೆನ್ನದಿರು ಮೂಢ, ಇವ ಗೀಡೆನ್ನದಿರು ಮೂಢ | ಮನವೆ || ೬ ||
 ಹರಿ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವ ಶಿರದಿ ಧರಿಸುತಿರು | ಹರಿನೈವೇದ್ಯವ- ಭುಂಜಿಸುತಿರು
 ನಿತ್ಯ || ಇರಳು ಹಗಲು ಹರಿ ಸ್ಮರಣೆಯ ಬಿಡದಿರು | ದುರಳರ
 ಕೊಡದಿರೊ, ನೀ ದುರುಳರ ಕೊಡದಿರೊ || ಹರಿ ಪರ ತೀರಥ ನೇಮವ
 ಬಿಡದಿರು | ಹರಿ ಪರ ದೇವತೆಯೆಂದುಸುರುತಲಿರು || ಗುರು
 ಮುಖದಿಂದ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣವ ನಿರುತದಿ ಕೇಳುತಿರು, ನೀ ನಿರುತದಿ
 ಕೇಳುತಿರು | ಮನವೆ || ೭ ||

ಸಿರಿದೇವಿಯು ಯಾವನ ಗರಸಿಯು ಸುರ-| ಗುರು ವಿರಂಚಿಪವನರು
 ಅವನ ಕುವರರು | ಉರಗಾಧಿಪಗಾವನ ಮಂಚ ವಿಹಗೇ-| ಶ್ವರಗಾವನ
 ವಾಹನ || ಪುರಹರನಾವನುಂಗುಟ ನೀರ ಪೊತ್ತ | ನಿರ್ಜರ ಪತಿಯಾವನ
 ಚರಣ ಸೇವಕನಾದ || ಸುರರೊಳಗಾ ಹಯವದನ ಗಿನ್ನಾರು | ಸರಿಯಂದು
 ಸುರುವೆನಯ್ಯ ಸರಿಯಂದುಸುರು ವೆನಯ್ಯ || ಮನವೆ || ೮ ||

೨೫೩) ರಾಗ : ಯಮನ ಕಲ್ಯಾಣ

ಭಾಪುತಾಳ

ಕಾವು ದೆಮ್ಮನು ಜಗವ ಕಾವ ಕರುಣೆಯೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಈವುದೆಮಗೆ ಸಕಲ ಸುಖವ ದೇವ ಲಕುಮಿ ನಾರಾಯಣ || ಅ.ಪ. ||

ಕಮಲ ಕರ್ಣಿಕೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಮಲ ವಿಹಂಗ ಪತಿಯ ಶಿರದಿ | ಕಮಲ

ಭವನು ಬಿಡದೆ ಪೂಜಿಪ ಅಮರಕುಲ ಲಲಾಮ ವಿಭುವೆ || ೧ ||
 ಮಧ್ವ ಮುನಿಯ ಕರಗಳೆಂಬೊ ಪದುಮದಿಂದ | ಪೂಜಿತ ಚರಣ | ಗೆದ್ದು
 ಕುಜನ ತತಿಯ ಸುಜನರನುದ್ಧರಿಸುವ ಸುಗುಣ ನಿಧಿಯೇ || ೨ ||
 ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗದಾ ಪದುಮ ಅಂಕಗಳಿಂದ ಶೋಭಿತಕರ - | ಪಂಕಜಾಕ್ಷ
 ಪಯೋಧಿಶಯನ ಶಂಕೆ ಬಿಡಿಸೊ ಹಯವದನ || ೩ ||

- ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು -

ಒಂಭತ್ತನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವತ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ
 ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಅಚಲಾನಂದ ವಿಠಲದಾಸರ
 ಉಗಾಭೋಗಗಳು.

- ೧) ಗಂಡ ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಸಮಪಾಲು
 ಹೆಂಡತಿ ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯ ಗಂಡನಿಗಿಲ್ಲಾ |
 ಗಂಡ ಮಾಡಿದ ಪಾಪ ಹೆಂಡತಿಯದಲ್ಲಾ
 ಹೆಂಡತಿ ಮಾಡಿದ ಪಾಪ ಗಂಡನಿಗೇ |
 ತೊಂಡ ರಕ್ಷಕ ಅಚಲಾನಂದ ವಿಠಲಾ |
 ನೀ ಗಂಡ-ನಾ ಹೆಂಡತಿ ||
- ೨) ಪಾತಕರೊಳಗೆಲ್ಲ ನಾನೆ ವೆಗಳನಯ್ಯ
 ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ನಾಮವೆ ಘನಮಯ್ಯ
 ಪಾತಕವನು ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದು ಏನು
 ಪಾತಕ ಪಾವನ ಎರಡು ನಿನ್ನಾಧೀನ
 ಪಾತಕವೆನಗಿಲ್ಲ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ವೆನಗಿಲ್ಲ
 ಕೇಳಯ್ಯ ದೇವ ಅಚಲಾನಂದ ವಿಠಲ ||
- ೩) ಸುಖವಾದರೆ ತನ್ನಿಂದಾಯಿ ತೆಂಬೋರೋ
 ದುಃಖವಾದರೆ ದೈವ ಮಾಡಿತೆಂಬೋರೋ
 ಸುಖಕೆ ತಾನ್ಯಾರೋ ದುಃಖಕೆ ತಾನ್ಯಾರೋ
 ಸುಖದುಃಖ ವೆರಡೂ ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನಾಧೀನ
 ರುಕುಮಿಣೀ ಪತಿ ಅಚಲಾನಂದ ವಿಠಲ ||

- ೪) ನಿಂದರೆ ನೆರಳಿಲ್ಲ ಹಿಡಿಯೆ ಕೊಂಬೆಯಿಲ್ಲ
ಮುಂದೆ ಬಾವಿ ಹಿಂದೆ ಕಿಚ್ಚು ಬೆನ್ನಟ್ಟುತ್ತಿದೆ
ಅಂಧನಾಗಿ ನಾ ಸಿಲುಕಿದೆ ಭವದೊಳು
ತಂದೆ ಸಲಹೊ **ಅಚಲಾನಂದ ವಿಠಲ** ||
- ೫) ಕೊಡಲಿ ಬೇಕು ಪಾಪದ ಬೇರು ಕಡಿವಲ್ಲಿ
ಕೊಡಲಿ ಬೇಕು ಪುಣ್ಯವ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಂಬಲ್ಲಿ
ಕೊಡಲಿಬೇಕು ಗುರು ಹಿರಿಯರ ಕೈಯಲಿ
ಕೊಡಲಿ ಬೇಕು ಸತ್ಪಾತ್ರರ ಎಡೆಯಲ್ಲಿ
ಒಡೆಯ ಕೇಳು **ಅಚಲಾನಂದ ವಿಠಲ** ||
- ೬) ವಿಷಯ ಪುಳ್ಳವನಿಗೆ ವಿವೇಕವಿಲ್ಲ
ಹಸಿವರಿತುಂಬಗೆ ರೋಗ ವಿಲ್ಲ
ಲೋಭಿಗೆ ತನ್ನವರು ಪರರೆಂಬುದಿಲ್ಲ
ಕೇಳಯ್ಯ ದೇವ **ಅಚಲಾನಂದ ವಿಠಲ** ||
- ೭) ಹಗಲು ನಾಲ್ಕು ಜಾವ ಹಸಿವೆಗೆ ಕುದಿದು
ಇರಳು ನಾಲ್ಕು ರುವಾ ನಿದ್ರೆಗೆ ಕುದಿದು
ವೃಥಾಯ ಹೊತ್ತೆಲ್ಲ ಹೋಯಿತಲ್ಲಾ
ನಿನ್ನ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲ ವಿಷಯ ಸುಖವಿಲ್ಲ
ಕೇಳಯ್ಯದೇವ **ಅಚಲಾನಂದ ವಿಠಲ** ||
- ೮) ಜಗದಂತರಿಯಾಮಿ ಬಯಲೆನಬಹುದೆ ?
ಅಗಣಿತ ಗುಣನ ನಿರ್ಗುಣ ನೆನಬಹುದೆ ?
ಜಗದ ತಂದೆಯ ನೀನು ತಾ ನೆನ ಬಹುದೆ ?
ಜಗದೊಡೆಯನ ಬಿಟ್ಟನ್ನರ ಭಜಿಸೋದೆ ?
ನಗಧರ **ಅಚಲಾನಂದ ವಿಠಲನೆ** ||
- ೯) ತಾ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಫಲ ತನಗಲ್ಲದೆ
ವಿಧಿಯ ಬೈದರೆ ವಿಧಿ ಎಲ್ಲಿ ಪೋಪನಯ್ಯ
ವಿಧಿ ಕರ್ಮ ಮೀರಿ ನಡೆ ಬಲ್ಲರೇನಯ್ಯ
ಕೇಳಯ್ಯ ದೇವ **ಅಚಲಾನಂದ ವಿಠಲ** ||

೧೦) ಸಿರಿ ನಿನಗುಂಟೆಂದು ಗರ್ವಿಸಲಿ ಬೇಡ
 ಸಿರಿ ಎನಗಿಲ್ಲೆಂದು ಮುನಿದು ನೋಡಲಿ ಬೇಡ
 ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನಂಥ ಒಡೆಯರು ಎನಗುಂಟು
 ಅರುಹೋ ನಿನ್ನೊಡೆಯರಾ ಅಚಲಾನಂದ ವಿಠಲ ॥

- ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು -

ಸಪ್ತ ಯತಿಗಳಿಂದ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ದಾಸಾರ್ಯರಿಂದ
 ರಚಿತವಾದ ದೇವರ ನಾಮಗಳು

ಶ್ರೀ ನರಹರೀತೀರ್ಥರು (ಹಂಪಿ - ನವವೃಂದಾವನ)

೨೫೪) ರಾಗ : ಶ್ರೀ ರಾಗ	ಅಟ್ಟತಾಳ
ಹರಿಯೆ ಇದು ಸರಿಯೆ	॥ ಪಲ್ಲ ॥
ಚರಣ ಸೇವಕರಲ್ಲಿ ಕರುಣ ಬಾರದ್ಯಾಕೆ	॥ ಅ.ಪ ॥
ಪತಿತನೆಂದು ಶ್ರೀ ಪತಿ ಮನ್ನಿಸದಿರೆ	
ವಿತತ ವಾಹುದೆ ನಿನ್ನ ಪತಿತ ಪಾವನ ಕೀರ್ತಿ	॥ ೧ ॥
ಶಕ್ತ ನೀ ನಾಗಿದ್ದು ಭಕ್ತನು ಪೇಕ್ಷಿಸೆ	
ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲ ನಾಮ ವ್ಯರ್ಥವಾಗದೇ	॥ ೨ ॥
ಧಿಗಿಲಿಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬ ಭೃಗುವ ಪಾಲಿಸಿದೆ	
ನಗಧರ ಎನ್ನ ನೀ ಬೇಡುವ ಬಗೆ ಏನಿದು	॥ ೩ ॥
ಹೇಯ ಅಜಾಮಿಳನ ಕಾಯಲಿಲ್ಲವೇ ಸ್ವ-	
ಕೀಯನೇ, ನಾ ಪರಕೀಯನೇ ನಿನಗೆ	॥ ೪ ॥
ಉಂಟು ಹಿರಣ್ಯಕನ ಕಂಟಕ ಬಿಡಿಸಿದ್ದು	
ಭಂಟನೇ ನಿನಗೆ ಭಂಟ ನಾನಲ್ಲವೇ	॥ ೫ ॥
ಕೆಟ್ಟ ಅಹಲೈಯ ಧಿಟ್ಟ ಪಾಲಿಸಿದೆ	
ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಅವಳೇನು ಬಿಟ್ಟದ್ದು ನಾನೇನು	॥ ೬ ॥
ದೊರೆ ನಿನ್ನ ಮನಸಿಗೆ ಸರಿಬಂದಂತೆ ಮಾಡು	
ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕನು ನಾ ನರಹರಿ ಪೂರ್ಣನೆ	॥ ೭ ॥

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪಾದ ರಾಯರ ರಚನೆ (ಮುಳಬಾಗಿಲು)

೨೫೫) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ಅದಿತಾಳ

ಭಕ್ತಿಬೇಕು ವಿರಕ್ತಿಬೇಕು| ಸರ್ವ ಶಕ್ತಿ ಬೇಕು

|| ಪಲ್ಲ||

ಮುಂದೆ ಮುಕ್ತಿಯ ಬಯಸುವನಿಗೆ

|| ಅ.ಪ||

ಜಪವನೆ ಮಾಡಬೇಕು ತಪದ ಬಲವಿರಬೇಕು|

ಉಪವಾಸ ಮಾಡಬೇಕು| ಉಪಶಾಂತಿ ಇರಬೇಕು

|| ೧||

ಸತಿಯ ಅನುಕೂಲಬೇಕು ಸುತನಲ್ಲಿ ಗುಣವಿರಬೇಕು|

ಮತಿವಂತನಾಗಬೇಕು| ಮಧ್ಯ ಮತವ ಪೊಂದಿರಬೇಕು

|| ೨||

ಸತ್ಸಂಗವ ಮಾಡಬೇಕು ದುಃಸ್ಸಂಗವ ಬಿಡಬೇಕು|

ರಂಗವಿಠಲನ ಪಾದ ಹಿಂಗದೆ ಕೊಂಡಾಡಬೇಕು

|| ೩||

೨೫೬) ರಾಗ: ಕಾಂಬೋದಿ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಭೂಷಣಕೆ ಭೂಷಣ ಇದು ಭೂಷಣ

|| ಪಲ್ಲ||

ಶೇಷಗಿರಿವಾಸ ಸಿರಿ ವೆಂಕಟೇಶ

|| ಅ.ಪ ||

ನಾಲಿಗೆಗೆ ಭೂಷಣ ನಾರಾಯಣ ನಾಮ| ಕಾಲಿಗೆ ಭೂಷಣ
ಹರಿಯಾತ್ರೆಯು|| ಆಲಯಕೆ ಭೂಷಣ ತುಲಸಿ ವೃಂದಾವನ ವಿ-| ಶಾಲ
ಕರ್ಣಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣು ಕತೆ ಭೂಷಣ

|| ೧||

ದಾನವೇ ಭೂಷಣ ಇರುವ ಹಸ್ತಗಳಿಗೆ| ಜ್ಞಾನವೇ ಭೂಷಣ
ಮಾನವರಿಗೆ|| ಧ್ಯಾನವೇ ಭೂಷಣ ಮುನಿಯೋಗಿ ಗಳಿಗೆಲ್ಲ| ಮಾನಿಗೆ
ಭೂಷಣ ಪತಿ ಭಕ್ತಿಯು

|| ೨||

ರಂಗನ್ನ ನೋಡುವದೇ ಕಂಗಳಿಗೆ ಭೂಷಣ | ಮಂಗಳಾಂಗಗೆ
ಮಣಿವ ಶಿರ ಭೂಷಣ || ಶೃಂಗಾರ ತುಲಸಿ ಮಣಿ ಕೊರಳಿಗೆ ಭೂಷಣ|
ರಂಗವಿಠಲನ ನಾಮ ಅತಿ ಭೂಷಣ

|| ೩||

೨೫೭ ರಾಗ: ಕಾಂಬೋದಿ

ಝಂಪೆತಾಳ

ಉತ್ತಮರ ಸಂಗತಿಯನೆನಗಿತ್ತು ಸಲಹೊ

|| ಪಲ್ಲ||

ಚಿತ್ತಜ ಜನಕ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಮುಕುಂದ

|| ಅ.ಪ||

ತಿರು ತಿರುಗಿ ಪುಟ್ಟಲಾರೆ ಪರರ ಬಾಧಿಸಲಾರೆ| ಪರಿ ಪರಿಯ
ಪಾಪಗಳ ಮಾಡಲಾರೆ|| ಮರಣ ಜನನಗಳೆರಡು ಪರಿಹರವ ಮಾಡಯ್ಯ|
ಕರುಣಾ ಸಮುದ್ರ ಮುರವೈರಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ || ೧ ||

ಏನ ಪೇಳಲೊ ದೇವ ನಾ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ| ನಾನಾ ವಿಚಿತ್ರ ವೈ
ಶ್ರೀನಿವಾಸ || ಹೀನ ಜನರೊಳಗಾಟಿ ಶ್ವಾನಾದಿಗಳ ಕೂಟ|| ಜ್ಞಾನವಂತನ
ಮಾಡೊ ಜಾನಕಿಯ ರಮಣ || ೨ ||

ನಿನ್ನ ನಂಬಿದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಭಯವೇಕೆನಗೆ| ಪನ್ನಂಗಶಯನನೇ
ಮನ್ನಿಸಯ್ಯ || ಮುನ್ನ ಭಕುತರನೆಲ್ಲ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಾಲಿಸಿದ | ಉನ್ನತ
ರಂಗವಿಠಲ ಎನ್ನ ದೊರೆಯೆ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧೈಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು ||

೨೫೮) ರಾಗ : ಹಂಸದ್ವನಿ

ಝಂಪೆತಾಳ

ಇಟ್ಟಾಂಗೆ ಇರುವೆನು ಹರಿಯೇ ಎನ್ನ ದೊರೆಯೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಸೃಷ್ಟರೊಂದಿತ ಪಾದ ಪದುಮ ಶ್ರೀ ಹರಿಯೇ

|| ಅ.ಪ. ||

ಸಣ್ಣ ಶಾಲೊಡನ ಬೆಣ್ಣೆ ಕಾಸಿದ ತುಪ್ಪ | ಚೆನ್ನದ ಹರಿವಾಣದಲಿ
ಭೋಜನ|| ಘನ್ನ ಮಹಿಮ ನಿನ್ನ ಕರುಣೆ ತಪ್ಪಿದ ಮೇಲೆ| ಕದನ್ನಕ್ಕೆ ಬಾಯ್
ಬಾಯ್ ಬಿಡಿಸುವಿ ಹರಿಯೇ || ೧ ||

ಕೆಂಪಿಲಿ ಹೊಳೆವ ಪೀತಾಂಬರ ನುಡಿಸುವಿ| ಸೊಂಪಿನಂಚಿನ ಶಾಲು
ಹೊದಿಸುವಿಯೊ| ಕಪಿಲ ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯು ತಪ್ಪಿದ ಮೇಲೆ|
ಹೇಪಿನಾಕಿ ವಂದ್ಯನೆ ಕೌಪಿನ ದೊರೆಯದೊ || ೨ ||

ಚಂದ್ರ ಶಾಲೆ ಚಂದ್ರ ಕಿರಣದಿಂದೊಪ್ಪುವ | ಚಂದದ
ಮಂಚದೊಳ್ ಮಲಗಿಸುವಿ || ಮಂದರೋದ್ಧರ ನಿನ್ನ ಮಮತೆ ತಪ್ಪಲು
ಧರ್ಮ ಮಂದಿರ ದೊಳು ತೋಳ್ ತಲೆದಿಂಬು ಮಾಡಿಸುವಿ || ೩ ||

ನರಯಾನದೊಳು ಕ್ಷಣ ನರಶ್ರೇಷ್ಠ ನೆನಿಸುವಿ| ಪರ
ಚೈತ್ರಚಾಮರವ ಹಾಕಿಸುವಿ|| ಕರುಣಾನಿಧಿ ನಿನ್ನ ಕರುಣೆ ತಪ್ಪಿದ ಮೇಲೆ|
ಚರಣಾಭರಣ ಪಾದರಕ್ಷೆಯೊ ದೊರೆಯದೊ || ೪ ||

ಗಂಗಾಜನಕ ಪಾಂಡುರಂಗ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರ । ಸಂಗವಿರಲಿ ದುಷ್ಟರ
ಸಂಗಬೇಡ॥ ಅಂಗನೆಯರ ಕೂಡಿ ಅನಂಗ ಬಾಣಕೆ ಸಿಲುಕಿ
ಭಂಗಬಟ್ಟಿನೊ ಕಾಯೋ ರಂಗವಿಠಲರೇಯ ॥ ೫॥

೨೫೯) ರಾಗ : ಬಹಾರ

ತ್ರಿತಾಲ್

ಇದನಾದರು ದಯ ಪಾಲಿದಿರೆ । ನಿನ್ನ ಪದ ಕಮಲವ ನಂಬಿ
ಭಜಿಸುವದೆಂತೋ ॥ ಪಲ್ಲ॥

ಗ್ರಾಸಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು ನಿನ್ನ ಬೇಸತ್ತು ಬೇಡ ಬಂದುದಿಲ್ಲ॥
ವಾಸುದೇವನೆ ನಿನ್ನ ದಾಸರ ದಾಸರ, ದಾಸರ ದಾಸ್ಯವ ಕೊಡು ಸಾಕೆಂದರೆ॥ ೧॥

ಒಡವೆಗಳಿಲ್ಲ ಒಡ್ಡಾಣಗಳಿಲ್ಲೆಂದು । ಬಡವ ನಿನ್ನಡಿಗಿ ಬೇಡ
ಬಂದುದಿಲ್ಲ ॥ ಒಡೆಯ ನಿನ್ನಡಿಗಳಿಗೆರಗುವದಕೆ ಮನ! ವಿಡುತಿಹ
ದೊಂದನು ಕೊಡು ಸಾಕೆಂದರೆ ॥ ೨॥

ಸತಿ ಸುತರುಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ನಾನು! ಹಿತದಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂದು
ಬೇಡ ಬಂದುದಿಲ್ಲ॥ ಇತರ ವಿಷಯಕ್ಕೇರಗುವ ಮನಸಿಗೆ! ನಿನ್ನ ಸತತ
ಕಥಾಮೃತ ಕರುಣಿಸು ಎಂದರೆ ॥ ೩॥

ಸಾಲವಾಯಿತು ಇನ್ನು ಸಂಬಳ ವೆನಗೆ! ಸಾಲದೆಂದು ನಿನ್ನ ಬೇಡ
ಬಂದುದಿಲ್ಲ॥ ನಾಲಿಗೆಯಲಿ ನಿನ್ನ ನಾಮಾಮೃತವನ್ನು! ಕಾಲಕಾಲಕೆಯಿತ್ತು
ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ॥ ೪॥

ಆಗಬೇಕು ರಾಜ್ಯ ಭೋಗಗಳೆನುತಲಿ! ರಾಗದಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ ಬೇಡ
ಬಂದುದಿಲ್ಲ॥ ನಾಗಶಯನ ಶ್ರೀ ರಂಗ ವಿಠಲ ನಿನ್ನ । ಬಾಗಿಲು
ಕಾಯುವ ಭಾಗ್ಯ ಸಾಕೆಂದರೆ ॥ ೫॥

ಉಗಾಭೋಗ

ಕಲಿ ಕಾಲಕೆ ಸಮಯುಗ ವಿಲ್ಲವಯ್ಯ! ಕಲುಷ ಹರಿಸಿ ಕೈವಲ್ಯ
ವೀವುದಯ್ಯ । ಸಲೆನಾಮ ಕೀರ್ತನೆ ಸ್ಮರಣೆ ಸಾಕಯ್ಯ । ಸ್ಮರಿಸಲು
ಸಾಯುಜ್ಯ ಪದ ವೀವುದಯ್ಯ! ಬಲವಂತ ಶ್ರೀರಂಗ ವಿಠಲನ ನೆನೆದರೆ!
ಕಲಿಯುಗವೆ ಕೃತಯುಗ ವಾಗುವದಯ್ಯ॥

॥ ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು॥

೨೬೦) ರಾಗ : ದರ್ಬಾರ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಚಿತ್ತಜ ನಯ್ಯನ ಚಿಂತಿಸು ಮನವೆ

|| ಪಲ್ಲ||

ಹೊತ್ತು ಕಳೆಯದೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮಗೆ ಶರಣೆನ್ನು

|| ಅ.ಪ ||

ಕಾಲನ ದೂತರು ನೂಲುಹಗ್ಗವ ತಂದು| ಕಾಲು ಕೈಗಳ ಕಟ್ಟಿ
ಮೇಲೆ ಕುಟ್ಟಿ || ಕಾಲ ಪಾಶ ಸುತ್ತಿ ಶೂಲದಿಂದಿರಿವಾಗ|
ಪಾಲಿಸುವರ್ಯಾರುಂಟು ಜಾಲವನು ಮಾಡದಲೆ

|| ೧||

ದಂಡಧರನ ಭಟರು ಚಂಡಕೋಪದಿ ಬಂದು| ಕೆಂಡದಾ

ಪದಿತಡಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ನಿನ್ನ || ಖಂಡ ಖಂಡವಕಿತ್ತು

ಕೆಂಡದೊಳಿಡುವಾಗ| ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳು ಬಂದು ಬಿಡಿಸುವರೇನೊ|| ೨||

ಅಂಗುಳಿಗೆ ದಬ್ಬಣಂಗಳ ಚುಚ್ಚಿ ತಂದೆರಡು| ಕಂಗಳಿಗೆ

ಸೀಸವನು ಕಾಸಿಹೊಯ್ದಿರಲು|| ತಂಗಿ ಅಕ್ಕ ಬಂದು ಭಂಗ

ಬಿಡಿಸುವರೇನೊ| ಅಂಗವಿದು ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ರಂಗ ವಿಠಲ ನೆನ್ನು || ೩||

೨೬೧) ರಾಗ : ಬಿಲಹರಿ

ಆದಿತಾಳ

ಕುರುಡನಾಯಿ ತಾ ಸಂತೆಗೆ ಬಂತಂತೆ

|| ಪಲ್ಲ||

ಅದು ಯಾತಕೆ ಬಂತೋ

|| ಅ.ಪ||

ಖಂಡ ಸಕ್ಕರೆ ಹಿತವಿಲ್ಲವಂತೆ| ಖಂಡಾ ಎಲುಬು ಕಡದೀತಂತೆ

ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳ ನೆಚ್ಚಿತಂತೆ| ಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ ಯಾರಿಲ್ಲವಂತೆ || ೧||

ನಾನಾ ಜನ್ಮವ ನೆತ್ತಿತಂತೆ ಮಾನವನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿತಂತೆ | ಕಾನನ

ಕಾನನ ತಿರುಗಿತಂತೆ|| ತಾನೇ ತನ್ನನು ಮರೆತೀತಂತೆ

|| ೨||

ಮಂಗನ ಕೈ ಯಲಿ ಮಾಣಿಕ್ಯದಂತೆ | ಹಾಗೂ ಹಿಂಗೂ ಕಳೆದಿತಂತೆ||

ರಂಗ ವಿಠಲನ ಮರೆತಿ ತಂತೆ| ಭಂಗ ಬಹಳ ಪಟ್ಟಿತಂತೆ

|| ೩||

೨೬೨) ರಾಗ: ಭೈರವಿ

ಆಟತಾಳ

ಆಡ ಹೋಗೋಣ ಬಾರೋ ಕೃಷ್ಣ | ಕೂಡಿ ಯಮುನಾ ತೀರದಲ್ಲಿ

|| ಪಲ್ಲ||

ನಾಡ ಹೆಂಗಳೆಯರಿಗೆಲ್ಲ ಬೇಡಿದಿಷ್ಟಾರ್ಥಗಳ ಕೊಡುತ

|| ಅ.ಪ||

ಜಾಹ್ನವೀಯ ತೀರವಂತೆ|| ಜನಕ ರಾಯನ ಕುವರಿಯಂತೆ||

ಧನುವ ನೆತ್ತಿಮುರಿದವರಿಗೆ|| ಜಾನಕೀಯ ಕೊಡುವರಂತೆ || ೧||

ಕುಂಡಲೀಯ ನಗರವಂತೆ| ಭೀಷ್ಮಕನ ಕುವರಿಯಂತೆ ||

ಶಿಶುಪಾಲನ ಒಲ್ಲಳಂತೆ| ಓಲೆ ನಿನಗೆ ಬರೆದಳಂತೆ || ೨||

ಕೌರವರಿಗೆ ಪಾಂಡವರು ಲೆತ್ತವನಾಡಿ ಸೋತರಂತೆ ||

ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಂತೆ ರಂಗ ವಿಠಲ ಬರಬೇಕಂತೆ || ೩||

೨೬೩) ರಾಗ : ಭೈರವಿ

ಝಂಪತಾಳ

ಕಾಡ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಈ ಸಂಸಾರ ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳದಿಂಗಳು || ಪ ||

ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಧರ್ಮಜನು ಲೆತ್ತವನಾಡಿ| ಅರ್ಥ ಭಾಂಡಾರವನೆಲ್ಲ ಸೋತು||
ಮತ್ತೆ ವಿರಾಟನ ರಾಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ| ತೊತ್ತಾದಳು ದ್ರೌಪದಿ ಒಂದು
ವರುಷ || ೧||

ಉಂಟಾದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೆಂಟರು ಇಷ್ಟರು| ಬಂಟರಂತೆ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದರು||
ಉಂಟಾದತನ ತಪ್ಪಿ- ಬಡತನ ಬಂದರೆ| ಒಂಟಿಯಂತೆಗೋಣ
ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತುವರಯ್ಯ || ೨||

ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಹರಿಯು| ಬಂಡಿಬೋವನಾದ
ಪಾರ್ಥನಿಗೆ || ಭೂಮಂಡಲ ನಾಳುವ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರರಾಯನು|
ಕೊಂಡವಕಾಯ್ದನು ಹೊಲೆಯ ನಾಳಾಗಿ || ೩||

ಉಂಬಾಗ ಉಡುವಾಗ ಕೊಂಬಾಗ ಕೊಡುವಾಗ| ಬೆಂಬಲದಲಿ ನಲಿನಲಿ
ಯುತಿಹರು || ಬೆಂಬಲ ತಪ್ಪಿ ಬಡತನ ಬಂದರೆ| ಇಂಬು ನಿನಗಿಲ್ಲ
ನಡೆಯೆಂಬರಯ್ಯ || ೪ ||

ಎರುವ ದಂಡಿಗೆ ನೂರಾಳು ಮಂದಿಯು| ಮೂರು ದಿನದಭಾಗ್ಯ
ಝಣಝಣವು || ನೂರಾರು ಸಾವಿರ ದಂಡ ತೆತ್ತರೆ| ರಂಗ ವಿಠಲನೇ
ಗತಿಯೆಂಬರಯ್ಯ || ೫||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧೇಶ್ವರಾರ್ಪಣ ಮಸು ||

ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಯರ ರಚನೆ (ನವವೃಂದಾವನ)

೨೬೪) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ತಾಳ- ಚ್ಯಾಪುತಾಳ

ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ಕಾಣದವ! ಹುಟ್ಟು ಕುರುಡನೋ || ಪಲ್ಲ||

ಸಂತತಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತೆ ಕೇಳದವ! ಜಡಮತಿ ಕಿವುಡನೋ!

ಎಂದೆಂದಿಗೂ

|| ಅ ಪ||

ಕುರುವೀರ ಸಖನಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಮುಂದೆ | ಕುಣಿಯದವನು
ಕುಂಟನೋ! ನರಹರಿ ಚರಣೋದಕ ಧರಿಸದ ಶಿರ! ನಾಯುಂಡ
ಹೆಂಚುಕಾಣೋ|| ಹರುಷದಿಂದಲಿ ನರಹರಿಯ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡದವನು
ಕೈಮುರಕನೋ! ಸುರವರ್ಯಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಸಾದವಲ್ಲದ ಊಟ! ಸೂಕರ
ಭೋಜನವೊ ಎಂದೆಂದಿಗೂ

|| ೧ ||

ರಮೆಯರಸಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲದ ವಿತರಣೆ! ರಂಡೆ ಕೊರಳ
ಸೂತ್ರವೋ|| ಕಮಲನಾಭನ ಪಾಡಿ ಪೋಗಳದ ಸಂಗೀತ
ಗಾರ್ಧಪರೋದನವೋ! ಮಮತೆ ಯಿಂದಲಿ ಕೇಶವಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ
ಮಾಡದವನೇ ಮೃಗವೋ ಎಂದೆಂದಿಗೂ

|| ೨ ||

ಸುರಧೇನುವಿರಲಾಗಿ ಸೂಕರ ಮೊಲೆ ಹಾಲು ಕರೆದು
ಕುಡಿಯಬೇಡವೋ! ಕರಿತುರಗವು ಇರಲಾಗಿ ಕೆಡಹುವಂಥ ಕತ್ತೆ ಏರಲಿ
ಬೇಡವೋ|| ಜರೆಹುಟ್ಟು ಮರಣವ ತೊಡೆವ ಸುಧೆಯ ಬಿಟ್ಟು! ಸುರೆಯ
ಸೇವಿಸಬೇಡವೋ! ಪರಮ ಪದವ ನೀವ ಸಿರಿ ಕೃಷ್ಣ ನಿರಲಾಗಿ! ನರರ
ಸೇವಿಸಬೇಡವೊ ಎಂದೆಂದಿಗೂ

|| ೩ ||

೨೬೫) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ

ತಾಳ- ಝಂಪಾ

ನಿನಗಾರು ಸರಿಯಿಲ್ಲ ಎನಗನ್ನಗತಿ ಇಲ್ಲ! ನನಗು ನಿನಗೂ ನ್ಯಾಯ
ಹೇಳೋರೆ ಇಲ್ಲ

|| ಪ ||

ಒಂದೇ ಗೂಡಿನಲಿ ಬೆಳೆದು ಒಂದೂ ಕ್ಷಣಗಲದೆ! ಎಂದೆಂದು ನಿನ್ನ
ಪಾದ ಪೊಂದಿರಲು|| ಬಂದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಎನ್ನನೊಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟು
ಅಂಧಕಾರನಂತೆ ನೋಡುವದುಚಿತವೆ

|| ೧ ||

ಪರ ಸತಿಯ ರಳುಕಲು ಪರಮ ಪಾಪಿಯೆಂದು | ಪರಿ ಪರಿ ನರಕವ
ನೀನೇ- ಮಿಸುವಿ || ಪರಸತಿಯರೊಲುಮೆ ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿತೋ ದೇವ |
ಧೂರತನ ಕಂಜಿ ನಾ ಶರಣೆಂಬೆನಲ್ಲದೆ || ೨ ||

ನಿನ್ನಾಜ್ಞದವನು ನಾ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ | ಅನಂತ ಕರ್ಮವ ನಾ
ಮಾಡುವೆ || ಎನ್ನಪರಾಧಗಳೆಣಿಸ ಲಾಗದೊ ದೇವ | ಪನ್ನಂಗ ಶಯನ ಶ್ರೀ
ಪರಮ ಪುರುಷ ಕೃಷ್ಣ || ೩ ||

೨೬ ೬) ರಾಗ : ಯಮನ್ ತಾಳ: ಝಂಪಾ
ಕಡಗೋಲ ತಾರೆನ್ನ ಚಿನ್ನ || ಪ ||
ಮೋಸರೊಡೆಯದೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಬಾಹೋದೆ ರನ್ನ || ಅ.ಪ ||

ಅಣ್ಣನ ಒಡಗೊಂಡು ಬಾರಯ್ಯ | ಹೊಸ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮುದ್ದಿಯ
ಮೆಲುವಿಯಂತೆ || ಬಣ್ಣದ ಸರಗಳ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಕುವೆ | ಚಿಣ್ಣರೊಡನೆ
ಆಡ ಕಳುಹುವೆ ರನ್ನ || ೧ ||

ಪುಟ್ಟ ಬಚ್ಚಿಯ ತಂದು ನಿನ್ನ | ಚಿನ್ನದ ತೊಟ್ಟಿಲು ಕಾಲಿಗೆ
ಕಟ್ಟಿಸುವೆ || ಬಟ್ಟಲು ತುಂಬಿದ ಸಕ್ಕರೆ ನಿನಗೀವೆ | ಕಠ್ಯಾಣಿ ಮುತ್ತಿನ ಸರವ
ನೀವೇ ರನ್ನ || ೨ ||

ಬಡವರ ಭಾಗ್ಯದ ನಿಧಿಯೇ | ಗೋಕುಲ ದೊಡೆಯನೆ ಮಾಣಿಕ್ಯದ
ಹರಳೆ || ಕಡು ಮುದ್ದು ಉಡುಪಿಯ ಬಾಲಕೃಷ್ಣಯ್ಯ | ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
ದುಡಕು ಮಾಡುವ- ರೇನು ಪೆಣ್ಣೊಳು ರನ್ನ || ೩ ||

೨೬ ೭) ಭಗವದ್ಗೀತಾಸಾರ
ಕೇಳಯ್ಯ ಎನ್ನ ಮಾತು ಪಾರ್ಥನೆ ಗೀತಾದರ್ಥನೆ || ಪ ||
ಶ್ಲೋಕ- ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಿ ಎನ್ನುವರು ಪಾಂಡವರು

ಪೇಳೋ ಸಂಜಯಾ ಏನು ಮಾಡುವರು ಕೂಡಿ |

ಕೇಳಯ್ಯ ಅರಸನೆ ನೋಡಿ ಪಾಂಡವರ ಸೇನಾ

ಮಾತನಾಡಿದ ನಿನ್ನ ಸುತ ದ್ರೋಣಗಿಂತು ||

ಪದ- ಕೇಳಿ ತಾ ಪಾರ್ಥನು ಕುರುದಂಡ

ರಣದಲಿ ಚಂಡ | ಗಾಂಡೀವ ಕರದಂಡ ||

ಅಚ್ಯುತ ಪಿಡಿರಥ ನಡೆ ಮುಂದ
ಬಹು ತ್ವರದಿಂದ | ನೋಡುವೆ ನೇತ್ರದಿಂದ ||
ಗುರುಹಿರಿಯರ ಕೂಡ ಯಾಕೆಂದ
ಯುದ್ಧ ಸಾಕೆಂದ | ಭಿಕ್ಷವೆ ಸುಖವೆಂದ ||

ಕುಂತಿಸುತ ಈ ಮಾತು ಉಚಿತಲ್ಲ
ನಿನಗಿದು ಸಲ್ಲ | ಪಿಡಿ ಗಾಂಡೀವ ಬಿಲ್ಲ
ಬಾಲ್ಯ ಯೌವನ ಮುಪ್ಪುತನ ದೇಹದಲ್ಲಿ
ಇಂಥ ದೇಹಕೆ ಮೋಹ ಮತ್ಯಾಕಿಲ್ಲಿ |
ಕಾಯ್ದು ಕೊಲ್ಲುವ ನಾನು ಇರುತಿರಲು ಇಲ್ಲಿ
ಬಿಲ್ಲು ಪಿಡಿದು ಕೀರ್ತಿಪಡೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ||

|| ೧ ||

ಶ್ಲೋ-

ಪ-

ಶಸ್ತ್ರದಂಜಿಕೆಯಿಲ್ಲ ಜೀವಕ್ಕೆ
ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ | ಪಾವಕನ ದಾಹಕ್ಕೆ |
ಉದಕಗಳಿಂದ ವೇದನೆಯಾಕೆ
ಈ ಜೀವಕ್ಕೆ | ಮಾರುತನ ಶೋಷಕ್ಕೆ |
ನಿತ್ಯ ಅಭೇದ್ಯ ತಾ ಜೀವನ
ಸನಾತನ | ವಸ್ತ್ರದ್ವಾಂಗೇ ಈ ತನುವು |
ಆದಾವು ಹೋದಾವು ನಿನಗಯ್ಯ

ನನಗಿಲ್ಲಯ್ಯ | ಅದನಾ ಬಲ್ಲಿನಯ್ಯ
ಜ್ಞಾನ ದೊಡ್ಡದು ಕರ್ಮಬಂಧನವ ಬಿಟ್ಟು
ಕರ್ಮಬಿಟ್ಟರೆ ಪ್ರತ್ಯವಾಯವದೆಷ್ಟು |
ಫಲ ಬಿಟ್ಟು ನೀ ಮಾಡು ಸತ್ಕರ್ಮಗಳ
ಸಮ ದೇಹಕೆ ಫಲಕರ್ಮ ಕಾರಣವಲ್ಲ ||

|| ೨ ||

ಶ್ಲೋ-

ಪ-

ಕರ್ಮದಲ್ಲೆ ನಿನಗಧಿಕಾರ
ಫಲ ತಾ ದೂರ | ಧನಂಜಯಗೋಸ್ಕರ |
ಜ್ಞಾನ ದೊಡ್ಡದು ಕರ್ಮ ದೂರಯ್ಯ
ಇತ್ತ ಬಾರಯ್ಯ | ಯೋಗಬುದ್ಧಿ ಮಾಡಯ್ಯ |

ಜಿತ ಬುದ್ಧಿ ಯಾವುದೈ ಕೇಶವ
ಜಗತ್ಪಾಶವ | ನೋಡದೆ ಪರಮೇಶ |
ಗೋವಿಂದನಲಿ ಮನವಿಟ್ಟವ

ಕಾಮ ಬಿಟ್ಟವ | ಜಿತ ದೇಹ ತಾನಾವ

|| ೩ ||

ಶ್ಲೋ-

ಜ್ಞಾನ ದೊಡ್ಡದು ಕರ್ಮದಲ್ಲಾಕೆ ಎನ್ನ
ಬುದ್ಧಿ ಮೋಹಿಸಿ ಕೃಷ್ಣ ಕೇಳಯ್ಯ ಭಿನ್ನ |
ಕರ್ಮವಿಲ್ಲದೆ ಮೋಕ್ಷವುಂಟೆ ಇನ್ನ
ಕರ್ಮ ಮೋಕ್ಷದ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಬೀಜವಲ್ಲ ||

ಪ-

ಯುದ್ಧ ಕರ್ಮವ ಮಾಡೋ ಪಾಂಡವ
ರಣ ತಾಂಡವ | ವೈರಿ ಷಂಢನೆಂಬುವ |
ಜನರೆಲ್ಲ ಮಾಳ್ವರೊ ನಿನ್ನ ನೋಡಿ
ಮತ್ತೆನ್ನ ನೋಡಿ | ನೋಡಿದರ ನೀ ಬೇಡಿ |
ಎನಗ್ಯಾಕೆ ಪೇಳಯ್ಯ ಜನಕರ್ಮ
ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಧರ್ಮ ನಷ್ಟವಾಗುವದು ಧರ್ಮ |
ಅರ್ಹಿಸು ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಸರ್ವವು

ಬಿಟ್ಟು ಗರ್ವವು | ತಿಳಿ ಎನ್ನೊಳು ಸರ್ವವು

|| ೪ ||

ಶ್ಲೋ-

ಯೋಗ ಸನ್ಯಾಸ ಎರಡು ಮುಕ್ತಿಗೆ ದೃಢವು
ಭೋಗವರ್ಜಿತ ಕೇಳು ಸನ್ಯಾಸಿಯಿರವು |
ಹೇಗೆ ಪದ್ಮಕೆ ವಾಸಿಯ ಲೇಪವಿಲ್ಲ
ಹಾಗೆ ಭಕ್ತಿಗೆ ಸಂಸೃತಿಯು ಇಲ್ಲ ||

ಪ-

ಅಜನಲ್ಲಿ ದ್ವಿಜನಲ್ಲಿ ಗಜದಲ್ಲಿ
ಸಮನಾನಲ್ಲಿ | ಭಜಿಪರ ಮನದಲ್ಲಿ |
ಮನಸು ಯಾರ ಜೀವಕೆ ಬಂದು
ಇತ್ತ ಬಾರೆಂದು | ಮತ್ತೆ ವೈರಿ ದಾರೆಂದು |
ಲೋಷ್ಣ ಕಾಂಚನ ನೋಡು ಸಮಮಾಡಿ

ಆಸನ ಹೂಡಿ | ನಾಸಿಕ ತುದಿ ನೋಡಿ |

ಧ್ಯಾನ ಮಾಡು ಹರಿ ಅಲ್ಲಿಹ

ಅವನಲ್ಲಿಹ | ಯೋಗ ಸನ್ನಿಹಿತನವನೇ

|| ೫ ||

ಶ್ಲೋ-

ಯಾರ ಭಕ್ತಿಯು ಎನ್ನ ಪಾದಾಬ್ಜದಲ್ಲಿ

ಘೋರ ಸಂಸಾರ ಯಾತನೆ ಅವರಿಗೆಲ್ಲಿ |

ಶರೀರವೇ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂತೆಂದು ತಿಳಿಯೋ

ಮರಿಯದೆ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞನೆಂದೆನ್ನ ತಿಳಿಯೋ ||

ಪ-

ಶರೀರದೊಳಗಿದ್ದು ಪಾಪಿಲ್ಲ

ದುಃಖಲೇಪಿಲ್ಲ | ಆಕಾಶವು ಎಲ್ಲಾ |

ಯಾತರಿಂದ್ವಟ್ಟಿತು ಈ ಗುಣ

ಮೂರು ಸದ್ಗುಣ | ಕೇಳೈಯ್ಯ ಫಲ್ಲುಣ |

ಸುಖದುಃಖ ಸಮಮಾಡಿ ನೋಡು ನೀ |

ಈಡ್ಯಾಡು ನೀ | ಬ್ರಹ್ಮನ ನೋಡು ನೀ |

ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರ ತೇಜ ನನದಯ್ಯ

ಗುಡಾಕೇಶಯ್ಯ | ಅನ್ನ ಪಚನ ನನ್ನದಯ್ಯ

|| ೬ ||

ಶ್ಲೋ-

ನಾನೇ ಉತ್ತಮ ಮನಸು ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಮಾಡೋ

ಜ್ಞಾನ ಅಜ್ಞಾನ ಪೇಳುವೆ ತಿಳಿದು ನೋಡೋ |

ಜ್ಞಾನ ದುರ್ಲಭ ಅವರ ಭಕ್ತಿಗಳಂತೆ

ನಾನು ಕೊಡುವೆನು ಫಲವ ಮನಸ್ಸು ಬಂದಂತೆ ||

ಪ-

ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ ದೇಹ ಬಿಡುವರೋ

ನನ್ನ ಪಡೆವರೋ | ಬಲು ಭಕ್ತಿ ಮಾಡುವರೋ |

ಅನಂತ ಚೇತನ ಸುಳಿವೆನು

ಹರಿ ಸುಲಭನು | ಮತ್ತೆ ಜನನವಿಲ್ಲವಗೆ |

ಎನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗಿಲ್ಲ ನಾಶವು

ಸ್ವರ್ಗದಾಶವು | ಬಿಟ್ಟು ಚರಣ ಭಕುತಿಯ

|| ೭ ||

ಶ್ಲೋ- ಕೃಷ್ಣ ತೋರಿಸು ನಿನ್ನ ವಿಭೂತಿ ರೂಪ
 ಇಷ್ಟ ಪೂರ್ತಿಯ ಅಗಲೋ ಎನಗೆ ಶ್ರೀಪ |
 ರಾಮ ನಾನಯ್ಯ ರಾಜರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ
 ಸೋಮ ನಾನಯ್ಯ ತಾರಕ ಮಂಡಲದಲಿ ||

ಪ- ಅಕ್ಷರದೊಳಗೆ ಅಕಾರನು
 ಗುಣಸಾರನು | ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಗರುಡನು |
 ಸಕಲ ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿ
 ಶ್ರೇಷ್ಠತನದಲಿ | ಎನ್ನ ರೂಪ ತಿಳಿಯಲ್ಲಿ |
 ತೋರಿಸೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ರೂಪ
 ನಾನಾ ರೂಪ | ಅರ್ಜುನ ನೋಡೋ ರೂಪ |
 ಕಂಡನು ತನ್ನನು ಸಹಿತದಿ

ಹರಿ ದೇಹದಿ | ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ

|| ೮ ||

ಶ್ಲೋ- ಕ್ಷರ ಅಕ್ಷರ ಎರಡಕ್ಕೂ ಉತ್ತಮನು
 ಘೋರ ನರಕದ ಲೋಭ ಕಾಮನು ನಾನು |
 ಸಾರ ದಾನವು ಸಜ್ಜನರ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ
 ಭೂರಿ ದಕ್ಷಿಣೆ ನೀಡೋ ಸತ್ತಾತ್ರದಲ್ಲಿ ||

ಪ- ಸರ್ವ ದಾನದಕಿಂತ ಎನಭಕ್ತಿ
 ಕೇಳೊ ಭೂಶಕ್ತಿ | ಮಾಡಯ್ಯ ವಿರಕ್ತಿ |
 ಕೃಷ್ಣ ಹರಣವಾಯ್ತು ನಿನ್ನಿಂದ
 ಮೋಹ ಎನ್ನಿಂದ | ಬಹು ಸುವಾಕ್ಯದಿಂದ |
 ಕೃಷ್ಣ ಭೀಮಾನುಜರ ಸಂವಾದ
 ಮಹ ಸುಖಪ್ರದ | ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳಿದ |
 ಬಲ್ಲಿನು ವ್ಯಾಸರ ದಯದಿಂದ
 ಮನಸಿನಿಂದ | ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಜಯವೆಂದ

|| ೯ ||

ಉಗಾಭೋಗ

ಜಾರತ್ವವನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳಿಗೆಲ್ಲ
ಗೋಪೀಜನ ಜಾರನೆಂದರೆ ಸಾಲದೇ?
ಚೋರತ್ವವನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳಿಗೆಲ್ಲ
ನವನೀತ ಚೋರನೆಂದರೆ ಸಾಲದೆ ?
ಕ್ರೂರತ್ವವನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳಿಗೆಲ್ಲ
ಮಾವನ್ನ ಕೊಂದವನೆಂದರೆ ಸಾಲದೆ ?
ಪ್ರತಿ ದಿವಸ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ
ಪತಿತ ಪಾವನನೆಂದು ಕರೆದರೆ ಸಾಲದೆ ?
ಇಂತಿಪ್ಪ ಮಹಿಮೆಗಳೊಂದನ್ನಾದರೂ ಒಮ್ಮೆ
ಸಂತಸದಿ ನೆನೆಯೆ ಸಲಹುವ ನಮ್ಮ ಸಿರಿ ಕೃಷ್ಣ

॥ ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜ ರಚನೆ (ಸ್ವಾದಿ)

೨೬೮) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ತಾಳ- ಅಟತಾಳ

ಆವ ರೀತಿಯಿಂದ ನೀ ಎನ್ನ ಸಲಹುವಿ ಶ್ರೀ ವಿಭು ಹಯವದನ ॥ಪ॥

ಈ ವಿಧ ಭವದೊಳು ಇಷ್ಟು ಭವಣೆ ಬಟ್ಟೆ ತಾವರೆ ದಳ ನಯನಾ
ಹಯವದನಾ ॥ ಅ.ಪ॥

ಅಂಗನೆಯರಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ಮೋಹದಿಂದ ಅಂಗ ಶೃಂಗಾರ ಮಾಡಿ
ಮಂಗಳಾಂಗನೆ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳಿದೆ ಭಂಗಳೆ
ಗುರಿಯಾದೆನೋ ॥ ಹಯವದನಾ ॥ ೧ ॥

ಕಾಮನ ಬಾಧೆಯ ತಾಳಲಾರದೆ ಕಂಡ ಕಾಮಿನಿಯರನು ಕೂಡಿ॥
ನೇಮ ನಿಷ್ಕೆಯ ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಭಜಿಸದೆ ಪಾಮರ ನಾನಾದೆನೋ॥
ಹಯವದನಾ ॥ ೨ ॥

ಹೀನ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ಹಯಮುಖದೇವನೆ ನೀನೆಣಿಸದರೆ
ಕಾಯೋ॥ ಜ್ಞಾನಿಗಳರಸನೆ ದಯವಿತ್ತು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡೋ
ಹಯವದನಾ ॥ ೩ ॥

೨೬೯) ರಾಗ : ಪೂರಿಯಾ

ತಾಳ- ದಾದರಾ

ಹರಿ ಭಜನೆ ಮಾಡೊ ನಿರಂತರ

|| ಪ ||

ಪರಗತಿಗಿದು ನಿರ್ಧಾರ ನೋಡೋ

|| ಅ.ಪ||

ಮೊದಲೆ ತೋರುತಿದೆ ಮಧುರ ವಿಷಯ ಸುಖ|

ಕಡೆಯಲಿ ದುಃಖ ಅನೇಕ

|| ೧ ||

ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನೋದಿದರೇನು | ಸಾಧನಕಿದು ನಿರ್ಧಾರ ನೋಡೋ || ೨ ||

ಸಾರವೊ ಬಹು ಸಂಸಾರ ವಿಮೋಚಕ | ಸೇರೊ ಶ್ರೀ ಹಯವದನನ್ನ || ೩ ||

೨೭೦) ರಾಗ : ಕೇದಾರಗೌಳ

ತಾಳ-ತ್ರಿಪುಟ

ಈಗಲೊ ಇನ್ನಾವಾಗಲೋ

|| ಪಲ್ಲ||

ಈ ತನುವು ಪೋಗದಿರದು| ಭೋಗದಾಸೆ ಬಿಡಿಸಯ್ಯಾ| ನಾಗಶಯನ
ನಳಿನ ನಯನ

|| ಅ.ಪ||

ಎಂಭತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಬಂದೆ| ಅಂಚು
ಜಾಕ್ವಾನೊಂದನೆಯ್ಯ| ಅಂದು ಮಾಡಿದ ಅಘದಿಂದ || ಕುಂಭಿ ಪಾಕ
ಮೊದಲಾದ ಕುತ್ತಿತ ನರಕದಿ ಬಿದ್ದು| ಉಂಚೊ ದುಃಖವ ಬಿಡಿಸಯ್ಯಾ|
ಉದಧಿಶಯನ ಪುಣ್ಯ ಕಥನ

|| ೧ ||

ಓದಿ ಮರುಳಾದನೆಯ್ಯ| ಓದನ ಮಾತ್ರಕೆ ಸಭೆಯೊಳ್|
ವಾದಿಸುವೆ ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನೆ ಮಾಳ್ವೆ|| ಕ್ರೋಧರಹಿತ (ವಶ)
ರಾಗಿ ಅವರು ಕೊಡಲು ಕೊಂಡಾಡುವೆನು ಆದರಿಸದಿದ್ದರವರ ಬೈದು
ಬರುವೆ ಖಿನ್ನನಾಗಿ

|| ೨ ||

ದೇಶ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಧನದಾಸೆಗಾಗಿ ಪೋಗಿ ಪೋಗಿ| ಬೇಸರದೆ
ಕಂಡವರ ಕಾಡಿ ಬೇಡಿ ಬಳಲಿಸುವೆ || ಕಾಸಿನ ಲಾಭವನು ಕಾಣೆ |
ಗಾಸಿಯಾದೆನಯ್ಯೋ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಿನ್ನ ಪೂಜಿಸದೆ| ಮೋಸ ಹೋದೆನಯ್ಯ
ನಾನು

|| ೩ ||

ಸ್ನಾನ ಮೌನಗಳನು ಮಾಳ್ವೆ ಸಕಲ ಜನರ ಮುಂದೆ | ಮಾನವರು
ಇಲ್ಲದಾಗ ಮೌನವಿಲ್ಲ ಮಂತ್ರವಿಲ್ಲ || ಜ್ಞಾನಪೇಳುವೆ ಪೋಗಿ ಧನವ
ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ | ಧ್ಯಾನಿಸದೆ ಪೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ನಾನು ಪೊರೆವೆ ನಿನ್ನ ಮರೆವೆ || ೪ ||

ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು ಹೊನ್ನಾಸೆ ಬಿಡದು ಪುಣ್ಯಕೆ ಮನ ಒಡಂಬಡದು |
ಎನ್ನದೆಂಬೊ ಮಮತೆ ತಗ್ಗದು ಧನ್ಯ ಜನಕೆ ಶಿರವು ಬಗ್ಗದು || ನಿನ್ನ
ವಾರ್ತೆಯ ಕರ್ಣ ಕೇಳದು ಅನ್ಯವಾರ್ತೆಗೆ ಹೊತ್ತುಸಾಲದು | ಇನ್ನು ಹೇಸಿಕೆ
ಮನಕೆ ಬಾರದು | ಮುಂದಿನ ಗತಿ ಎನಗೆ ತೋರದು || ೫ ||

ನಂಬಿ ಕೆಟ್ಟನೊ ನಾರಿಯರ ಕುಟುಂಬಿಗಳ ಸಲಹೆ ಲೋಸುಗ |
ತಿಂಬಿಹೀನರ ಮನೆಯೊಳನ್ನವ ನಂಬದೆ ನಿನ್ನ ಚರಣವನ್ನು || ಹಂಬಲಿಸಿ
ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಡಂಭನಾಗಿ ವೃಥಾಕೆಟ್ಟೆ | ಕುಂಭಿಣಿಗೆ ಭಾರನಾದೆ ಕಂಬುಕಂಠರ
ನಿನ್ನ ಮರೆದೆ || ೬ ||

ವೃದ್ಧ ನಾದೆನು ಪಲ್ಲಳೆಲ್ಲ ಬಿದ್ದವು ಕಣ್ಣು ಕಾಣಲಾರವು | ಎದ್ದು
ನಿಲ್ಲಲಾರೆನಯ್ಯ ಉದ್ಧರಿಸೊ ಹಯವದನ || ತಿದ್ದು ಮನವ ನಿನ್ನ ಪಾದ
ಪದ್ಮವ ನೆನೆವಂತೆ ಮಾಡೊ | ಪೊದ್ದಿದವರ ಪೊರೆವ ಕರುಣಾಸಿಂಧು ನೀನೇ
ಎನಗೆ ಬಂಧೋ || ೭ ||

೨೭೧) ರಾಗ : ನಿಲಾಂಬರಿ

ತಾಳ-ಅಟತಾಳ

ದಾರಿಯ ತೋರೋ ಗೋಪಾಲ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಪಾರಿಜನಾಘ ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠಲೋಲ

|| ಅ.ಪ ||

ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಭವಪಾಶದೊಳಗೆ | ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ಜಂತುಗಳಿಗೆ ||

ದಿಕ್ಕೊಬ್ಬರಿಲ್ಲವೊ ಎನಗೆ | ಕಕ್ಕಸ ಕಳೆದು ನಿನ್ನಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ || ೧ ||

ಗಜರಕ್ಷಕ ನೀನೆಂದು | ಅಜರುದ್ರಾದಿಗಳಂದು || ನಿಜವಾಗಿ ಪೇಳಿದ
ರೆಂದು | ಸುಜನ ರೊಡೆಯನೆ ಕೇಳಿದೆ ನಾ ನಿಂದು || ೨ ||

ಸಿರಿ ಹಯದನನೆ ಬಾರೈ | ಕರೆದೆನ್ನ ದಾರಿಯ ತೋರೈ || ಪರಮ
ಭಕ್ತರಿಗೆ ಇನ್ನಾ ರೈ | ಪರಮ ಪುರುಷ ನೀನಲ್ಲದೆ ಗತಿಯಾರೈ || ೩ ||

೨೭೨) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಅನುದಿನವು ಶ್ರವಣ ಮನನಾದಿ ಸಾಧನ ಮಾಡೋ|

ಇನ್ನು ಸಂಶಯವೇತಕೊ

|| ಪ ||

ಏನು ಶಪಥವ ಮಾಡಲೀ ಮತವು ಪಿರಿದೆಂದು|

ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಮ್ಮತವೊ ಪ್ರಾಣಿ

|| ಅ.ಪ ||

ವರಮಧ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧಿಕೆಂದು | ಶಿರವರಿದು
ಮುಂದಿರಿಸಲೋ || ಪರಮತ ಜಾಲಗಳು ವೇದವಿರುದ್ಧವೆಂದು |

ಶರಧಿಯನು ನೆರೆ ದಾಟಲೋ ಪ್ರಾಣಿ

|| ೧ ||

ಭಾಗವತ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ ಬಹುಭಾಗ್ಯವೆಂತೆಂದು| ಭಾರ ಶಿರದಲಿ
ವಹಿಸಲೋ || ಭಾಗವತ ನಿಂದಕಗೆ ಬಹು ನರಕವೆಂತೆಂದು | ಪರ್ವತಾಗ್ರದಿ
ಧುಮುಕಲೋ ಪ್ರಾಣಿ

|| ೨ ||

ಪರಲೋಕ ಸಾಧನೆಗೆ ತಾರತಮ್ಯ ಮತವೆಂದು | ಗರಳವನು
ನಾ ಕುಡಿಯಲೋ|| ಹರಿ ದಿನಕೆ ಮರುದಿನಕೆ ಸರಿಯಿಲ್ಲ ವೆಂತೆಂದು|
ಹರಿವ ಹಾವನು ಹಿಡಿಯಲೋ ಪ್ರಾಣಿ

|| ೩ ||

ವಿದಿತ ದೈವಗಳೊಳಗೆ ವಿಷ್ಣು ಉತ್ತಮನೆಂದು | ವೇದಗಳ
ವಡನುಡಿಸಲೋ || ಅಧಿಕಾರಿಗಳೊಳಗೆ ಅಬುಜ ಸಂಭವನೆಂದು | ಆಗಮಗಳು
ಸುರಿಸಲೋ ಪ್ರಾಣಿ

|| ೪ ||

ಗುರು ಮಧ್ವರಾಯರೆ ಅತ್ಮರಕ್ಷಕ ರೆಂದು | ಅನಲ ಕೈಯಲಿ
ಪಿಡಿಯಲೋ|| ಸಿರಿ ಹಯವದನನೆ ಅಮಿತಗುಣ ಪೂರ್ಣನೆಂದು
ಅಶರೀರವನು ನುಡಿಸಲೋ ಪ್ರಾಣಿ

|| ೫ ||

(ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ತಿರುಪತಿ ಬೆಟ್ಟವು ಕಾಲಗ್ರಾಮವಾಗಿ

ಕಾಣಲು, ಮೋಣಕಾಲಿನಿಂದ ಹತ್ತುವಾಗ ಹಾಡಿದ್ದು)

೨೭೩) ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ

ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ

ಸಾರಿದೆನೋ ನಾ ನಿನ್ನ ವೆಂಕಟರನ್ನ

|| ಪಲ್ಲ ||

ನೀರಜ ನಯನನೆ, ನಿರ್ಮಲ ಗುಣ ಪೂರ್ಣ (ರನ್ನ) || ಅ.ಪ ||

ಅನಾಥನೋ ನಾನು ಎನಗೆ ಬಂಧುವೋ ನೀನು।

ನಿನ್ನವನೆಂದು ನೋಡೋ ನೀನಾಗಿ ದಯಮಾಡೋ || ೧ ||

ಎನ್ನ ಕುಂದುಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಲಾಗದೋ ದೇವಾ।

ಪನ್ನಗಾಚಲವಾಸಾ ನೀಕಾಯೋ ನಿರ್ದೋಷಾ || ೨ ||

ದೇಶ ದೇಶದವರ ಪೊರೆದಂತೆ ಪೊರೆ ಎನ್ನ ।

ಶೇಷಾಚಲ (ರನ್ನ) ಘನ್ನ ಶ್ರೀಶಾ ಸಿರಿ ಹಯವದನ || ೩ ||

೨೭೪) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ ತಾಳ-ಝಂಪತಾಳ

ತಾಳವಿಕೆಗಿಂತ ತಪವು ಬೇರಿಲ್ಲ || ಪ ||

ಕೇಳ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಹೇಳುವೆನು ಸೊಲ್ಲ || ಅ.ಪ ||

ದುಷ್ಟ ಮನುಜರು ಪೇಳ್ವ ನಿಷ್ಕುರದ ನುಡಿಗಳು । ಕಷ್ಟ ಬಂದರೆ
ತಾಳು ಕಂಗೆಡದೆ ತಾಳು || ನೆಟ್ಟ ಸಸಿ ಫಲ ಬರುವತನಕ ಶಾಂತಿಯ ತಾಳು।
ಕಟ್ಟು ಬುತ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ಉಣಲುಂಟು ತಾಳು || ೧ ||

ಹಳಿದು ಹಂಗಿಸುವಂಥ ಹಗೆಯ ಮಾತನು ತಾಳು । ಸುಳಿವುಡಿ
ಕುಹಕ ಕುಮಂತ್ರವನು ತಾಳು || ಅಳುಕದಲೆ ಬಿರಿಸು ಬಿಂಕದ ನುಡಿಯ ನೀ
ತಾಳು । ಹಲಧರಾನುಜನನ್ನು ಹೃದಯದಲಿ ತಾಳು || ೨ ||

ನಕ್ಕು ನುಡಿವರ ಮುಂದೆ ಮುಕ್ಕರಿಸದೆ ನೀ ತಾಳು । ಅಕ್ಕಸವ
ಮಾಡುವರ ಅಕ್ಕರದಿ ತಾಳು || ಉಕ್ಕೊ ಹಾಲಿಗೆ ನೀರು ನಿಕ್ಕುವಂದದಿ
ತಾಳು । ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಹಯವದನ ಶರಣೆಂದು ತಾಳು || ೩ ||

ಉಗಾಭೋಗ

ಗುರು ಭಕುತಿ ಬೇಕು । ಹಿರಿಯರ ಕರುಣೆಬೇಕು । ಹರಿಕಥೆ ನಿತ್ಯ
ಕೇಳುತ್ತಿರಬೇಕು । ವಿರಕುತಿ ಬೇಕು। ವಿಷ್ಣುವಿನಾರಾಧನೆ ಬೇಕು। ವರಮಂತ್ರ
ಜಪಬೇಕು । ತಪಬೇಕು ಪರಗತಿಗೆ । ಸಿರಿ ಹಯವದನನ
ಪರಮಾನುಗ್ರಹಬೇಕು। ವಿಷಯ ನಿಗ್ರಹಬೇಕು

೨೭೫) ರಾಗ : ಯಮನ್

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಲೋಕ ಭರಿತನೋ (ಮೋಹಕನೋ) ರಂಗನೇ-| ಕಚರಿತನೋ || ಪ ||

ಕಾಕು ಜನರ ಮುರಿದು ತನ್ನೇ ಕಾಂತ ಭಕ್ತರ ಭಕ್ತರ ಪೊರೆವ ಕೃಷ್ಣ || ಅ.ಪ||

ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗದಲ್ಲಿ | ರಾಜ ರಾಜರಿರಲು ಧರ್ಮ-| ರಾಜ
ಸುತನು ಇವನೇ ಸಭಾ ಪೂಜ್ಯ (ಪೂಜೆಗರ್ಹ)ನೆಂದು ಮನ್ನಿಸಿದನು || ೧ ||

ಮಿಕ್ಕ ನೃಪರ ಜರಿದು ಅಮಿತ | ವಿಕ್ರಮದಲಿ ಮೆರೆವ ಹರಿಯ |

ತಕ್ಕ ರಮಣನೆಂದು ರುಕ್ಮಿಣಿ ಉಕ್ಕಿಮಾಲೆ ಹಾಕಿದಳಾಗ || ೨ ||

ಜ್ಞಾನ ಶೂನ್ಯನಾಗಿ ಸೊಕ್ಕಿ ತಾನೇ ವಾಸುದೇವ ನೆನಲು || ಹೀನ
ಪಾಂಡ್ರಕನ ಶಿರವ ಜಾಣರಾಯ ತರಿದ ನಾಗ || ೩ ||

ಉತ್ತರೆಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಸುಳಿವ ಅಸ್ತವಿರಲು | ಒತ್ತಿ
ಚಕ್ರದಿಂದ ನಿಜಭಕ್ತ ಪರೀಕ್ಷಿತನ ಪೊರೆದ (ಕಾಯ್ದು) || ೪ ||

ತನ್ನ ದಾಸ ಜನರಿಗೊಲಿದು ಉನ್ನತ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು | ಘನ್ನ
ಮಂದಿರದೊಳಗಿಹ ಪ್ರಸನ್ನ ಹಯವದನ ಕೃಷ್ಣ || ೫ ||

೨೭೬) ರಾಗ : ಸುರುಟಿ

ತಾಳ-ಚ್ಯಾಪುತಾಳ

ಹಣವೇ ನಿನ್ನಯ ಗುಣವೆನಿತು ವರ್ಣಿಸಲಿ | ಹಣವಿಲ್ಲದವನೊಬ್ಬ
ಹೆಣಕಿಂತ ಕಡೆಯಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ ||

ಬೆಲೆಯಾಗದನೆಲ್ಲ ಬೆಲೆಯಮಾಡಿಸುವಿ | ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳನಿದ್ದಲ್ಲೇ
ತರಿಸುವಿ || ಕುಲಗೆಟ್ಟವರ ಸತ್ಕುಲಕೆ ಸೇರಿಸುವಿ | ಹೊಲೆಯ ನಾದರು ತಂದು
ಒಳಗೆ ಸೇರಿಸುವಿ || ೧ ||

ಅಂಗನೆಯರ ಸಂಗವನು ಮಾಡಿಸುವಿ | ಶೃಂಗಾರಾಭರಣಗಳ
ತರಿಸುವಿ || ಮಂಗನಾದರು ಅನಂಗ ನೆಂದೆನಿಸುವಿ | ಕಂಗಳಿಲ್ಲದವಂಗೆ
ಮಗಳ ಕೊಡಿಸುವಿ || ೨ ||

ಹರಣಕ್ಕೆ ಬಂದಂಥ ದುರಿತವ ಬಿಡಿಸುವಿ | ಸರುವರಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನರ
ನೆನಿಸುವಿ || ಅರಿಯದ ಶುಂಠನ್ನ ಅರಿತವ ನೆನಿಸುವಿ | ಸಿರಿ ಹಯವದನನ
ಸ್ತರಣೆ ಮರೆಸುವಿ || ೩ ||

ದೀಪಾವಳಿಯ ನರಕ ಚತುರ್ದಶಿ ಶುಭದಿನದಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮೀ
ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿದ್ದು ಕಾಮನ ಪಿತನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ
ತೈಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡುವುದು.

೨೭೭) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ

ಅದಿತಾಳ

ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮನಪಿತನ ಪೂಜಿಸೆ

|| ಪ ||

ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮನ ಪಿತನ ಪೂಜಿಸಲು |

ಮಾಸಾಭಿಮಾನಿ ದಾಮೋದರನ ಭಜಿಸಿ |

ಲೇಸು ಸಂಪಿಗೆ ಗಂಧೆಣ್ಣೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ |

ಆ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ಕೊಂಡಾಡುತ |

ತೈಲ ಶಾಸ್ತ್ರವ ರಚಿಸಿ

|| ೧ ||

ಪುಣ್ಯ ಸಾಧನದ ಜನರೆಲ್ಲ | ಬ್ರಾಹ್ಮೀಮುಹೂರ್ತದ ಲೆದ್ದು |

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೋವುಗಳ ತುಳಸಿ ಪೂಜೆಯಮಾಡಿ |

ಕಮ್ಮೆಣ್ಣೆ ಕಸ್ತೂರಿ ಕರ್ಪೂರ ವಿಳವನಿತ್ತು |

ಪನ್ನಂಗಶಯನನ ಪದಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ |

ಗೋಪಿ-ಚೆನ್ನದಾರುತಿಯಬೆಳಗೀರೆ

|| ೨ ||

ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕರ್ತೃ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ |

ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು ದೀಪಾವಳಿಯು |

ಉತ್ತಮ ಚತುರ್ದಶಿ ದಿನದಲಿ ಬಂದು |

ಮತ್ತೆ ನರಕಾಸುರನ ವಧಮಾಡಿ ಬಂದು |

ಉತ್ತಮ ಧರೆಗಿಳಿದ ಕೃಷ್ಣ ಹಯವದನಗೆ

ಮುತ್ತಿನಾರುತಿಯ ಬೆಳಗೀರೆ

|| ೩ ||

ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು

ಶ್ರೀಮದ್ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ರಚನೆ (ಮಂತ್ರಾಲಯ)

೨೭೮) ರಾಗ: ಆನಂದ ಭೈರವಿ

ತಾಳ-ಚಾಪುತಾಳ

ಇಂದು ಎನಗೆ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ! ನಿನ್ನಯ ಪಾದಾರವಿಂದವ ತೋರೋ
ಮುಕುಂದಾಽ ಇಂದಿರೆ ರಮಣ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಸುಂದರ ಪದನನೆ ನಂದ ಗೋಪಿಯ ಕಂದ | ಮಂದರೋದ್ಧರ |

ಆನಂದ ಇಂದಿರೆ ರಮಣ

|| ಅ.ಪ ||

ನೊಂದೆನಯ್ಯ ಭವ ಬಂಧನದೊಳು ಸಿಲುಕಿ | ಮುಂದೆ ದಾರಿಯ
ಕಾಣದೆ ಕುಂದಿದೆ ಜಗದೊಳು || ಕಂದ ನೆಂತೆಂದೆನ್ನ ಕುಂದುಗಳೆಣಿಸದೆ |
ತಂದೆ ಕಾಯೋ ಕೃಷ್ಣ ಕಂದರ್ಪ ಜನಕನೆ

|| ೧ ||

ಮೂಢ ತನದಿ ಬಲುಹೇಡಿ ಜೀವನನಾಗಿ | ದೃಢ ಭಕುತಿಯನ್ನೇ
ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೊ ಹರಿಯೆ || ನೋಡಲಿಲ್ಲವೊ ನಿನ್ನ ಪಾಡಲಿಲ್ಲವೊ
ಮಹಿಮೆ! ಗಾಡಿಕಾರ ಕೃಷ್ಣಾ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನೋ ನಿನ್ನ

|| ೨ ||

ಧಾರುಣಿಯೊಳು ಭೂಭಾರ ಜೀವನನಾಗಿ | ದಾರಿ ತಪ್ಪಿ ನಡೆದೆ
ಸೇರಿದೆ ಕುಜನರ || ಆರೂ ಕಾಯುವರಿಲ್ಲ ಸಾರಿದೆ ನಿನಗಯ್ಯ | ಧೀರ
ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಪಾರು ಗಾಣಿಸೊ ತಂದೆ.

|| ೩ ||

ಶ್ರೀ ಗುರುಮಧೈಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು

ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸ ತತ್ವಜ್ಞರ ರಚನೆ

(ವೇಣಿಸೋಮಪುರ ಜಿಲ್ಲಾ-ಕರ್ನಾಲ್)

೨೭೯) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ತಾಳ-ಚಾಪುತಾಳ

ಆನಂದ ತೀರ್ಥರ ಮತ ಪರಮಾ- | ನಂದ ಸಾಧನ ತಿಳಿ ಕಂಡ್ಯಾ || ಪ ||

ಶಕುತಿಯಿದ್ದಷ್ಟು ನೀ ತಿಳಿದು ಮತವ ಬಲು | ಯುಕುತಿಯಿಂದಲಿ
ನೀ ಒಲಿಸು ಕಂಡ್ಯಾ || ಭಕುತಿಯ ಗುರುಗಳ ಪದದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲು |
ಮುಕುತಿಯು ಕರವಶ ವಾಗುವದು.

|| ೧ ||

ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ ನೀನು ತಿಳಿದವರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ | ಮಿಳಿತನಾಗಿ ಪೋಗಿ

ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳೊ || ಖಳಜನ ಸಹವಾಸ ಕುಮತಗಳಭ್ಯಾಸ| ಒಳಿತಲ್ಲವೊ
ನಿನಗೆಂದಿಗನ್ನ || ೨||

ಪ್ರವಚನ ಮಾಡುವ ಬುಧ ಜನ ಪೇಳುವ | ಸುವಚನ ಕೇಳಿ ನೀ
ಬದುಕು ಕಂಡ್ಯಾ || ಕವಚವು ನಿನಗಿದು ಭವ ಭಳಿ ಬಾಧೆಗೆ | ಪ್ರವಚನ ಬಾಹೋದ
ಎಂದಿಗನ್ನ || ೩||

ಇದ್ದವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಹಿಂದೆ ಇಷ್ಟು | ಮೆದ್ದರೆ ಕೊಟಿ
ಭೋಜನದ ಪುಣ್ಯ ಗೆದ್ದರು ಇವರನ್ನು ನಂಬಿದ ಜನರಿಗೆ| ಬಿದ್ದರು
ದೂಷಕೆ ಜನತಮದಿ || ೪||

ಕಾಸು ವೀಸಕೆ ನೀನು ಮೋನ ಹೋಗಲಿ ಬೇಡ| ತಾಸು ಘಳಿಗೆ
ನೆಚ್ಚಿ ಕೆಡಬೇಡ|| ಏಸೇಸು ಸುಕೃತದಿ ದೊರಕಿತೊ ಈ ಮತ|| ವಾಸುದೇವ
ವಿಠಲನ ಪಾಡೋ || ೫||

ಧನ್ವಂತ್ರಿ ವೈದ್ಯನೆ ಮನಸಿನ ರೋಗವ ಪರಿಹರಿಸು

೨೮೦) ರಾಗ: ಕಾಬೋಧಿ

ಝಂಪತಾಳ

ಮನಸಿಗೆ ಬಂದ ಧನ್ವಂತ್ರಿ ವೈದ್ಯನೆ ದೇವ |

ಮನಸಿನ ರೋಗವ ಪರಿಹರಿಸೊ ತಂದೆ

|| ಪ ||

ಧನಲೇಶ ಕೇಳದೆ ಸುಜನರನು ಪೊರೆಯುವಿ ನೀ| ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ
ತನುವಿನಾ ರೋಗ ಓಡುವವು|| ನೆನಹ ಮಾರ್ಗಕೆ ಬೇಗ ತಡಿಯದೆ ಈ
ಮನದ| ಕುನರ ಸೂಲಿವುಳ್ಳ ವಾತವನು ಪರಿಹರಿಸೊ || ೧||

ನಾಮವ ನುಡಿವಲ್ಲಿ ಅರುಚಿ ಇರುವುದು ನೋಡು | ಭಾಮೆಯರ
ಕಂಡರೆ ತಲ್ಲಣ ವಾಹುದೋ|| ಶ್ರೀ ಮನೋಹರನ ಸ್ಮರಣೆ
ಹಾರಿಹೋಗುತಲಿಹುದು | ಈ ಮಹಾದೋಷದಾ ಪಿತ್ತವನು ಕಳೆಯೋ || ೨||

ಹಿರಿಯರನು ನೋಡಿದರೆ ಗುರುಗುರು ಎನ್ನುತಿದೆ ಮನ|
ಪರಿಪರಿಯ ವಿಷಯದಾ ನಂಜಿನಿಂದಾ || ಪರಿಹರಿಸೊ ಶ್ಲೇಷ್ಮ ಮೊರೆ
ಹೊಕ್ಕೆ ನಾ ನಿನಗಯ್ಯ| ಸರಿಪಡಿಸೋ ಶ್ರಿ ವಾಸುದೇವ ವಿಠಲರೇಯ || ೩||

-ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು-

೨೮೧) ರಾಗ : (ಪಿಲು) ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ತಾಳ- ಅದಿತಾಳ

ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಕಾಂಬೆ ರಂಗ

|| ಪ ||

ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಕಾಂಬೆ ಭಕುತಿಯಿಂದ

ಅಂದಿಗೆ ಭವಪಾಶ ತುಂಡೆ ರಂಗ

|| ಅ.ಪ ||

ಇಂದಿರಾ ದೇವಿ ನಿನ್ನ ಪೊಂದಿದ್ದ ಕಾರಣ

ದ್ವಂದ್ವಾಘವನು ಕಾಣಲಿಲ್ಲವೊ ರಂಗ

|| ೧ ||

ಬೊಮ್ಮನು ನಿನ್ನ ಮಗ ನಮ್ಮಿಸಿ ತುತಿಸುವ

ಮೊಮ್ಮಗ ಕುಣಿ-ಕುಣಿ ದಾಡುವ ರಂಗ

|| ೨ ||

ನಿನ್ನನೆ ವಾಸುದೇವ ವಿಠಲ ಎನ್ನ

ಮನದಿ ಭಜಿಸೋದು ಬಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ರಂಗ

|| ೩ ||

೨೮೨) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪಹಾಡಿ

ತಾಳ- ತ್ರಿತಾಳ

ಬಂದಾನೋ ಗೋವಿಂದ ಭಂದದಿ ಆನಂದ

ಸುಂದರಿಯ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ನಂದನ ಕಂದಾ -ನಂದನ ಕಂದಾ || ಪ ||

ಸುಂದರಾಕಾರ ನಂದ ಕಂದ ಗಂಭೀರ | ಇಂದು ವದನೆಯರ
ಮುಖಗಳಿಂದ ನೋಡಿದಾ || ತಂದ ಕುಸುಮಾ ಕರದಿಂದ ಮುಡಿಸಿದ |
ಬಂದಾನೋ ಗೋವಿಂದಾನೋ ಅರವಿಂದ ನಯನಾ-ಅರವಿಂದ ನಯನಾ || ೧ ||

ಕಾನನಾದಲ್ಲಿ ಬಲುದೀನ ನಾಗಲ್ಲಿ | ವೇಣುನಾದವೋ ತಾ ಕೂಡಿ
ಮೋದವೋ || ಜಾಣನಿವನು ಸುಮ ಬಾಣ ಪಿತನು | ಮಾನಿನಿ ಮನ
ಗಳೊಲಿಯುವ ಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ- ಗಾನಮಾಡುತ್ತಾ || ೨ ||

ಓಡಿ ಬಂದರೋ ಬಲು ಬೇಡಿಕೊಂಡರೋ | ಗಾರುಡಿಕಾರನು
ಅವರ ನೋಡಿ ಮೆರೆದನೋ | ಮಾಡಿದ ಭಲಾ ವಾಸುದೇವ ವಿಠಲಾ |
ಮಾಡಿದ ಮನ ಮಾಡಿದ ತಾ ಕೂಡಿದ ನಾಗಾ-ಕೂಡಿದ ನಾಗಾ || ೩ ||

-ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು-

ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಜ ಮಠದ

ಶ್ರೀ ಮದ್ವಿದ್ಯಾಪ್ರಸನ್ನ ತೀರ್ಥರ ರಚನೆ (ಸೋಸಲೆ)

೨೮೩) ರಾಗ : ಕಾಫಿ

ಏಕತಾಳ

ಹುವ್ ಬೇಕೆ ಹೊವು| ಪರಿಮಳದ್ವುಪ್ಪು

|| ಪ ||

ಪರಮ ಪುರುಷ ನಮ್ಮ ಕೃಷ್ಣನ ತೋಟದ

|| ಅ.ಪ ||

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಪಿಗೆ ಜಾಜಿ ಸೇವಂತಿಗೆ| ಮಲ್ಲೆಗುಲಾಬಿ ತಾವರೆ
ಪಾರಿಜಾತ| ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದ ಮನ ಕ್ಲೇಶವ ಕಳೆಯುವ | ಪುಲ್ಲಲೋಚನ
ನಮ್ಮ ಕೃಷ್ಣನು ಧರಿಸಿದ

|| ೧ ||

ದಾರದಿ ಕಟ್ಟಿಲ್ಲ ಮಾರು ಹಾಕುವದಿಲ್ಲ | ಕೇರಿಕೇರಿಗಳಲ್ಲಿ
ಮಾರುವದಿಲ್ಲ|| ಭೂರಿ ಭಕುತಿಯೆಂಬ ಭಾರಿಯ ಬೆಲೆಗಿದ | ಮಾರೆಂದು
ಪೇಳಿದ ಶೌರಿಯ ಸೊಬಗಿನ

|| ೨ ||

ರಂಗು ರಂಗುಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಸ್ವಚ್ಛ | ಬಂಗಾರದ ಛವಿ
ಹಂಗಿಸುವ || ಶೃಂಗಾರ ಸಿಂಧು ಪ್ರಸನ್ನ ಶ್ರೀ ಮಾಧವ| ನಂಫ್ರಿಯ
ಸಂಗದ ಮಂಗಳ ಕರವಾದ

|| ೩ ||

೨೮೪) ರಾಗ : ಮಾಂಡ

ತಾಳ-ಆದಿತಾಳ

ಎಲ್ಲ ಭಯ ಎಲ್ಲ ಭಯ | ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಜನಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಭಯ

|| ಪ ||

ತಲ್ಲಣಿಸದೆ ಸಿರಿವಲ್ಲಭನಲಿ ಮನ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನಡೆವರಿಗೆಲ್ಲ ಜಯ|| ಅ.ಪ||

ಇರಲು ಭಯ ಧನ ವಿರಲು ಭಯ| ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತಿರಿದುಂಬೋ
ಭಯ|| ನೆರೆಹೊರೆ ಜನಗಳ ಸಿರಿಯ ನೋಡಲು | ಉರಿಯುವ
ಜನಗಳಿಗೆಲ್ಲಿ ಜಯ

|| ೧ ||

ಎಲ್ಲ ಜಯ ಎಲ್ಲ ಜಯ| ಬಲ್ಲ ಸುಜನಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಜಯ|| ಪೊಕ್ಕು
ಜೀವನದ ಜೊಕ್ಕು ಸೌಖ್ಯಗಳ | ಒಲ್ಲೆ ನೆಂಬುವರಿಗೆಲ್ಲ ಜಯ || ೨ ||

ಇರುಳು ಭಯ ಹಗಲು ಭಯ| ಸರಳ ಜನರ ನೋಡುವದೇ
ಭಯ|| ಮರಳು ಮೋಸವುಳ್ಳ ದುರುಳ ಜನಕೆ ತಮ್ಮ | ನೆರಳನು ಕಂಡರೆ
ಅಧಿಕ ಭಯ

|| ೩ ||

ಜ್ಞಾನ ಜಯ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಜಯ | ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಹರಿಸ್ಥಾನ ಜಯ||
ಹಾನಿಯ ನೀಡುವ ನಾನಾ ಭೋಗವ| ಮೌನದಿ ತ್ಯಜಿಪರಿಗೇನುಭಯ|| ೪||

ಒಂದು ಜಯ ನೂರು ಭಯ | ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ಸಹಿಸದ ನರಗೆ ||
ತಂದೆ ಪ್ರಸನ್ನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಚರಣ | ದ್ವಂದ್ವ ಸೇವಕರಿಗೆಂದಿಗೂ
ಜಯ || ೫||

ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು
ದಾಸ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ರಚನೆ.
(ಹಂಪಿ-ವಿಜಯನಗರ)

೨೮೫) ರಾಗ : ಕಲಾವತಿ ತಾಳ-ತ್ರಿತಾಲ್

ನಿಲ್ಲಬೇಕಯ್ಯ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ| ನಿಲ್ಲ ಬೇಕಯ್ಯ || ಪ||
ನಿಲ್ಲಬೇಕು ನೀ ಮಲ್ಲಮರ್ದನ ಸಿರಿ |

ವಲ್ಲಭ ಎನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸತತ ನೀ || ಅ.ಪ||

ಸುಪ್ಪಾಣಿ ಮುತ್ತಿಟ್ಟು ನೋಡುವೆ ಸದಾ| ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿ ನಾ
ಪಾಡುವೆ|| ಅಪ್ಪ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅಪ್ಪಿ ಮುದ್ದಾಡುವೆ | ಸರ್ಪಶಯನ ಕೃಪೆ
ಮಾಡೆಂದು ಬೇಡುವೆ || ೧||

ಛಂದದಿ ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಸುವೆ ಪುನುಗು| ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿ ನಾ
ಪೂಸುವೆ|| ಅಂದದಿ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರವನಾ ಹಾಕುವೆ | ಛಂದದಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ
ಎತ್ತಿ ಮುದ್ದಾಡುವೆ (ಮುದ್ದಿಸಿಕೊಂಬೆ) || ೨||

ನೀಲದ ಕೀರಿಟ ನಿನಗಿಡುವೆ ಬಲು| ಬಾಲ ಲೀಲೆಗಳ ನಾ
ಪಾಡುವೆ|| ಮಾಲೋಲ ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯನೆ | ನಿಲ್ಲುವನ್ನ
ಮನದಲ್ಲಿ ಒಂದುಕ್ಷಣ || ೩ ||

೨೮೬) ರಾಗ : ಆನಂದಭೈರವಿ ತಾಳ-ಝಂಪೆ

ಯಾಕೆನ್ನ ಈ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ತಂದಿ ಹರಿಯೆ || ಪ ||

ಸಾಕಲಾರದೆ ಎನ್ನ ಯಾಕೆ ಪುಟ್ಟಿಸಿದಿ || ಅ.ಪ||

ಎನ್ನ ಕುಲದವರಿಲ್ಲ ಎನಗೊಬ್ಬ ಹಿತರಿಲ್ಲ | ಮನ್ನಿಸುವ ಧೊರೆಯಿಲ್ಲ
ಮನಕೆ ಜಯವಿಲ್ಲ || ಹೊನ್ನು ಚೆನ್ನಗಳಿಲ್ಲ ಒಲಿಸಿಕೊಂಬುವರಿಲ್ಲ | ಇನ್ನಿಲ್ಲಿ
ಧರವಿಲ್ಲ ಇಂದಿರೇಶನೇ ಬಲ್ಲ || ೧ ||

ದೇಶ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲ ದೇಹದೊಳು ಬಲವಿಲ್ಲ | ವಾಸಿ
ಪಂಥಗಳೆಂಬೊ ಒಲುಮೆ ಎನಗಿಲ್ಲ || ಬೇಸರ ಕಳೆವರಿಲ್ಲ ಬೇರೆಹಿತ
ಜನರಿಲ್ಲ | ವಾಸುದೇವನೆ ಬಲ್ಲ ಈ ರಾಜ್ಯವೆಲ್ಲ || ೨ ||

ಕರೆದು ಕೊಡುವವರಿಲ್ಲ ಕರುಣೆ ತೋರುವವರಿಲ್ಲ |
ಕಮಲಾಕ್ಷನಲ್ಲದೆ ಗತಿ ಒಬ್ಬರಿಲ್ಲ || ಕನಸಿನಲಿ ಕಳುವಿಲ್ಲ ಮನಸಿನಲಿ
ದೃಢವಿಲ್ಲ | ವನಜಾಕ್ಷ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ತಾ ಬಲ್ಲ || ೩ ||

೨೮೭) ರಾಗ : ರೇಗುಪ್ತಿ

ತಾಳ- ಅಟತಾಳ

ಇಲ್ಲಿರಲಾರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಾರೆ | ಪುಲ್ಲನಾಭ ನೀನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸೆನ್ನ || ಪ ||

ಮರಣವನೊಲ್ಲೆ ಜನನವನೊಲ್ಲೆ | ದುರಿತ ಸಂಸಾರ ಕೋಟಲೆಯ
ನಾ ನೊಲ್ಲೆ || ಕರುಣದಿ ಕರುಗಳ ಕಾಯ್ದು ಗೋವಳ ನಿನ್ನ | ಚರಣ ಕಮಲದ
ಸ್ತರಣೆಯೊಳಿರಿಸೆನ್ನ || ೧ ||

ಬೆಂದ ಸಂಸಾರವೆಂಬೊ ಬೇನೆ ಮಧ್ಯದಲಿ | ನೊಂದೆನೊ ನಾ
ಬಹಳ ಕರ ಕರೆಯಲ್ಲಿ || ನಂದಗೋಪನ ಕಂದ ವೃಂದಾವನ ಪ್ರಿಯ |
ಎಂದೆಂದು ನಿನ್ನ ಸ್ತರಣೆಯೊಳಿರಿಸೆನ್ನ || ೨ ||

ಪುತ್ರ ಮಿತ್ರ ಕಳತ್ರ ಬಂಧುಗಳೆಂಬ | ಕತ್ತಲೆಯೊಳು ಸಿಲುಕಿ
ಕಡುನೊಂದೆನಲ್ಲ || ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣರಾಯ | ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲ
ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ || ೩ ||

೨೮೮) ರಾಗ : ಮಾಂಡ

ತಾಳ- ತ್ರಿತಾಲ್

ಯಾತರ ಖಟಿ ಪಿಟಿ ಒಂದಿನ ಹೋಗ್ತಿದಿ ಲಟಿಪಿಟಿ || ಪ ||

ಬರುವಾಗ ಏನ್ ತಂದಿ | ಬರುತಾನೆ ಎಲ್ಲಾನು ನನ್ನ ದೆಂದಿ || ಕರಿ
ಯಮದೂತರು ಕಾಲ್ಪಿಡಿದೆಳೆವಾಗ | ಕಣ್ ಕಣ್ ಬಾಯಿ ಬಾಯಿ
ಬಿಡುತಿದ್ದಿ || ೧ ||

ದೊಡ್ಡ ಮನೆಯ ಕಟ್ಟಿ ಅದರೊಳು ಮಡದಿಯ ತಂದಿಟ್ಟಿ || ಮಡದಿಗೆ
ಒಂದು ಮಗುವನು ಕೊಟ್ಟಿ | ಅದರ ಮೇಲೆ ನೀ ಮನಸಿಟ್ಟಿ || ೨ ||

ಸಂಸಾರ ಬಲು ಖೊಟ್ಟಿ | ಅದರೊಳು ಬಿದ್ದಿಹೆ ಕಾಲ್ಕಟ್ಟಿ ||
ಕಂಸಾರಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ರಾಯನ | ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡದೆ ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿ|| ೩||

೨೮೯) ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ

ಝಂಪತಾಳ

ಏನು ಮಾಡಿದರೇನು ಭವಹಿಂಗದು || ಪ ||

ದಾನವಾಂತಕ ನಿನ್ನ ದಯವಾಗದನಕ || ಅ.ಪ ||

ಅರುಣೋದಯದಲ್ಲಿದ್ದು ಅತಿ ಸ್ನಾನಗಳ ಮಾಡಿ| ಬೆರಳನೆಣಿಸಿದೆ
ಅದರ ನಿಜವರಿಯದೆ|| ಚರಣ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವನು ಮಾಡಿ ನಾ ದಣಿದೆನೋ |
ಹರಿ ನಿನ್ನ ಕರುಣ ಕಟಾಕ್ಷ ವಾಗತನಕ || ೧ ||

ಶ್ರುತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಗಳ ನೋದಿ ಬೆಂಡಾದನೋ | ಅತಿ
ಶೀಲಗಳನೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ ದಣಿದೆ|| ಗತಿಯ ಪಡೆವೆನೆಂದು ಕಾಯ
ದಂಡಿಸಿದೆನೋ | ರತಿಪತಿ ಪಿತ ನಿನ್ನ ದಯವಾಗದನಕ || ೨ ||

ದಾನವನು ಮಾಡಿದನೋ ಮೌನವನು ತಾಳಿದೆ ಮ-| ಹಾನು
ಪುರುಷಾರ್ಥಕೆ ಮನವನಿಕ್ಕಿ|| ಅನಾಥ ಬಂಧು ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ|
ಧ್ಯಾನಿಸುವ ರೊಡಗೂಡಿ ನೆಲೆಗಾಣದನಕ || ೩ ||

೨೯೦) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪುಲಿ

ತಾಳ-ತ್ರಿತಾಲ್

ಬೇಗು ಬೆಳಗು ಊಟದ ಚಿಂತೆ ಉಂಡ ಮೇಲೆ ಶಯನ || ಪ ||

ಪುರಾಣವಿಲ್ಲ ಪುಣ್ಯ ಕಥೆಯಿಲ್ಲ | ಪಾರಾಯಣವು ಮೊದಲೇ
ಇಲ್ಲ || ಹರಿಕಥಾಶ್ರವಣ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ || ೧ ||

ಕಣ್ಣಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬರುವ ತನಕ| ಕಾಂತೆಯ ಕೂಡಾ ನಲಿದಾಟ||
ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣಿನ ಹೋರಾಟ| ತನ್ನ ಚಿನ್ನರ ಕೂಡ ನಲಿದಾಟ || ೨ ||

ಹಾಗಾಗಿ ನಾ ಕಾಲವ ಕಳೆದೆ ನಾಗಶಯನ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣನೆ|
ನಾಗಮರ್ದನ ಸಿರಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ | ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡದೆ ನಾ ಮೈ
ಮರೆತೆ || ೩ ||

೨೯೦) ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ

ತಾಳ - ಅಟತಾಳ

ಊಟಕ್ಕೆ ಬಂದೇವ ನಾವು

|| ಪ||

ಬಲು ಆಟ ಪಾಟವ ಬಿಟ್ಟು ಅಡುಗೆ ಮಾಡಮ್ಮ

|| ಅ.ಪ

ಕತ್ತಲಿಟ್ಟಾವಮ್ಮ ಕಣ್ಣು | ಬಾಯಿ ಬತ್ತಿ ಬರುತಲಿದೆ ಕೈಕಾಲು
ಝಮ್ಮ || ಹೊತ್ತು ಹೋಗಿಸಬೇಡವಮ್ಮ | ಒಂದು ತುತ್ತಾದರು ಕೊಡೆ
ತಾಯೆ ನಮ್ಮಮ್ಮ

|| ೧ ||

ಒಡಲೊಳಗೆ ಉಸುರಿಲ್ಲ | ಕ್ಷಣತಡವಾದರೆ ಪ್ರಾಣ
ನಿಲ್ಲುವದಿಲ್ಲ || ಮಡಿದರೆ ದೋಷ ತಟ್ಟುವದೇ | ಒಂದು ಹಿಡಿ ಅಕ್ಕಿ
ಯಿಂದ ಕೀರ್ತಿ ಬಾಹೋದೆ

|| ೨ ||

ಹೊನ್ನು ರಾಶಿಯ ತಂದು ಸುರಿಯೆ | ಕೋಟಿ ಕನ್ಯೆಯರನು ತಂದು
ಧಾರೆಯ ನೆರೆಯೆ || ಅನ್ನದಾನಕ್ಕಿನ್ನು ಸರಿಯೆ | ಎನ್ನಪಾಲಿನ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ನೀನಮ್ಮ

|| ೩ ||

೨೯೧) ರಾಗ : ಪಂತುರಾವಳಿ

ತಾಳ- ಆದಿತ್ಯಾಳ

ಒಲ್ಲೆನೆ ವೈದಿಕ ಗಂಡನ್ನ ನಾ- | ನೆಲ್ಲಾದರು ಹೋಗಿ ಧುಮುಕುವೆ ನಮ್ಮ || ಪ ||

ಉಟ್ಟಿನೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಾ ತೊಟ್ಟಿನೆಂದರೆ ಇಲ್ಲ | ಕಟ್ಟಿ ಸೀರೆಯ ನಾ
ನುಡಲಾರೆನೆ || ಹಿಟ್ಟು ತೊಳಸಿ ಎನ್ನ ರಟ್ಟೆಲ್ಲ ನೊಂದವು | ಎಷ್ಟೆಂತ ಹೇಳಲಿ
ಕಷ್ಟದ ಒಗೆತನ

|| ೧ ||

ಕೃಷ್ಣಾಂಜನವನ್ನು ರಟ್ಟೆಯಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು | ಬೆಟ್ಟಲಿ ಗಿಂಡಿಯ
ಪಿಡಿದಿಹನೆ || ದಿಟ್ಟತನದಿ ನಾನೆದುರಿಗೆ ಹೋದರೆ | ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲಿ ಎನ್ನ
ನೋಡನಮ್ಮ

|| ೨ ||

ನಿನ್ನಾಣೆ ಹುಸಿಯಲ್ಲ ಬಿನ್ನಾಣದ ಮಾತಲ್ಲ | ಕಣ್ ಸನ್ನೆಯಂತೂ
ಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲ || ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲಗೆ | ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಾ
ಪೂಜೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲಮ್ಮ

|| ೩ ||

೨೯೨) ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ

ತಾಳ- ಆದಿತ್ಯಾಳ

ಮುಪ್ಪಿನ ಗಂಡನ ಒಲ್ಲೆನೆ ನಾನು | ತಪ್ಪದೆ ಪಡಿಪಾಟ ಬಡಲಾರೆ ನಕ್ಕ || ಪಲ್ಲ ||

ಉದಯ ದಲ್ಲೇಳಬೇಕು ಉದಕ ಕಾಸಲು ಬೇಕು | ಹದನಾಗಿ ಎಲೆ
ಸುಣ್ಣ ಅಡಕೆ ಕುಟ್ಟಲು ಬೇಕು || ಬಿದಿರು ಕೋಲನು ಮುಂದೆ
ಇಡಬೇಕಕ್ಕಾ

|| ೧ ||

ಮತ್ತನೆ ರೊಟ್ಟಿಯ ಮುದ್ದಿಯ ಮಾಡಬೇಕು| ಒತ್ತಿ ಒದರಿ ಕೂಗಿ
ಕರೆಯಲು ಬೇಕು|| ಪಿತ್ತವಾಕರಿಕೆ ಮೂಗಿನ ಸಿಂಬಳ | ಮತ್ತೆ ವ್ಯಾಳ್ಯಕೆ
ಎದ್ದು ತೊಳೆಯ ಬೇಕಕ್ಕಾ || ೨ ||

ಗೋಣ ಹಾಸಲು ಬೇಕು ಬೆನ್ನು ಗುದ್ದಲು ಬೇಕು| ಗೋಣ
ಹಿಡಿದು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಲು ಬೇಕು|| ಶ್ರೀ ನಿಧಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ
ನೆನೆಯುತ್ತ | ನಾ ನೊಂದು ಮೂಲೆಯಲಿ ಒರಗಬೇಕಕ್ಕಾ || ೩||

ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆಯ ನಿವಾರಣೆ

೨೯೪) ರಾಗ : ಅಹಿರ ಭೈರವಿ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಊರದೇವರ ಮಾಡಬೇಕಣ್ಣಾ ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನೆ || ಪಲ್ಲ||

ಊರ ದೇವರ ಮಾಡಿರೆಂದು ಸಾರುತ್ತಿದೆ ಶ್ರುತಿ ಸ್ತುತಿಗಳು| ದ್ವಾರ
ಗಳೊಂಭತ್ತು ಮುಚ್ಚಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ || ಅ.ಪ||

ಎಷ್ಟು ಯುಗಗಳು ತೀರಿ ಹೋಯಿತಣ್ಣಾ ದೇವರ ಮಾಡದೆ|
ಕಷ್ಟದಿಂದ ನೊಂದೆ ಕಾಣಣ್ಣಾ|| ಅಷ್ಟದಳದ ಕಂಭನಿಲ್ಲಿಸಿ ನಷ್ಟಬರುವ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಕೆಟ್ಟ ದೈವಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ದುಷ್ಟ ಕೋಣನ ಶಿರವ ತರಿದು || ೧||

ನಾನೆ ಎಂಬೊ ಮೇಕೆ ಹೋತಣ್ಣಾ| ಅದಕೆ ತಕ್ಕ ಜ್ಞಾನವೆಂಬೊ
ಪೋತರಾಜಣ್ಣಾ || ಮಾನವೆಂಬೊ ಚ್ಚಾಟಿ ಹೊಡೆದು ಹೀನ ಹೋತನ ಸೀಳಿ
ಬಿಸುಟಿ| ಧ್ಯಾನ ಗುಡಿಸಲು ಸೂರೆಗೊಂಡು ತಾನೆ ಬೆಳಗುವ ಜ್ಯೋತಿ
ನಿಲ್ಲಿಸಿ || ೨||

ಕಷ್ಟ ಶತ್ರುವೆಂಬೊ ಕುರಿಯಣ್ಣಾ ಅದನು ತಂದು | ಕಟ್ಟಿ ತಲೆಯನು
ಹೊಡೆಯಬೇಕಣ್ಣಾ || ಅಷ್ಟಮದದ ಕುರಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿತಲೆಯನು ಚೆಂಡನಾಡಿ|
ಹುಟ್ಟಿ ತಿರುಗುವ ಕೋಳಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಚೂರಿ ಹಾಕುತಲಿ || ೩||

ನಾಳೆ ನೋಡೋಣೆನ್ನ ಬ್ಯಾಡಣ್ಣಾ| ಕೇಳಣ್ಣ ನಿನ್ನ ಬಾಳು ಅಸ್ಥಿರ
ವೆಂದು ತಿಳಿಯಣ್ಣಾ || ಪಾಳೆಗಾರನಂತೆ ಬಂದು ಬಾಳುವ ಕಾಲದಿ
ಯಮನು| ಕೋಳಿ ಪಿಳ್ಳೆ ಆಡುವಾಗ ಹಾಳು ಹದ್ದು ಒಯ್ಯುವಂತೆ|| ೪||

ಹೆಂಡರು ಮಕ್ಕಳು ಸುಳ್ಳನ್ನಾ ಕೇಳಣ್ಣ ನಿನ್ನ! ಮಂಡೆ ತುಂಬ ಬಳಗ
ಕಾಣಣ್ಣ|| ಕುಂಡಗೋಲ ಯಮನು ಬಂದು | ಮಂಡೆ ಮೇಲೆ
ಹೊಯ್ಯುವಾಗ| ಹೆಂಡರು ಮಕ್ಕಳು ನಿನ್ನ ಕಂಡು ಭಂಗ ಬಿಡಿಸ ಬಲ್ಲರೆ|| ೫||

ಮತ್ತೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ನೋಡುವಿಯಲ್ಲೋ ನೀ ಗಳಿಸಿದಂಥ| ಬುತ್ತಿ
ನೋಡಿ ಉಂಬುವಿಯಲ್ಲ|| ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಯಿಗೆ ನೀನು ತುತ್ತು ಆಗಿ
ಹೋಗಬೇಡ | ತೊತ್ತು ಆಗಿ ಗುರುವಿಗೆ ನೀ ಉತ್ತಮ ಸೇವೆಯನು
ಮಾಡು

|| ೬ ||

ಮುಂದೆ ಇಂಥ ಜನ್ಮ ಬರದನ್ನಾ ನೋಡಣ್ಣ ನೀನು|
ಮಂದಮತಿಯು ಆಗ ಬೇಡಣ್ಣ|| ಹಿಂದಿನ ಕಷ್ಟವನು ಮರೆತು ಮುಂದಿನ
ಹಮ್ಮನ್ನು ತೊರೆದು| ತಂದೆ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ್ನ ಹೊಂದಲು ನೀ
ಮುಕ್ತನನ್ನಾ

|| ೭ ||

ಜಾತಿ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ ಗುಣ ಮುಖ್ಯ

೨೯೫) ರಾಗ : ರೇಗುಪ್ಪಿ

ಆಟತಾಳ

ಆವಕುಲವಾದರೇನು ಅವನಾದರೇನು| ಆತ್ಮ ಭಾವವರಿತಮೇಲೆ|| ಪಲ್ಲ||

ಹಸಿಕಬ್ಬು ಡೊಂಕಿರಲು | ಅದರ | ರಸ ಡೊಂಕೇನೊ ||

ವಿಷಯಾಸೆಗಳನೆ ಬಿಟ್ಟು| ಹಸನಾದ ಗುರು ಭಕ್ತಿ ಮಾಡೊ || ೧ ||

ನಾನಾ ವರ್ಣದ ಆಕಳು ಅದು | ನಾನಾವರ್ಣದ ಕ್ಷೀರ ವೇನೋ||

ಹೀನ ಕರ್ಮಗಳನು ಬಿಟ್ಟು | ಹಿಗ್ಗಿ | ಜ್ಞಾನ ಒಲಿಸಿರೊ || ೨ ||

ಕುಲದ ಮೇಲೆ ಹೋಗ ಬೇಡ ಮನುಷ| ಕುಲವಿಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ||

ವರದ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ | ಪದವ| ಸೇರಿ ಮುಕ್ತನಾಗೊ || ೩ ||

ಕೋಮು ಸೌಹಾರ್ದತೆ

೨೯೬) ರಾಗ : ಕಾಫಿ

ತಾಳ-ತ್ರಿತಾಲ್

ತುರುಕರು ಕರೆದರೆ ಉಣಬಹುದಣ್ಣ|

ತುರುಕರು ಕರೆದರೆ ಅತಿ ಪುಣ್ಯವಯ್ಯ

|| ಪಲ್ಲ||

ತುರುಕರಿಂದ ಮುಟ್ಟು ಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗೋದು |
ತುರುಕರಿಂದಲಿ ಎಂಜಲು ಹೋಗೋದು || ತುರುಕರ ಕೂದಲು ತುರುಬಿಗೆ
ಸುತ್ತಿದರೆ | ಎಣಿಕೆಯಿಲ್ಲದಾ ಮುತ್ತೈದೆಯರಣ್ಣ || ೧ ||

ತುರುಕರಿಂದ ಸ್ವರ್ಗ ಸಾಧನವಾಗೋದು | ತುರುಕರಿಂದ ನರಕ
ದೂರವಯ್ಯ || ತುರುಕರು ಬಂದರೆ ಸರಕ್ಕನೆ ಏಳಬೇಕು | ತುರುಕರ ಪೊಜಿಸೆ
ಹರಿ ಒಲಿವ || ೨ ||

ತುರುಕರ ನೀರ ಎರಕೊಂಡ ನಮ್ಮ ದೇವ | ಎರಕೊಂಡ ನೀರೆಲ್ಲ
ಸನಕಾದಿಗಳಿಗೆ || ಬೆರಕಿ ಮಾಡಿದ ಹರಿದಾಸರಿಗೆಲ್ಲ | ಎರವು ಮಾಡಿದ
ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ || ೩ ||

೨೯೭) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪೀಲು ಏಕತಾಳ
ಜಂಗಮರು ನಾವು ಜಗದೊಳಗೆ || ಪಲ್ಲ ||
ಜಂಗಮರು ನಾವು ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳು |
ಮಂಗಳ ವಂತರು ಭವಿಗಳೆಂತೆಂಬಿರಿ || ಅ.ಪ ||

ಹರಗುರು ದೈವ ಕೇಶವ ನಮ್ಮ ಮನೆ ದೈವ | ವರದ ಮೋಹನ
ಗುರು ಶಾಂತೇಶ || ಹರಗುರು ದ್ರೋಹ ಮಾಡಿದ ಪರವಾದಿಯು |
ರಾರವ ನರಕದಿ ಮುಳುಗುವದೇ ಸಿದ್ಧ || ೧ ||

ವಿಭೂತಿ ನಮಗುಂಟು ವಿಶ್ವೇಶ ನಮಗುಂಟು | ಶೋಭನ ನಾಮ
ಮುಂದೈಗಳುಂಟು || ಶ್ರೀಭಾಗೀರಥಿಯು ಗಣಿತ ಮ್ವಜನವುಂಟು |
ಸೌಭಾಗ್ಯವೀವ ಮಹಂತನ ಮಠದವರು || ೨ ||

ವಿರಕ್ತರು ನಾವು ಶೀಲವಂತರು ನಾವು | ವೀರಭದ್ರನ ಪ್ರೀಯ
ಭಕ್ತರು ನಾವು || ಕಾರಣ ಕರ್ತ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಕಾರುಣ್ಯಕ್ಕೆ
ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರರು ನಾವು || ೩ ||

೨೯೮) ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ

ತಾಳ- ಝಂಪತಾಳ

ಹೊಲೆಯ ಹೊರಗಿಹನೆ ಊರೊಳಗಿಲ್ಲವೆ|

ಬಲ್ಲವರು ಪೇಳಿ ಹರಿಭಕ್ತರಾದವರು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಶೀಲವನು ಕೈಕೊಂಡು ನಡೆಸದಾತನೆ ಹೊಲೆಯ| ಹೇಳಿದ
ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿಯದಿದ್ದವ ಹೊಲೆಯ|| ಆಳಾಗಿ ಅರಸನಿಗೆ ಮಣಿಯ
ದಾತನೆ ಹೊಲೆಯ| ಸೂಳೆಯನು ಕಾಮಿಸುವ ಶುದ್ಧ ಹೊಲೆಯ || ೧ ||

ಇದ್ದು ದಾನ ಧರ್ಮವನು ಮಾಡದಿದ್ದವ ಹೊಲೆಯ| ಕದ್ದು ತನ್ನ
ಒಡಲ ಹೊರೆಯುವ ಹೊಲೆಯ|| ಬದ್ಧವಿಲ್ಲದ ನುಡಿಗಳಾಡಿ ತಪ್ಪುವ
ಹೊಲೆಯ| ಮದ್ದಿಕ್ಕಿ ಕೊಲ್ಲುವವ ಮರುಳ ಹೊಲೆಯ || ೨ ||

ಆರೈಸುವಳಿ ಬಹಳ ದೋಷ ಮಾಡುವ ಹೊಲೆಯ| ಲೇಸು
ಹೊಲ್ಲೆಹವನ್ನು ತಿಳಿದವ ಹೊಲೆಯ || ಮೋಸವನು ಮಾಡಿನ್ನು ಪ್ರಾಣ
ಕಳೆವನೆ ಹೊಲೆಯ| ಹುಸಿಯಾಡುವನೊಬ್ಬ ಹುಚ್ಚು ಹೊಲೆಯ || ೩ ||

ಉಂಡ ಮನೆಗೆರಡು ಯೋಚಿಸುವಾತನೇ ಹೊಲೆಯ | ಗಂಡ
ಹೆಂಡರೊಳು ಭೇದ ವಿಕ್ಕುವನೆ ಹೊಲೆಯ|| ಕೊಂಡೆಯವ ಹೇಳಿ ತಾ
ತಿರುಗುವಾತನೇ ಹೊಲೆಯ| ಹೆಂಡತಿಯ ನುಡಿಕೇಳಿ ತಾಯಿ ಬಿಡುವನೇ
ಹೊಲೆಯ || ೪ ||

ಅರಿತು ಆಚಾರವನು ಮಾಡದಿದ್ದವ ಹೊಲೆಯ | ಪರಸತಿಗೆ ಮನ
ವಳಕು ವಾತನೆ ಹೊಲೆಯ || ಗುರು ಹಿರಿಯರನು ಕಂಡು ಎರಗ ದಾತನೆ
ಹೊಲೆಯ| ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ನೆನೆಯದವ ಹೊಲೆಯ || ೫ ||

ಉಗಾಭೋಗ

ಹೊಲೆಯ ಬಂದನೆಂದು ಒಳಗೆ ದೇವರ ಮಾಡಿ ಗಣಗಣ ಗಂಟೆ
ಬಾರಿಸುವರಯ್ಯ| ತನುವಿನ ಕೋಪ ಹೊಲೆಯಲ್ಲವೆ, ಪರ ಧನ ಪರಸತಿ
ಹೊಲೆಯಲ್ಲವೆ, ಹರಿಯ ವಿಸ್ತೃತಿ ತಾನು ಹೊಲೆಯಲ್ಲವೆ, ಹೊರಗಿದ್ದ
ಹೊಲೆಯನ ಒಳಗೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟರೆ, ಇದಕೇನು ಮದ್ದು ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ||

**ಬಾಹ್ಯಾಡಂಬರದ ವಸ್ತ್ರ ಆಭರಣಗಳು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ
ಗುಣಮುಖ್ಯ.**

೨೯೯) ರಾಗ : ಧನಾಸರಿ

ತಾಳ-ಆದಿತಾಳ

ಭಂಗಾರ ಇಡಬಾರೆ ನಿನಗೊಪ್ಪುವ ಭಂಗಾರ ವಿಡಬಾರೆ || ಪಲ್ಲ||
ರಂಗನಾಥನ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ನಾಮವೆಂಬ ಭಂಗಾರ ವಿಡಬಾರೆ|| ಅ.ಪ||

ಮುತ್ತೈದೆ ತನವೆಂಬ ಮುದದಲಿ ಕುಂಕುಮದ | ಕಸ್ತೂರಿಯ
ಬೊಟ್ಟನಿಡೇ ನಿನ್ನ ಫಣಿಗೆ | ಕಸ್ತೂರಿಯ ಬೊಟ್ಟನಿಡೆ| ಹೆತ್ತವರಕುಲಕೆ
ಕುಂದುಬಾರದ ಹಾಗೆ ಮುತ್ತಿನ ಮೂಗುತಿಯ ನಿಡೇ | ಕರ್ತೃಪತಿಯ
ಮಾತು ಮೀರಬಾರದು ಎಂಬ ಮುತ್ತಿನ್ನಾಲೆ ಕೊಪ್ಪನಿಡೇ ನಿನ್ನ ಕಿವಿಗೆ ||
ಹತ್ತು ಮಂದಿಯ ಕೈಲಿ ಹೌದೌದೆನಿಸಿ ಕೊಂಬ ಮಸ್ತಕ ಮುಕುಟವಿಡೇ|| ೧||

ಅರಗಳಿಗೆ ಪತಿಯ ಅಗಲ ಬಾರದು ಎಂಬ | ಅಚ್ಚಮಂಗಳ ಸೂತ್ರ
ಕಟ್ಟಿ ನಿನ್ನ ಕೊರಳಿಗೆ | ಅಚ್ಚಮಂಗಳ ಸೂತ್ರ ಕಟ್ಟಿ | ಪರಪುರುಷನು ನಿನ್ನ
ಪಡೆದ ತಂದೆಯೆಂಬ| ಪದಕಸರವ ಹಾಕಿ| ಕರೆದೊಬ್ಬರಿಗೆ
ಅನ್ನವಿಕ್ಕುವೆನೆಂಬ ಹರಡಿ ಕಂಕಣವನಿಡೇ ನಿನ್ನ ಕೈಗೆ || ನೆರೆಹೊಯವರೆಲ್ಲ
ಸರಿ ಸರಿ ಎಂಬಂಥ ಬಿರುದಿನೊಡ್ಡಾಣವಿಡೆ || ೨||

ಮಾನ ಹೊರಗೆ ಬಿಚ್ಚೇನೆಂಬ ಕಂಬಾವತಿಯ| ನೇಮದ
ಮಡಿಯನುಡೇ| ನಿನ್ನ ಮೈಗೆ | ನೇಮದ ಮಡಿಯ ನುಡೆ | ಹೀನ
ಗುಣವನು ಬಿಟ್ಟು ಹಿತದಲ್ಲಿದ್ದೇನೆಂಬ | ಹೆಚ್ಚಿನ ಕುಪ್ಪಸ ತೊಡೆ | ಜ್ಞಾನ
ನಿಧಿಗಳಾದ ಗುರುಗಳ ಪಾದಕ್ಕಾನತಳಾಗಿ ಬಾಳೇ || ಮೌನಿಗಳೊಡೆಯ
ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ | ಪ್ರೇಮ ಸೆರಗಿಲಿ ಕಟ್ಟಿ || ೩||

೩೦೦) ರಾಗ : ಕಾಬೋದಿ

ತಾಳ:ಝಂಪಾ

ಮುತ್ತೈದಾಗಿರಬೇಕು ಮುದದಿಂದಲಿ | ಹತ್ತುನೂರು ನಾಮದೊಡೆಯ
ಹರಿನಾಮ ಪತಿಯೆಂದು ||ಪಲ್ಲ||

ಗುರು ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರವನು ಓದುವುದೇ ಮಾಂಗಲ್ಯ| ವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬ
ಒಪ್ಪುವ ಮೂಗುತಿ|| ತಾರತಮ್ಯ ಜ್ಞಾನ ತಾಯಿಯಿತ್ತ ಮುತ್ತು ಸರ| ಕರುಣ
ರಸವೆಂಬ ಕಟ್ಟಾಣಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು || ೧||

ಹರಿಕಥೆ ಕೇಳುವುದೆ ಕಿವಿಗೆ ಮುತ್ತಿನ ಓಲೆ | ನಿರುತ ಸತ್ಕರ್ಮವು
ನಿಜ ಕಾಂತಿಯು || ಹರಿದಾಸ ಪಾದರಜ ಹೆರಳು ಭಂಗಾರ | ಗುರುಭಕ್ತುತಿ
ಯೆಂಬಂಥ ಗಂಧ ಕುಂಕುಮ ಧರಿಸಿ || ೨ ||

ಪೊಡವಿಯೊಳ್ ಪರಹಿತದ ಪಟ್ಟಾವಳಿಯನುಟ್ಟು | ಕೊಡುವ
ದಾನ ಗಳೆಂಬೊ ಕುಬಸ ತೊಟ್ಟು || ಬಿಡದೆ ಎನ್ನೊಡೆಯ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲನ | ದೃಢ ಭಕ್ತುತಿಯೆಂಬಂಥ ಕಡಗ ಬಳೆಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡು || ೩ ||

ವಧುವಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ

೩೦೦) ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ ತಾಳ- ಆದಿತಾಳ
ಬುದ್ಧಿ ಮಾತು ಹೇಳಿದರೆ ಕೇಳಬೇಕಮ್ಮ | ಮಗಳೆ ಮನ | ಶುದ್ಧಳಾಗಿ
ಗಂಡನೊಡನೆ ಬಾಳ ಬೇಕಮ್ಮ || ಪಲ್ಲ ||

ಅತ್ತೆ ಮಾವ ಗಂಜಿಕೊಂಡು ನಡೆಯಬೇಕಮ್ಮ | ಮಗಳೆ |
ಜಿತ್ತದೊಲ್ಲ ಭ-ನಕ್ಕರೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಮ್ಮ || ಹೊತ್ತುಹೊತ್ತಿಗೆ
ಮನೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಮ್ಮ | ಮಗಳೆ | ಹತ್ತು ಮಂದಿ ಒಪ್ಪುವ ಹಾಗೆ
ನಡೆಯಬೇಕಮ್ಮ || ೧ ||

ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಬುವ ನೆಂಟರೊಡನೆ ದ್ವೇಷ ಬೇಡಮ್ಮ | ಮಗಳೆ | ಅಟ್ಟು
ಉಂಬುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಟ ಬೇಡಮ್ಮ || ಹಟ್ಟಿ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಲ್ಲ
ಬೇಡಮ್ಮ | ಮಗಳೆ | ಕಟ್ಟಿ ಆಳುವ ಗಂಡನೊಡನೆ ಸಿಟ್ಟು ಬೇಡಮ್ಮ || ೨ ||

ನೆರೆ ಹೊರೆಯವರಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ಹೇಳಬೇಡಮ್ಮ | ಮಗಳೆ | ದರ್ಪ
ಕೋಪ ಮತ್ಸರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಮ್ಮ || ಪರರ ನಿಂದಿಪ ಹೆಂಗಳೆರೊಡನೆ
ಸೇರಬೇಡಮ್ಮ | ಮಗಳೆ | ಗುರು ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು
ಮರೆಯಬೇಡಮ್ಮ || ೩ ||

೩೦೧) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಜಿ ತಾಳ- ಝಂಪತಾಳ
ತಂಗಿಗ್ವೇಳಿದ ಕೃಷ್ಣ ಚಂದದಲಿ ಬುದ್ಧಿ || ಪಲ್ಲ ||
ಅತ್ತೆಯ (ಗಂಡನ) ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂಥ ಸುದ್ದಿ || ಅ.ಪ. ||

ಯಾರೇನು ಅಂದರೂ ಮೋರೆಯನು ತಿರುಹದಿರು। ಮೋರೆ
ಮೇಲೆ ಕೈ ಯೆತ್ತಿ ಬಲ್ಲಳೆಂದೆಣಿಸಿ || ವಾರಿಗೇವರ ಕೂಡಿ ನೀರನ್ನು
ತರುವಾಗ ವಾರೆಗಣ್ಣಿಲಿ ನೋಟ ನೋಡದಿರು ಕಂಡ್ಕ || ೧ ||

ಪರರ ಒಡವೆ ಕಂಡು ದುರುಳಾಶೆ ಮಾಡದಿರು। ನೆರೆಹೊರೆ
ಯವರಿಗೆ ನೀನು ತಲೆವಾಗಿ ನಡೆಯೆ || ಪರರ ಮಾತುಗಳಿಂದ
ದುರುಳಳೆಂದು ಎಣಿಸಬೇಡ। ನೆರೆಹೊರೆಯರ ಕಂಡು ನೀ ಬದುಕು
ಮಾಡಮ್ಮ || ೨ ||

ಬಂಗಾರ ಪೇಟೆಯೊಳು ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗದಿರು। ಅಂಗನೇರಿಗೆ ಮಾನ
ಭಂಗಾಗಿ ನಡೆಯೆ || ಅಂಗನೇರಿಗೆ ನಿನ್ನಂತರಂಗವ ಹೇಳದಿರು। ಭಂಗಾರ
ವಸ್ತುಗಳು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಮ್ಮ || ೩ ||

ಹಾಕಿದ್ದು ನೀನುಂಡು ಬೇಕೆಂದು ಬೇಡದಿರು ಸಾಕು ಸಾಕು ಎಂಬ
ನಾಚಿಕೆಯ ಹಿಡಿಯೆ || ನಾಕು ಮಂದಿಯರೊಡನೆ ಕೊಕ್ಕೆಮಾತಾಡದಿರು।
ಲೋಕ ದೊಳಿವಳೊಬ್ಬ ಮೂಕಿಯೆಂದೆನಿಸೆ || ೪ ||

ಎಷ್ಟು ಅಂದರೂ ನಿಷ್ಕಾರವಾಡದಿರು। ಘಟ್ಟಿಮಾಡಮ್ಮ ನಿನ್ನ
ಮನಸು || ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲನ್ನ | ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಕೃಷ್ಣನ್ನ
ತಂಗಿಯೆಂದೆನಿಸೆ || ೫ ||

೩೦೩) ರಾಗ : ಬಾಗೇಶ್ರೀ ತಾಳ-ಝಂಪಾ
ಸಂಸಾರ ವೆಂಬಂಥ ಭಾಗ್ಯವಿರಲಿ || ಪಲ್ಲ||
ಕಂಸಾರಿ ನೆನೆವೆಂಬ ಸೌಭಾಗ್ಯವೆನಗಿರಲಿ || ಅ.ಪ||

ತಂದೆ ನೀನೇ ಕೃಷ್ಣ ತಾಯಿ ಇಂದಿರೆ ದೇವಿ। ಪೊಂದಿದ ಅಣ್ಣನು
ವನಜ ಸಂಭವನು || ಇಂದು ಮುಖಿ ಸರಸ್ವತಿ ದೇವಿಯೇ ಅತ್ತಿಗೆಯು ||
ಎಂದೆಂದಿಗೂ ವಾಯು ದೇವರೇ ಗುರುವು || ೧ ||

ಭಾರತೀ ದೇವಿಯೇ ಗುರು ಪತ್ನಿಯು ಎನಗೆ । ಗರುಡ
ಶೇಷಾದಿಗಳೇ ಗುರುಪುತ್ರರು ॥ ಹರಿದಾಸರೆಂಬುವರೆ ಇಷ್ಟ ಭಾಂಧ
ವರೆನಗೆ | ಹರಿಭಜನೆ ನಡೆಯುತಿಹ ಸ್ಥಳವೇ ಮಂದಿರವು ॥ ೨॥

ಸರುವಾಭಿ ಮಾನವನು ತ್ಯಜಿಸುವುದೆ ಸುಸ್ಥಾನ । ಹರಿಯ ನಾಮವೆ
ಇನ್ನು ಅಮೃತ ಪಾನ ॥ ವರದ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಧ್ಯಾನ ।
ಕರುಣಿಸಿ ಅನವರತ ಕರಪಿಡಿದು ಕಾಯೋ ॥ ೩॥

೩೦೪) ರಾಗ : ಧನ್ಯಾಸಿ

ತಾಳ-ಆದಿತಾಳ

ಬಣ್ಣಿಸಿ ಗೋಪಿತಾ ಹರಸಿದಳು

॥ ಪಲ್ಲ॥

ಎಣ್ಣೆಯನೊತ್ತುತ ಯುದುಕುಲ ತಿಲಕಗೆ

॥ ಅ.ಪ॥

ಆಯುಷ್ಯವಂತಾನಾಗು ಅತಿಬಲ್ಲಿದನಾಗು । ಮಾಯದ ಖಳರ
ಮರ್ದನ ನೀನಾಗು ॥ ರಾಯರ ಪಾಲಿಸು ರಕ್ಕಸರ ಸೋಲಿಸು ।
ವಾಯುಸುತಗೆ ನೀ ನೊಡೆಯಾಗೆನ್ನುತ ॥ ೧॥

ಧೀರನು ನೀನಾಗು ಅತಿದಯಾಂಬುಧಿಯಾಗು । ಆ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ
ನೀ-ನರಸನಾಗು ॥ ಮಾರನ ಪಿತನಾಗು ಮಧುಸೂದನನಾಗು |
ದ್ವಾರಾವತಿಗೆ ನೀ ಧೋರೆಯಾಗೆನ್ನುತ ॥ ೨॥

ಆನಂದ ನೀನಾಗು ಅಚ್ಯುತ ನೀನಾಗು ದಾನವಾಂತಕನಾಗು
ದೇವನೀನಾಗೂ ॥ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾಗು ಶ್ರೀನಿಧಿ ನೀನಾಗು । ಜ್ಞಾನಿ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ನಾಗೆನ್ನುತ ॥ ೩॥

೩೦೫) ರಾಗ : ತೋಡಿ

ಝಂಪೆತಾಳ

ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಿದರುಂಟಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ

॥ ಪಲ್ಲ॥

ಕೊಟ್ಟು ಹುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ

॥ ಅ.ಪ॥

ತಂದೆ ತಾಯ್ಗಳ ಸೇವೆ ಒಂದಿನವು ಮಾಡಿಲ್ಲ |

ಇಂದು ಕಂದಾ ಎಂದು ಕರೆದರೆ ಬರುವರುಂಟೆನೊ

॥ ೧॥

ಒಂದು ತುತ್ತನ್ನವನು ಯೋಗ್ಯರಿಗೆ ನೀಡಿಲ್ಲ।

ಇಂದು ಮೃಷ್ಟಾನ್ನವನು ಬಯಸಿದರೆ ಸಿಗಬಹುದೆ || ೨||

ಡೊಂಬಲಾಗವ ಹಾಕಿ ಡಿಂಬ ತಿರುಗಿಸಿದರಿಲ್ಲ।

ಅಂಬುಜನಾಭ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನಲ್ಲಿ || ೩||

೩೦೬) ರಾಗ : ಮಾಲಕಂಸ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಆವನಾವನ ಕಾಯ್ವ ಅವನಿಯೊಳಗೆ || ಪಲ್ಲ||

ದೇವ ದೇವೇಶ ಶ್ರೀ ಹರಿಯಲ್ಲದೆ (ಕೃಷ್ಣ) || ಅ.ಪ||

ಆವ ತಂದೆಯು ಸಲಹಿದನು ಪ್ರಹ್ಲಾದನ। ಆವ ತಾಯಿಯು
ಸಲಹಿದಳು ಧ್ರುವನ॥ ಆವ ಸಹೋದರನು ಈಡೇರಿಸಿದ ವಿಭೀಷಣನ।
ಸರ್ವಜೀವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಹರಿಯಲ್ಲದೆ ಕೃಷ್ಣ || ೧||

ಆವ ಬಾಂಧವ ಕಾಯ್ದನಂದು ಗಜರಾಜನ । ಆವ ಪತಿ ಕಾಯ್ದ
ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಾನವ || ಆವ ಸಖನಾದ ಪಾಂಡವರ ಆಪತ್ತಿಗೆ ।
ಸರ್ವಜೀವರಿಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಯಲ್ಲದೆ ಕೃಷ್ಣ ||೨||

ಆವನಾಧಾರ ಅಡವಿಯೊಳಿರುವ ಮೃಗಗಳಿಗೆ । ಆವನಾಶ್ರಯ
ಪಕ್ಷಿ ಜಾತಿಗಳಿಗೆ || ಆವ ಪೋಷಕನು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿಶುಗಳಿಗೆ ।
ದೇವ ಗುರುಪುರಂಧರ ವಿಠಲ ನಲ್ಲದೆ ಕೃಷ್ಣ || ೩||

೩೦೭) ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ

ಅಟತಾಳ

ಅಂಬಿಗಾ ನಾ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ ಜಗ-। ದಂಬರಮಣ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ॥ಪಲ್ಲ॥

ತುಂಬಿದ ಹರಿಗೋಲಂಬಿಗ । ಅದಕೊಂಭತ್ತು ಭಿದ್ರಗಳಂಬಿಗ॥
(ಅಂಬು ವಸರುತಿದೆ ಅಂಬಿಗ) ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ನೋಡಂಬಿಗ । ಅದರಿಂಬು
ನೋಡಿ ನಡಸಂಬಿಗ || ೧||

ಹೊಳೆಯ ಭರವು ನೋಡಂಬಿಗ । ಇದಕೆ ಸೆಳವು ಘನವಯ್ಯ
ಅಂಬಿಗ॥ ಸುಳಿಯೊಳು ಮುಳುಗಿದೆ ಅಂಬಿಗ। ಎನ್ನ ಸೆಳೆದು
ಕೊಂಡೊಯ್ಯೋ ನೀ ಅಂಬಿಗ || ೨ ||

ಆರು ಥರೆಯ ನೋಡಂಬಿಗ | ಅವು ಮೀರಿ ಬರುತಲಿವೆ ಅಂಬಿಗ||
ಯಾರಿಂದಲಾಗದು ಅಂಬಿಗ ಅದ | ನಿವಾರಿಸಿ ದಾಟಿಸೋ ಅಂಬಿಗ || ೩||

ಹತ್ತು ಮಂದಿಯ ನೋಡಂಬಿಗ| ಮ್ಯಾಲ್ ಹತ್ತುವ ರೈವರು
ಅಂಬಿಗ|| ಮುತ್ತಿಗೆ ಒಳಗಾದೆ ಅಂಬಿಗ| ಎನ್ನ ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡೊಯ್ಯೋ
ನೀ ಅಂಬಿಗ || ೪||

ಸತ್ಯವೆಂಬುದೆ ಹುಟ್ಟುಂಬಿಗ ಸದಾ ಭಕ್ತಿವೆಂಬುದೆ ಪಥವಂಬಿಗ||
ಸತ್ಯ ಮೂರುತಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ನಮ್ಮನ್ ಮುಕ್ತಿ ಮಂಟಪ-
ಕ್ಕೊಯ್ಯೋ ಅಂಬಿಗ || ೫||

೩೦೮) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ನೀನೇ ದಯಾಪರನೊ ನಿನ್ನವರ ಸಾಧನವೋ

|| ಪಲ್ಲ||

ಗಾನಲೋಲ ಶ್ರೀಹಯವದನ ಪೇಳಿದನ

|| ಅ.ಪ||

ಮದಕರಿ ಸರಸಿಯೊಳು ಮಕರಿ ಬಾಧೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ| ಪದುಮಾಕ್ಷಾ
ಪದುಮೇಶ ಪದುಮನಾಭಾ|| ಪದುಮ ಸಂಭವನಯ್ಯ ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ
ಎನಲು || ಒದಗಿ ಪಾಲಿಸಿದೆ ನಿನ್ನದಯವೋ ಸಾಧನವೋ || ೧||

ಅಂತ್ಯಜಳ ಸಹವಾಸದಿ ವಿಪ್ರನೊಬ್ಬ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಹುಕಾಲ
ಕಳೆದು| ಪ್ರಾಂತ್ಯಸಮಯಕೆ ತನ್ನ ಮಗನ ಕರೆಯಲು ಕಾಯ್ದೆ| ಕಂತು ಜನಕ
ನಿನ್ನ ದಯವೋ ಸಾಧನವೋ || ೨||

ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತೆ ಆರಿತು ಪ್ರೇರಕನಾಗಿ | ಅವರಿಂದ ನುಡಿಸಿ
ಅವರ ನುಡಿಗಳಿಗೆ ಹಿಗ್ಗಿ| ಅವರಿಗೊಲಿದ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ
ಅವನೀಶಾ ನಿನ್ನ ದಯವೋ ಸಾಧನವೋ || ೩||

೩೦೯) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ

ಅಟತಾಳ

ಇದು ಭಾಗ್ಯ ಇದು ಭಾಗ್ಯ ಇದು ಭಾಗ್ಯವಯ್ಯ

|| ಪಲ್ಲ||

ಪದುಮನಾಭನ ಪಾದ ಭಜನೆ ಸುಖವಯ್ಯ

|| ಅ.ಪ||

ಕಲ್ಲಾಗಿಯಿರಬೇಕು ಕಠಿಣ ಭವ ತೊರೆಯೊಳಗೆ | ಬಿಲ್ಲಾಗಿ
ಯಿರಬೇಕು ಬಲ್ಲವರೊಳಗೆ || ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಾಧವನ ಮನವ ಮೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು|
ಬೆಲ್ಲವಾಗಿರಬೇಕು ಬಂಧು ಜನರೊಳಗೆ || ೧||

ಬುದ್ಧಿಯಲಿ ತನುಮನವ ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲುಬೇಕು | ಮುದ್ದಾಗಬೇಕು
ಮುನಿಯೋಗಿಗಳಿಗೆ || ಮಧ್ವ ಮತಾಭಿಯೊಳು ಮೀನನಾಗಿರಬೇಕು |
ಶುದ್ಧನಾಗಲು ಬೇಕು ಕರಣತ್ರಯಂಗಳಲಿ || ೨ ||

ವಿಷಯ ಭೋಗದ ತೃಣಕೆ ಉರಿಯಾಗಿರಲು ಬೇಕು | ನಿಶಿಹಗಲು
ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ನೆನೆಯಬೇಕು || ವಸುಧೇಶ ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯನ
ಹಸನಾದ ದಾಸರನು ಸೇವಿಸಲು ಬೇಕು. || ೩ ||

೩೧೦) ರಾಗ : ಧನಶ್ರೀ ಮಟ್ಟತಾಳ
ಮುಸುರೆ ತೊಳೆಯಬೇಕು | ಈ ಮನಸಿನ ಮುಸುರೆ ತೊಳೆಯಬೇಕು ||ಪಲ್ಲ||
ಮುಸುರೆ ತೊಳೆಯಬೇಕು ಗುಸು ಗುಸು ಬಿಡಬೇಕು |

ಈಶ ಪ್ರೇರಣೆ ಎಂಬೊ | ಹಸಿಯ ಹುಲ್ಲನು (ಉಸುಕನು) ಹಾಕಿ | ಅ.ಪ||

ಅಷ್ಟಮದದಿಂದ ಸುಟ್ಟ ಈ ಪಾತ್ರೆಯು |

ವಿಷ್ಟು ನಾಮವೆಂಬ ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ || ೧ ||

ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ದಿಂದ ಬೆಂದ ಈ ಪಾತ್ರೆಯು |

ರಾಮಕೃಷ್ಣರೆಂಬೊ ಹೇಮಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ || ೨ ||

ವಿಷವೆಂಬ ಪಾತ್ರೆಯ ಮುಸುರೆಯ ತೊಳೆದಿಟ್ಟು |

ಬಿಸಜಾಕ್ಷ ಪುರಂದರ ವಿಠಲಗರ್ವಿಸೋ ನಿತ್ಯ || ೩ ||

೩೧೧) ರಾಗ : ಕಾನಡ ಅಟತಾಳ

ಅನುಗಾಲವು ಚಿಂತೆ ಜೀವಕ್ಕೆ | ತನ್ನ ಮನವು ಶ್ರೀರಂಗನೊಳೆ

ಮೆಚ್ಚುವತನಕ ||ಪ||

ಸತಿಯು ಇದ್ದರೆ ಚಿಂತೆ | ಸತಿಯು ಇಲ್ಲದ ಚಿಂತೆ | ಮತಿ ಹೀನ ಸತಿಯಾದರು
ಚಿಂತೆಯು || ಪೃಥ್ವಿಯೊಳಗೆ ಸತಿ ಕಡು ಚೆಲುವೆ ಯಾದರೆ | ಮಿತಿಮೀರಿದ
ಮೋಹದ ಚಿಂತೆ || ೧ ||

ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು ಚಿಂತೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ಚಿಂತೆ | ಅತ್ತು ಹಾಲ್ಕಾಡುವ
ಚಿಂತೆಯು || ತುತ್ತಿನ ಆಸೆಗೆ ತುರುಗಳ ಕಾಯ್ದರು | ಕಕ್ಕುಲತೆಯ
ಬಿಟ್ಟುಹೋಗದ ಚಿಂತೆ || ೨ ||

ಬಡವನಾದರು ಚಿಂತೆ ಬಲ್ಲಿದನಾದರು ಚಿಂತೆ! ಹಿಡಿ ಹೊನ್ನು ಕೈ
ಯೊಳಿದ್ದರು ಚಿಂತೆಯು || ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ಸಿರಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ |
ಬಿಡದೆ ಚಿಂತಿಸಿದರೆ ಚಿಂತೆ ನಿಶ್ಚಿಂತೆ ||

|| ೩ ||

೩೧೨) ರಾಗ : ಧನ್ಯಾಸಿ

ಆದಿತಾಳ

ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜಯಿಸಬೇಕು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಹೇಸಿಗೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ | ಆಶಾಲೇಶ ಇಡದ್ದಾಂಗ

|| ಅ.ಪ ||

ತಾಮರಸ ಜಲದಂತೆ | ಪ್ರೇಮವಿಟ್ಟು ಭವದೊಳು ||

ಸ್ವಾಮಿರಾಮ ಎನುತ ಪಾಡಿ | ಕಾಮಿತ ಕಯ್ಯೊಂಬರೆಲ್ಲ

|| ೧ ||

ಗೇರು ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಬೀಜ | ಸೇರಿದಂತೆ ಸಂಸಾರದಿ ||

ಮೀರಿಯಾಸೆ ಮಾಡದಲೆ | ಧೀರಕೃಷ್ಣನ ಭಕುತರೆಲ್ಲ

|| ೨ ||

ಮಾಂಸದಾಸೆಗೆ ಮತ್ಸ್ಯ ಸಿಲುಕಿ | ಹಿಂಸೆ ಪಟ್ಟ ಪರಿಯಂತೆ || ಮೋಸ

ಹೋಗದ್ದಾಗೆ ಜಗ | ದೀಶ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ನೆನೆದು

|| ೨ ||

೩೧೩) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ

ಅಟತಾಳ

ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೈ ಬಾರದೀ ಕಾಲ | ಪಾಪ |

ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಮನಸೋಲೋದೀ ಕಲಿಕಾಲ

|| ಪಲ್ಲ ||

ದಂಡ ದ್ರೋಹಕೆ ಉಂಟು ಪುಂಡು ಪೋಕರಿಗುಂಟು | ಹೆಂಡತಿ

ಮಕ್ಕಳಿಗಿಲ್ಲೀ ಕಾಲ || ದಿಂಡೇರಿಗುಂಟು ಜಗಭಂಡರಿಗುಂಟು |

ಅಂಡಲೆವರಿಗಿಲ್ಲ ವೀ ಕಾಲ

|| ೧ ||

ಮತ್ತೆ ಸುಳ್ಳರಿಗುಂಟು ನಿತ್ಯ ಹಾದರಕುಂಟು | ಉತ್ತಮರಿಗಿಲ್ಲವೀ

ಕಾಲ || ತೊತ್ತೇರಿಗುಂಟು ತಾಟಕಿಗುಂಟು | ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಗಿಲ್ಲವೀ ಕಾಲ || ೨ ||

ಹುಸಿ ದಿಟವಾಯಿತು ರಸ ಕಸವಾಯಿತು | ಸೊಸೆ ಅತ್ತೆದಂಡಿ

ಸೋದೀ ಕಾಲ || ಬಿಸಜಾಕ್ಷ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಮನದಲ್ಲಿ |

ಸ್ತುತಿಸುವವರಿಗಿಲ್ಲವೀ ಕಾಲ

|| ೩ ||

೩೦೪) ರಾಗ : ಸಾವೇರಿ

ಅಟತಾಳ

ಧರ್ಮವೇ ಜಯವೆಂಬ ದಿವ್ಯ ಮಂತ್ರ

|| ಪಲ್ಲ||

ಮರ್ಮವನ್ನರಿತು ಮಾಡಲುಬೇಕು ತಂತ್ರ

|| ಅ.ಪ||

ವಿಷವಿಕ್ಕಿದವಗೆ ಷಡ್ರಸವನುಣಿಸಲು ಬೇಕು | ದ್ವೇಷ ಮಾಡಿದವನ
ಪೋಷಿಸಲು ಬೇಕು || ಪುಸಿಯಾಡಿ ಕೆಡಿಸುವನ ಹಾಡಿ ಹರಸಲು ಬೇಕು |
ಮೋಸ ಮಾಡುವನ್ನೆಸರು ಮಗನಿಗಿಡಬೇಕು || ೧ ||

ಹಿಂದೆ ನಿಂದಿಪರನ್ನು ವಂದಿಸುತ್ತಲಿರಬೇಕು | ಬಂಧನ
ದೊಳಿಟ್ಟವರ ಬೆರೆಯಬೇಕು || ಕೊಂದ ವೈರಿಯ ಮನೆಗೆ ನಡೆದು
ಹೋಗಲು ಬೇಕು || ಕುಂದೆಣಿಸುವವರ ಗೆಳೆತನ ಮಾಡಬೇಕು || ೨ ||

ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಬಡಿಯುವವರ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು | ಕಂಡು
ಸಹಿಸದವರ ಕರೆಯ ಬೇಕು || ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ |
ಕೊಂಡಾಡಿ ತಾ ಧನ್ಯನಾಗಬೇಕು. || ೩ ||

೩೦೫) ರಾಗ : ಧನಾಶ್ರೀ

ಅದಿತಾಳ

ಕರುಣಾಕರ ನೀನೆಂಬುವದ್ಯಾತಕೋ ಭರವಸೆ ಇಲ್ಲೆನಗೆ

|| ಪಲ್ಲ||

ಪರಿಪರಿಯಲಿ ಈ ನರಜನ್ಮವನಿತ್ತು | ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ ಮನ ಕರಗಿಸುವದು
ಕಂಡು || ಅ.ಪ||

ಕರಿ ಧ್ರುವ ಬಲಿ ಪಾಂಚಾಲಿ ಅಹಲ್ಯೆಯ | ಪೊರೆದವ ನೀನಂತೆ ||
ಅರಿತು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲದೆಲ್ಲವು | ಪರಿಪರಿ ಕಂತೆಗಳಂತಿದೆ ಕೃಷ್ಣ || ೧ ||
ಕರುಣಾಕರ ನೀನಾದರೆ ಈಗಲೇ | ಕರಪಿಡಿದನ್ನನ್ನು ನೀ ಸಲಹೊ || ಸರಸಿ
ಜಾಕ್ಷ ನೀ ಅರಸು ನೀನಾದರೆ | ದುರಿತಗಳೆಲ್ಲವು ಪೀಡಿಪುದುಂಟೆ || ೨ ||

ಮರಣ ಕಾಲದಲಿ ಅಜಮಿಳ ಗೊಲಿದೆ | ಗರುಡಧ್ವಜನೆಂಬ
ಬಿರುದಿನಿಂದ || ವರ ಬಿರುದುಗಳು ಉಳಿಯ ಬೇಕಾದರೆ | ತ್ವರಿತದಿ
ಕಾಯೋ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ || ೩ ||

೩೧೬) ರಾಗ : ಕಾನಡ

ಝಂಪತಾಳ

ನೀನ್ಯಾಕೋ ನಿನ್ನ ಹಂಗ್ಯಾಕೋ

|| ಪಲ್ಲ ||

ನಿನ್ನ ನಾಮದ ಬಲವೊಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಕೋ

|| ಅ.ಪ ||

ಆ ಮರ ಈ ಮರ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ |

ರಾಮ ನಾಮವೆಂಬ ನಾಮವೇ ಕಾಯ್ದೋ

|| ೧ ||

ಬಾಲೆಯ ಸಭೆಯಲಿ ಸೀರೆಯ ಸೆಳೆವಾಗ |

ಬಾಲಕೃಷ್ಣನೆಂಬ ನಾಮವೇ ಕಾಯ್ದೋ

|| ೨ ||

ಯಮನ ದೂತರು ಬಂದು ಅಜಮಿಳ ನೆಳೆವಾಗ |

ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ನಾಮವೇ ಕಾಯ್ದೋ

|| ೩ ||

ಕರಿ ಮಕರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತಿರುವಾಗ |

ಆದಿ ಮೂಲನೆಂಬ ನಾಮವೇ ಕಾಯ್ದೋ

|| ೪ ||

ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಪಿತ ಬಾಧಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ |

ನರಸಿಂಹನೆಂಬ ನಾಮವೇ ಕಾಯ್ದೋ

|| ೫ ||

ಹಸುಳೆ ಆ ಧ್ರುವರಾಯ ಅಡವಿಗೆ ಪೋಪಾಗ |

ನಾಸುರೇವನೆಂಬ ನಾಮವೇ ಕಾಯ್ದೋ

|| ೬ ||

ನಿನ್ನ ನಾಮಕೆ ಸರಿ ಯಾವುದು ಕಾಣೆನೋ |

ಪನ್ನ ಮಹಿಮ ಸಿರಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

|| ೭ ||

೩೧೭) ರಾಗ : ಭೂಪಾಳಿ

ಮಿಶ್ರ ಚಾಪುತಾಳ

ನೀನೆ ಅನಾಥಬಂಧೋ ಕಾರುಣ್ಯ ಸಿಂಧೋ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಪತಿಗಳೆವರಿದ್ದರೇನು | ಸತಿಯ ಭಂಗಕ್ಕೊದಗಲಿಲ್ಲ ||

ಗತಿ ನೀನೇ ಮುಕುಂದ ನಂದರೆ | ಅತಿ ವೇಗದಿ ಬಂದೊದಗಿದೆ ಕೃಷ್ಣ || ೧ ||

ಮದಗಜವೆಲ್ಲ ಇದ್ದರೇನು | ಅದರ ಸಮಯಕ್ಕೊದಗಲಿಲ್ಲ ||

ಮದನನಯ್ಯ ಮಧುಸೂದನನೆಂದರೆ | ಮುದದಿಂದಲಿ

ಬಂದೊದಗಿದೆ ಕೃಷ್ಣ

|| ೨ ||

ಶಿಲೆಯ ರಕ್ಷಿಸಿ ಕುಲಕೆ ತಂದಿ| ಬಲಿಗೊಲಿದು ಸತ್ವದವಿಯ ನಿತ್ತಿ ||
ಹಲವು ಭಕ್ತರ ಸಲಹುವ ಸ್ವಾಮಿ| ಚೆಲುವ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ತಂದೆ || ೩||

೩೦೮) ರಾಗ : ಭೈರವಿ ಝಂಪತಾಳ
ಏಕೆ ಚಿಂತಿಸುತಿರುವಿ ಬರಿದೆಮನವೆ || ಪಲ್ಲ||
ಲೋಕನಾಥನ ನೆನೆದು ಸುಖಿಯಾಗು ಮನವೆ || ಅ.ಪ||

ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಗಾರು ಚಿಂತಿಸಿದವರು | ಕಟ್ಟಿ ಕಡೆಯಲಿ
ಲಯಕೆ ಆರ ಚಿಂತೆ || ಈ ನಟ್ಟನಡುವಿನ ಬಾಳಿಗೇಕೆ ಚಿಂತಿಸುತಿರುವಿ|
ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ದೇವತಾ ಹುಲ್ಲು ತಿನಿಸುವ ನೇನೋ || ೧||

ನವಿಲಿಂಗೇ ಚಿತ್ರ ಪತ್ರವನಾರು ಬರೆದವರೊ| ಹವಳಕ್ಕೆ ಕೆಂಪು
ಕೊಟ್ಟವರು ಯಾರೊ|| ಸವಿಮಾತಿನರಗಿಣಿಗೆ ಹಸಿರು ಬಳೆದವರಾರು |
ಅವನಿಪತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಮ್ಮನ್ನು ಮರೆಯುವನೆ || ೨||

ಬಸಿರೊಳಗೆ ಶಿಶುವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಸಲಹುವರಾರು| ವಸುಧೆಯನು
ಬಸಿರೊಳಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡವರಾರು|| ವಸುಧೀಶ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲರಾಯನ | ಬಿಸಜ ಪಾದವ ನಂಬಿ ಸುಖಿ ಯಾಗೊ ಮನವೆ|| ೩||

೩೦೯) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣಿ ಅಟತಾಳ
ಧೂಪಾರತಿಯ ನೋಡುವ ಬನ್ನಿ || ಪಲ್ಲ||
ನಮ್ಮ ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರ ಪೂಜೆಯ || ಅ.ಪ ||

ಮುತ್ತು ಭಕ್ತ ಚಾಮರ ಪತಾಕ ಧ್ವಜ | ರತ್ನಕೆತ್ತಿಸಿದ ಪದಕ
ಹಾರಗಳು || ಮತ್ತೆ ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಭೆಯ ಧಿಕ್ಕರಿಸುವ | ಸತ್ಯಭಾಮೆ
ರುಕ್ಮಿಣಿಯರಸ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ || ೧||

ಢಣಢಣ ಢಣವೆಂಬ ತಾಳ ದಂಡಿಗೆ ಭೇರಿ| ಝಣಕು ಧಿಮಿಕು
ಎಂಬ ಮದ್ದಳೆಯ || ಝಣ ಝಣಿಸುವ-ರವ ವೀಣೆ ಕಿನ್ನರಿಸ್ವರ | ಘನ
ರಾಗದಿಂದಲಿ ಹಾಡುತೆ ಪಾಡುತಲಿ || ೨ ||

ಷಡಪಂಚ ಘಂಟಿ ರೂಗಟಿಯ ಮೊದಲಾದ| ದೃಢವಾದ ವಾದ್ಯ
ಮಂಗಳ ನಿನಾದದಲಿ|| ಪಡೆದ ಕಾಂತಿ ಧವಳ ಶಂಖದ ಪೂಜೆಗಳಿಂದ |
ಒಡೆಯ ಶ್ರೀಯರಸನ ಸಂಭ್ರಮದ ಪೂಜೆಯು || ೩||

ಹರ ಸುರಪತಿ ವಿರಿಂಚಿ ಜನಕ | ಪರಮ ಮೂರುತಿ
ಪುರುಷೋತ್ತಮನ|| ಪರದೈವವೆಂಬ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನಾ| ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ದೇವರ ಪೂಜೆಯು || ೪||

೩೨೦) ರಾಗ : ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ
ಕಲ್ಯಾಣಂ ತುಲಸಿ ಕಲ್ಯಾಣಂ

ಆದಿತಾಳ

|| ಪಲ್ಲ||

ಕಲ್ಯಾಣವೇ ನಮ್ಮ ಕೃಷ್ಣ ಶ್ರೀತುಲಸಿಗೆ| ಬಲ್ಲಿದ ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವನಿಗೆ||ಅ.ಪ||

ಅಂಗಳದೊಳಗೆಲ್ಲ ತುಲಸಿಯ ವನಮಾಡಿ| ಶೃಂಗಾರವ ಮಾಡಿ
ಶೀಘ್ರದಿಂದ|| ಕಂಗಳ ಪಾಪವ ಪರಿಹರಿಸುವ| ಮುದ್ದು ರಂಗ ಬಂದಲ್ಲಿ ತಾ
ನೆಲಸಿದಳು || ೧||

ಮಿಂದು ಮಡಿಯನುಟ್ಟು ಸಂದೇಹವ ಬಿಟ್ಟು | ತಂದ ಶ್ರೀ ಗಂಧಾ
ಕ್ಷತೆಗಳಿಂದ || ಸಿಂಧುಶಯನನ ವೃಂದಾವನದಿ ಪೂಜಿಸೆ | ಕುಂದದ
ಭಾಗ್ಯವ ಕೊಡತಿಹಳು || ೨||

ಭಕ್ತ್ಯ ಭೋಜ್ಯಂಗಳ ನೈವೇದ್ಯವನಿತ್ತು | ಲಕ್ಷ ಬತ್ತಿಯ ದೀಪವ
ಹಚ್ಚಿ|| ಅಧೋಕ್ಷಜ ಸಹಿತ ವೃಂದಾವನ ಪೂಜಿಸೆ | ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಮೋಕ್ಷವ
ಕೊಡುತಿಹಳು || ೩||

ಉತ್ಥಾನ ದ್ವಾದಶಿ ದಿವಸದಿಂದಲಿ ಕೃಷ್ಣ | ಉತ್ತಮ ತುಲಸಿಗೆ
ವಿವಾಹವ|| ಚಿತ್ತನಿರ್ಮಲರಾಗಿ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ| ಉತ್ತಮ ಗತಿ ಈವ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲ || ೪||

೩೨೧) ರಾಗ : ಕಾಂಭೋಜಿ

ಝಂಪತಾಳ

ನುಲಭ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ ಬಲವಿಲ್ಲದವರು

|| ಪಲ್ಲ||

ನಳಿನ ನಾಭನ ಪಾದ ನಳಿನ ಸೇವಕರು

|| ಅ.ಪ||

ಇರುಳು ಹಚ್ಚುವ ದೀಪ ಹರಿಗೆ ನೀರಾಜನವು | ಮರೆಮಾಡುವ
ವಸ್ತ್ರ ಪರಮ ಮಡಿಯು|| ತಿರುಗಾಡಿ ದಣಿಯುವುದೆ ಹರಿಗೆ
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯು | ಹೊರಳಿ ಮಲಗುವುದೆಲ್ಲ ಹರಿಗೆ ವಂದನೆಯು || ೧||

ನುಡಿದ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲ ಕಡಲ ಶಯನನ ಜಪವು | ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳು
ಮತ್ತೆ ಒಡನೆ ಪರಿವಾರ || ನಡುಮನೆಯ ಅಂಗಳವು ಉಡುಪಿ
ವೈಕುಂಠಗಳು | ಎಡಬಲದ ಮನೆಯವರು ಕಡು ಭಾಗವತರು || ೨||

ಹೀಗೆ ಅನುದಿನ ತಿಳಿದು ಹಿಗ್ಗುವ ಜನರ ಭವ- | ರೋಗ
ಪರಿಹರವು ಮೂಜಗದಿ ಸುಖವು || ಹೋಗುತ್ತಿದೆ ಈ ಆಯು ಬೇಗದಿಂದಲಿ
ನಮ್ಮ || ಯೋಗಿಶ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ನೆನೆ ನೆನೆದು || ೩||

೩.೨.೨) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ

ಅಟತಾಳ

ಇಕ್ಕಲಾರೆ ಕೈಎಂಜಲು | ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು ಅಳುತ್ತಾರೆ ಹೋಗೋ
ದಾಸಯ್ಯ || ಪ||

ಮನೆಯ ಸಾರಿಸಬೇಕು ಮಡಿಕೆ ತೊಳೆಯ ಬೇಕು || ಮನೆಯೊಳ ಗಾರಿಲ್ಲಾ
ಹೋಗೋ ದಾಸಯ್ಯ || ತನಯರು ಅಳುತ್ತಾರೆ ನಿನ್ನದೇನು ಕಾಟವೋ |
ಕ್ಷಣ ಹೊತ್ತು ನಿಲ್ಲದೆ ಹೋಗೋ ದಾಸಯ್ಯ || ೧||

ಅಟ್ಟದ ಮೇಲಿನ ಅಕ್ಕಿ ತೆಗೆಯ ಬೇಕು | ಹೋಟ್ಟಿನೋಯತಲಿದೆ
ಹೋಗೋ ದಾಸಯ್ಯ || ಮುಟ್ಟಾಗಿ ಇದ್ದೇನೆ ಮನೆಯೊಳಗಾರಿಲ್ಲಾ |
ನಿಷ್ಕುರ ಮಾಡದೆ ಹೋಗೋ ದಾಸಯ್ಯ || ೨||

ವೀಸದ ಕಾಸಿಗೆ ದವಸವ ನಾ ತಂದೆ | ಕೂಸಿಗೆ ಸಾಲದೋ
ಹೋಗೋ ದಾಸಯ್ಯ || ಉಪಕಾರಿ ನೀನು ದೋಷಕಾರಿ ನಾನು |
ಶೇಷಾಚಲವಾಸ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ || ೩||

೩.೨.೩) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪಿಲು

ಏಕತಾಳ

ಕಾಗದ ಬಂದಿದೆ | ನಮ್ಮ ಕಮಲನಾಭನದು || ಪ||
ಈ ಕಾಗದವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕಾಲವ ಕಳೆಯಿರೋ || ಅ.ಪ||

ಕಾಮ ಕ್ರೋಧವ ಬಿಡಿರೆಂಬೋ ಕಾಗದ ಬಂದಿದೆ | ನೇಮ
ನಿಷ್ಕೆಯೊಳಿರೆಂಬೋ ಕಾಗದ ಬಂದಿದೆ || ತಾಮಸ ಜನರ ಕೂಡ
ದಿರೆಂಬೋ ಕಾಗದ ಬಂದಿದೆ | ನಮ್ಮ ಕಾಮನಯ್ಯನು ತಾನೇ ಬರೆದ!
ಕಾಗದ ಬಂದಿದೆ || ೧||

ಹೆಣ್ಣಿನಾಸೆ ಬಿಡಿರೆಂಬೋಕಾಗದ ಬಂದಿದೆ | ಹೊನ್ನಿನಾಸೆ
ಬಿಡಿರೆಂಬೋ ಕಾಗದ ಬಂದಿದೆ || ಮಣ್ಣಿನಾಸೆ ಬಿಡಿರೆಂಬೋ ಕಾಗದ
ಬಂದಿದೆ | ನಮ್ಮ ಕಮಲನಾಭನು ತಾನೇ ಬರೆದ ಕಾಗದ ಬಂದಿದೆ || ೨ ||

ಗೆಜ್ಜೆ ಕಾಲ್ಕಟ್ಟಿರೆಂಬೋ | ಕಾಗದ ಬಂದಿದೆ | ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಹರಿ
ಎನ್ನಿರೆಂಬೋ ಕಾಗದ ಬಂದಿದೆ || ಲಜ್ಜೆ ಬಿಟ್ಟು ಕುಣಿಯಿರೆಂಬೋ | ಕಾಗದ
ಬಂದಿದೆ | ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ತಾನೇ ಬರೆದ ಕಾಗದ
ಬಂದಿದೆ || ೩ ||

೩೨೪) ರಾಗ : ಭೈರವಿ

ಅಟತಾಳ

ಹರಿಯ ನೆನೆಯಿರೋ | ನರಹರಿಯ ಭಜಿಸುರೋ || ಪಲ್ಲ ||

ಬರಿಯ ಮಾತನಾಡಿ ಬಾಯಿ ಬರಡು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಡಿ || ಅ.ಪ ||

ನಿತ್ಯವಲ್ಲ ಈ ಶರೀರ ಅ- | ನಿತ್ಯವೆಂದುನಂಬಿರಯ್ಯ ||

ವ್ಯರ್ಥ-ಹೊತ್ತು ಕಳೆಯಬೇಡಿ ಕಾಲ- | ಮೃತ್ಯು ಬಾಹೋದೀಗಲೆ || ೧ ||

ಹಾಳು ಹರಟೆಯಾಡಿ ಮನವ | ಬೀಳು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಡಿ ||

ಎಳು ದಿನದ ಕಥೆಯು ಕೇಳಿ | ಏಳಿರೋ ವೈಕುಂಠಕೆ || ೨ ||

ಮೆಟ್ಟಿ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳನು | ಸುಟ್ಟು ಹೋಗ್ವದಯ್ಯ ಪಾಪ ||

ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸಿರಯ್ಯ ಬಿಡದೆ | ದಿಟ್ಟ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ರಾಯನ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರುಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಉಗಾಭೋಗಗಳು

೧) ಶ್ರೀ ಪತಿಯ ಕಟಾಕ್ಷ ವೀಕ್ಷಣ ತಪ್ಪುವಾಗ | ಅನೇಕ
ಬಂಧುಗಳು ಲಕ್ಷ ವೈದ್ಯರುಗಳು | ಇರಲಾಗಿ ಕಣ್ಣ ಕಣ್ಣ ಬಿಡುವರು |
ತಾವೊಂದರನ್ನೊದೊಳಗೆ ಒಬ್ಬ ಒಂಟಿಯಾಗಿರಲು | ಅಂಜ ಬೇಡೆಂದು
ನಮ್ಮ ಕಂಜನಾಭನೆ ಬಂದು | ಅಪತ್ತುಗಳ ಪರಿಹರಿಸುವ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ||

೨) ಅಣಕದಿಂದಾಗಲಿ ಡಂಭದಿಂದಾಗಲಿ | ಎದ್ದಾಡಾಗಾಗಲಿ | ಬಿದ್ದಾಡಾಗಾಗಲಿ | ತಾಗಿದಾಡಾಗಾಗಲಿ | ತಾಕಿಲ್ಲದಾಡಾಗಲಿ | ಮರೆದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆಯಾಗಲಿ ಹರಿಹರಿ ಯೆಂದದವನಿಗೆ || ನರಕದ ಭಯವೇಕೆ ಯಮ ಪಟ್ಟಣ ಕಟ್ಟಿದರೇನು | ಯಮ ಪಟ್ಟಣ ಬಟ್ಟ ಬಯಲಾದರೇನು | ಹರಿದಾಸರಿಗೆ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ||

೩) ಸಾಗರ ಗಡೆಯ ಮಾಡಿ ಧರೆಯ ಕೂರಿಗೆ ಮಾಡಿ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮರೆಂಬೊ ಎರಡೆತ್ತು ಹೂಡಿ | ನರರೆಂಬೊ ಬೀಜವ ಬಿತ್ತಿ ಧರೆಯೊಳಗೆ | ಇಂದ್ರ ಬೆಳೆಸುವಾತ ಚಂದ್ರ ಕಳೆ ಕೀಳಿಸುವಾತ | ಯಮರಾಯನಯ್ಯ ಬಿತ್ತಿದ ಬೆಳೆಸೆಲ್ಲ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋದಾಗ ದುಃಖ ಪಡಬೇಡೆಂದನು ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ||

೪) ಕೋಳಿಗೆ ಏತಕ್ಕೆ ಹೊನ್ನು ಪಂಜರವು | ಬೋಳಿಗೆ ಏತಕ್ಕೆ ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ | ಆಳಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ಅರಸುತನವೇತಕೆ | ಮಾಳಿಗೆ ಮನೆಯ ಬಡವಗಿನ್ನೇತಕೆ | ನಿನ್ನ | ಊಳಿಗೆ ಮಾಡದವನ ಬಾಳು ಇನ್ನೇತಕೆ || ಕೇಳಯ್ಯ ದೇವ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ||

೫) ಹರಿ ನೀ ಒಲಿವಂತೆ ಮಾಡು | ಒಲಿದರೆ ತಿರಿವಂತೆ ಮಾಡು | ತಿರಿದರೆ ದಾರು ನೀಡದಂತೆ ಮಾಡು | ನೀಡಿದರೆ ಪೊಟ್ಟಿ ತುಂಬದಂತೆ ಮಾಡು | ಪೊಟ್ಟಿ ತುಂಬಿದರೆ ಬಟ್ಟಿದೊರೆಯದಂತೆ ಮಾಡು | ಬಟ್ಟಿ ದೊರೆತರೆ ಇಂಬು ದೊರೆಯದಂತೆ ಮಾಡು | ಇಂಬು ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ದೇವ | ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದದಲ್ಲಿ | ಇಂಬಿಟ್ಟು ಸಲಹೋ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ||

೬) ನಿನ್ನ ನಾಮ ಭಂಡಾರ ಕದ್ದ ಕಳ್ಳ ನಾನು | ನಿನ್ನ ಭಕುತಿ ಯೆಂಬ ಸಂಕೋಲೆಯನಿಕ್ಕಿ | ನಿನ್ನ ದಾಸರ ಕೈ ಯಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಕಾಸಿ ಬಡಿಸು ದೇವ | ನಿನ್ನ ವೈಕುಂಠ ದುರ್ಗದೊಳು | ಎನ್ನ ಸೆರೆಯನಿಟ್ಟು ಸಲಹೋ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ||

೭) ಹಾಡಿದರೆ ಎನ್ನೊಡನೆಯನಹಾಡುವೆ | ಬೇಡಿದರೆ
ನ್ನೊಡೆಯನ ಬೇಡುವೆ | ಒಡೆಯಗೆ ಒಡಲನ ತೋರುತ | ಎನ್ನ | ಬಡತನ
ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡುವೆ || ಒಡೆಯ ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯನ | ಅಡಿಗಳನು
ಸಾರಿಬದುಕುವೆ ಸೇರಿ ಬದುಕುವೆ ||

೮) ಮನಶುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದವಗೆ ಮಂತ್ರದ ಫಲವೇನು | ತನುಶುದ್ಧಿ
ಇಲ್ಲದವಗೆ ತೀರ್ಥದಫಲ ವೇನು | ಮಿಂದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು ಮೀನು
ಮೊಸಳೆಗಳಂತೆ | ನಿಂದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು ಶ್ರೀ ಶೈಲದಕಾಗೆ ಯಂತೆ | ಹೊರಗೆ
ಮಿಂದು ಒಳಗೆ ಮೀಯದವರ ಕಂಡು | ಬೆರಗಾಗಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

೯) ನಿನ್ನ ಭಕ್ತ ರೆಂದೆನಿಸಿದ ಜನರು ಭಂಗ ಪಡಲಿಬೇಕು | ದಿನ
ಪ್ರತಿ ದಿನ ಅನ್ನ ಉದಕ ವಸ್ತ್ರಗಳು ಕಾಣದೆ ಇರಬೇಕು | ಬೆನ್ನತ್ತಿ
ರೋಗಗಳು ಹತ್ತಿ ಇರಲಿಬೇಕು|| ತನ್ನವರ ಕೈಯಿಂದ ಛೇ ಎನಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. | ಪನ್ನಗ ಶಯನ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ||

೧೦) ಒಂದು ವಿಳೇದಲೆಯು ವಿಪ್ರರಿಗೊಂದು ಕೊಡಬಾರದು |
ಎರಡೆಲೆ ಕೊಡಲು ಕಂದಿ ಹೋಗುವದು ಭಾಗ್ಯ | ಮೂರಲೆ ಕೊಡಲು
ಬಂದೊದಗುವುದು ಹಾನಿ | ಚಂದದಿಂದಲೆ ನಾಲ್ಕು ಐದಲೆ ತಂದು
ಕೊಟ್ಟರೆ | ತಂದೆ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ವೈಕುಂಠ ಪದವಿಯ ನೀವ ||

೧೧) ತಂಬೂರಿ ಮೀಟಿದವ ಭವಾಬ್ಧಿದಾಟಿದವ | ತಾಳವ
ತಟ್ಟಿದವ ಸುರರೊಳು ಸೇರಿದವ | ಗೆಜ್ಜೆಯ ಕಟ್ಟಿದವ ಖಳರೆದೆ ಮೆಟ್ಟಿದವ |
ಗಾಯನ ಪಾಡಿದವ ಹರಿಮೂರ್ತಿ ನೋಡಿದವ | ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ
ನೋಡಿದವ ವೈಕುಂಠ ಕೋಡಿದವ ||

೧೨) ಇಂದಿನ ದಿನವೇ ಶುಭದಿನವು | ಇಂದಿನವಾರ ಶುಭವಾರ |
ಇಂದಿನ ತಾರೆ ಶುಭತಾರೆ | ಇಂದಿನ ಕರಣ ಶುಭಕರಣ | ಇಂದಿನ ಯೋಗ
ಶುಭಯೋಗ | ಇಂದಿನ ಲಗ್ನ ಶುಭಲಗ್ನ | ಇಂದು ಪುರಂದರ
ವಿಠಲರಾಯನ ಪಾಡಿದ ದಿನವೇ ಶುಭದಿನವು ||

೧೩) ಆನೆಯನು ಕಾಯ್ದಾಗೆ ಜ್ಞಾನ ವಿದ್ವದ್ವೇನೋ | ನಾನು
ವದರಲು ಕೇಳದಿರುವದು ಏನು | ದಾನವಾಂತಕ ದೀನ ರಕ್ಷಕನೆಂಬ- |
ಮಾನವುಳಿಸಿಕೊಳ್ಳೋ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು ||

ಶ್ರೀಕನಕದಾಸರ ರಚನೆ (ಕಾಗಿನೆಲೆ)

೩೨೫) ರಾಗ : ಭೈರವಿ

ತಾಳ-ರೂಪಕತಾಳ

ಈತನೀಗ ವಾಸುದೇವನು | ಲೋಕದೊಡೆಯ

|| ಪಲ್ಲ||

ಈತ ನೀಗ ವಾಸುದೇವ ನೀ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕದೊಡೆಯ |

ದಾಸಗೊಲಿದು ತೇರನೇರಿ ತೇಜಿಪಿಡಿದು ನಡೆಸಿದಾತ

|| ಅ.ಪ||

ದನುಜೆಯಾಳ್ ನಣ್ಣನಯ್ಯನ ಪಿತನ ಮುಂದೆ ಕೌರವೇಂದ್ರನ-|

ನನುಜೆ ಯಾಳಿದವನ ಶಿರವ ಕತ್ತರಿಸುತ || ಅನುಜೆಯಾಳಿದವನ ಬೆಂಕಿ

ಮುಟ್ಟದಂತೆ ಕಾಯ್ದ ರುಕ್ಕ | ನನುಜೆಯಾಳಿದವನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು

ನೋಡಿರೋ

|| ೧||

ನರನ ಸುತನರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಿರಿಯೊಳ್ಳಿಂತು ತನ್ನ ರೋಷದಿ |

ಶರಗಳನ್ನು ತೀಟು ತಿಪ್ಪನ ಯೋಚಿಸಿ || ಭರದಲವನ ಕರೆದು ಕುರುಹ

ಪೋರಿ ಪತ್ರವನ್ನು ಹಾರಿಸಿದವನ | ಶಿರವನ್ನು ಭೇದಿಸಿದ ದೇವ

ಕಾಣರೋ

|| ೨||

ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತಗೆ ಮಗನಾದವನಿಗಿಷ್ಟ ಭೂಷಣ ಅಶನನಾದನ | ಜ್ಯೇಷ್ಠ

ಪುತ್ರಗೆ ವೈರಿ ತೊಡೆಯ ಭೇದಿಸೆಂದು ಬೋಧಿಸಿ || ಕಷ್ಟವನ್ನು ಕಳೆದು

ಭಕ್ತರಿಷ್ಟವನ್ನು ಕಾದ ಉ-ತ್ಕೃಷ್ಟ ಮಹಿಮನಾದ ದೇವ ಕಾಣರೋ||೩||

ಕ್ರೂರನಾದ ಫಣಿಪ ಬಾಣ ತರಣಿಜನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸ್ಸಾಗ | ವೀರನೆಚ್ಚ

ಯೆಸುಗೆ ಬಪ್ಪುದನ್ನು ಈಕ್ಷಿಸಿ || ಧಾರಿಣಿಯ ಪದದೊಳೊಕಿ ಚರಣ ಭಜಕ

ನರನ ಕಾಯ್ದ | ಭಾರಕರ್ತನಾದ ದೇವನೀತ ನೋಡಿರೋ

|| ೪||

ಪ್ರೋಮಕೇಶ ನಿಪ್ಪದಸೆಯ ಅಮಹಾಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ |

ಞಾಮಜವನೇರಿ ಬರುವ ಶಕ್ತಿಯ ನೀಕ್ಷಿಸಿ || ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಉರವನೊಡ್ಡಿ

ಡಿಂಗರಿಗನ ಕಾಯ್ದ ಸಾರ್ವ-| ಭೌಮ ಬಡದಾದಿ ಕೇಶವನ್ನು

ನೋಡಿರೋ

|| ೫||

೩೨೬) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ (ಭೈರವಿ)

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ತೊರೆದು ಜೀವಿಸ ಬಹುದೆ ಹರಿ ನಿನ್ನ ಚರಣವ

|| ಪಲ್ಲ||

ಬರಿದೆ ಮಾತೇಕಿನ್ನು ಅರಿತು ಪೇಳುವೆನಯ್ಯ

|| ಅ.ಪ||

ತಾಯಿ ತಂದೆಯ ಬಿಟ್ಟು ತಪವ ಮಾಡಲಿಬಹುದು | ದಾಯಾದಿ
ಬಂಧುಗಳ ಬಿಡಲು ಬಹುದು || ರಾಯ ಮುನಿದರೆ ಮತ್ತೆ ರಾಜ್ಯವ
ಬಿಡಬಹುದು | ಕಾಯಜ | ಪಿತ ನಿನ್ನಡಿಯ ಬಿಡಲಾಗದು || ೧||

ಒಡಲು ಹಸಿದರೆ ಅನ್ನ ಉಣ್ಣದೆ ಇರಬಹುದು | ಪಡೆದ ಕ್ಷೇತ್ರವ
ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡಲು ಬಹುದು || ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳ ನೆಲ್ಲ ತೊಲಗಿಸಿ
ಬಿಡಬಹುದು | ಕಡಲೊಡೆಯ ನಿಮ್ಮಡಿಯ ಗಳಿಗೆ ಬಿಡಲಾಗದು || ೨||

ಪ್ರಾಣವ ಪರರಿಗೆ ಬೇಡಿದರೆತ್ತಿ ಕೊಡಬಹುದು |
ಮಾನಾಭಿಮಾನವನು ತಗ್ಗಿಸಬಹುದು || ಪ್ರಾಣನಾಯಕನಾದ
ಆದಿಕೇಶವರಾಯ | ಜಾಣ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನಡಿಯ ಬಿಡಲಾಗದು || ೩||

೩೨೭) ರಾಗ : ಮಾಲಕಂಸ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಬಾಗಿಲನು ತೆರೆದು ಸೇವೆಯನು ಕೊಡು ಹರಿಯೆ

|| ಪಲ್ಲ||

ಕೂಗಿದರು ಧ್ವನಿ ಕೇಳಲಿಲ್ಲವೇ ನರಹರಿಯೆ

|| ಅ.ಪ ||

ಪರಮ ಪದದೊಳಗೆ ವಿಷಧರನ ತಲ್ಪದಲಿ | ಸಿರಿಸಹಿತ ಕ್ಷೀರ
ವಾರಿಧಿಯೊಳಿರಲು || ಕರಿರಾಜ ಕಷ್ಟದಲಿ ಆದಿಮೂಲನೆಂದು |
ಕರೆಯಲಾಕ್ಷಣ ಬಂದು ಒದಗಿದೆಯೊ ನರಹರಿಯೆ || ೧||

ಕಡು ಕೋಪದಿಂ ಖಳನು ಖಡ್ಗವನೆ ಪಿಡಿದು | ನಿನ್ನೊಡೆಯನೆಲ್ಲಹ
ನೆಂದು ನುಡಿಯೆ || ದೃಢಭಕುತಿಯಲಿ ಶಿಶುವು ಬಿಡದೆ ನಿನ್ನನು ಭಜಿಸೆ |
ಸಡಗರದಿ ಸ್ತಂಭದಿಂದೊಡೆದೆ ನರಹರಿಯೆ || ೨||

ಯಮಸುತನ ರಾಣಿ ಗಕ್ಕಯ ವಸನವನ್ನಿತ್ತೆ | ಸಮಯದಲಿ
ಅಜಮಿಳನ ಪೊರೆದೆ || ಸಮಯಾ ಸಮಯ ಉಂಟೆ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ನಿನಗೆ |
ಕಮಲಾಕ್ಷ ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿ ಕೇಶವನೆ || ೩||

೩೨೮) ರಾಗ : ಯಮನ್ ಕಲ್ಯಾಣ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ನೀ ಮಾಯೆ ಯೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೊ

|| ಪ ||

ನೀ ದೇಹದೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಳು ದೇಹವೊ

|| ಅ.ಪ||

ಬಯಲು ಆಲಯದೊಳಗೊ ಆಲಯವು ಬಯಲೊಳಗೊ |
 ಬಯಲು ಆಲಯವೆರಡು ನಯನದೊಳಗೋ || ನಯನ ಬುದ್ಧಿಯ
 ಒಳಗೊ | ಬುದ್ಧಿ ನಯನದ ಒಳಗೊ | ನಯನ ಬುದ್ಧಿಗಳೆರಡು
 ನಿನ್ನೊಳಗೊ ಹರಿಯೆ || ೧ ||

ಸವಿಯು ಸಕ್ಕರೆಯೊಳಗೊ ಸಕ್ಕರೆಯು ಸವಿಯೊಳಗೊ | ಸವಿಯು
 ಸಕ್ಕರೆಯೆರಡು ಜಿಹ್ವೆಯೊಳಗೊ || ಜಿಹ್ವೆ ಮನಸಿನ ಒಳಗೊ ಮನಸು
 ಜಿಹ್ವೆಯ ಒಳಗೊ | ಜಿಹ್ವೆ ಮನಸುಗಳೆರಡು ನಿನ್ನೊಳಗೊ ಹರಿಯೆ || ೨ ||

ಕುಸುಮದೊಳು ಗಂಧವೋ ಗಂಧದೊಳು ಕುಸುಮವೋ |
 ಕುಸುಮ ಗಂಧಗಳೆರಡು ಘ್ರಾಣದೊಳಗೋ || ಅಸಮಭವ
 ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿ ಕೇಶವರಾಯ | ಉಸಿರ ಲೆನ್ನೊಶವೆ ಸರ್ವವು
 ನಿನ್ನೊಳ್ಳರಿಯೆ || ೩ ||

೩೨೯) ರಾಗ : ರೇಗುಪ್ತಿ

ಅಟತಾಳ

ಇಷ್ಟು ದಿನ ಈ ವೈಕುಂಠ | ಎಷ್ಟೋ ದೂರ ವೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆ ||

ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದನಾ ಸೃಷ್ಟಿಗೀಶ ಶ್ರೀರಂಗಶಾಯಿ || ಪಲ್ಲ ||

ವನ ಉಪವನಗಳಿಂದ | ಘನಸರೋವರಗಳಿಂದ ||

ಕನಕ ಗೋಪುರಗಳಿಂದ | ಘನ ಶೋಭಿತನ ಶ್ರೀ ರಂಗ ಶಾಯಿ || ೧ ||

ಎಂಟು ಏಳು ಕಳೆದುದರಿಂದ | ತುಂಟರೈವರ ತುಳಿದುದರಿಂದ ||

ಕಂಟಕನೊಬ್ಬನ ಕೊಲಿಸಿದುದರಿಂದ | ಬಂಟನಾಗಿ ಬಂದೆನು
 ಶ್ರೀರಂಗಶಾಯಿ || ೨ ||

ವಜ್ರ ವೈಡೂರ್ಯ ತೊಲೆಗಳ ಕಂಡೆ | ಪ್ರಜ್ವಲಿಪ ಮಹಾದ್ವಾರವ
 ಕಂಡೆ || ನಿರ್ಜರದ ಋಷಿಗಳ ಕಂಡೆ | ದುರ್ಜನಾಂತಕ ಶ್ರೀ ರಂಗಶಾಯಿ

|| ೩ ||

ರಂಭೆ ಉರ್ವಶಿ ಮೇಳವ ಕಂಡೆ | ತುಂಬರು ನಾರದರ ಕಂಡೆ ||
ಅಂಬುಜೋದ್ಭವ ಪ್ರಮುಖರ ಕಂಡೆ | ಶಂಭರಾರಿ ಪಿತನೆ ಶ್ರೀರಂಗಶಾಯಿ || ೪||

ನಾಗಶಯನ ಮೂರುತಿಯ ಕಂಡೆ | ಭೋಗಿ ಭೂಷಣ ಶಿವನ
ಕಂಡೆ|| ಭಾಗವತರ ಸಮ್ಮೇಳವ ಕಂಡೆ | ಕಾಗಿನೆಲೆ ಯಾದಿಕೇಶವ
ಶ್ರೀರಂಗಶಾಯಿ || ೫||

೩೩೦) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಜಪವ ಮಾಡಿದರೇನು| ತಪವ ಮಾಡಿದರೇನು || ಪಲ್ಲ||

ಕಪಟ ಗುಣ ವಿಪರೀತ ಕಲುಷವಿದ್ದವರು || ಅ.ಪ||

ಆದಿ ಗುರುವರಿಯದೆ ಅತ್ತಲಿತ್ತಲು ತೊಳಲಿ | ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ
ಗೋದಿ ಬಾಯಾರಲು || ಆದಿಯನು ಕಾಣದಿಂದರುತ್ತಿದ್ದು ಹಲವೆಂಟು|
ವಾದ ತರ್ಕ ದೊಳಿದ್ದ ಭೇದವಾದಿಗಳು . || ೧||

ನುಡಿ ನಡೆವ ಕಾಲದಲಿ ದಾನಧರ್ಮ ಮಾಡದೆ | ಅಡವಿಯೊಳು
ಕೆರೆ ತುಂಬಿ ಬತ್ತಿದಂತೆ || ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆಂದು ಒಡವೆ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಸೆ |
ಹಿಡಿಯಲಾ ಯಮನವರ ಕಟ್ಟಿಗೊಳಗಾಗಿ || ೨||

ಪಳೆಪಳೆ ಅತಿಕಾರುಗತ್ತಲೆ ವಳಗಿದ್ದು | ಇಳಿ ಮುಳುಗಿ ನದಿ
ಯೊಳಗೆ ಜಪವ ಮಾಡಿ || ಕಳವಳಿಸಿ ನೂರೆಂಟು ತೊಳಲಿ ಬಳಲಬೇಡ |
ನಳಿನಾಕ್ಷ ಅದಿಕೇಶವನ ನೆನೆ ಮನವೆ || ೩||

೩೩೧) ರಾಗ : ನಾದನಾಮ ಕ್ರಿಯೆ ತಾಳ-ಏಕತಾಳ

ಎಲ್ಲಾರು ಮಾಡುವದು ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ ಗೇಣು ಬಟ್ಟೆಗಾಗಿ || ಪಲ್ಲ||

ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪಂಚಾಂಗ ಓದಿಕೊಂಡು ಪರರಿಗೆ |
ಬೋಧನೆಯ ಮಾಡುವದು | ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ- ಗೇಣು ಬಟ್ಟೆಗಾಗಿ || ೧||
ಚಂಡ ಭಟರಾಗಿ ನಡೆದು ಕತ್ತಿಥಾಲುಕೈಲಿ ಹಿಡಿದು |

ಖಂಡ ತುಂಡು ಮಾಡುವದು| ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ..... || ೨||

ಅಂಗಡಿಗಳನ್ನೆ ಹೂಡಿ ವ್ಯಂಗಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ |
ಭಂಗ ಬಿದ್ದುಗಳಿಸುವದು | ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ..... || ೩||

ಕುಂಟಿ ತುದಿಗೆ ಕೊರಡು ಹಾಕಿ ಹೆಂಟಿ ಮಣ್ಣು ಸಮ ಮಾಡಿ ।
ರೆಂಟಿ ಹೊಡೆದು ಬೆಳೆಸುವದು । ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ || ೪||

ಬೆಲ್ಲದಂತೆ ಮಾತನಾಡಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಮರುಳು ಮಾಡಿ ।
ಸುಳ್ಳು ಬೋಗಳಿ ತಿಂಬುವದು । ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ..... || ೫||

ಕೊಟ್ಟಣವ ಕುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ।
ಕಷ್ಟಮಾಡಿ ತಿಂಬುವದು । ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ..... || ೬ ||

ತಾಳ ದಂಡಿಗೆ ಶ್ರುತಿಮೇಳ ತಂಬೂರಿ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ।
ಸೂಳೆಯಂತೆ ಕುಣಿಯುವದು । ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ..... || ೭||

ಸನ್ಯಾಸಿ ಜಂಗಮ ಜೋಗಿ ಜಟ್ಟಿ ಮೊಂಡ ಬೈರಾಗಿ ।
ನಾನಾ ವೇಷ ಹಾಕುವದು । ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ..... || ೮||

ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡು ಕಲ್ಲುದೊಣ್ಣೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ।
ಕಳ್ಳತನವ ಮಾಡುವದು । ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ || ೯||

ಅಂದಣ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಏರಿ ಮಂದಿ ಮಾರ್ಬಲ ಕೂಡಿ ।
ಚಿಂದದಿಂದ ಮೆರೆಯುವದು । ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ || ೧೦||

ಉನ್ನಂತ ನೆಲೆಯಾದಿ । ಕೇಶವನ್ನ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ।
ಮನಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡುವದು । ಮುಕ್ತಿಗಾಗಿ ಆನಂದಕ್ಕಾಗಿ || ೧೧||

೩೩೨) ರಾಗ : ಮಧುವಂತಿ ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಏನು ಇಲ್ಲದ ಎರಡು ದಿನದ ಸಂಸಾರ ।
ಜ್ಞಾನದಲಿ ದಾನಧರ್ಮವ ಮಾಡಿರಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ||

ಹಸಿದು ಬಂದವರಿಗೆ ಆಶನ ವೀಯಲುಬೇಕು । ಶಿಶುವಿಗೆ ಪಾಲ್ಟೆಣ್ಣೆ
ಯುಣಿಸಬೇಕು || ಹಸನಾದ ಭೂಮಿಯನು ಧಾರೆಯೆರೆಯಲಿಬೇಕು ।
ಪುಸಿಮಾಡದಲೆ ಭಾಷೆ ನಡೆಸಲೇಬೇಕು || ೧||

ಕಳ್ಳತನಗಳ ಮಾಡಿ ಒಡಲ ಹೊರೆಯಲು ಬೇಡ ।
ಕುಳ್ಳಿದರಸಭೆಯೊಳಗೆ ಕುಟಿಲ ನಡೆಸಲು ಬೇಡ || ಒಳ್ಳೆಯವ ನಾನೆಂದು
ಬಲು ಹೆಮ್ಮೆಲಿರಬೇಡ । ಭಾಳ್ವಸ್ಥಿರವೆಂದು ನೀ ನಂಬಿ ಕೆಡಬೇಡ || ೨||

ದೊರೆತನವು ಬಂದಾಗ ಕೆಟ್ಟ ನುಡಿಯಲು ಬೇಡ । ಸಿರಿ ಬಂದ
ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೆರೆಯಬೇಡ ॥ ಸಿರಿವಂತನಾದರೆ ನೆಲೆಯಾದಿ ಕೇಶವನ ।
ಚರಣ ಕಮಲವ ಸೇರಿ ಸುಖಿಯಾಗು ಮನುಜ ॥ ೩॥

೩೩೩) ರಾಗ : ಖಮಾಚ್ ತಾಳ- ದಾದರಾ

ಆರು ಹಿತವರು ಎಂದು ನಂಬಬೇಡ ।

ಯಾರಿಗಾರಿಲ್ಲ ಆಪತ್ತು ಬಂದೊದಗಿದಡೆ ॥ ಪಲ್ಲ॥

ಜನಕ ಹಿತದವನೆಂದು ನಂಬಬಹುದೆ ಹಿಂದೆ । ತನಯ
ಪ್ರಹ್ಲಾದನಿಗೆ ಪಿತ ಮುನಿದನು॥ ಜನನಿಯೇ ರಕ್ಷಿಪಳೆಂತೆನೆ ತಿಳಿದು ಆ
ಕುಂತಿ । ತನಯ ರಾಧೇಯನಿಗೆ ಎರಡೆಣಿಸಿದ ಮೇಲೆ ॥ ೧॥

ಮಗನು ತೆತ್ತಿಗೆ ನೆನಲು ಕಂಸ ತನ್ನಯ ಪಿತನ । ವಿಗಡ
ಬಂಧನದಿಂದ ಬಂಧಿಸಿದನು ॥ ಜಗವರಿಯ ಸೋದರನು
ಮಮತೆಯುಳ್ಳವನೆನಲು । ಹಗೆವೆರಸಿ ವಾಲಿಯನು ಅನುಜಕೊಲಿಸಿದ
ಮೇಲೆ ॥ ೨॥

ತನಗೆ ದೇಹಾನು ಬಂಧುಗಳೆಂದು । ಮನದಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ
ನಂಬಬೇಡ ॥ ಘನ ಕೃಪಾನಿಧಿ ಕಾಗಿನೆಲೆ ಯಾದಿಕೇಶವನ । ಅನುದಿನದಿ
ನಂಬಿದವ ಗಿಹ ಪರದಿ ಸುಖವು ॥ ೩॥

೩೩೪) ರಾಗ : ಜಂಜೂಟಿ ತಾಳ- ಚ್ಯಾವುತಾಳ

ತಾನ್ಯಾರೋ ತನ್ನ ದೇಹವ್ಯಾರೋ ॥ ಪಲ್ಲ॥

ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಿಳಿದವನೆ ಪರಮ ಯೋಗಿ ॥ ಅ.ಪ॥

ಸೂತಿಕಾವಸ್ಥೆಯಲಿ ನವಮಾಸ ತುಂಬಿದ ಬಳಿಕ । ಧಾತುವಿನ
ಬಿಂಬೊಡೆದು ಬೆಳೆದು ಬಂದು ॥ ಪಾತಕ ಪೂರ್ಣ ಮೂರುತಿಯಾದ
ತನುವೆಂದು । ತಾ ತಿಳಿದು ಸಿಕ್ಕದವನೆ ಪರಮಯೋಗಿ ॥ ೧॥

ಅಸ್ಥಿ ಪಂಜರ ಚರ್ಮದ ಹೊದಿಕೆ ನರವಿನೊಳು । ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬಿಗಿದ
ಮಾಂಸದ ಬೊಂಬೆಯು ॥ ರಕ್ತಮಲಮೂತ್ರ ಕೀವಿನ ಪ್ರಳಯ
ದೊಡಲೆಂದು । ಸ್ವಸ್ಥದಿಂದ ತಿಳಿದವನೆ ಪರಮಯೋಗಿ ॥ ೨॥

ಘೋರ ನರಕದ ತನುವು ಎಂದು ಮನದಲಿ ತಿಳಿದು | ಗೇರು
ಹಣ್ಣಿನ ಬೀಜದಂತೆ ಹೊರಗೆಯಿದ್ದು || ಮಾರಪಿತ ಕಾಗಿನೆಲೆ
ಯಾದಿಕೇಶವನ ಪಾದ | ವಾರಿಜವ ನಂಬಿದವ ಪರಮಯೋಗಿ || ೩||

೩೩೫) ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಆರೂ ಸಂಗಡ ಬಾಹೋರಿಲ್ಲ |

ನಾರಾಯಣನ ನಾಮ ನೆರೆ ಬಾಹೋದಲ್ಲದಲೆ

|| ಪಲ್ಲ||

ಹೊತ್ತು ನವಮಾಸ ಪರ್ಯಂತ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ | ಅತ್ಯಂತ ನೋವು
ಬೇನೆಗಳಿಂದಲಿ || ತುತ್ತು ವಸ್ತ್ರವನಿಕ್ಕಿ ಸಲಹಿದ ತಾಯ್ತಂದೆ | ಹೊತ್ತು
ಕಳೆವರಲ್ಲದೆ ಬೆನ್ನತ್ತಿ ಬರುವರೆ

|| ೧||

ಗುರು ಬಂಧು ಬುಧ ಜನರು ನಿಂತಗ್ನಿ ಸಾಕ್ಷ್ಯಾಗಿ | ಕರವಿಡಿದು
ಧಾರೆಯ ನೆರೆದು ಕೊಂಡ || ತರುಣಿ ಇನಿಯನ ಹರಣ ಹೋಗಲು ತಾ
ಕಂಡು | ಬರುವದಕ್ಕಂಜಿ ದಾರೂ ಗತಿ ಎಂಬುವಳೊ

|| ೨||

ಮನೆ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಧನಕೆ ಬಡಿದಾಡುವರು | ಧನಕಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನೇ
ನಂಬಿದವರು || ಅನುಮಾನವೇಕೆ ಜೀವನ ತೊಲಗಿದಾಕ್ಷಣದಿ |
ಮುನ್ನೊಂದು ಅರಘಳಿಗೆ ನಿಲ್ಲಗೊಡರು

|| ೩||

ಸುತ್ತಲೆ ಕುಳ್ಳಿದ ಮಿತ್ರ ಬಾಂಧವರೆಲ್ಲ | ಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತು
ಹೊರಗೆ ಹಾಕೆನುವರೊ || ಹಿತ್ತಿಲಾ ಕಸಕಿಂತ ಅತ್ತತ್ತ ಈ ದೇಹ | ಹೊತ್ತು
ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಅಗ್ನಿಯೊಳು ಬಿಸಡುವರೊ

|| ೪||

ಹರಣ ಹಿಂಗದ ಮುನ್ನ ಹರಿಯ ನೇವೆಯ ಮಾಡಿ | ಪರಗತಿಗೆ
ಸಾಧನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೊ || ಕರುಣನಿಧಿ ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವನ |
ನಿರುತದಿ, ನೆನೆ, ನೆನೆದು ಸುಖಿಯಾಗು ಮರುಳೆ

|| ೫||

೩೩೬) ರಾಗ : ಭೈರವಿ

ತಾಳ-ಆದಿತಾಳ

ಏನು ಬರುವದೊ ಸಂಗಡೇನು ಬರುವದೊ

|| ಪಲ್ಲ||

ದಾನ ಧರ್ಮ ಮಾಡಿ ಬಹುನೀದಾನಿ (ನಿಧಾನಿ) ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳೊ
ಮನುಜ

|| ಅ.ಪ||

ಹೆಂಡರಿಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ ಮಂಡೆ ತುಂಬ ಬಂಧು-ಬಳಗ | ಕಂಡು
ಬಿಡಿಸಿ ಕೊಂಬರಾರೊ ದಿಂಡಯಮನ ದೂತರೆಳೆಯೆ || ಬಂಡಿ ತುಂಬ
ಇದ್ದ ಧನವು ಹಿಂದೆ ವುಳಿವುದಲ್ಲೋ ನಿನ್ನ | ಪೊಂದಿಕೊಂಡು ಬರುವ
ವಸ್ತು ಕೀರ್ತಿ ಅಪಕೀರ್ತಿಗಳೆರಡೆ || ೧ ||

ಎನ್ನದೆಂದು ತನ್ನದೆಂದು ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣಿಗಾಗಿ | ಘನ್ನವಾಗಿ
ಬಾಯಿ ಬಿಡುತ ಬಂದೆ ಮೋಹವ || ಸನ್ನತದಲ್ಲಿ ಪರಹಿತಾರ್ಥ ಮಾಡಿ |
ಪುಣ್ಯ ಪಡೆಯಿಸಿತು ಮುಂದೆ ಕಿರುಕುಳದ ಕೂಪದಲ್ಲಿ ಕೆಡಲು ಬೇಡ
ಮನುಜ || ೨ ||

ಬತ್ತಲಿಂದ ಬರುತಿಹರು ಬತ್ತಲಿಂದ ಹೋಗುತಿಹರು | ಕತ್ತಲೆ ಕಾಲ
ಬೆಳಕು ಮಾಡೆ ಹೊತ್ತು ಕಳೆದರು || ಸತ್ತರಿಲ್ಲ ಹೆತ್ತರಿಲ್ಲ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು
ಹೋದರಲ್ಲಿ | ಮತ್ತೆ ದೇಹ ಮಣ್ಣುಗೂಡಿದಂತೆ ಕೆಡಲು ಬೇಡ ಮನುಜ || ೩ ||

ಕಟ್ಟಲಿಲ್ಲ ಬಿಚ್ಚಲಿಲ್ಲ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಬಾಳಲಿಲ್ಲ | ಸುಟ್ಟು ಸುಟ್ಟು
ಸುಣ್ಣದ್ದರಳು ಆಯಿತೀಕಾಯ || ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ಗೇಣು ಬಟ್ಟೆ
ನಿನಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ | ದೃಷ್ಟಿ ನೋಟ ಕಟ್ಟ ಕಡೆಗೆ ಬಟ್ಟ ಬಯಲಾಗುತ್ತಿದೆ || ೪ ||

ಗರುವ ದೋರಿ ನಿಂದು ನೀನು ಬರಿದೆ ಕಾಲ ಕಳೆದು ಮುಂ-
ದರಿದು ನೋಡು ನರರ ತನುವು ದೊರಕಲರಿಯದು || ನೆರೆ
ಮೋಹಮೂರ್ತಿ ಒಡೆಯ ಪರಮ ಗುರು ಚೆನ್ನಾದಿ ಕೇಶವನ | ಚರಣ
ಭಜಿಸಿ ಚಂಚಲ ವಳಿದು ವರವ ಪಡೆದು ಹೊಂದು ಮುಕುತಿ || ೫ ||

೩೩೭) ರಾಗ : ಭೂಪಾಳಿ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ನೊಂದೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡೊ ಎನಗೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ನೊಂದೆ ನಾ ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುವ ಕೊಟಲೆಗಳಿಂದ | ನೊಂದೆ ನಾ
ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಬಾಧೆಗಳಿಂದ | ನೊಂದೆನಾ ಪಡ್ವರ್ಗ
ಅರಿಗಳಟ್ಟುಳಿಯಿಂದ | ನೊಂದೆ ನಾ ಹರಿಯನ್ನದೆ ಕೃಷ್ಣಾ || ಅ.ಪ||

ಒಂದು ಕ್ಷಣ ದುರ್ಗಂಧ ವಾಯು ಬರೆ ಹೇಸುವೆನು | ತಂದೆ
ಉದರದಲಿ ತ್ರಯ | ತಾಯಿಯಲಿ ನವ ಮಾಸ ನಿಂದು | ಮಲ ಮೂತ್ರ
ದುರ್ಗಂಧ ನರಕದೋಳ್ ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರ ಜನಿಸಿ || ಬಂದೆ ಎಂಭತ್ತು

ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ನೊಂದೆ । ಮುನ್ನೂರು ಅರವತ್ತು
ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಂದ । ಒಂದೊಂದು ಯಮನ ಬಾಧೆಯ ತಾಳಲಾರೆನಯ್ಯ
ಮುಂದೆನ್ನ ಕಾಯೋ ಶೌರಿ ॥ ೧ ॥

ಹಲವು ಜನ್ಮದ ತಾಯಿ ಎನಗಿತ್ತ ಮೊಲೆ ಹಾಲು । ನಲಿ ನಲಿ
ದುಂಬೊ ಕಾಲದಲಿ ಹನಿನೆಲಕೆ ಬಿದ್ದದ್ದು । ಅಳೆದು ನೋಡಿದರೆ
ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧಿಗೆ ಮಿಗಿಲು । ನಾ ನಳುವಾಗ್ಗೆ ಸುರಿದ ಜಲವು ॥ ಜಲನಿಧಿಗೆ
ಎರಡು ಮಡಿ । ಈ ತನುವ ಎಲವುಗಳು ಕೂಡಿದರೆ ಮೇರುವಿಗೆ ನಾಲ್ಕು
ಮಡಿ । ಸುಲಿದ ಚರ್ಮವು ಹಾಸೆ ಈ ಧರೆಗೆ ಐದು ಮಡಿ । ನೆಲೆಯಾಗ್ವದೀ
ದೇಹಕೆ ॥ ೨ ॥

ಎಲವುಗಳು ಒಮ್ಮಾಡಿ ಬಲ ನರಂಗಳ ಬಿಗಿದು । ಚೆಲುವ
ತೊಗಲನೆ ಹೊದಿಸಿ ಮಲ ಮೂತ್ರ ಮಾಂಸ ನೆಣ । ಹೊಲೆಗೂಡಿನಲಿ
ಬೆಳೆದು ತಲೆ ಹುಳುತ ನಾಯಿಯಂತೆ । ತೊಳಲಿ ಬಳಲಿ ಬಾಳಿದೆ ॥ ಕಲಿ
ಬಲದಿ ಕಳವು ಹಾದರ ಪಂಚ ಮಹಾಪಾತಕಗಳನು । ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದಲೆ
ಮಾಡಿ ಮಹಾನರಕಕ್ಕೆಗುರುಯಾದೆ । ನಿನ್ನುಳಿದು ಬಿಡಿಸುವರ ನಾ ಕಾಣೆ
ನಳಿನಾಕ್ಷ ಕಾಯ್ದು ಕೊಳ್ಳೆ ॥ ೩ ॥

ಹುಟ್ಟುತಲೆ ಜಾತ ಕರ್ಮವ ಶೋಡಶಗಳೆಂಬ । ಕಟ್ಟಳೆಯ
ದಿವಸದಲಿ ನೆಂಟರಿಷ್ಟರು ಕೂಡಿ । ಕಟ್ಟಿ ಮುಂಜಿವಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ
ಮನೆಯೊಳಗೆ ಇಟ್ಟರೊ ಹರುಷದಿಂದ ॥ ಬಿಟ್ಟು ಪೋಗಲು ಪ್ರಾಣ
ಪೆಣನೆಂದು ಹೇಲುತಲೆ । ಕಟ್ಟಿ ತೆರಳಿಸಿ ಗೃಹದಿ ಇರಗೊಡದೆ
ಮಸಣದಲಿ । ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯ ಮಾಡಿ ಪಿಂಡಗಳನೇಇಟ್ಟು । ಕಟ್ಟಳೆಯ
ಕಾಣಿಸುವರಯ್ಯ ॥ ೪ ॥

ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳೆಷ್ಟೊ ತಾ ನಿದ್ದ ಊರೆಷ್ಟೊ । ಬಂಧು
ಬಳಗಗಳೆಷ್ಟೊ ತನಗೆ ಸತಿಸುತರೆಷ್ಟೊ । ಬಂದ ಜನುಮಗಳೆಷ್ಟೊ
ಹೊಂದಿದಾ ಮರಣವೆಷ್ಟೊ । ಒಂದೊಂದು ಎಣಿಕೆ ಗಾಣೆ ॥ ಹಿಂದೆ
ಕೊಂದವರ್ಮಾರು ಇಂದು ಸಲಹುವರ್ಮಾರು । ಮುಂದೆ ಬಾರೆಂದೆನ್ನ
ಕರೆಯುವರ ನಾ ಕಾಣೆ । ತಂದೆವರ ಕಾಗಿನೆಲೆ ಯಾದಿಕೇಶವ ನಿನ್ನ ದ್ವಂದ್ವ
ಪದ ಬಿಡನೆ ಕಂಡ್ಕ ॥ ೫ ॥

೩೩೮) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ

ತಾಳ- ಅಟತಾಳ

ಸತ್ಯವಂತರ ಸಂಗವಿರಲು ತೀರ್ಥವೇತಕೆ |

ನಿತ್ಯ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಚಿಂತೆಯಾತಕೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ತಾನು ಉಣ್ಣದೆ ಪರರಿಗಿಕ್ಕದ ಧನವಿದ್ದೇತಕೆ | ಮಾನಹೀನನಾಗಿ
ಬಾಳ್ವ ಮನುಜ ನೇತಕೆ || ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ನೂರು ಕಾಲ ಬದುಕಲೇತಕೆ |

ಮಾನಿನಿಯ ತೊರೆದವಗೆ ಭೋಗವೇತಕೆ

|| ೧ ||

ಮಾತು ಕೇಳದೆ ಮಲತು ನಡೆವ ಮಕ್ಕಳೇತಕೆ | ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲದೆ
ಎಡಯಲಿಕ್ಕಿದ ಅನ್ನವೇತಕೆ || ನೀತಿಯರಿತು ನಡೆಯದಿರುವ
ಬಂಟನೇತಕೆ | ಸೋತು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಹೆದರಿ ನಡೆವ ಪುರುಷನೇತಕೆ || ೨ ||

ಸನ್ನೆಯರಿತು ನಡೆಯದಿರುವ ಸತಿಯಿದ್ದೇತಕೆ | ಮುನ್ನ ಕೊಟ್ಟು
ಪಡೆಯದನ್ನು ಬಯಸಲೇತಕೆ || ಮನ್ನಣೆಯ ನಡೆಸದಿರುವ ದೊರೆಯು
ಏತಕೆ | ಚೆನ್ನ ಆದಿಕೇಶವ ನಲ್ಲದ ದೈವ ವೇತಕೆ

|| ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟ ದಾಸರ ರಚನೆ (ಕಾಖಂಡಕಿ)

೩೩೯) ರಾಗ : ಶಿವರಂಜನಿ (ಚಾಂದ)

ತಾಳ - ದಾದರಾ

ದಡ ಸೇರಿಸೋ ಭವದ ಕಡಲಿನ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಕಡೆ ಮೊದಲಿಲ್ಲದ ಕ್ಲೇಶದ ವಾರಿಧಿಯ

|| ಅ.ಪ. ||

ಸಾಧು ಸಮಾಗಮ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರದ | ಶ್ರವಣಾದಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಕೆಡುವೆ ||
ಮೇದಿನಿ ಯೊಳು ಮೂಢಾತ್ಮನು ನಾ| ಶ್ರೀಪಾದವ ಪೊಂದದ
ಮಡಿವೆ

|| ೧ ||

ಸಾಸಿರ ನಾಮದಿ ತುಲಸಿ ಕುಸುಮಂಗಳ| ಶ್ರೀಶನಿಗರ್ಪಿಸಲಿಲ್ಲ ||
ಹೇಸದೆ ಮಾಡಬಾರದ ಮಾಡುತ | ವಾಸುದೇವ ಕೆಟ್ಟಿನಲ್ಲ || ೨ ||

ದುರ್ವಿಷಯಕೆ ಮನ ಬೇಸರದೆ | ಘನ ಗರ್ವದಿ ವರ್ತಿಸೆನಲ್ಲ ||
ಪರ್ವತ ನೆಗಹುವ ನುಡಿಗಳನಾಡುವೆ| ನಿರ್ವಹ ಕಡ್ಡಿಯೊಳಿಲ್ಲ || ೩ ||

ಮನ ವಶ ವಾಗದು ತನು ಮಡಿಯಾಗದು | ಕನಸಿನಲಿ ತುನು
ಧರ್ಮವ ನರಿಯೆ || ಒಣಮಾತಿಲಿ ದಿನ ಪೋದವು | ಪರಗತಿ ಗನುಕೂಲ
ವಾಗಲಿಲ್ಲ

|| ೪ ||

ನಿನ್ನ ಸುಗುಣಗಳ ನಂಬುಗೆ ಎನಗಿಲ್ಲ | ನಿನ್ನಪಾದವೇ ಗತಿಯೋ ||
ಇನ್ನಾದರೂ ಕಡೆಗಣ್ಣಿಲಿ ನೋಡದೆ | ಮನ್ನಿಸಿ ಕಾಯೋ
ಪ್ರಸನ್ನೇಂಕಟಕೃಷ್ಣ || ೫ ||

೩೪೦) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ

ತಾಳ-ತ್ರಿತಾಲ್

ನೀನೇಗತಿಯೊ ಕೃಷ್ಣಾ ಎನಗೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ನೀನೆಗತಿ ಎಂದಾನತನಾದೆ | ಮಾನಾಪ ಮಾನವ ನಿನಗೊಪ್ಪಿಸಿದೆ ||
ಜ್ಞಾನವಿಹೀನನ ಪಾವನ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀ | ನರಹರಿ ಕರುಣಿಸೊ ನಮ್ಮಯ್ಯಾನೆ || ೧ ||

ತನುವ ಸ್ಥಿರವನು ನತಿಚರ ಒಗೆದು | ಧನ ನಶ್ವರ ನಿನ್ನ
ಪಾದಾಬ್ಜಗಾ || ನೆನೆವನು ವಂದನೆ ಕೊಡು ಕಡೆ ಮೊದಲಿಗೆ |
ಜನನವಸಾನದ ಬಳ್ಳಿಯ ಕಡೆಯಲಿ || ೨ ||

ಶರಣಾಗತ ಶರಣರ ಕರಪಿಡಿವಾ | ಬಿರುದಿನ ಧೊರೆಗಿನ್ನನು
ಮಾನವೇಕೆ || ಪರಮ ಪತೀತರ ಪೂತರ ಮಾಡೊ | ಉದ್ಧರಿಸೋ ಸಿರಿ
ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟಪತೆ || ೩ ||

೩೪೧) ರಾಗ : ತಿಲಕ್ ಕಾಮೋದ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ದೇವ ನರಹರಿ ಯೆಂದು ನಂಬಿದಾ ಬಳಿಕಿನ್ನು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಅವನಲ್ಲ ದನ್ಯತ್ರ ದೈವಗಳು ಬೇರುಂಟೇ

|| ಅ.ಪ ||

ಕನಸಿನಲಿ ಮನಸಿನಲಿ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತನಿರೆ |

ಅನುಮಾನವೇಕಿನ್ನು ವೇದಗಳೆ ಸಾಕ್ಷೀ SSS

|| ೧ ||

ಹಿಂದೆ ಧ್ರುವರಾಯ ಪ್ರಹ್ಲಾದನನುಭವ ಕೇಳು |

ಸಂದೇಹ ವೇಕೆ ಕಂಭದಿ ಬಂದುದೇ ಸಾಕ್ಷೀ SSS

|| ೨ ||

ಅಂದು (ನಾರಿ) ದ್ರೌಪದಿ ಮಾನ ಕಾಯ್ದ ಪ್ರಸನ್ನೇಂಕಟನ |

ಕಾರುಣ್ಯವನೆ ಪಡೆದ ಅಜಮಿಳನೇ ಸಾಕ್ಷೀ SSS

|| ೩ ||

೩೪೨) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪಿಲು

ತಾಳ-ದಿವಚಂದಿ

ಮತ್ತವನಲ್ಲೊ ಮುರಾರಿ ನಿನಗೆ ನಾ ಮತ್ತವನಲ್ಲೊ ಮುರಾರಿ || ಪಲ್ಲ ||

ನಿನ್ನ ಭೃತ್ಯರ ಭೃತ್ಯರ ಭೃತ್ಯರ ಭೃತ್ಯನಿಗಿತ್ತಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಲಹಯ್ಯ
ಶಾರಿ || ಅ.ಪ ||

ರಂಗ ನೀ ಕೊಳದ ಬಂಗಾರ ದಳಿಗೂಟ ನುಂಗಿ ನಾ | ಮತ್ತವನಲ್ಲೊ |
ರಂಗ ನಿನ್ನ ಮರದಂಗನೆಯೊಳು ಆಲಂಗಿಸಿ ನಾ | ಮತ್ತವನಲ್ಲೊ | ರಂಗ
ನಿನ್ನೊಲುಮೆಯ ಡಿಂಗರ ರಂಘಿಗಿರಗದೆ ನಾ | ಮತ್ತವನಲ್ಲೊ || ರಂಗ
ನಿನ್ನೆಂಜಲೆನ್ನಂಗೈಯೊಳುಂಡು ರಾಜಗಳ ನುಡುಗುವ ಬಡವ ನಾನಲ್ಲದೆ || ೧ ||

ನಾಥನೆ ನಾನೆಂದು ಮಾತು ಕಲಿತು ಖಳವ್ರಾತ ಸಂಗದಿ ನಾ|
ಮತ್ತವ ನಲ್ಲೊ | ನಾಥ ನಿನ್ನಯ ಗುಣ ಖ್ಯಾತಿಪೊಗಳದೆ ಅನ್ಯತ್ರಸ್ತೋತ್ರದಿ
ನಾ ಮತ್ತವನಲ್ಲೊ | ನಾಥ ನಿನ್ನ ಮೀರಿದಾತ ನುಂಟೆಂಬೊ ನಿರ್ಭೀತಿ
ನಾ| ಮತ್ತವನಲ್ಲೊ || ನಾಥ ನಿನ್ನಡಿಯ ತೀರಥವೇ ಗತಿ ಯಮ ಯಾತನೆ
ಗಂಜುವ ಬೆದರುಗುಳಿಯಲ್ಲದೆ || ೨ ||

ತಂದೆ ನೀ ಮಾರಿದರೊಂದೊಪ್ಪು ಕೊಂದರೊಂದೊಪ್ಪೆಂದಿಗೆ ನಾ|
ಮತ್ತವನಲ್ಲೊ | ತಂದೆ ನಿನ್ನಯ ಮನೆ ಹಿಂದಂಗಣದೋಳೊಯ್ದು ||
ಬಂಧಿಸಿಡು ನಾ ಮತ್ತವನಲ್ಲೊ | ತಂದೆ ನಿನ್ನಾಯುಧ ಸಂದು ಸಂದಿಗೆ ಕಾಸಿ
ಕಂದಿಡು ನಾ ಮತ್ತವನಲ್ಲೊ || ತಂದೆ ಪ್ರಸನ್ನೇಂಕಟೆಂದಿರೇಶ ಇನ್ನಾರ
ಹೊಂದದ ಸೊಕ್ಕೊಂದು ವುಳ್ಳವನಲ್ಲದೆ || ೩ ||

೩೪೩) ರಾಗ : ದರ್ಬಾರಿ ಕಾನಡಾ

ತಾಳ-ತ್ರಿತಾಲ್

ಹ್ಯಾಂಗಾದರೂ ದಾಟಿಸೋ | ಭವಾಬ್ಧಿ ಮುಂದ್ವಾಂಗಾದರೂ
ದಾಟಿಸೋ || ಪಲ್ಲ ||

ಗಂಗಾ ಜನಕ ನಾ ನಿನ್ನವನೆಂದು ನೀ

|| ಅ.ಪ ||

ತಿಳಿದಾದರು ಮಾಡಿ ತಿಳಿಯದಾದರು ಮಾಡಿ | ಹಲವು
ದೋಷರಾಶಿ ಒದಗಿಸಿದೆ || ಬಲುತಪ್ಪು ನೋಡದೆ ನಾಮಾಮೃತವ ನಿತ್ತು |
ಸಲಹುವಿ ಮನ ಬಂದಂತೆಲೆ ವೆಲೆ ಮುಕುಂದ || ೧ ||

ನಗುತಲಾದರು ಉಂಡೆ ಅಳುತಲಾದರು ಉಂಡೆ | ಬಗೆ
ಬಗೆದುಷ್ಕರ್ಮ ಸುಖ ದುಃಖವ || ತಗೆಬಗೆ ನಿರಯದಿ ಹೊರಳಾಡುವನ
ಕಂಡು ಮಿಗಿಲಾದ ದೇಹವ ಇತ್ತೋ ಎನ್ನೊಳು ರಂಗ || ೨ ||

ಮಂದಮತಿ ನಾನು ಅಂಧಕೂಪದಿ ಬಿದ್ದು | ಹಿಂದಿನ ಬವಣೆ
ಭೋಗಿಸಲಾರೆನೊ || ತಂದೆ ಪ್ರಸನ್ನೇಂಕಟ ಪತಿ ಒಲಿದು ನೀ
ಹಿಂದಿನ ಛಿದ್ರಗಳೆಣಿಸದಿರಲೊ ರಂಗ || ೩||

೩೪೪) ರಾಗ : ತಿಲಿಂಗ ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ತಪ್ಪು ನೋಡದೆ ಬಂದೆಯಾ | ರಂಗಾ ನೀ || ಪಲ್ಲ||

ನಮ್ಮಪ್ಪ ತಿರುವೇಂಕಟೇಶನೇ | ನಿರ್ದೋಷನೆSSS || ಅ.ಪ||

ಆ ಪಾದ ಮೌಳಿ ಎನ್ನೊಳು ಅಘಬಹಳ |

ಶ್ರೀಪತಿ ಕಾಯ್ದೆಯಾ| ಉದಧಿ ಧೀಯಾ || ೧||

ಜಗದಘ ಹರನೆಂಬೊ ನಿನ್ನಯ ಬಿರಿದು |

ತ್ರಿಗುಣಾತೀತ ರಾಮನೇ ಗುಣಧಾಮನೇ || ೨||

ಇನ್ನೆನ್ನ ಕೇಶ ಓಡಿಸೊ | ಭವತಾರಿಸೊ|

ಪ್ರಸನ್ನವೇಂಕಟ ರಮಣ ಭಯ ಶಮನಾ || ೩||

೩೪೫) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ ತಾಳ-ಅಟತಾಳ

ಸಂಗವಾಗಲಿ ಸಾಧು ಸಂಗವಾಗಲಿ || ಪಲ್ಲ||

ಸಂಗದಿಂದ ಲಿಂಗದೇಹ ಭಂಗವಾಗಲಿ || ಅ.ಪ||

ಅಚ್ಯುತಾಂಘ್ರಿ ನಿಷ್ಪರ ಯುದ್ಧಚ್ಛಲಾಭ ತುಷ್ಪರ ||

ನಿಶ್ಚಯ ಜ್ಞಾನ ವಂತರ | ಅಚ್ಚ ಭಾಗವತರ ನಿತ್ಯ || ೧||

ತಂತ್ರಸಾರ ಅಷ್ಟಮಹಾ-| ಮಂತ್ರ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸ್ನೇಹ ||

ಯಂತ್ರದಿಂದ ಜಗಸ್ವಾ-| ತಂತ್ರನ ಗುರಿ ಮಾಡುವವರ || ೨||

ಪಂಚ ಸಂಸ್ಕಾರ ಬೇಧ ಪಂಚ ಯುಕ್ತ ರಾಗಿ ಪ್ರ-|

ಪಂಚ ಸೂತ್ರ ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟ | ಪಂಚಬಾಣಯ್ಯನವರ || ೩||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧೈಶ್ವಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಶ್ರೀ ಮಹಿಪತಿ ರಾಯರ ಕೃತಿಗಳು

(ಕಾಖಂಡಕಿ)

೩೪೬) ರಾಗ : ಕೇದಾರ

ತಾಳ-ತ್ರಿತಾಲ್

ಚದುರಂಗ ನಾಡುವ ನೋಡಿರೆ

|| ಪಲ್ಲ||

ಮದನ ಮೋಹನ ಕೃಷ್ಣ ನಿಜ ಶಕ್ತಿಯೊಡ ಗೂಡಿ

|| ಅ.ಪ||

ಭೂಮಿಯ ಹಲಗಿಲಿ ಕಾಯದ ಮನೆಯೊಳು | ವ್ಯಾಮೂಹಿ
ಜೀವನು ಅರಸನಿಲ್ಲಿ || ನೇಮದ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪದ ಫಲ ಗಳಿಸುವ | ಈ ಮನ
ವೆಂಬೊ ಪ್ರಧಾನಿಯ ನಿಲ್ಲಿಸಿ

|| ೧ ||

ಪ್ರಾಣಪಾನ ವೆಂಬೊ ಎರಡಾನೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ | ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂಬ
ಒಂಟಿಗಳು || ಜಾಣ ತನದ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತದ ಕುದುರೆ | ನಿಧಾನಿ ದಸೇಂದ್ರಿಯ
ಕಾಲಾಳಿನಿಂದ

|| ೨ ||

ಕಾಲ ಸೂತ್ರದಿ ನಡೆಸ್ಯಾಡುತ ಕೃತ ಕರ್ಮ | ಮೂಲದಿ ಹಾನಿ
ವೃದ್ಧಿಗಳಾಹವು || ಮೇಲೆ ಯಶಾಪ ಯಶ ಮಾತಿಗೆ ತರುವ | ನೃಪಾಲಕ
ಮಹಿಪತಿ ನಂದನ ಜೀವನ

|| ೩ ||

೩೪೭) ರಾಗ : ಸೋಹನಿ

ತಾಳ-ದಾದರಾ

ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸೋ ಕರುಣಾಕರ

|| ಪಲ್ಲ||

ಪನ್ನಗಶಯನ ಗದಾಧರಾಽಽ

|| ಅ.ಪ||

ದೇವಕಿನಂದನ ಹರಿ ಮಧುಸೂದನ | ಅಸುರಾಂತ್ಕ
ಮುರಲೀಧರ || ಬಿಸರುಹ ನಾಭ ಸರ್ವೇಶನೆ ಮುನಿ | ಮಾನಸ ಸಂಚಾರ-
ಮಾಧವಾಽಽ

|| ೧ ||

ಪರಮ ಪುರುಷ ಉರಗಾಶ ನವಾಹನಾ | ದುರಿತಾರ್ಣವ
ವಡವಾನಳಾ || ಸರಸಿಜ ಭವ ಗಿರಿಜಾವಲ್ಲಭನುತ | ವರಸುಜನಾವಳಿ
ಪಾಲನಾಽಽ

|| ೨ ||

ಕಾವನ ಪಿತ ಮುಚುಕುಂದ ವರದನ | ರಾಜೀವ ನಯನ
ನಾರಾಯಣಾ || ಶ್ರೀ ವತ್ಸಲಾಂಜ್ಞನ ಗುರು ಮಹಿಪತಿ ಸುತ | ಜೀವನ
ಸಖ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆ

|| ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೪೮) ರಾಗ : ಕಾಫಿ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಕರೆದುಣ್ಣಲಿಲ್ಲ ಹರಿನಾಮ | ಕಾಮಧೇನುವ || ಪಲ್ಲ||

ನೆನೆವರ ಹೊರೆಯಲು ಅನುವಾಗಿ ಬಂದಿರಲು |

ಮನುಜ ಮೈ ಮರೆವರೇನೊ || ಅ.ಪ||

ಮನವೆಂಬ ಕರು ಬಿಟ್ಟು | ಘನ ಭಕ್ತಿ ಮುರುವಿಟ್ಟು||

ತನುವಿನ ಪಾತ್ರೆಯಲಿ ನೀನು ಮನುಜಾ || ೧||

ಕರುಣೆ ಕೆಚ್ಚಲು ತೊರೆದು ಭೋರ್ಗರೆಯುತಿರೆ ||

ಅರಿವೆಂಬ ಕೈಯಿಂದ ನೀನು ಮನುಜಾ || ೨||

ಗುರು ಮಹಿಪತಿ ಕಂದ ಅರುಹಿದ ಆನಂದ |

ಸಿರಿಸುಖ ಪಡೆಯಲು ನೀನು ಮನುಜಾ || ೩||

೨೪೯) ರಾಗ : ದುರ್ಗಾ

ತಾಳ-ತ್ರಿತಾಲ್

ಯಾತರ ಜನುಮ ಶ್ರೀನಾಥನ ಒಲುಮೆಗೆ ದೂರಾದ ನರನಾ|| ಪಲ್ಲ||

ಉಂಡುಂಡು ಒರಗುತ ಕಂಡಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ | ಭಂಡು ಮಾತುಕಾಡಿ

ದಿನವ ನೂಕುತ || ಮಂಡಲೇಶನ ಪಾದ ಮಂಡಿಸದೆ ಮನದೊಳ- | ಖಂಡ

ವಿಷಯದಾಸೆ ಗಂಡೋಲುವನಾ || ೧||

ಸ್ನಾನ ಸಂಧ್ಯಾನವಿಲ್ಲ ಮೌನ ಮಂತ್ರಗಳಿಲ್ಲ | ಮಹಾನು ಭಾವರ

ಸೇವೆ ಎಂದಿಗಿಲ್ಲ || ಹೀನ ವೃತ್ತಿಲಿ ಭವ | ಕಾನನವನು ಸೇರಿ ಶ್ವಾನ

ಸೂಕರನಂತೆ ಬಾಳುತಲಿಹನ || ೨||

ಹಿಂದಿನ ಸುಕೃತದಿ ಬಂದಿದೆ ನರದೇಹ | ಮುಂದೆ ಇನ್ಯಾವಗತಿ

ಎಂಬೆಚ್ಚರದಿ|| ತಂದೆ ಮಹಿಪತಿ ನಂದನ ಪ್ರಭು ಗೋವಿಂದ |

ಮುಕುಂದೆಂಬೊ ನಾಮವ ನೆನೆಯದ || ೩||

೨೫೦) ರಾಗ : ಭೈರವಿ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಶ್ರೀ ಹರಿ ಕಾಯೊ ಕರುಣಾ ನಿಧಿ ಖಗವರಗಮನ || ಪಲ್ಲ||

ಜ್ಞಾನ ಧ್ಯಾನದ ನಿಜಸಾಧನವನರಿಯೆ |

ನೀನೇ ಗತಿ ಎನುತ ಮಾಡವೆ ನಮನಾ || ೧||

ಘೋರ ಸಂಸಾರದ ತಾಪದಿ ನೊಂದೆ ।

ವಾರಿಜ ಭವ ಭಯ ಅಘಕುಲ ಶಮನಾ

॥ ೨ ॥

ಗುರು ಮಹಿಪತಿ ಪ್ರಭು ಅನಾಥ ಬಂಧೋ ।

ಚರಣದ ಭಜನೆ ಯಲ್ಲಿರಿಸೆನ್ನ ಮನ

॥ ೩॥

॥ ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ರಚನೆ

(ಚೀಕಲಪರವಿ - ಚಿಪಗೇರಿ)

೩೫೦) ರಾಗ : ಭೀಮ ಪಲಾಸ

ತಾಳ- ಝಂಪಾ

ಸದಾ ಎನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡೊ ಶ್ರೀ ಹರಿ

॥ ಪಲ್ಲ॥

ನಾದಮೂರ್ತಿ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಮೋದದಿಂದ ಭಜಿಸುವೆ

॥ ಅ.ಪ॥

ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ನವರತ್ನ ಮಂಟಪದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ।

ವೇಣು ಲೋಲನ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಭಜಿಸುವೆ

॥ ೧॥

ಭಕ್ತಿರಸವೆಂಬ ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ್ಯದ ಹರಿವಾಣದಿ।

ಮುಕ್ತನಾಗಬೇಕು ಎಂದು । ಮುತ್ತಿ ನಾರುತಿ ಎತ್ತುವೆ

॥ ೨॥

ನಿನ್ನ ನಾನು ಬಿಡುವನಲ್ಲ ಎನ್ನ ನೀನು ಬಿಡಲು ಸಲ್ಲ ।

ಘನ್ನ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಕೇಳೊ । ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರ ಸೊಲ್ಲ ॥ ೩॥

೩೫೧) ರಾಗ : ಜೈಜೈವಂತಿ

ತಾಳ- ದಾದರಾ

ಕೂಗಿದರು ಧ್ವನಿ ಕೇಳದೆ ಶಿರ। ಬಾಗಿದರೂ ದಯಬಾರದೇ ॥ ಪಲ್ಲ॥

ಭೋಗೀಶಯನ ಭುವನಾಧಿಪತೇ ನಿನ್ನ । ಆಗಮ ವಂದಿಗೆ ಆಗುವದೋ

ಪ್ರಭು

॥ ಅ.ಪ॥

ಭಕ್ತರಿಗೊಲಿದವ ನೀನು ಖರೇ ಎನ್ನ । ಅತ್ತನೋಡುವದು ಯಾಕೆ

ಧೊರೆ ॥ ಚಿತ್ತವು ಧ್ಯಾನ ಪರಾಕು ಮಹಾಪ್ರಭು । ಎತ್ತಣ ರಥವನು ಎತ್ತಿ

ಬಿಸಾಟೊ ಧೊರೆ

॥ ೧॥

ಸಿಂಧು ಶಯನ ಶೇಷಾದ್ರಿವರ ಸಿರಿ ಮಂದಿರ
ಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬಧರ || ಸುಂದರ ಮೂರುತಿ ಒಂದಿನ ಸ್ವಪ್ನದಿ ಬಂದು |
ಪದ ದ್ವಯ ಛಂದದಿ ತೋರೊ || ೨ ||

ಕರುಣಾ ಶರಧಿಯು ನೀನಲ್ಲೇನೊ | ಶರಣಾಗತರಿಗೆ
ಧೊರೆಯಲ್ಲೇನೊ || ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕವರಿಗೆ ಮರೆಯಾಗುವರೆ | ಸರಿಯೆ
ಜಗದೊಳು ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ || ೩ ||

೩೫೩) ರಾಗ : ಮಧುವಂತಿ ತಾಳ-ತ್ರಿತಾಲ್
ದಾಸ ದಾಸ ದಾಸರ ದಾಸ್ಯವಕೊಡು ದೋಷರಾಸಿಯಳಿದು || ಪಲ್ಲ||
ಈಶ ಗೀಶ ಸರ್ವೇಶ ಸುರೇಶ್ವರ | ಭಾಸುರ ಗುಣಗಣ
ಭವ್ಯ ಚರಿತ ಹರೆ || ಅ.ಪ||

ಚಿತ್ತ ನಿನ್ನಯ ಸೇವೆಯೊಳಿರಲಿ ಚಿಂತೆ ಇತರ ಬಿಡಲಿ | ಅಂತರಂಗ
ದೊಳು ಆಲೋಚಿಸಲಿ ಅಹಂಕೃತಿಯು ಕೆಡಲಿ || ಸಂತತ ನಿನ್ನ
ಪದಕಂತರವಿಲ್ಲದ ಪಂಥವ ಪಾಲಿಸೋ ಪರಮ ಪುರುಷ ಹರೆ || ೧ ||

ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗದ ಅಟವಿಯ ಖಂಡ್ರಿಸೊ ಆನಂದದಲ್ಲಿರಿಸೊ |
ದುರಳರ ಸಂಗವ ದೂರ ಮಾಡಿಸೊ ದುರ್ಮತಿಯನೆ ಬಿಡಿಸೊ || ಸರಸ
ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಸಜ್ಜನರೊಳು ನೀ | ನಿರುತದೊಳಾಡಿಸೊ ನೀರಜಾಕ್ಷ
ಹರೆ || ೨ ||

ತ್ರಿಜಗನ್ನೋಹನಾಕಾರ ತ್ರಿಗುಣಾತೀತ ತೀರ್ಥ ಪಾದಾ | ಭಜಕ
ಪಾಲನ ಭೀಮನುತ ಚರಣ ಮುಜಗಣ ಕೃತಕರುಣ || ವಿಜಯ ವಿಠಲಾ
ಧೀಶ ಸುರೇಶ್ವರ | ಕುಜನ ವಿದಾರಣ ಕೋವಿದನುತ ಹರೆ || ೩ ||

೩೫೪) ರಾಗ : ಕಾಫಿ ತಾಳ-ತ್ರಿತಾಳ
ಮುರಾರಿಯನೆ ಕೊಂಡಾಡೊ ಎಲೆ ಮನ || ಪಲ್ಲ||
ಮಂದಿಯ ಮಾತಿಗೆ ಎಂದೆಂದು ಮರುಗದೆ |

ಮಂದಿನಗತಿ ನೀ ನೋಡು | ಎಲೆ ಮನ || ೧ ||
ಕಾಲನದೂತರ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ | ನಾಳಿಗೆ ನಿಲ್ಲುವರೇನು ಎಲೆಮನ || ೨ ||
ರಾಜೀವ ಮುಖಿಯರ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗದೆ | ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಪಾಡು
ಎಲೆ ಮನ || ೩ ||

೩೫೫) ರಾಗ : ಮಧುಮತ್‌ಸಾರಂಗ

ಝಪತಾಲ್

ಸಾಧನಕೆ ಬಗೆಗಾಣೆ ನೆನ್ನ ಬಹುದೆ

|| ಪಲ್ಲ||

ಸಾದರದಿ ಹರಿ ಕರುಣ ತಾ ಪಡೆದ ಬಳಿಕಾಽಽ

|| ಅ.ಪ||

ಕಂಡ ಕಂಡದ್ದೆಲ್ಲಾ ಕಮಲನಾಭನ ಮೂರ್ತಿ ಉಂಡು ಉಟ್ಟದ್ದೆಲ್ಲ
ವಿಷ್ಣು ಪೂಜೆ|| ತಂಡ ತಂಡದ ವಾರ್ತೆ ವಾರಿಜಾಕ್ಷನ ಕೀರ್ತಿ | ಹಿಂಡು
ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಹರಿಯ ನಾಮಾ ಽಽ

|| ೧||

ಮೈಮರೆತು ಮಲಗುವುದೆ ಧರಣಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ | ಕೈ ಮೀರಿ
ಹೋದದ್ದೇ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣ || ವೈ ಮನೋವೃತ್ತಿಗಳೆ ವಿಷಯದಲಿ ವೈರಾಗ್ಯ
ಹೊಯಿಮಾಲಿ ತನವೆಲ್ಲ ಹರಿಯ ವಿಹಾರಾ ಽಽ

|| ೨||

ವಾಗತ್ಯ ಪಡುವುದೆ ವಿಘ್ನಿಪೇಘಾಚರಣೆ | ರೋಗಾನುಭವವೆಲ್ಲ
ಉಗ್ರತವೋ || ಆಗದವರಾಡಿ ಕೊಂಬುವುದೆ ಆಶೀರ್ವಾದ
ಬೀಗರುಪಚಾರವೇ ಭೂತದಯವೋಽಽ

|| ೩||

ಹಿಡಿದ ಹಟ ಪೊರೈಸಲದು ಹರಿಯ ಸಂಕಲ್ಪ | ನಡೆದಾಡುವುದೆಲ್ಲಾ
ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ || ಬಡತನವು ಬರಲದೆ ಭಗವತ್ ಭಜನೆಯೋಗ
ಸಡಗರದಲ್ಲೆಪ್ಪದೇ ಶ್ರೀಶನಾಜ್ಞೆಽಽ

|| ೪||

ಬುದ್ಧಿ ಸಾಲದೆ ಸುಮ್ಮನಿರುವುದೇ ಸಮತ್ವವು | ಯದ್ರಿಚ್ಛಲಾಭವೆ
ಸುಖವು ಎನಲು|| ಮಧ್ವಾಂತರ್ಗತ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ |
ಹೃದ್ಯತಾರ್ಥವತಿಳಿದು ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲುಽಽ

|| ೫||

೩೫೬) ರಾಗ : ದುರ್ಬಾರಿಕಾನಡಾ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಭಕುತ ಜನ ಮುಂದೆ ನೀನವರ ಹಿಂದೆ

|| ಪಲ್ಲ||

ಯುಕುತಿ ಕೈ ಗೊಳ್ಳದೊ ಗಯಾ ಗದಾಧರನೆ

|| ಅ.ಪ||

ಕಟ್ಟಿರಡು ಬಿಗಿದು ನದಿ ಸೂಸಿ ಪರಿಯುತ್ತಿರೆ| ಕಟ್ಟಲೆಯಲಿ
ಹರಿಗೋಲ ಹಾಕಿ|| ನೆಟ್ಟನೆ ಆಚೆಗೀಚೆಗೆ ಪೋಗಿ ಬರುವಾಗ | ಹುಟ್ಟು
ಮುಂದಲ್ಲದ ಹರಿಗೋಲು ಮುಂದೇನೊ ?

|| ೧||

ಕಾಳೆ ಹೆಗ್ಗಾಳೆ-ದುಂದುಂಭಿ-ಭೇರಿ ತಮ್ಮಟೆ-ನೀ | ಸ್ನಾಳ ನಾನಾ
ವಾದ್ಯ ಘೋಷಣಗಳು || ಸಾಲಾಗಿ ಬಳಿ ವಿಡಿದು ಸಂಭ್ರಮದಿ
ಬರುವಾಗ | ಆಳು ಮುಂದಲ್ಲದೆ ಅರಸು ತಾ ಮುಂದೇನೊ ? || ೨ ||

ಉತ್ಸವದಿ ವಾಹನವು ಬೀದಿಯೊಳು ಮೆರೆಯುತಿರೆ | ಸತ್ಸಂಗತಿಗೆ
ಹರಿದಾಸರೆಲ್ಲ ಶ್ರೀ- | ವತ್ಸ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ವೆಂಕಟಾಧೀಶ | ವತ್ಸ
ಮುಂದಲ್ಲದೆ ಧೇನು ತಾ ಮುಂದೇನೊ ? || ೩ ||

ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ದಾಸರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಹೃತ್ಯಮಲಸ್ಥ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ
ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ದರ್ಶನವಾದಾಗ ರಚಿಸಿದ ಕೀರ್ತನೆ.

೩೫೭) ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ

ತಾಳ-ಚ್ಯಾಪುತಾಳ

ಅಂತರಂಗದ ಕದವು ತೆರೆಯಿತೆಂದು

|| ಪಲ್ಲ ||

ಎಂತು ಪುಣ್ಯದ ಫಲವು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಫಲಿಸಿತೊ ಎನಗೆ

|| ಅ.ಪ ||

ಏಸು ದಿನವಾಗಿತ್ತೊ ಬೀಗ ಮುದ್ರೆಯ ಮಾಡಿ ವಾಸ
ವಾಗಿದ್ದರೋ ದುರಳರಲ್ಲಿ || ಮೋಸ ವಾಗಿತ್ತು ಇಂದಿನ ತನಕ ತಮಸಿನ |
ರಾಶಿಯೊಳಗೆ ಹೂಳಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ || ೧ ||

ಹರಿಕರುಣ ವೆಂಬಂಥ ಕೀಲಿಕೈ ದೊರಕಿತು | ಗುರು
ಕರುಣವೆಂಬಂಥ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ || ಪರಮ ಭಾಗವತರ ಸಹವಾಸದಲಿ
ಪೋಗಿ | ಹರಿಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಲಿ ಬೀಗಮುದ್ರೆಯ ತೆಗೆದೆ || ೨ ||

ಸುತ್ತಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಎತ್ತಲೊ ಓಡಿದರು | ಭಕ್ತಿ ಕಕ್ಕಡಕೆ ಸುಜ್ಞಾನ
ದೀಪ || ಜತ್ತಾಗಿ ಹಿಡಕೊಂಡು ದ್ವಾರದೊಳಗೆ ಪೋಗಲು |
ಎತ್ತನೋಡಿದರತ್ತ ಶೃಂಗಾರ ಸದನ || ೩ ||

ಹೊರಗೆ ದ್ವಾರವು ನಾಲ್ಕು ಒಳಗೈದು ದ್ವಾರಗಳು | ಪುರದ
ದ್ವಾರಾದಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಜಯ ವಿಜಯರು || ಮಿರುಗುವ ಮಧ್ಯ ಮಂಟಪ
ಕೋಟಿ ರವಿಯಂತೆ | ಸರಸಿಜನಾಭನ ಅರಮನೆಯ ಸೊಬಗು || ೪ ||

ಸ್ವ ಮೂರ್ತಿಗಣ ಮಧ್ಯ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದೈಕ | ರಮೆ ಧರೆಯರಿಂದ
ಲಾಲಿಂಗಿತದಿ || ಕಮಲಜಾದಿಗಳಿಂದ ತುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೃದಯ | ಕಮಲ
ದೊಳಗಿರುವ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಕಂಡೆ || ೫ ||

ನಿಂದಾಪರ ಸ್ತೋತ್ರ

೩೫೮) ರಾಗ : ಹಂಪದ್ವನಿ

ತಾಳ- ಝಂಪಾ

ಪರದೇಶಿ ನೀನು ಸ್ವದೇಶಿ ನಾನು

|| ಪಲ್ಲ||

ಪರಮ ಭಾಗವತರಲ್ಲಿ ಬಾ ಹೋಗಿ ಕೇಳೋಣ

|| ಅ.ಪ||

ಎನಗೆ ಜನಕನು ನೀನು ನಿನಗಾವ ಜನಕನೋ! ಜನನಿ ಇಂದಿರೆ
ದೇವಿ ನಿನಗಾವಳೋ || ವನಜ ಪೀಠನು ಭ್ರಾತ ನಿನಗಾವ ಭ್ರಾತನೋ!
ಇನಸೋಮ ಮಾತುಳರು ನಿನಗಾವ ಮಾತುಳರೋ || ೧||

ಸುರನದಿ ಅಗ್ರಜಳು ನಿನಗೆ ಅಗ್ರಜಳಾರೋ | ಶರನಿಧಿ ಭಾವ
ನಿನಗಾರೋ ಭಾವ || ಸ್ಮರನೆನ್ನ ಸಹಭವನು ನಿನಗೆ ಸಹಭವನ್ಯಾರೋ |
ಸುರರು ಬಂಧುಗಳೆನಗೆ ನಿನಗಾರು ಬಾಂಧವರೋ || ೨||

ವರ ಇಳಾಸಾ ಮಾತೆ ನಿನಗೆ ಸಾಮಾತೆ ಯಾರೋ! ಮರುತ
ದೇವರೇ ಗುರುವು ನಿನಗಾರೋ ಗುರುವು || ಸಿರಿಯರಸ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರಾಯನೇ ನಿನ್ನ | ಚರಣ ಸೇವಕ ನಾನು ನೀನಾರ ಸೇವಕನೋ|| ೩||

೩೫೯) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ತಾಳ- ಝಂಪಾ

ತಿರಿದುಂಬುವವ ನೀನೇ ತಿರುಮಲೇಶಾ

||ಪಲ್ಲ||

ಮರುಗಲ್ಯಾತಕೆ ಇನ್ನು ಮನಸಿನೊಳು ಪ್ರತಿದಿನವು

||ಅ.ಪ||

ಬಲಿರಾಯ ಬಲುದಾನವನು ಮಾಡುತಿರಲಾಗ | ಇಳೆಯ
ಸುರವೇಷವನು ಧರಿಸಿ ಪೋಗಿ || ಹಲುಬಿ ಬಾಯ್ಬರೆದು ತ್ರಿಪಾದ
ತಿರುಪೆಯಕೊಂಡು ಬಲಿಯ ಬಾಗಿಲಕಾಯ್ದೆ ನಿಗಮ ಕುಲದಾತಾರ || ೧||

ಗೋಪಳ್ಳಿಯಲಿ ಜನಿಸಿ ಗೋವುಗಳ ಕಾಯುತ್ತ | ಗೋಪಾಲ
ಬಾಲಕರೊಳೊಡ-ನಾಡುತ || ತಾಪಸರು ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಾದಿಗಳ
ಮಾಡುತಿರೆ! ಶ್ರೀಪತಿ ಅನ್ನ ತಿರಿದುಂಡು ಕ್ಷುದ್ರೆಯನು ಕಳೆದೆ || ೨||

ಅಂದು ಈ ಪರಿಯಾಚಕ ವೃತ್ತಿಯನು ಮಾಡಿ | ಇಂದೆನ್ನ ಹೃತ್ಕಮಲ
ದೊಳಗೆ ಬಂದು|| ನಿಂದು ಮನೆಮನೆ ತಿರಿದುಂಬುವವ ನೀನಲ್ಲದೆ
ಸಂದೇಹ ವೇಕೆನಗೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ || ೩||

ಶರಣಾಗತಿ (ಆರ್ತ ಸ್ತೋತ್ರ)

೩೬೦) ರಾಗ : ತಿಲಂಗ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಕೊಡುವವನು ನೀನು ಕೊಂಬುವನು ನಾನು

||ಪಲ್ಲ||

ಬಡ ಮನದ ಮನುಜನ (ಬೇಡಿ) ಕೇಳಿ ಫಲವೇನು

||ಅ.ಪ||

ಹದಿನಾರು ಹಲ್ಲುಗಳ ಬಾಯ್ದರೆದು ಬೇಡಿದರೆ | ಇದು
ಸಮಯವಲ್ಲವೆಂದು ಪೇಳಿತಾನು || ಮದನ ಕೇಳಿಗೆ ನೂರ ನೊಂದಾಗಿ
ನೋಡುವನು | ಮದಡ ಮಾನವನೇನು ಕೊಡಬಲ್ಲ ಹರಿಯೆ || ೧ ||

ಗತಿಯಿಲ್ಲವೆಂತೆಂದು ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದಲಿ | ಮತಿಗೆಟ್ಟು
ಪೊಗಳಿದರೆ ಅವನು ತನ್ನ | ಸತಿಸುತರ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಮೊಗ ತಿರುಹುವ |
ಅತಿ ದುರುಳ ಮತ್ತೇನು ಕೊಡಬಲ್ಲ ಹರಿಯೆ || ೨ ||

ಹೀನ ವೃತ್ತಿಯ ಜನರಿಗಾಸೆಯನು ಬಡುವದು | ಗಾಣದೆತ್ತು
ತಿರುಗಿ ಬಳಲಿದಂತೆ || ಭಾನು ಕೋಟಿತೇಜ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ |
ನೀನಲ್ಲ ದನ್ಯತ್ರ ಕೊಡುಕೊಂಬರುಂಟೆ ? || ೩ ||

೩೬೧) ರಾಗ : ಭೈರವಿ

ತಾಳ: ಝಂಪಾ

ನಿನ್ನ ನಗಲಿ ಪೋಗಲಾರೆವೊ ನೀರಜಾಕ್ಷ |

ನಿನ್ನ ಸೇರಿ ಸುಖಿಸ ಬಂದೆವೊ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಮನ್ನಿಸದೆ ಮಮತೆಯಿಂದ ಭಿನ್ನನುಡಿಗಳಾಡಿ ಎಮಗೆ |

ಹಣ್ಣು ತೋರಿ ಕಾಳಕೂಟವನ್ನು ಮಾಡವರೇನೊ ಸ್ವಾಮಿ ||ಅ.ಪ||

ಐದುವದಕೆ ಶಕ್ಯ ವಲ್ಲದ | ಅದಿ ಪುರುಷ ಅಪ್ರಮೇಯ ಅಮರ
ಮಾನದ || ಶ್ರೀದ ನಮ್ಮ ಕೈಯ ಬಿಡದೆ | ಆದರಿಸಬೇಕೊ ಪೊರೆವ
ರಾದರೇನು ನಿಮಗೆ ಶರಣರಾದ ಮೇಲೆ ಬಿಡುವುದುಂಟೆ || ೧ ||

ಮೋಕ್ಷ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಿನ್ನನು | ಭಜಿವ ಜನರ ಪಕ್ಷ ವಹಿಸಿದಂತೆ
ಎನ್ನನು || ರಕ್ಷಿಸದೆ ಬಿಡುವರೇ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ವೀಕ್ಷಿಸದೆ | ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿ ನಿನಗೆ
ಬಹಳ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮೋಹಿಸಿದಳೊ || ೨ ||

ಅನಘಾ ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ಮೋಹಿಸಿ | ಅಂತರಾತ್ಮ ತನು ಮನವ
ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ || ಜನನ ಮರಣದಿಂದ ಜನರ ದಣಿಪರೇನೊ ಕಾಂತ
ನಮ್ಮ | ಮನಸಿನಂತೆ ಒಲಿದು ಸಲಹೋ ವನಜನಾಭ ವಿಜಯ ವಿಠಲ

|| ೩ ||

ಪದದ ನಿರೂಪಣೆ

“ಐಕ್ವರ್ಯ ಮದಮತ್ತಸ್ಸನ್ ನಜಾನೀಷೇಮದಾಗಮಂ |

ಪರವಾದಿ ಭಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಮದಧೀನಾ ತವಸ್ಥಿತಿಃ ||”

ಎಂಬ ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಒಂದು ಚೀಟಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ದಾಸರು
ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ರಥದ ಮುಂದೆ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಿಂದ
ಹಾಕಿಸಲು ರಥವು ನಿಂತು, ಭಕ್ತರ ಹಾಹಾಕಾರ ಹೆಚ್ಚಾಗಲು, ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ದಾಸರು
ಆಗ ಮನದಣಿಯವಂತೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದದಿಂದ
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯತ್ನ ವಿಲ್ಲದೆ ರಥ ನಾಗಿತ್ತು.

೩೬) ರಾಗ : ಸಾವೇರಿ

ತಾಳ : ಆದಿತಾಳ

ಸಾಗಿ ಬಾರಯ್ಯ ಭವರೋಗದ ವೈದ್ಯನೆ |

ಬಾಗುವೆ ನಿನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ಇಂದು

|| ಪ ||

ಭಾಗೀರಥಿ ಪಿತ ಭಾಗವತರ ಸಂ- |

ಯೋಗರಂಗ ಉರ- | ಗಾಗಿರಿ ವೆಂಕಟ

|| ಅ.ಪ ||

ರಥದ ಮಧ್ಯದೊಳಿಪ್ಪ | ರಥಾಂಡಜ ವಾಹನ | ರಥಾಂಗ
ಪಾಣಿಯೆ ದಶ | ರಥದ ನೃಪತಿಪಾಲ ಪಾ | ರಥಗೆ ಸಾರಿಧಿಯಾಗಿ | ರಥವ
ನಡೆಸಿ ಆತಿ | ರಥ ಮಹಾರಥರ ವಿ | ರಥರ ಮಾಡಿ ಗೆಲಿದೆ || ಪ್ರಥಮ ದೈವ
ಮ- | ನೃಥ ಪಿತ ದೈತ್ಯರ | ಮಥನ ಭಕ್ತರ ಮನೋ | ರಥ ಪರಿಪೂರ್ಣನೆ |
ಸತತ ಸುವರ್ಣನೆ | ಕಥಾ ಶ್ರವಣದಿ ಸ- | ತ್ವಥವ ಪಾಲಿಸುತಿಪ್ಪ |
ಪ್ರಥಮಾಂಗ ದೊಡೆಯನೆ

|| ೧ ||

ನಿಲ್ಲದೆ ಬರುವದು | ಪುಲ್ಲಾ ಲೋಚನ ಸಿರಿ | ವಲ್ಲಭ ಸರ್ವರಿಗು |
ಬಲ್ಲಿದನ ಪ್ರತಿ | ಮಲ್ಲವಿರೋಧಿಯೆ | ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪಾದ | ಪಲ್ಲವ
ಪಾಲಿಸುತ್ತ | ಸಲ್ಲಲಿತ ಮಾಗಿ || ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಿ ನಮ್ಮ | ನೆಲ್ಲರ ಸಲಹುವ |
ಎಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಸರಿ | ಇಲ್ಲವೋ ನೋಡಲು | ಸಲ್ಲುವುದೋ ಬಿರು | ದಲ್ಲಿ
ಗಲ್ಲಿಗೆ ಗುಣ | ಬಲ್ಲವರಾರಯ್ಯ | ಕಲ್ಲು ಕೊನೆಯೊಳಿಪ್ಪ || ೨ ||

ಬೊಮ್ಮ ಮೊದಲು ಮನುಷೋ- | ತುಮ್ಮಾರು ಕಡೆಯಾಗಿ |
ನಿಮ್ಮ ದಾಸರುಗಳ ಸಂಬಂಧಿಯರ ಪಾದ | ನಮ್ಮಿಕೊಂಡಿಪ್ಪಂಥಾ | ಧಮ್ಮ
ನಾನು ಸರ್ವೋ - | ತುಮ್ಮನೆ ಅನೇಕ ಮಹಿಮಾ ಸರ್ವ ಭೂಷಿತ || ರಮ್ಮ
ಧರಣಿದೇವಿ | ಇಮ್ಮಹಿಷೇರ ಗೂಡಿ | ಸಮ್ಮಖವಾಗುತ | ಗಮ್ಮನೆ
ಬಾ ಬಾ | ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟದೆ ಶಿರಿ | ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಅನು | ಪಮ್ಮ
ಮಹಿಮಪರ | ಬೊಮ್ಮ ತಿರುಮಲೇಶ || ೩ ||

ಪದದ ನಿರೂಪಣೆ

ತಿರುವತಿಯ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ವಿಜಯ ದಾಸರಿಗೆ ಗರ್ಭಾಂಗಣವನ್ನು
ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅಂದು ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದರ್ಶನವಾಗದಿದ್ದಕ್ಕೆ ಬಹುನೊಂದು
ಕೊಂಡರು. ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ನೆರೆದು ಕಾದಿದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪಲಕ್ಷ ಭಕ್ತ ಜನ
ಸಮೂಹವನ್ನು ನೋಡಿದ ದಾಸರು ದೇವರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೀಗೆ ಹಾಡಿದರು.

೩೬೩) ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ

ತಾಳ : ಝಂಪತಾಳ

ನಿನ್ನ ದರುಶನಕೆ ಬಂದವನಲ್ಲವೋ (ದೇವ) ಮಹಾ |

ಪುಣ್ಯವಂತರ ದಿವ್ಯ ಚರಣ ನೋಡಲು ಬಂದೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ತಾನಾಗಿರಲು | ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬರುವ
ಕಾರಣ ವ್ಯಾವುದೋ || ನೊಲ್ಲಿಗೇ ಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಮಹಾ ಮಹಿಮ
ಎಲ್ಲಿಲ್ಲವೋ ನೀನು ಬಲ್ಲ ಭಕುತರಿಗೆ

|| ೧ ||

ಕರೆದಾಗಲೇ ಓಡಿ ಬಂದೊದಗುವ ಸ್ವಾಮಿ | ಮರಳಿ ಗಾವುದ
ವೆಣಸಿ ಬರಲ್ಯಾತಕೆ || ನೆರೆನಂಬಿದವರಿಗಾವಲ್ಲಿ ಯಾದರೆ ಏನು |
ಅರಿತವರ ಮನದಲ್ಲಿ ನಲಿದಾಡುವ ಚೆಲುವ || ೨ ||

ಕಠಿಣವೋ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರ ದರುಶನ ಲಾಭ | ಸಟೆಯಲ್ಲ ವೇದಗಳು
ಸಾರುತಿಹವೋ || ವಟು ಮೊದಲಾದ ಸದ್ವೈಷ್ಣವರ ದಿವ್ಯಾಂಕಿ |
ತೃಟಿಯಾದರೆನಗೆ ಸೋಂಕಲು ಗತಿಗೆ ದಾರಿ || ೩ ||

ನೀನಿದ್ದ ಸ್ಥಾನದಲಿ ಸಕಲ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ | ನೀನಿದ್ದ ಸ್ಥಾನದಲಿ ಸಕಲ
ತೀರ್ಥ || ನೀನಿದ್ದ ಸ್ಥಾನದಲಿ ಸರ್ವತಾತ್ವಿಕರುಂಟು | ನಾನಿಲ್ಲಿ ಬಂದದ್ದು
ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಸ್ವಾಮಿ || ೪ ||

ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕುವ ನಿನ್ನ ಕಾಣಲಿ ಬಹುದು | ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಬರುವ
ರೆಂತೋ ಅಲ್ಲಿಗೆ || ಅನಂತ ಜನ್ಮದಲಿ ಜಪ ತಪ ವೃತ ಹೋಮ | ಏನು
ಮಾಡಿದರಿಷ್ಟು ಜನ ಕೂಡುವದೊ ದೇವ || ೫ ||

ಇದನೆ ಲಾಲಿಸು ಜೀಯ ನಿನ್ನ ದೊಂದೇ ಮೂರ್ತಿ | ನಿಜದರುಶನ
ವಲ್ಲದೆ ಮಿಗಿಲಾವುದೋ || ಪದೆ ಪದೆ ಮಧ್ವಮತ ಪೊಂದಿದ ಸುಜನರ |
ಹೃದಯದಲಿ ಒಂದೊಂದುಪರಿ ನಿನ್ನ ರೂಪಗಳು || ೬ ||

ಭಳಿರೆ ತಿರುಮಲರಾಯ ನಿನ್ನ ಕರುಣಾ ರಸಕೆ | ನೆಲೆಗಾಣೆ
ನೆಲೆಗಾಣೆ (ಭಳಿರೆ) ಈ ಧರೆಯೊಳು | ಒಲಿದು ಭಕುತರಿಗಾಗಿ ಮದುವೆಗ್ಗ
ವಣಿಸಿಕೊಂಡೆ | ಸುಲಭ ದೇವರ ದೇವ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ || ೭ ||

ಬಾಲರಿಗೆ ದೊಡ್ಡವರ , ಪರಮ ಮಂಗಳ ಆರ್ತೀವಾದ.

೩೬೪) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ

ತಾಳ-ಝಂಪತಾಳ

ಚಿರ ಜೀವಿಯಾಗೆಲವೋ ಚಿಣ್ಣ ನೀನು

|| ಪ ||

ಹರಿ ದಾಸ ದಾಸ ದಾಸರ ಪಾದ ಧೂಳಾಗಿ

|| ಅ.ಪ ||

ಜರಿಯ ಬೇಡ ಹರಿಯ ಮರೆಯ ಬೇಡೆಂದೆಂದು| ತಿರಿಯಬೇಡ
ಖಳರ ಮನೆಗೆ ಪೋಗಿ || ಒರೆಯ ಬೇಡನ್ನರಿಗೆ ರಹಸ್ಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ||
ಬೆರೆಯ ಬೇಡನ್ನ ಸತಿಯರ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲೂ || ೧ ||

ಸಾಲ ಮಾಡಲಿಬೇಡ ಸಾಲದೆಂದೆನ ಬೇಡ| ನಾಳೆಗೆ ಹೇಗೆಂಬ
ಚಿಂತೆ ಬೇಡ || ಖೂಳ ಜನರೊಡನೆ ಮಿತ್ರತ್ವ ಮಾಡಲಿಬೇಡ | ಬಾಳುವರ
ಸಂಗದಲಿ ಬಾಳೆಲವೊ ಬಾಲ || ೨ ||

ಲೋಕ ವಾರ್ತೆಯ ನಿನ್ನ ಕಿವಿಗೆ ಕೇಳಿಸಬೇಡ | ಶ್ರೀಕಾಂತನಾ
ವಾರ್ತೆ ಕೇಳದಿರ ಬೇಡ || ಪಾಕವನು ಮಾಡಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗ್ಯುಣಬೇಡ ||
ಲೌಕಿಕ ವನುಸರಿಸಿ ದಣುಕೊಳಲಿಬೇಡ || ೩ ||

ಪಂಡಿತರು ಪಾಮರರು ಆರಿಗಾದರು ನಿನ್ನ | ಕಂಡವರಿಗೆಲ್ಲ
ಕೌತುಕ ತೋರಲಿ|| ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳು ಅಳಿಯ ಸೊಸೆ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು |
ಉಂಡುಟ್ಟು ದ್ವಿಜರು ಸಹ ಗಂಡುಗಲಿ ಯಾಗೆಲೊ || ೪ ||

ಮಂದ ಮತಿಗಳ ಕೂಡ ಮಾತಾಡದಿರು ಹರಿ | ನಿಂದಕರ ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ
ನೋಡಬೇಡ || ಇಂದಿರಾ ರಮಣ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಚರಣ||
ದ್ವಂದ್ವದಲಿ ಮಸ್ತಕವ ನೀಡದಿರ ಬೇಡ || ೫ ||

ಐಶ್ವರ್ಯ, ಅಂತಸ್ತು, ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು ನಮ್ಮ
ಪುಣ್ಯದಿಂದಲ್ಲ ಪರಮಾತ್ಮನ ಒಲುಮೆಯಿಂದ.

೩೬೫) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ

ತಾಳ- ಅಟತಾಳ

ನಿನ್ನ ಒಲುಮೆಯಿಂದ ನಿಖಿಳ ಜನರು ಬಂದು|

ಮನ್ನಿಸುವರೋ ಮಹಾರಾಯ

|| ಪಲ್ಲ||

ಎನ್ನ ಪುಣ್ಯಗಳಿಂದ ಈ ಪರಿ ಉಂಟೆನೋ |

ನಿನ್ನದೆ ಸಕಲ ಸಂಪುತ್ತು

|| ಅ.ವ||

ಜೀರ್ಣಮಲಿನ ವಸ್ತ್ರ ಕಾಣದ ಮನುಜಗೆ | ಊರ್ಣ ವಿಚಿತ್ರ
ವಸನಾ|| ವರ್ಣವರ್ಣದಿಂದ ಬಾಹೋದೇನೋ ಸಂ-| ಪೂರ್ಣ
ಗುಣಾರ್ಣವ ದೇವಾ || ೧||

ಸಂಜೀತನಕ ಇದ್ದು ಸಣ್ಣ ಸವುಟು ತುಂಬ | ಗಂಜಿ ಕಾಣದೆ
ಬಳಲಿ-ದೇನೋ|| ವ್ಯಂಜನ ನಾನಾ ಸು-|ಭಕ್ತ್ಯ ಭೋಜ್ಯಂಗಳ
ಭುಂಜಿಸುವದು ಮತ್ತೇನೋ || ೨||

ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಅನ್ನ ಹಾಕುವದಕ್ಕೆ | ತಬ್ಬಿಬ್ಬುಗೊಂಡೆ ನಾ ಹಿಂದೆ|
ನಿಬ್ಬರದಲಿ ಸರ್ವರ ಕೂಡಿನ್ನು | ಹಬ್ಬವನುಂಡೇನೋ ಹರಿಯೇ || ೩||

ಮನೆ ಮನೆ ತಿರುಗಿದೆ ಕಾಸುಪುಟ್ಟದೆ| ಸುಮ್ಮನೆ ಚಾಲವರಿದು
ಬಾಹೇನೋ|| ಹಣ ಹೊನ್ನು ದ್ರವ್ಯ ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಈಗ | ಎನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತತಿ
ನೋಡೋ ಜೀಯಾ || ೪||

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದವರಿಗೆ ಅನ್ನ| ಕೊಟ್ಟೇನಂದರೆ
ಕಾಣೇನೋ || ಈ ಧರೆಯೊಳು ಸ್ವತಂತ್ರದಿ ಉಣಿಸುವ | ಪದ್ಧತಿ ನೋಡೋ
ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ || ೫||

ನೀಚೋಚ್ಚ ತಿಳಿಯದೆ ಸರ್ವರ ಚರಣಕ್ಕೆ | ಚಾಚಿದೆ ನೊಸಲ
ಹಸ್ತಗಳ|| ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಲು ಸೋಜಿಗವಾಗಿದೆ. | ವಾಚಕೆ ನಿಲುಕದೊ
ಹರಿಯೇ || ೬||

ವೈದಿಕ ಪದವಿಯ ಕೊಡುವನಿಗೆ ಲೌಕಿಕ | ನೈದಿಸುವದು
ಮಹಾಖ್ಯಾತೆ|| ಮೈದನ ಗೊಲಿದ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ನಿನ್ನ | ಪಾದ
ಸಾಕ್ಷಿ ಅನುಭವವೋ || ೭||

೩೬೬) ರಾಗ : ಜೋಗ

ತಾಳ- ಝಂಪಾ

ಕಲ್ಲಿನಿಂದಲಿ ಸರ್ವ ಫಲ ಬಾಹುದೋ

|| ಪ||

ಕಲ್ಲು ಭಜಿಸಿದರೆ ಕೈವಲ್ಯ ತೋರುವದು

|| ಅ.ಪ||

ಕಲ್ಲು ಕಡೆಯುತ್ತಿರಲು ಅಮೃತವೇ ಪುಟ್ಟಿತು | ಕಲ್ಲು ಎತ್ತಲು ಮಳೆ
ಯೊಳೆಲ್ಲರೂ ಉಳಿದರು || ಕಲ್ಲು ಹರಿ ಪಾದವನು ಸೋಕೆ ಹೆಣ್ಣಾಯಿತು |
ಕಲ್ಲು ಲಂಕೆಗೆ ಮಾರ್ಗ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿತು || ೧ ||

ಕಲ್ಲಿನೊಳಗೆ ದೇವ ಒಡ ಮೂಡಿ ಕಾಣಿಸುವ | ಕಲ್ಲು ಕೊರೆಯಲು
ಮೂರ್ತಿಮಂತಾಹುದೋ || ಕಲ್ಲು ದೇವರ ಗುಡಿಗೆ ಗರುಡ ಗಂಬವು
ಆಯ್ತು | ಕಲ್ಲು ಕೋಟ್ಯಾನು ಕೋಟಿಗಲ್ಲ ಬೆಲೆಯಾಯ್ತು || ೨ ||

ಕಲ್ಲೆಂದುಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ಕಾಲ ಕಾಲದಿ ನಿಮ್ಮ | ಕಲ್ಲು ಮನಸನು ಬಿಟ್ಟು
ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ || ಕಲ್ಲಿನೊಳಗಿದ್ದು ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ಒಳ್ಳೇ | ಕಲ್ಲು
ಪದವಿಯ ಕೊಟ್ಟು ಸತತ ಪಾಲಿಪನೊ || ೩ ||

೩.೬೭) ರಾಗ : ಪಂತುರಾವಳಿ

ಆದಿತಾಳ

ಎಚ್ಚತ್ತು ಇರುಕಂಡ್ಯಾ ಮನವೆ | ನಮ್ಮ ಅಚ್ಯುತ ನಂಘ್ರಿಯ
ನೆನೆ ಕಂಡ್ಯಾ ಮನವೆ || ಪಲ್ಲ ||

ಆಡದಿರು ವಾದಗಳನು | ಕೊಂಡಾಡದಿರಿನ್ನು ಚೆಲ್ಲರೆ
ದೈವಗಳನು || ಬೇಡದಿರು ಭಯಸೌಖ್ಯವನು | ನೀ | ಮಾಡದಿರಿನ್ನು
ದುರ್ಜನರ ಸೇವೆಯನು | ಸಜ್ಜನರ ದ್ವೇಷವನು || ೧ ||

ನರಜನ್ಮ ಬರುವದೇ ಕಷ್ಟ | ಇದು ತಿಳಿದು ನೋಡು ವಿಪ್ರತ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ||
ಮರಳಿ ಬಾಹುದು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ | ನಮ್ಮ | ಮರುತ ಮತವ ಪೊಂದು
ದುರ್ಘಟ | ಕೇಳೆಲವೊ ಮರ್ಕಟ || ೨ ||

ಹಾಳು ಹರಟೆಗೆ ಪೋಗಬ್ಯಾಡ | ಕಂಡ | ಕೂಳುಗಳನು ತಿಂದು
ಒಡಲೊರಿಯ ಬೇಡ || ಕಾಲ ವ್ಯರ್ಥಕಳೆಯ ಬೇಡ | ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರಬ್ಧ
ಭೋಗಕ್ಕೆ ಮನ ಸೋಲ ಬೇಡ || ಶ್ರೀಹರಿ ದಯಮಾಡ || ೩ ||

ಅನ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯರ ನೋಡ ಬ್ಯಾಡ | ಹಿಂದೆ | ಮಣ್ಣು ಗೂಡಿದರು ನೀ
ತಿಳಿದು ಕೋ ಮೂಢ || ಅನ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವನೋದ ಬ್ಯಾಡಾ | ನಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ
ಪ್ರಜ್ಞರ ಬೋಧ ತಿಳಿದಕೋ ಗಾಢ | ಮೈಮರೆತಿರಬೇಡ || ೪ ||

ಗೋ-ವಿಪ್ರರ ಸೇವೆ ಮಾಡೋ | ನೋಹಂ ಭಾವಗಳನು ಬಿಟ್ಟು
ದಾಸತ್ವ ಕೂಡೋ || ಕೇವಲ ವೈರಾಗ್ಯ ಮಾಡೋ | ಎಂಟು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ
ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಕೊಂಡಾಡೋ | ಲಜ್ಜೆಯ ನೀಡಾಡೋ || ೫||

ನಾನು ಎಂಬುದು ಬಿಡು ಕಂಡ್ಯಾ | ನಿನ್ನ ಮಾನಾಭಿ ಮಾನಕ್ಕೆ
ಹರಿಯನ್ನು ಕಂಡ್ಯಾ || ಜ್ಞಾನಿಗಳೊಳಗಾಡೋ ಕಂಡ್ಯಾ | ವಿಷಯ
ಜೇನೆಂದು ಮೆದ್ದರೆ ಅದು ವಿಷ ಕಂಡ್ಯಾ | ಬೀಳುವಿ ಯಮಗೊಂಡಾ
|| ೬ ||

ಕಷ್ಟ ಪಡದೇ ಸುಖ ಬರದು | ಕಂ- | ಗೆಟ್ಟ ಮೇಲಿನ್ನುತಾ ಕಷ್ಟ
ತಿಳಿಯೋದು || ದುಷ್ಟ ವಿಷಯ ಬುದ್ಧಿ ಜರಿದು | ವಿಜಯ ವಿಠಲ ನೆಂದು
ಕೂಗದೆ ಮುಕ್ತಿ ಬರದು | ಕೂಗಲವೊ ಬಾಯ್ದರೆದು || ೭||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು ||

ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ದಾಸರ ಉಗಾಭೋಗಗಳು

ಸ್ವಾಮಿ ಪತಿಯೇ ನೀನೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನಾ

೧) ಪತಿಯೇ ನೀನೆಂದು ಹಂಗಿಸಲ್ಯಾಕೆ ಎಲೊ ದೇವ | ಶ್ರುತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ
ಇದಕೆ ಸಮ್ಮತ ಪೇಳುವೆ | ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ಜನಿಸಿ ನಾ ದೋಷ
ಮಾಡದಿದ್ದರೆ | ಪತಿತ ಪಾವನನೆಂಬ ಬಿರುದು ನಿನಗೆ | ಜಿತ
ವಾಗುವದೇನೊ ಪರಮೈಶ್ವರ್ಯನೆ ಕೇಳು | ಪ್ರತಿ ದೈವ ವಿದ್ಧರೆ
ಅವಗಾಗದೆ | ತುತಿಸಿ ನುತಿಸಿ ನಿನ್ನ ಕೊಂಡಾಡುವಂಥ ಈ | ಅತಿಶಯ
ನಿನಗ್ಯಾಕೆ ಹಗಲಿರಳೊ || ಸತತ ಗುಣಾಂಬುಧಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನೆ |
ಪತಿತನಾಗಿ ನಿನಗೆ ಮೊರೆ ಇಡುವೆ ||

೨) ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳಿರಾ ಉತ್ತರ ಲಾಲಿಪುದು | ಎತ್ತಿ ಕರವ
ಮುಗಿವೆ | ವಿನಯದಲ್ಲಿ | ಆತ್ಮದೊಳಗೆ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರ ಘನವಯ್ಯಾ | ತತ್ತ
ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿ | ದೈತ್ಯರಿಗೆ ಸರ್ವದಾ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೇರಣೆಯುಂಟು |
ಅತ್ತ ಎಳೆಯದಿರಿ ದುಸ್ಸಂಗಕ್ಕೆ | ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ನಿಜ ವ್ಯಾಪಾರವು | ಸತ್ಯಕ್ಕೆ
ಯರಗುವ ಮಾರ್ಗವಿತ್ತು | ಉತ್ತಮ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆ ನಿಮ್ಮ
ಪೂಜಿಪ | ಅರ್ಥ ಆಯಿತು ಆ ತರುವಾಯದಿ | ಉತ್ತಮ ಶ್ಲೋಕ ಸಿರಿ
ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನ | ತುತಿಸಿ ಆತನ್ನ ಚರಣ ನೋಳ್ವದು ಮಾಡಿ ||

ಭಕ್ತರ ಆಪತ್ತು ಪರಿಹಾರ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ

೩) ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗ ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಲಿಗೆ | ಅಂದವಾಗಿ
ಪಿಡಿದುಕೊಂಡು ದಿವಾ ರಾತ್ರಿಯಲಿ | ಬಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ
ಬಾರಾಸನಾಗಿ | ಹಿಂದು ಮುಂದೆ ಉಪದ್ರವಾಗದಂತೆ | ಇಂದಿರೆ ರಮಣ
ಕಾಯುತ್ತ-ಲಿರೆ | ಯನಗಾವ ಬಂಧಕಗಳು ಇಲ್ಲ | ಧನ್ಯ ಧನ್ಯ
ಕಂದರ್ಪನಯ್ಯ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ | ದೇವ ಆಪತ್ತು
ಬರಲೀಯ ನೋಡಿ ||

ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷವಾಗಲು ದೇಹದಂಡನೆಯಾಕೆ ?

೪) ಬಿಂಬ ಪೊಳೆಯುತಿರೆ ದಿಂಡ ದಂಡನೆ ಯಾಕೆ | ತುಂಬಿ
ದೂಟವಿರೆ ತಿರುಪೆಯಾಕೆ | ಕೊಂಬೆಯುಳ್ಳ ಹಣ್ಣು ತಾನೇ
ಬೀಳುತ್ತಲಿರಲು | ಕುಂಭಿಣಿಯಲಿ ಕೆಡಹಿ ಫಲ ಮೆಲುವರೆ | ಹಂಬಲ
ಗೊಳಸಲ್ಲ ಕರ್ಮವೆಂಬುದ ತೊರೆದು | ಜ್ಞಾನಾಂಬುಧಿಯೊಳಗಿರು ನಂಬಿ
ಹರಿಯ ಸಾರು | ಗಂಭೀರ ಪುರುಷ ಶ್ರೀ ಹರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ |
ಬಿಂಬ ನೋಡಿದವರಿಗೆ ಇಂಬು ಉಂಟು ವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಶ್ರೀ ಮೋಹನದಾಸರ ರಚನೆ

(ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ದಾಸರ ಸಾಕು ಮಗ)

೩೬೪) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ತಾಳ-ಝಂಪತಾಳ

ಜ್ಞಾನವಂತರ ಸಂಗವಿರಲು ಸ್ನಾನವೇತಕೆ |

ನಾನು ಎಂಬುದು ಬಿಟ್ಟು ಮೇಲೆ ನರಕ ವೇತಕೆ

|| ಪ ||

ಮೃತ್ತಿಕೆ ಶೌಚ ಮಾಡದವರ ಆಚಾರ ವೇತಕೆ | ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧಿ
ಇಲ್ಲದವರ ವೈರಾಗ್ಯವೇತಕೆ || ಸತ್ಯ ವಾದಿಗಳಾಗದವರ ವೃತಗಳ್ಯಾತಕೆ |
ಉತ್ತಮ ಗುರು ಹಿರಿಯರಿಲ್ಲದ ಸಭೆಯು ಯಾತಕೆ || ೧ ||

ಪತಿಯ ಆಜ್ಞೆ ಮೀರಿದಂಥವಳ ನೀತಿ ಏತಕೆ | ಸತಿಗೊಳಗಾಗಿ
ನಡೆಯಲವರ ಸಹವಾಸ ವೇತಕೆ || ಯತಿಯ ನಿಂದೆ ಮಾಡಿದವರ
ಮತಿಯು ಏತಕೆ | ಅತಿ ವಿರೋಧ ಬೆಳೆಸುವಂಥ ಅಣ್ಣ ನೇತಕೆ || ೨ ||

ಆಗಿ ಬಾರದವನ ಮನೆಯ ಅನ್ನವೇತಕೆ | ಯೋಗಿ ಆದ ಮೇಲೆ
ದ್ರವ್ಯದಾಸೆ ಯೇತಕೆ | ರೋಗಿ ಆದ ಮೇಲೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಭೋಗವೇತಕೆ |
ಭಾಗೀರಥಿಯಲಿ ಮಿಂದ ಮೇಲೆ ದೋಷವೇತಕೆ || ೩ ||

ಕಾಣದಾ ಕುರುಡನಿಗೆ ಕನ್ನಡಿಯೇತಕೆ | ಗಾಣಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಎತ್ತಿಗೆ
ಗೆಜ್ಜೆ ಏತಕೆ || ತಾನು ಉಣ್ಣದೆ ಪರರಿಗೀಯದ ಧನವಿದ್ಯಾತಕೆ | ರಾಣಿ
ಇಲ್ಲದವನು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮ ವೇತಕೆ || ೪ ||

ಮಕ್ಕಳನು ಮಾರಿಕೊಂಬ ತಂದೆಯೇತಕೆ | ರೊಕ್ಕಕ್ಕಾಗಿ
ಬಡಿದಾಡುವ ತಮ್ಮನೇತಕೆ || ಕಕ್ಕುಲಾತಿಯನ್ನು ಬಿಡದ ಸನ್ಯಾಸವ್ಯಾತಕೆ |
ಠಕ್ಕ ಭಕುತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವ ದಾಸನ್ಯಾತಕೆ || ೫ ||

ಭಾಗವತರ ದ್ವೇಷಿಗಿನ್ನು ಯೋಗಯೇತಕೆ | ರಾಗ ದ್ವೇಷ ಬಿಡದೆ
ಇರುವ ಭೋಗವೇತಕೆ || ನಾಗಶಯನನ ಪೊಗಳದ ನಾಲೀಗಿ ಏತಕೆ |
ನಗುತ ಪರರ ಹಿಂಸಿಸುತಿಪ್ಪ ಒಗತನೇತಕೆ || ೬ ||

ಗುರೂಪದೇಶ ವಿಲ್ಲದಂಥ ದಾಸನೇತಕೆ | ಅರಿತು ವಿದ್ಯೆ
ವೇಳದಂಥ ಗುರುವು ಏತಕೆ || ಮರ್ಮವರಿತು ನಡೆಯದಂಥ
ಹೆಣ್ಣು ಏತಕೆ | ಮೋಹನ್ನ ವಿಠಲ ನಮ್ಮೊಳಿರಲು ಭಯವು ಏತಕೆ || ೭ ||

|| ತ್ರಿ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಮೊಸರಕಲ್ಲು - ಉತ್ತನೂರಿನ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲ ದಾಸರ ರಚನೆ.

೩೬೯) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ

ತಾಳ-ಝಂಪತಾಳ

ಎನು ಬೇಡಲಿ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು

||ಪ||

ನೀ ನಿತ್ತ ಸೌಭಾಗ್ಯ ನಿಬಿಡವಾಗಿದೆ ಎನಗೆ

||ಅ.ಪ||

ಜನನಿಯನು ಕೊಡು ಎಂದು ಜಗದೀಶ ಬೇಡುವೆನೆ | ಜನನಿ
ಏನಿತ್ತಳಾ ಧ್ರುವರಾಯಗೆ || ಜನಕನಾ ಕೊಡು ಎಂದು ಜಯವಂತ
ಬೇಡುವೆನೆ | ಜನಕ ನೇನಿತ್ತನಾ ಪ್ರಹ್ಲಾದಗೆ || ೧ ||

ಅನುಜನಾ ಕೊಡು ಎಂದು ಅತಿಶಯದಿ ಬೇಡುವೆನೆ | ಅನುಜನೇ
ನಿತ್ತನೊ ಆ ವಾಲಿಗೆ || ಧನವನ್ನೆ ಕೊಡು ಎಂದು ದೈನ್ಯದಲಿ ಬೇಡುವೆನೆ |
ಧನ ಗಳಿಸಿದ ಸುಯೋಧನ ನೇನಾದ ಕೊನೆಗೆ || ೨ ||

ಸತಿಯಳ ಕೊಡು ಎಂದು ಮತಿವಂತ ಬೇಡುವೆನೆ | ಸತಿಯಿಂದ
ದ್ಯುನಾಮವಸು ಏನು ಕಂಡ || ಸುತರನೇ ಕೊಡು ಎಂದು ಸುಖದಿ ನಾ
ಬೇಡುವೆನೆ | ಸುತರಿಂದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಗತಿ ಏನು ಕಂಡಾ || ೩ ||

ಬಂಧುಗಳ ಕೊಡು ಎಂದು ಚಂದದಲಿ ಬೇಡುವೆನೆ | ಬಂಧುಗಳು
ಸಲಹಿದರೆ ಗಜರಾಜಗೆ || ಅಂದಣವ ನೇರುವ ಭಾಗ್ಯವನು ಬೇಡುವೆನೆ |
ಅಂದಣೇರಿದ ನಹುಷ ಏನಾದ ಕೊನೆಗೆ || ೪ ||

ಬೇಡುವೆನು ನಾನೊಂದು ಬೇಡ ತಕ್ಕದು ದೇವ | ನೀಡೆ ನೆಂಬುದು
ನಿನ್ನ ಮನದೊಳಿತ್ತೆ || ಮೂಡಲಾದ್ರೀಶ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲರೇಯ |
ಬೇಡದಂತೆ ಪರರ ಮಾಡಯ್ಯ ಹರಿಯೇ || ೫ ||

೩೭೦) ರಾಗ : ಹಂಸಧ್ವನಿ ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಆವರೋಗವು ಎನಗೆ ದೇವ ಧನ್ವಂತ್ರಿ || ಪ ||

ಸಾವಧಾನದಿ ಎನ್ನ ಕೈ ಪಿಡಿದು ನೋಡಯ್ಯ || ಅ.ಪ ||

ಹರಿ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಕಾಣಿಸವು ಎನ್ನ ಕಂಗಳಿಗೆ | ಹರಿಯ
ಕೀರ್ತನೆಯು ಕೇಳಿಸದೆನ್ನ ಕಿವಿಗೆ || ಹರಿಮಂತ್ರ ಸ್ತೋತ್ರ ಬಾರದು ಎನ್ನ
ನಾಲಿಗೆಗೆ || ಹರಿ ಪ್ರಸಾದವು ಎನಗೆ ರುಚಿ ಯಾಗದಯ್ಯ (ಸವಿ
ಯಾಗದಯ್ಯ) || ೧ ||

ಹರಿಪಾದ ಸೇವೆಗೆನ್ನ ಹಸ್ತಗಳು ಚಲಿಸವು | ಹರಿಗುರುಗಳಂಘ್ರಿಗೆ
ಶಿರಬಾಗದು || ಹರಿಯ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವಾಘ್ರಾಣಿಸದು ನಾಸಿಕವು |
ಹರಿಯಾತ್ಮೆಗಳಿಗೆನ್ನ ಕಾಲೇಳದಯ್ಯ || ೨ ||

ಅನಾಥ ಬಂಧು ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲರೇಯ ಎನ್ನ ಭಾಗದ ವೈದ್ಯ
ನೀನೆಯಾದಿ || ಅನಾದಿ ಕಾಲದ ಭವರೋಗ ಕಳೆಯಯ್ಯ | ನಾನೆಂದಿಗೂ
ಮರೆಯೆ ನೀ ಮಾಡಿದುಪಕಾರ || ೩ ||

(ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರಿಗೆ ಆಯುರ್ಧಾನ ಮಾಡುವಾಗ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದು.
೩೭೦) ರಾಗ: ಕಲ್ಯಾಣ ತಾಳ-ಝಂಪತಾಳ

ಎನ್ನ ಬಿನ್ನಪ ಕೇಳೋ ಧನ್ವಂತ್ರಿ ದಯ ಮಾಡೋ |

ಸಣ್ಣವನು ಇವ ಕೇವಲ

|| ಪ ||

ಬನ್ನ ಬಡಿಸುವ ರೋಗವನ್ನು ಮೋಚನ ಮಾಡಿ |

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಾಲಿಸುವದೋ ಕರುಣೆ

|| ಅ.ಪ ||

ಆರೋಗ್ಯ ಆಯುಷ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯವೆಂಬ ಈ | ಮೂರು ವಿಧ
ವಸ್ತುಗಳು ನಾರಾಯಣನ ಭಜಕರಾದವರ ಸಾಧನಕೆ ಪೂರಣ
ವಾಗಿವೆವೋ || ಘೋರ ವ್ಯಭಿಚಾರ ಪರನಿಂದೆ ಪರ ವಿತ್ತಾಪಹಾರ
ಮಾಡಿದ ದೋಷದಿ | ದರಿದ್ರರಾಗುವರು ಮೂರು ವಿಧದಿಂದಲೇ
ಕಾರಣನು ನೀನೆ ದುಷ್ಕರ್ಮ ಪರಿಹರಿಸೋ | ಸ್ವಾಮಿ || ೧ ||

ವಸುಮತಿಯ ಮೇಲಿನ್ನು ಆಸುರ ಜನರೇ ಬಹಳ | ವಶವಲ್ಲ
ಕಲಿಯ ಬಾಧೆ | ಬಿಸಿಲಿಂದ ಪೀಡಿತವಾದ ಸಸಿಗಳಂತೆ | ಶಿಶುಗಳು ನಾ
ವಿಪ್ಪೆವೋ || ಅಸುರಾರಿ ನಿನ್ನ ಕರುಣಾಮೃತದ ಮಳೆಗೆರೆದು ಕುಶಲದಲಿ
ಪಾಲಿಸುವದು | ಕೆಸರಿಂದ ಕೆಸರು ತೊಳೆದಂತೆ ಕರ್ಮದ ಪಥವು |
ಅನುಸಾಧ ಹರಿಯೆ ಸಲಹೋ | ಸ್ವಾಮಿ || ೨ ||

ಅನ್ಯರನು ಭಜಿಸದಲೆ ನಿನ್ನನ್ನೆ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ | ನಿನ್ನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನೆ ಧರಿಸಿ |
ನಿನ್ನ ನಾಮೋಚ್ಚರಿಸಿ ನಿನ್ನವರವ ನೆನಿಸಿ | ನಿನ್ನಿಂದ ಉಪಜೀವಿಸಿ | ಅನ್ನ
ಆರೋಗ್ಯವು ಅಲ್ಪವು ಆಗೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಇನ್ನು ಅಲ್ಪರಿಯ ಬೇಕೆ ? || ನಿನ್ನ
ಸಂಕಲ್ಪ ಭಕುತರನು ಷೋಷಿಪೆನೆಂದು ಘನ್ನ ಬಿರುದನ್ನು ಉಳುಹೋ |
(ಸಲಹೋ) ಸ್ವಾಮಿ || ೩ ||

ಆದಿ ವ್ಯಾಧಿಗಳು ಉನ್ನಾದ ವಿಭ್ರಮ ನಾನಾ | ಬಾಧೆ ಗೌಷ್ಠಧವು
ನೀನೆ | ಈದಾವ ನಿನ್ನ ಕರಕಮಲದಿಂದ ಸುಧೆಗೆರೆದು | ಸಾಧುಗಳ ಪಾಲಿಸುವ
ನೀನೇ | ಮೋದ ಬಡಿಸುವಿ ನಿನ್ನ ಸಾಧಿಸುವವರಿಗೆ ಶು- | ಭೋಧಯಂಗಳ
ನೀಡಿ || ಆದರಿಸಿ ಅವಗೆ ತವ ಪಾದ ಧ್ಯಾನವನಿತ್ತು | ಸಾಧುಗಳೊಳಗಿರಿಸಿ
ಮೋದ ಕೊಡು ಸರ್ವದಾ || ೪ ||

ನಿನ್ನವರಲಿ ಇವಗೆ ಇನ್ನು ರತಿಯನು ಕೊಡೋ | ನಿನ್ನವನೆಂದು
ಆರಿದು | ನಿನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ ನಾ ನನ್ನರಿಗೆ ಆಲ್ಪರಿಯೆ | ಎನ್ನಪಾಲಿಸುವ
ದೊರೆಯೇ | ಎನ್ನ ಮಾತಲ್ಲವಿದು ಎನ್ನ ಹಿರಿಯರ ಮಾತು | ಮನ್ನಿಸಬೇಕು
ಕರುಣೆ || ಅನಂತ ಗುಣ ಪೂರ್ಣ ಗೋಪಾಲ ವಿಠ್ಠಲ | ಇನ್ನಿದನೆ
ಪಾಲಿಸುವದೋ ಪ್ರಭುವೆ || ೫ ||

೩೭೨) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ

ತಾಳ-ತ್ರಿವಿಡಿ

ಹ್ಯಾಂಗೆ ಮಾಡಲಯ್ಯ ಕೃಷ್ಣ ಪೋಗುತಿದೆ ಆಯು (ಆಯುಷ್ಯ) || ಪ ||
ಮಂಗಳಾಂಗ ಭವ ಬಂಗ ಬಿಡಿಸಿ ನಿನ್ನ |

ಡಿಂಗರಿಗನ ಮಾಡೊ ಅನಂಗ ಜನಕ

|| ಅ.ಪ ||

ಏಸು ಜನುಮದ ಸುಕೃತದ ಫಲವೊ ತಾನು ಜನಿಸಲಾಗಿ |
ಭೂಸುರ ದೇಹದ ಜನುಮವು ಎನಗೆ ಸಂಭವಿಸಿದೆಯಾಗಿ | ಮೋದ
ತೀರ್ಥ ಮತ ಚಿಹ್ನಿತನಾಗದೆ ದೊಷಕೆ ಒಳಗಾಗಿ || ಲೇಶ ಸಾಧನವ
ಕಾಣದೆ ದುಃಸಹವಾಸದಿಂದಲೇ ದಿನ ದಿನ ಕಳೆದೆ | ಹ್ಯಾಂಗ್..... || ೧ ||

ಶಶಿ ಮುಖಿ ಕನಕದ ಆಸೆಗೆ ಬೆರೆತು ವಸುಪತಿ ನಿನ್ನಡಿಯಾ |
ಹಸನಾಗಿ ನಿನ್ನ ನೆನೆಯದೆ ಕೃಪೆಯ ಘಳಿಸದೆ ಕಿಟ್ಟಿನಯ್ಯಾ | ನಿಶಿಹಗಲು ಸ್ಥಿ
ರವೆಂದು ತನುವನು ಷೋಷಿಸಲಾಶಿಸಿ ಜೀಯಾ || ಉಸುರಿದ ನೆಲವೊ
ಸರ್ವಕಾಲ ನಿನ್ನೊಡತನ ಎಂಬುವ ಬಗೆಯನು ಅರಿಯದೆ |
ಹ್ಯಾಂಗ್..... || ೨ ||

ನೆರೆ ನಂಬಿದ ಪಾವಟಿಗಳು ಎಲ್ಲ ಸರಿದು ಪೋದವಲ್ಲ | ಮರಳಿ ಈ
ಪರಿ ಜನುಮವು ಬರುವ ಭರವಸೆಯಂತು ಇಲ್ಲಾ | ಪರಿ ಪರಿ ವಿಷಯದ
ಆಸೆಯು ಎನಗೆ ಪಿರಿದು ಆಯಿತಲ್ಲಾ || ಹರಿಯೆ ಜಗದಿ ನೀನೊಬ್ಬನಲ್ಲದೆ
ಪೊರೆವರಿನ್ನಾರು ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ | ಹ್ಯಾಂಗ್..... || ೩ ||

ಅವನಿಯೊಳಗೆ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಚರಿಸುವ ಹವಣಿಕೆ ಎನಗಿಲ್ಲಾ |
ಪವನಾತ್ಮಕ ಗುರು ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರವಚನ ಕೇಳಲಿಲ್ಲಾ | ತಪಕದಿಂದ
ಗುರು-ಹಿರಿಯರ ಸೇವಿಸಿ ಅವರ ವಲಿಸಲಿಲ್ಲ || ರವಿನಂದನ ಕೇಳಿದರುತ್ತರ
ಕೊಡೆ ವಿವರ ಸರಕು ಒಂದಾದರಿಲ್ಲ | ಹ್ಯಾಂಗ್..... || ೪ ||

ಭಾಗವತ ರೊಡಗೂಡಿ ಉಪವಾಸ! ಜಾಗರ ಒಂದಿನ
ಮಾಡಲಿಲ್ಲಾ । ರಾಗದಿ ಶುಕಮುನಿ ಪೇಳ್ವ ಹರಿಕಥೆ ಸಂಯೋಗ
ವೆಂಬೋದಿಲ್ಲಾ । ನೀಗುವಂಥ ಭವ ಭಯವ ಭಕುತಿ ವೈರಾಗ್ಯ
ವೆಂಬೋದಿಲ್ಲಾ ॥ ಯೋಗಿವಂದ್ಯ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ ತಲೆ ಬಾಗಿ ನಿನ್ನನೆ
ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ! ಹ್ಯಾಂಗೆ..... ॥ ೫॥

ದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಮೇಯ.

೩೭೩) ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ

ತಾಳ-ಝಂಪತಾಳ

ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ವಿಷ್ಣು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯನೆ ಸತ್ಯ
ಸತ್ಯ ಸಖ್ಯರ ಪೋಷ ಸಿರಿ ಅಜಭವಮರೇಶ

॥ಪ॥

॥ಅ.ಪ॥

ತಿಳಿವೆಂಬುವ ನೀನೆ ತಿಳಿದು ತಿಳಿಸುವ ನೀನೆ । ತಿಳಿವ ವಸ್ತುವು ನೀನೆ
ತಿರ್ಥ ಪದನೆ ॥ ತಿಳಿದುದಕೆ ಫಲ ನೀನೆ ತಿಳಿಯಗೊಡದವ ನೀನೆ । ತಿಳಿವ
ಸ್ವತಂತ್ರ ನಿನ್ನದು ತಿಳಿಸೊ ಸರ್ವೇಶ ॥ ೧॥

ಧ್ವನಿಯು ವರ್ಣೋದಯ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನು ನೀನೆ! ಗುಣದೇಶ ಕಾಲ
ಕರ್ಮಗಳು ನೀನೆ ॥ ತನುಕರಣ ವಿಷಯ ಮಮಜೀವ ಸ್ವಾಮಿಯು
ನೀನೆ । ಅಣುಮಹಜ್ಜಗದ ಬಹಿರಂತರಾತ್ಮಕನೆ ॥ ೨॥

ವ್ಯಾಸ ಕಪಿಲ ಹಯಾಸ್ಯ ಧನ್ವಂತ್ರಿ ವೃಷಭ ಮಹಿ- । ದಾಸ
ದತ್ತಾತ್ರೇ- । ಯಾದ್ಯಮಿತರೂಪ ॥ ಈ ಸುರೂಪದಿಜ್ಞಾನವಧಿಕಾರಿ
ಗಳಿಗೊರೆದು । ಪೋಷಕನು ಆದೆ ಕೃಪಾಳುವೇ ಶ್ರೀಶ ॥ ೩॥

ಚೇತನನು ಅಹುದು ನೀ ಚೇಷ್ಟೆಯನು ಮಾಡಿಸಲ- । ಚೇತನನು
ಸರಿ ನೀನು ಸುಮ್ಮನಿರಲು ॥ ಯಾತರವ ನಾನಯ್ಯ ನಿನ್ನಂಫ್ರ ನಡೆವಲ್ಲಿ ।
ಚೇತನಾ ನಹುದು ನೀ ಚಲಿಸೆ ಚಲಿಸುವೆನು ॥ ೪॥

ತಿಳಿಯೆನ್ನುವದಕ್ಕಾಗಿ ತಿಳಿಯ ತಕ್ಕವ ನೀನೆ । ತಿಳಿಸೊ
ಸ್ವೋತ್ತಮರೆಲ್ಲ ತಿಳಿದ ಶೇಷ ॥ ತಿಳಿವಲ್ಲಿ ತಿಳಿಪಲ್ಲಿ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ನೀನಾಗಿ ।
ಚಲಿಸದಲೆ ಮನ ನಿಲಿಸೊ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ ॥ ೫॥

ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟನ್ನು ಮಾತ್ರ ದಯಪಾಲಿಸು.

೩೭೪) ರಾಗ : ಭೈರವಿ

ತಾಳ-ಝಂಪತಾಳ

ಇದೆ ಪಾಲಿಸಿದೆ - ಪಾಲಿಸಿದೆ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ

|| ಪ||

ಪದುಮ ಸಂಭವ ಪಿತನೆ ಪದೋಪದಿಗೆ ಎಮಗಿಂದು

|| ಅ.ಪ||

ಜೀವ ಅಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದೇವ ನಿಜ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ | ಜೀವ ಜಡರಲ್ಲ
ದೇವ ರಾಧೀನವೆಂದು || ಜೀವೋತ್ತಮರಲಿ ಭಕುತಿ ಜಡಗಳಲಿ ವಿರಕುತಿ |
ಕಾವ ಕೊಲ್ಲುವನೆಲ್ಲ ಶ್ರೀಹರಿ ಎಂಬ ಜ್ಞಾನ || ೧ ||

ಬಿಂಬ ಚಲಿಸಲು ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ತಾ ಚಲಿಸುವನು | ಬಿಂಬ
ಪೂರ್ಣನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ನಲ್ಲ || ಉಂಬುಡುವ ಕ್ರಿಯಗಳನು ಬಿಂಬ
ಮಾಡಿಸಲು | ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬಾಖ್ಯವುಂಟೆಂಬ ಬಿಂಬಾಕ್ರಿಯವು ಎನಗೆ || ೨ ||

ಎನ್ನ ಬಿಂಬನೆ ಸರ್ವರಾ ಬಿಂಬನೆಂತರಿದು | ಇನ್ನು ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬಗಳ
ಭಿನ್ನತೆಯ ತಿಳಿದು || ಮನ್ನಣೆಯು ಉತ್ತಮಗೆ ಅಮನ್ನಣೆಯು ನೀಚರಿಗೆ ||
ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನರಿಗೆ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವೋ ಜ್ಞಾನ || ೩ ||

ಬಂಧನಾ ನಿವೃತ್ತಿಯು ಎಂದಿಗೋ ಎನಗೆಂದು | ಸಂದೇಹದಿಂದ
ನಾ ಸೇರಿಲಿಲ್ಲ || ಸುಂದರ ಮೂರುತಿ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಕುಂದಿಲ್ಲದಲೆ
ಎನಗೆ ನವವಿಧ ಭಕುತಿಯನು || ೫ ||

ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವೆನೆಂದು ದೇವರಿಗೇ ಹೇಳಿ ಹೋಗುವುದು.

೩೭೫) ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ದಯವಿರಲಿ ದಯವಿರಲಿ ದಾಮೋದರ

|| ಪ||

ಸಯವಾಗಿ ಬಿಡದೆನ್ನ ಸಾಕುವ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ

|| ಅ.ಪ||

ಹೋಗಿ ಬರುವೇನಯ್ಯ | ಹೋದ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಸಾಗುವವನಾನಲ್ಲ
ನಿನ್ನಯ ಸ್ಮರಣೆ ಬಿಟ್ಟು || ತೂಗು ತೊಟ್ಟಿಲು ಕೊನೆಗೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ
ನಿಲುವಂತೆ | ಹ್ಯಾಗೆ ನೀ ನಡೆಸಿದೆಯೋ ಹಾಗೆ ನಾ ನಡೆಕೊಂಬೆ || ೧ ||

ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಎನ್ನನು-ಧರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಆ- | ಸಾಧ್ಯವು ನಿನಗೆಂದು
ಬಂದವ ನಲ್ಲವೋ || ನದ್ಯಾದಿ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜ ಜ್ಞಾನ - | ವೃದ್ಧ
ಜನರ ಹುಡುಕಿ ನಿನ್ನ ತಿಳಿಯಲು ಬಂದೆ || ೨ ||

ಬಂದೆ ನಾ ನಿಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನ್ಮದಾ ಸುಕೃತದಿಂದ | ನಿನ್ನ
ಬಳಿಗಿಂದಿರೇಶ || ಒಂದು ಮಾತ್ರವು (ಬಿಂದು) ಬಿಟ್ಟು ಸಕಲವು
ನಿನಗರ್ಪಿಸಿದೆ | ಬಂಧನವ ಕಡಿದು ಸದ್ಭಕ್ತುತಿ ಜ್ಞಾನವ ನೀಡೋ || ೩ ||

ನೋಡಿದೆನೆ ನಾ ನಿನ್ನ ನೋಡದ್ದು ಎಂದೆಂದು | ಪಾಡಿದೆನೆ
ಆರಾರುಪಾಡದ್ದೊಂದು || ಮಾಡಿದೆನೆ ಅರ್ಚನೆಯ ಮೀಸಲಾದದ್ದೊಂದು |
ಮೂಢ ಮತಿಯಲಿ ನಿಂದೆ | ಕೈ ಮುಗಿದು ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ || ೪ ||

ಬಿನ್ನಪವ ಕೇಳೆ ಸ್ವಾಮಿ ಎನ್ನನೊಬ್ಬನೆ ಅಲ್ಲ | ನಿನ್ನ ಹೊಂದಿ ನಡೆವ
ಸುಜನರನ್ನ || ಇನ್ನವರಿಗೆ ಬಾಹೋ ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳ ಕೆಡಿಸಿ | ಚೆನ್ನಾಗಿ
ಪೊರೆದು ಮುಕ್ತುತಿ ಕೊಡು ಸ್ವಾಮಿ || ೫ ||

ಸಾಧನಕೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ವಿಶೇಷ ಮಹಿಮನೆ | ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲವ
ನಂಬಿ ಸುಖಿಸುತಿಹೆನೊ || ಶೋಧಿಸೆನ್ನಯ ಕಲುಷ ಬದಿಗ ನೀನಾಗಿದ್ದು |
ಬಾದರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ ಭವದೂರ ಮಾಡಯ್ಯ || ೬ ||

ಎನಗೆ ಆವುದು ಒಲ್ಲೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಪೋದರು | ಕ್ಷಣಬಿಡದೆ ನಿನ್ನ
ನೋಳ್ ಜ್ಞಾನವ ನೀಯೋ || ಚಿಂತಮಯ ಮೂರುತಿ ಗೋಪಾಲ
ವಿಠಲ | ಘನ ಕರುಣ ಮಧ್ವಮುನಿ ಮಂದಿರ ನಿವಾಸ || ೭ ||

ಶ್ರೀ ಗುರು ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲರ ಕೃತಿ.

೩೭೬) ರಾಗ : ಮಧುವಂತಿ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಅನಘಾ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿಯ ಸೇವಾ ಎನಗೆಂತು ದೊರೆವುದೊ || ಪ ||

ಮನದ ದುರ್ವಿಷಯದ ಬಾಧೆಗೆ ಕೊನೆಗಾಣೆ ಕೇಶವಾ || ಅ.ಪ ||

ನೋಡ ಬಾರದ ರೂಪವ ನೋಡಿ ನಯನ ಕಂಗೆಡಿಸಿತೊ |
 ಅಡಬಾರದ ನಾಡಿ ಜಿಹ್ವೆ ಅತಿ ತುಚ್ಛನ್ನ ಮಾಡಿತೊ || ಮಾಡಬಾರದ
 ಬಯಕೆಗಳಿಂದ ಮನ ಹೊಲೆ ಗೊಳಿಸಿತೊ || ನೋಡಲಿಲ್ಲ ಪಾಡಲಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ
 ಧ್ಯಾನವು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಕ್ಷಣವು ನಾ || ೧ ||

ಹಿಂದಿ ನಾ ಕಾಲದಿ ಬಹುಕಾಯಾ ಹೀಂಗಾಗಿ ಹೋಯಿತೊ |
 ಇಂದಿನ ದೇಹದ ವಿಚಾರ ಈ ವಿಧವಾಯಿತೊ | ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಪದ
 ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಹೊಂದುವಾ ಬಗೆ ದಾವುದೊ || ತಂದೆ ನಿನ್ನ ಬಂಧಕ
 ಶಕುತಿಯಿಂದಲೇ ಹೀಗಾಯಿತೊ || ೨ ||

ಆರದೀತನು ಆರದೀಧನ ಆರುಬಂಧು ಬಳಗಾರಿಗೊ |
 ಆರಿಗೋಸುಗ ಪಡುವ ಈ ಧಾವತಿ | ಆರಿಗೆ ಉಪಕಾರವೊ ಘೋರವಾದ
 ಹಸಿ ತೃಷಿ ಮಮತಾ ಅಹಂಕಾರದೋಳ್ ಮುಳುಗಿಸಿ || ಪಾರು ಮಾಡದೆ
 ಸೈ ಸೈ ನಿನ್ನುಪಕಾರವೇನೊ ಮಾಧವಾ || ೩ ||

ಕ್ಷಣ ಭಂಗುರ ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯ ತನು ಸ್ಥಿರವೆಂದು ಅರಿತು ನಾ |
 ವನಜ ಸಂಭವನ ಕಲ್ಪತನಕ ಯೋಚಿಸುವೆನು | ನೆನಿಸ ಲೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ
 ಸೋಜಿಗ ವೆನಗೆ ತೋರುತಲಿದೆ || ಮನದಾಸೆಗೆ ಕೊನೆ ಗಾಣದೆ ನಾ ನಿನಗೆ
 ಮೊರೆಯಿಡುವೆನೊ || ೪ ||

ಕಾಲ ದೇಶ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ | ಮೂಲ
 ಜಾಲಂಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಮೂಲನೆಂದು ನಂಬಿದೆ | ಆಲಸ್ಯವು ಸಲ್ಲದೊ
 ಭವಕೆ ಯಾರಿಗೆ ಮೊರೆಯಿಡುವೆನೊ || ಪಾಲಿಸದಿರುವದು- ಚಿತವೆ ಗುರು |
 ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ ವೆಂಕಟಾ || ೫ ||

ಶ್ರೀ ವರದ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲರ ಕೃತಿ.

೩೭೭) ರಾಗ : ದರ್ಬಾರಿ ಕಾನಡಾ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಪುಟ್ಟಿಸಿದ್ದೇನು ಕಾರಣವೋ

|| ಪ ||

ಜ್ಞಾನಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸದೆ ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕೆ ಎನ್ನ

|| ಅ.ಪ ||

ವೃಥಾ ಪುಟ್ಟಿಸುವ ನೀನಲ್ಲ | ಎನ್ನಲ್ಲರ್ಥ ಕಾರ್ಯಗಳು ಏನು
ಇಲ್ಲ || ತೀರ್ಥ ಪದನೆ ಸುಖ ತೀರ್ಥರರ್ಚಿತ | ಮಹಾತೀರ್ಥದಿಂದೆನ್ನ
ಕೃತಾರ್ಥನು ಮಾಡದೆ || ೧೧ ||

ನಿನ್ನ ಹಂಬಲಿಸದೇ ಬರಿದೇ | ಎನ್ನಡಂಭಕತನ ಬಿಡಿಸದಲೆ ||
ಉಂಬಲ್ಲಿ ಉಡುವಲ್ಲಿ ಕೊಂಬಲ್ಲಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ | ಬಿಂಬನೆ ಮಾಡಿಪನೆಂದು
ತಿಳಿಸದಲೆ || ೨ ||

ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯನು ಕೊಡಿಸದಲೆ | ಎನ್ನ ಮನಸಿನೊಳಗೆ ನೀನು
ಪೊಳೆಯದಲೆ || ಅನ್ಯ ವಿಷಯಂಗಳಿಗೆ ಎನ್ನನೊಪ್ಪಿಸುವದು ನಿನಗೆ |
ಘನ್ನತೆಯೇನೊ || ೩ ||

ಪಾನ ಅಶನ ಕುವವ್ಯಾಯ ಮಿಕ್ಕ ನಾನಾ | ಸುಖ ಸಮುದಾಯ
ಶ್ವಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಾಧಾರಣವಿಪ್ಪ || ನಾನವರಿಗಿಂತ ಮತ್ತೇನಧಿಕನೋ
ಸ್ವಾಮಿ || ೪ ||

ಕರುಣಾರ್ಣವ ಪರಮಾಪ್ತ | ಎನ್ನ ಮರೆತಿರುವರೇನೊ ಗುಪ್ತ ||
ವರದ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯೇ ಸ್ಥಿರವೆಂದು ನಂಬಿದೆ | ಶರಣು
ರಕ್ಷಾಮಣಿ || ೫ ||

ವ್ಯಾಸ ವಿಠಲಾಂಕಿತರಾದ ಶ್ರೀ ಸುಬ್ಬಣ್ಣದಾಸರ ರಚನೆ
ಕಲ್ಲೂರ ತಾ|| ಮಾನ್ವಿ ಜಿ|| ರಾಯಚೂರ.

೩೭೮) ರಾಗ : ಶ್ರೀ ರಾಗ ತಾಳ-ಝಂಪಾ
ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸರ್ವೇಶ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆ ಸೌರ್ವಭೌಮ ||ಪ||
ಭೃತ್ಯರಿಗೆ ಬಂದ ಪರಿ ಪರಿ ಭಯಂಗಳ
ಕಳೆದು ನಿತ್ಯದಲಿ ಕಾವ ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರೇಮಿ || ಅ.ಪ||

ಆವ ಜನುಮದ ಫಲವೊ | ಆವ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಆವ ಸಾಧನದ
ಬಗೆಯೊ | ಆವದಿಂದಾವುದಕೆ | ಘಟನೆಯನು ಮಾಳ್ವೆಯೋ | ಆವುದು
ನಿನ್ನಾಧೀನವೊ | ಆವಾವ ಪರಿಯಿಂದ ಜೀವಿಗಳ ಸಲಹುವಿಯೊ |
ಆವುದು ನಿನ್ನ ವಶವೊ || ದೇವೇಶ ನಿನ್ನ ಭಾವ ಬಲ್ಲವರಾರು | ಭಾವಜನ
ಪಿತ ಕೃಪಾಳು ಸ್ವಾಮಿ || ೧ ||

ದಿಪುತ ತೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞ ವಿಶ್ವರೂಪಗಳಿಂದ । ಸ್ವಪನಕಾಲದಲಿ
ನೀನು! ಸುಪರ್ವಾಣ ದೈತ್ಯರನು ಸೃಜಿಸಿ ಮನೆಯನೆ ಮಾಡಿ! ಆಪರಿಮಿತ
ಕಾರ್ಯಗಳನು । ಸುಫಲ ದುಷ್ಕರ್ಮ ಫಲ । ತೋರಿಸಿ ಜೀವರಿಗೆ ಕ್ಲುಪ್ತ
ವಾಗಿದ್ದವೆಲ್ಲ ॥ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನೋಡಿ ಬಂದಾ-! ಪತ್ತುಗಳು ಕಳೆವೆ!
ಆಪರಿಮಿತ ಫಲ ಸಾಗರಾ ಶೂರಾ ॥ ೨॥

ಎನ್ನಂಥ ಪಾಪಿಷ್ಠರಿನ್ನಿಲ್ಲ ಧರೆಯೊಳಗೆ । ನಿನ್ನಂಥ ಕರುಣೆಯಿಲ್ಲ!
ಘನ್ನ ಸಂಸಾರದಲಿ ಬವಣೆ ಬಂದಟ್ಟಿದರೆ । ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿ ಯೊಂದೆ ಯಿರಲಿ!
ಚೆನ್ನ ಗುರು ವಿಜರಾಯರ ಪೊಂದಿದವನೆಂದು -! ಮನ್ನಿಸಬೇಕು ಕರುಣೆ ॥
ಸನ್ನುತಾಂಗಿಯ ರಮಣ ವ್ಯಾಸ ವಿಠಲ । ಮಧ್ವಮುನಿ ಗೊಲಿದ ಉಡುಪಿ
ವಾಸಾ ಶ್ರೀಶ ॥ ೩॥

ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮನವರ ರಚನೆ ರಾಣೀಬೆನ್ನೂರ .

(ಜಿ.ಧಾರವಾಡ)

(ಮಳೆಗರೆಸಿ ಜನರ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದ ಸ್ತೋತ್ರ)

೩೭೯) ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ

ತಾಳ- ರೂಪಕತಾಳ

ಮಳೆಯದಯಮಾಡೋ ರಂಗ ನಿಮ್ಮ ।

ಕರುಣ ತಪ್ಪಿದರೆ ಉಳಿಯದು ಲೋಕ

॥ ಪ॥

ಪಶು ಜಾತಿ ಹುಲ್ಲೆ ಸಾರಂಗ ಮೃಗಗಳು ಬಹಳ । ಹಸಿದು
ಬಾಯಾರಿ ಬತ್ತಿದಕೆರೆಗೆ ಬಂದು ॥ ತೃಷೆಯಡಗದೆ ತಲ್ಲಣಿಸಿ ಮೂರ್ಛ
ಗೊಂಡು । ದೆಶೆ ದೆಶೆಗೆ ಬಾಯ್ಬಿಡುತ್ತಿಹವಯ್ಯಾ ಹರಿಯೇ ॥ ೧॥

ಧಗೆಯಾಗಿ ದ್ರವಗುಂದಿ ಇರುವ ಭಾವಿಯ ನೀರ । ಮೊಗೆ ಮೊಗೆದು
ಪಾತ್ರೆಯಲಿ ನಾರಿಯರು ॥ ಹಗಲೆಲ್ಲ ತರುತಿಹರು ಯೋಚನೆಯ
ಮಾಡುತ್ತ । ಬೇಗದಿಂದಲಿ ತರಿಸೊ ವೃಷ್ಟಿಯನು ಹರಿಯೇ ॥ ೨॥

ಸಂದು ಹೋದವು ಜೇಷ್ಠ ಆಷಾಢ ಶ್ರಾವಣ । ಬಂದಿದೆ
ಭಾದ್ರಪದ ಮಾಸ ವೀಗ ॥ ಇಂದು ಪುರಂದರಗೆ ಹೇಳಿ ವೃಷ್ಟಿಯ ತರಿಸೊ!
ಸಂದೇಹವ್ಯಾಕೆ ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿಯರಂಗ ॥ ೩॥

(ಪುಂಗನೂರು ರಾಜಕುಮಾರನ ಅಂಧತ್ವ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ
ಪ್ರಾರ್ಥನೆ)

೩೮೦) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ತಾಳ-ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ತೋರಬಾರದೆ ನಿಮ್ಮ ಚರಿತೆಯ | ನರರೊಳು ನಗೆಗೇಡು ಮಾಡದೆ || ಪ ||
ಕಲ್ಲೊಳು ಕಾಂತೆಯ ಮಾಡಿ ಕಾದವನೆಂ- | ದೆಲ್ಲರು ಜಗದೊಳು
ಪೇಳುವರು || ಅಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದರೆ |
ಬಲ್ಲಿದೆನ್ನೊಡೆಯ ದೊಡ್ಡವನೆಂದು ಸಾರುವೆ || ೧ ||

ಅಹಹ ಕುಬುಜೆಯಳ ತನುವೆತ್ತಿ | ಮಹಿಯೊಳು ಯುವತಿಯ
ಮಾಡಿದೆಯೆಂಬುದು || ಬಹು ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಈಗ ತೋರಿಸಿದರೆ |
ಅಹುದು ಎನ್ನೊಡೆಯ ದೊಡ್ಡವನೆಂದು ಹೊಗಳುವೆ || ೨ ||

ನೀನೆ ಗತಿಯೆಂದು ಬಂದ ಭಕ್ತನ ಕ- | ಣ್ಣಾನವ ತಿದ್ದಿ ನಿಜ
ತೋರಿಸಯ್ಯ | ದೀನ ದಯಾಳು ಹೆಳೆವನಕಟ್ಟಿರಂಗಯ್ಯ | ದಾನಿ
ಎನ್ನೊಡೆಯ ದೊಡ್ಡವನೆಂದು ಹೊಗಳುವೆ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರ ರಚನೆ ಮಾನವಿ (ಜಿ || ರಾಯಚೂರು)

೩೮೧) ರಾಗ : ಅರಭಿ

ತಾಳ-ಆದಿತಾಳ

ಶ್ರೀನಿಕೇತನ ಪಾಲಯ ಮಾಂ- | ಶ್ರೀ ನಿಕೇತನ || ಪ ||
ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯ ಕರುಣಾ ನಿಧಿ | ನಿನ್ನಡಿಗಾನಮಿಸುವೆ ಪೊರೆ ದೀನದಯಾಳೊ
|| ಅ.ಪ ||

ಜ್ಞಾನ ಮಾನದಾ ಶರಣರ ಸುರ- | ಧೇನು ಸರ್ವದಾ ||
ನೀನೆಂದರಿತು ಸದಾನುರಾಗದಲಿ | ಧ್ಯಾನಿಪೆ ಮನದನು ಮಾನವ ಕಳೆಯೊ
|| ೧ ||

ಶ್ರೀ ಕರಾರ್ಚಿತ ಪಾದಾಬ್ಜ ಪ- | ರಾಕು ಅಚ್ಯುತಾ || ಶೋಕ
ನಾಶನವಿಶೋಕಸುಲಭ ಹೃ- | ದ್ವಾಕುಲ ಕಳೆಯೊ ಕೃಪಾಕರ
ಒಲಿದು || ೨ ||

ಪನ್ನಗಾಚಲ- | ನಿವಾಸ ಪ್ರ-| ಪನ್ನ ವತ್ಸಲಾ || ಬಿನ್ನಪ ಕೇಳೊ
ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ| ಧನ್ಯನ ಮಾಡೊ ಶರಣ್ಯ ಶರಣನ || ೩||

೩೮೨) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪಹಾಡಿ

ತಾಳ- ಆದಿತಾಳ

ಯಾತರ ಭಯ ಶ್ರೀನಾಥನ ಪರಮ ಸುಪ್ರೀತಿಯ ಪಡೆದವಗೆ ||ಪ||
ಕಾತುರ ಪಡೆದಲೆ ಪಾತಕ ಹರ ವಿಧಿ ತಾತನೆ ನಿಜ ಸುಖ ದಾತನೆಂದಿರುವ
|| ಅ.ಪ||

ಬಂಧು ಜನರು ತನಗೊಂದಿಸಿ ನುಡಿಯಲು ಬಂದ ಭಾಗ್ಯವೇನೊ|
ಹಿಂದೆಮುಂದೆ ತನನಿಂದಿಸಿ ನುಡಿಯಲು ಕುಂದಾದದ್ದೇನೊ||
ಮಂದರ-ಧರ ಗೋವಿಂದನ ಮಾನಸ | ಮಂದಿರದಲಿ ತಂದಿಟ್ಟರು
ವವಗಿನ್ನಾತರ ಭಯ || ೧||

ದುಸು ಮುಸು ಗುಟ್ಟುವ ಸತಿಸುತರಿಂದಲಿ ಹಸಗೆಟ್ಟದ್ದೇನೊ |
ಆಶನಾಚ್ಛಾದನ ತರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ವ್ಯಸನ ಪಟ್ಟರೇನೊ || ಕುಸುಮ ನಾಭ
ಸುಮನಸ ವಂದಿತ ಪದ | ವಸುದೇವ ಸುತನೊಶದಲ್ಲಿರುವವಗಿನ್ನಾತರ
ಭಯ || ೨ ||

ಘಾಸಿಯಿಂದ ಆಯಾಸ ಪಡುತ ಆವಾಸದೊಳಿದ್ದೇನೊ | ಕಾಶಿ
ಕಂಚಿ ಕಾಳಹಸ್ತಿ ಮೊದಲ ಪರದೇಶ ತಿರುಗಲೇನೊ || ಈಶ ಧೀಶ
ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲನ ದಾಸನೆಂದು ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿರುವವಗಿನ್ನಾತರ
ಭಯ || ೩||

ನರಕಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವಂಥ ದಿನ ನಿತ್ಯದ ನಮ್ಮ ಅಪರಾಧಗಳ ಪಟ್ಟಿ..

೩೮೩) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ತಾಳ- ಝಂಪತಾಳ

ಸಿರಿ ರಮಣ ತವ ಚರಣ ದೊರಕುವದು |

ಹ್ಯಾಂಗಿನ್ನು ಪರಮ ಪಾಪಿಷ್ಠ ನಾನು

|| ಪ||

ನರಹರಿಯೆ ನಿನ್ನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ |

ಮಾಡದೆ ವ್ಯರ್ಥ ನರಕಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದೆನೋ ಇನ್ನು

|| ಅ.ಪ||

ಕೆರೆ ಭಾವಿ ದೇವ ಮಂದಿರಗಳನು ಕೆಡಹಿ ನಾ ಹಿರಿದಾಗಿ ಮನೆ
ಕಟ್ಟಿದೆ | ನೆರೆ ನಡೆವ ಮಾರ್ಗದಾ ಅರವಟ್ಟಿಗೆಗಳನು ಥರಥರದಿ ಬಿಚ್ಚಿ
ತೆಗೆದೆ | ಪರಮ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಅರಳೆಯ ಮರ ಕಡಿಸಿ ಕೊರೆಸಿ ಬಾಗಿಲ
ಮಾಡಿದೆ || ವರ ಮಂದಿರ ಮುಗಿಸಿ ಹರುಷ ಚಿತ್ರವ ಬರೆಸಿ ಪರಿಪರಿಯ
ಸೌಖ್ಯಸುರಿದೆ - ಮೆರೆದೆ

|| ೧ ||

ಹೊಸ ಮನೆಯ ಕಂಡು ಬಲು ಹಸಿದು ಭೂಸುರರುಬರೆ ಕೊಸರಿ
ಹಾಕುತ ದಬ್ಬುತ | ಶಶಿಮುಖಿಯೆ ಬಾರೆಂದು ಅಸುವನೇ ಬಣ್ಣಿಸುತ
ಹಸನಾಗಿ ಆವಳೊಲಿಯುತಾ | ದಶಮಿ ಏಕಾದಶಿ ದ್ವಾದಶೀ ದಿನತ್ರಯದಿ
ಅಶನವೆರಡೊತ್ತುಣ್ಣುತ || ಘಸಘಸನೆ ತಾಂಬೂಲ ಪಶುವಿನಂದದಿ
ಮೆದ್ದು ಕುಸುಮ ಗಂಧಿಯ ರಮಿಸುತಾ-ಸತತಾ

|| ೨ ||

ಸ್ನಾನ ಸಂಧ್ಯಾನ ಅತಿ ಮೌನ ಗಾಯತ್ರಿ ಜಪ ಬಾನುಗರ್ಘ್ಯವನು
ಕೊಡದೆ | ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ವಕ ಪೂಜೆ ನಾನೊಂದು ಕ್ಷಣ
ಮಾಡದೆ | ಬೇನೆ ಬಂದಂತಾಗಿ ಹೀನ ಸಕೇಶಿಯ ಕೈಲಿ ನಾನಾ ವಿಧಾನ್ನ
ತಿದೆ || ಜೀನತ್ವದಲಿ ದುಡ್ಡು ದಾನ ಧರ್ಮವ ಕೊಡದೆ ಶ್ವಾನನಂದದಿ
ಚರಿಸಿದೆ-ಬರಿದೆ

|| ೩ ||

ಸಾಕಲ್ಯರಿಂದ ಶಾಲಿಗ್ರಾಮ ಕಭಿಷೇಕವ ಆಕಳ್ಳಾಲಲಿ ಮಾಡದೆ |
ನಾಲ್ಕೆಂಟು ನಾಯಿಗಳು ಸಾಕಿ ಮನೆಯಲಿ ಬದುಕ ಬೇಕೆಂದು ಹಾಲು
ಹೊಯ್ದೆ | ಕಾಕು ಬುದ್ಧಿಗಳಿಂದ ಗುಡಿ ಗುಡಿನಶ್ಯಪುಡಿ ಹಾಕಿ ಭಂಗಿಯ
ಸೇದಿದೆ || ಲೋಕ ನಿಂದಕನಾಗಿ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಕೈಹಚ್ಚಿ ಅನೇಕ ಜೂಜು
ಗಳಾಡಿದೇ ಬಿಡದೇ

|| ೪ ||

ಉತ್ತಮ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ವೃತ್ತಿಯನೆ ಕೆಡಸಿ ಬ್ರಹ್ಮತ್ಯಗಾರನು
ಎನಿಸಿದೆ | ಮತ್ತೆ ಮುಂಜೇ ಮದುವೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ನಾ ಸತ್ತ ಸುದ್ದಿಯ
ಪೇಳಿದೆ | ವಿತ್ತ ವಿದ್ವವರ ಬೆನ್ನೆತ್ತಿ ದೂತರ ಕಳುಹಿ ಕುತ್ತಿಗೆಯ ನಾ
ಕೊಯಿಸಿದೆ || ಹತ್ತು ಜನ ಎನ್ನೆಣಕೆ ನಿತ್ಯ ಕಲ್ಲೊಡೆಯುತಿರೆ ಮೃತ್ಯು
ದೇವತೆ ಎನಿಸಿದೆ ಬಿಡದೇ

|| ೫ ||

ಬಾದರಾಯಣ ಕೃತ ಭಾಗವತ ಕೇಳಲ್ಲಿ ಆದರವು ಪುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ |
 ವಾದಿಗಳ ಮತವಳಿದು ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತದ ಹಾದಿಗೇ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ |
 ಶೋಧಿಸಿದ ಚಿನ್ನಕ್ಕೆ ಸಮರಾದ ವೈಷ್ಣವರ ಪಾದಕ್ಕೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ ||
 ವೇದ ಬಾಹಿರನಾಗಿ ಅಪಸವ್ಯಮನನಾಗಿ ಓದಿಕೊಂಡೆನೊ
 ಇದೆಲ್ಲಾ ಸುಳ್ಳಾ || ೬ ||

ಕ್ಷಿತಿಗಳಿಗೆ ಇನ್ನಾರು ಹಿತವ ಬಯಸುವರೆನಗೆ ಗತಿಯೇನು
 ಪೇಳೊ ಕೊನೆಗೆ | ಸತತ ತವಧ್ಯಾನದಲಿ ರತನಾಗಿ ಇರುವ ಸನ್ಮತಿ
 ಪಾಲಿಸಯ್ಯ ಎನಗೆ | ಪತಿತ ಪಾವನನೆಂಬ ಬಿರಿದು ಅವನಿಯ ಮೇಲೆ
 ಶ್ರುತಿಯು ಸಾರುತಿದೆ ಹೀಗೆ || ಶಶಿಕಂಠನುತ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ | ನಿನ್ನ
 ತುತಿಸಿ ಮೊರೆಹೊಕ್ಕೆ ಹರಿಯೇ ಧೊರೆಯೇ || ೭ ||

೩೮೪) ರಾಗ : ಮಾಲಕಂಪ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪನುನಾರ ಮಾಡೊ |

ಎನ್ನ ಸಾಕುವ ಧೊರೆಯೆ ತಿಳಿದು ನೀನೋಡಯ್ಯ || ಪ ||

ಪಾತ್ರನೆಂದೆನಿಸೊ ಬಹು ಪಾಪಾತ್ಮನೆಂದೆನಿಸೊ | ಶ್ರೋತ್ರಿಯ
 ನೆಂದೆನಿಸೊ ಶುಂಠ ನೆನಿಸೋ || ಪುತ್ರ ಮಿತ್ರಾದ್ಯರಿಂಭೈಸೊ ಪೊಜೆಯ
 ಗೈಸೊ | ಕರ್ತು ನೀ ಜಗಕೆ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಕನೆ || ೧ ||

ಜನರೊಳಗೆ ನೀನಿದ್ದು ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ | ಗುಣಕಾಲ
 ಕರ್ಮಸ್ವಭಾವಂಗಳಾ || ಅನುಸರಿಸಿ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳ ಮಾಡಿಸಿ |
 ಫಲಗಳುಣಿಸಿ ಮುಕ್ತರ ಮಾಡಿ ಪೊರೆವೆ ಕರುಣಾಳೊ || ೨ ||

ಯಾತಕೆನ್ನನು ಇನಿತು ದೂರಕನ ಮಾಡುವಿ ಧ- | ರಾತಳದೊಳ್
 ಅನುದಿನದಿ ಮಾಯಾಪತೇ || ಭೀತಿಗೊಂಬುವನಲ್ಲ ಭಯ ನಿವಾರಣ |
 ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲನೆ ಜಯಪ್ರದನೆ ಜಗಧೀಶಾ || ೩ ||

೩೮೫) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ

ತಾಳ-ಅಟತಾಳ

ಯಾತರವ ನಾನಯ್ಯ ಇಂದಿರೇಶ || ಪ ||

ಹೋತಾಹ್ವಯನೆ ನಿನ್ನಾಧೀನವೀ ಜಗವೆಲ್ಲ || ಅ.ಪ ||

ಕಾಲ ಗುಣಕರ್ಮ ಸ್ವಭಾವಗಳ ಮನೆ ಮಾಡಿ | ಶ್ರೀ ಲೋಲ
ನೀ ಸರ್ವರೋಳಗಿದ್ದು || ಲೀಲೈಯುತ ಲಿಪ್ತನಾಗದೆ ನಿರಂತರದಿ |
ಪಾಲಿಸುವಿ ಸಂಹರಿಪೆ ದಿವಿಜ ದಾನವರ || ೧ ||

ತಿಳಿಸಿ ಕೊಂಬುವ ನೀನೆ ಶೃತಿತತಿಗಳೊಳಗಿದ್ದು | ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವ
ನೀನೆ ಉಪದೇಶಕರೊಳು || ತಿಳಿಯುವನು ನೀನೆ ಬುದ್ಧಾದಿಂದ್ರಿಯ
ಗಳೊಳಗಿದ್ದು | ನೆಲೆಗೊಂಡು ನಿಖಿಳ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುತಲಿಪ್ಪೆ || ೨ ||

ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮ ಜಗಜ್ಜನ್ಮಾದಿ ಕಾರಣನೆ | ತ್ರಿಗುಣ ವರ್ಜಿತ
ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ತ್ರಿಧಾಮ || ಭೃಗು ಮುನಿವಿನುತ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ ನಿನ್ನ |
ಪೊಗಳಿ ಹಿಗ್ಗುವ ಭಾಗ್ಯ ಕೊಡು ಜನುಮ ಜನುಮಕ್ಕೂ || ೩ ||

೩೮೬) ರಾಗ : ಮಾಲಕಂಸ

ತಾಳ-ಝಂಪೆ

ಇದು ನಿನಗೆ ಧರ್ಮವೇ ಇಂದಿರೇಶ

|| ಪ ||

ಬದಿಗ ನೀನಾಗಿದ್ದು ಭೀತಿ ಪಡಿಸುವದು

|| ಅ.ಪ ||

ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳ ತುತಿಸಿ ನಿನ್ನನೇ ಹಾರೈಸಿ | ನಿನ್ನವರ ಕೀರ್ತಿಯನು
ಸಂಪಾದಿಸಿ || ಅನ್ಯರನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಾಳುವ | ಮಾನವನ ಈ
ಪರಿಯ ಬನ್ನಬಡಿಸುವದು || ೧ ||

ದುರುಳನಲ್ಲವೊ ನಿನ್ನ ಚರಣ ಸೇವಕರವನ | ಪರಿಪಾಲಿಪುದು ನಿನ್ನ
ಪರಮ ಧರ್ಮ || ಗುರುಗಳಂತರ್ಯಾಮಿ ಕರಮುಗಿದು ಬಿನ್ನೈಪೆ | ಶರಣ
ರಕ್ಷಕನೆಂಬೊ ಬಿರುದು ಸುಳ್ಳಾಗುತ್ತಿದೆ || ೨ ||

ಶೋಕನಾಶನ ವಿಗತ-ಶೋಕನೆಂಬೋ ನಾಮ | ನಾ ಕೇಳಿ ಮೊರೆ
ಹೊಕ್ಕೆ ಲೋಕ ಬಂಧೋ || ನಿರಾಕರಸದೆಮ್ಮನೀ ಸಾಕಬೇಕನುದಿನವು |
ವಾಕು ಮನ್ನಿಪುದು ಲೋಕೈಕ ರಕ್ಷಾ ಮಣಿಯ || ೩ ||

ಗುಣವೆ ನಿನಗಿದು ಬರಿದೆ ದಣಿಸುವದು ಶರಣರನು |
ಪ್ರಣತಾರ್ಥಹರ ವಿಭೀಷಣ ಪಾಲಕ || ಕ್ಷಣಕನಂತ ಪರಾಧ ವೇಣಿಸುವರ
ಕಡೆಯುಂಟೆ | ಮಣಿದು ಬಿನ್ನಹ ಮಾಳ್ವ ದನುಜ ದಲ್ಲಣನೆ || ೪ ||

ನಮೋ ನಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವ ದೇವರ ದೇವ | ನಮೋ ನಮೋ
ಧನ್ವಂತ್ರಿ ದುರಿತ ಹಂತ್ರಿ || ನಮೋ ನಮೋ ಕಾರುಣ್ಯ ಶೀಲ ಸಜ್ಜನ ಪಾಲ
ನಮೋ ನಮೋ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ ವಿಖ್ಯಾತ || ೫ ||

೩೮೭) ರಾಗ : ಪಂತುರಾವಳಿ

ತಾಳ-ಏಕತಾಳ

ಫಲವಿದು ಬಾಳ್ವುದಕೆ ಸಿರಿ ।

ನಿಲಯನ ಗುಣಗಳ ತಿಳಿದು ಭಜಿಸುವುದೆ

॥ ಪ॥

ಸ್ವೋಚಿತ ಕರ್ಮಗಳಾಚರಿಸುತ ಬಲು । ನೀಚರಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿ
ಯಾಚಿಸದೆ ॥ ಖೇಚರ ವಾಹ ಚರಾಚರ ಬಂಧಕ । ಮೋಚಕ
ನಹುದೆಂದೋಚಿಸುತಿಪ್ಪುದೆ

॥ ೧॥

ನಿಚ್ಚ ಸುಭಕುತಿ ಯೊಳಚ್ಚುತನಂಫ್ರಿಗ-|ಳರ್ಚಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿಸು
ತೆಚ್ಚರದಿ ॥ ತುಚ್ಛವಿಷಯಗಳ ನಿಚ್ಚಿಸದಲೆ ಯ-| ದೃಚ್ಛಾ ಲಾಭದಿಂ
ಪ್ರೋಚ್ಛನಾಗುವದೆ

॥ ೨॥

ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯದೊಳನುಭವಿಸುವ ದಿನ - । ದಿನದ ವಿಷಯ
ಸಾಧನಗಳನು ॥ ಅನಿಲಾಂತರ್ಗತ ವನರುಹದಳಲೋ - । ಚನಗರ್ಪಿಸಿ
ದಾಸನು ನಾನೆಂಬೊದೆ

॥ ೩॥

ವಾಸವಮುಖಿ ವಿಬುಧಾಸುರ ನಿಚಯಕೆ । ವಾಸುದೇವನೇ
ಶುಭಾಶುಭದಾ । ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗಕೀಶ ಕೇಶವಾ-ಅ । ನೀಶ ಜೀವರೆಂಬೀ
ಸುಜ್ಞಾನವೆ

॥ ೪॥

ಪಂಚಭೇದಯುತ ಪ್ರಪಂಚ ಸುಸತ್ಯ ವಿ - । ರಿಂಚಿಮುಖಿರು ಬಲಿ
ವಂಚಕಗೆ । ಸಂಚಲ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಚಂಚಲ ಪ್ರಕೃತಿಲಿ । ಸಂಚಿಂತಿಸಿ
ಮುದಲಾಂಚ್ಛನಾಗುವುದೆ

॥ ೫॥

ಪಂಚ ಕೃತುಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಗ್ನಿಗಳಲಿ । ಪಂಚ-ಪಂಚರೂಪ
ವತಿಳಿದು॥ ಪಂಚ ಸುಸಂಸ್ಕಾರಾಂಚಿತನಾಗಿ ದ್ವಿ'-| ಪಂಚಕರಣದಲಿ
ಪ್ರಪಂಚವ ನರಿವುದೆ

॥ ೬॥

ಪಾತ್ರರ ಸಂಗಡ ಯಾತ್ರೆಯ ಚರಿಸಿ ವಿ - । ಧಾತ್ಯಪಿತನ ಗುಣ
ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ॥ ಶ್ಲೋತ್ರದಿ ಸವಿದು ವಿಚಿತ್ರಾನಂದದಿ । ಗಾತ್ರವ ಮರೆದು
ಪರತ್ರವ ಪಡೆವುದೆ

॥ ೭॥

ಹೃದಯದಿ ರೂಪವು ವದನದಿ ನಾಮವು | ಉದರದಿ ನೈವೇದ್ಯವು
ಶಿರದಿ || ಪದಜಲ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವನೆ ಧರಿಸಿ ಕೋ- | ವಿದರ ಸದನ ಹೆಗ್ಗದವ
ಕಾಯುವುದೆ || ೮ ||

ಹಂಸ ಮೊದಲು ಹದಿನೆಂಟು ರೂಪಗಳ ಸಂಸ್ಥಾನವ
ತಿಳಿದನುದಿನದಿ || ಸಂಸೇವಿಸುವ ಮಹಾಪುರಷರ ಪದ | ಪಾಂಸವ ಧರಿಸಿ
ಅಸಂಶಯನವುದೆ || ೯ ||

ವರಗಾಯತ್ರೀನಾಮಕ ಹರಿಗೀ- | ರೆರಡಂಫ್ರಿಗಳ ವಿವರ ತಿಳಿದು |
ತರುವಾಯದಿ ಷಡ್ ವಿಧ ರೂಪವ ಸಾ- | ದರದಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ನಿರುತ
ಜಪಿಸುವುದೆ || ೧೦ ||

ಬಿಗಿದ ಕಂಠದಿಂ ದೃಗ್‌ಬಾಷ್ಪಗಳಿಂ | ನಗೆಮೊಗದಿಂ
ರೋಮಗಳೊಗೆದು || ಮಿಗೆ ಸಂತೋಷದಿ ನೆಗೆ ದಾಡುವ ನಾ- |
ಲ್ಮೊಗನಯ್ಯನ ಗುಣ ಪೊಗಳಿ ಹಿಗ್ಗುವುದೆ || ೧೧ ||

ಗೃಹಕರ್ಮವ ಬ್ಯಾಸರದಲೆ ಪರಮೋ- | ತ್ಸಾಹದಲಿ ಮಾಡುತ
ಮೂಜಗದ || ಮಹಿತನ ಸೇವೆಯಿದೆನುತಲಿ ಮೋದದಿ | ಅಹರಹ
ರ್ಮನದಿ ಸಮರ್ಪಿಸುತಿಪ್ಪುದೆ || ೧೨ ||

ಕ್ಷೇಶಾನಂದಗಳೇಶಾಧೀನ ಸ - | ಮಾಸಮ ಬ್ರಹ್ಮ ಸದಾಶಿವರು ||
ಈಶಿತವ್ಯರು ಪರೇಶನಲ್ಲದೆ | ಶ್ವಾಸ ಬಿಡುವ ಶಕ್ತಿ ಲೇಶ ವಿಲ್ಲೆಂಬೋದೆ
|| ೧೩ ||

ಆ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ ರೂಪದ್ವಯವು ಪ | ರಾಪರ ತತ್ವಗಳಿದರೊಳಗೆ ||
ಸ್ತ್ರೀ-ಪುಂ ಭೇದದಿ ಈ ಪದ್ಮಾಂಡವ | ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಇಹನೆಂದೀಪರಿ ತಿಳಿವುದೆ
|| ೧೪ ||

ಏಕೋತ್ತರ ಪಂಚಾಶತ್ ವರ್ಣಗ- | ಳೇಕಾತ್ಮನ ನಾಮಂಗಳಿವು ||
ಮಾ-ಕಮಲಾಸನ ಮೊಲಾದಮರರು | ಸಾಕಲ್ಯದಿ ಇದ ನರಿಯ
ರೆಂತೆಂಬುದೆ || ೧೫ ||

ಒಂದು ರೂಪದೊಳಗನಂತ ರೂಪಗಳ್ | ಪೊಂದಿಪ್ಪವು ಗುಣ
ಗಣಸಹಿತ || ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದಗೆ ಸರಿ
ಮಿಗಿಲಿಲ್ಲೆಂತೆಂಬುದೇ || ೧೬ ||

ಮೇದಿನಿ ಪರಮಾಣ್ವಂಬು ಕಣಂಗಳ | ನೈದಬಹುದು
ಪರಿಗಣತಿಯನು || ಮಾಧವನಾ ನಂದಾದಿ ಗುಣಂಗಳ -| ನಾದಿ
ಕಾಲದಿಂದಗಣಿತ ವೆಂಬುದೇ || ೧೭||

ಮೂಜಗದೊಳಗಿಹ ಭೂ-ಜಲ ಖೇಚರ ಈ ಜೀವರೊಳು
ಮಹಾಜನನ || ಸೋಜಿಗ ಬಹುವಿಧ ನೈಜವಿಭೂತಿಯ | ಪೂಜಿಸುತ
ನುದಿನ ರಾಜಿಸುತಿಪ್ಪುದೆ || ೧೮||

ಹರಿಕಥೆ ಪರಮಾದರದಲಿ ಕೇಳುತ | ಮರೆದು ತನುವ
ಸುಖಿಸುರಿಯುತಲಿ || ಉರುಗಾಯನ ಸಂದರುಶನ ಹಾರೈ -| ಸಿರಳು
ಹಗಲು ಜರಿಜರಿದು ಬಳಲುವುದೆ || ೧೯||

ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಗಳಲಿ ತದಭಿಮಾನಿ ಸುಮ-| ನಸರೊಳು ನಿಂದು
ನಿಯಾಮಿಸುವ || ಶ್ವಸನಾಂತರ್ಗತ ವಾಸುದೇವ ತಾ -| ವಿಷಯಗಳನು
ಭೋಗಿಸುವ ನೆಂದರಿವುದೆ || ೨೦||

ಗುಣ ಕಾಲಾಹ್ವಯ ಆಗಮಾರ್ಣವ ಕುಂ-| ಭಣಿ ಪರಮಾಣ್ವಂ
ಬುಧಿಗಳಲಿ || ವನ ಗಿರಿ ನದಿ ಮೊದಲಾದದರೊಳಗಿಂ-| ಧನಗತ ಪಾವಕ
ನಂತಿಹ ನೆಂಬುದೆ || ೨೧||

ಅನಲಂಗಾರದೊಳಿಪ್ಪೋಪಾದಿಲಿ|ಅನಿರುದ್ಧನು ಚೇತನರೊಳಗೆ||
ಕ್ಷಣ ಬಿಟ್ಟುಗಲದೆ ಏಕೋ ನಾರಾ-ಯಣ ಶ್ರುತಿಪ್ರತಿ ಪಾದ್ಯನು ಇಹ
ನೆಂಬುದೆ || ೨೨ ||

ಪಕ್ಷಿಗಳಕ್ಷಿಗಳಗಲದಲಿಪ್ಪಂ-| ತಕ್ಷರ ಪುರುಷನ ಪೇಕ್ಷೆಯಲಿ ||
ಕುಕ್ಷಿಯೊಳ ಬ್ಜಜ-ತ್ರಕ್ಷಾದ್ಯಮರರ | ಈಕ್ಷಿಸಿ ಕರುಣದಿ ರಕ್ಷಿಪನೆಂಬುದೆ
|| ೨೩||

ಕಾರಣ ಕಾರ್ಯಾಂತರ್ಗತ ಅಂಶವ-| ತಾರಾವೇಶ ವಿಹಿತ
ಸಹಜಾ || ಪ್ರೇರಕ ಪ್ರೇರ್ಯಾಹ್ವಯ ಸರ್ವತ್ರ ವಿ-| ಕಾರವಿಲ್ಲದಲೆ
ತೋರುವ ನೆಂಬುದೆ || ೨೪ ||

ಪ್ರತಿದಿವಸ ಶ್ರುತಿ-ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸಂ- | ಸ್ತುತಿಸುತ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ
ಗುಣವ || ಕೃತಿಪತಿ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯ ಕಾರಣ | ಇತರ ಸರ್ವದೇವತೆ
ಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂಬುದೇ || ೨೫ ||

ಪವನ ಮತಾನುಗರವ ನಾನಂತೆಂ- | ದವನಿಯೊಳಗೆ ಸತ್ ಕವಿ
ಜನರ || ಭವನಗಳಲಿ ಪ್ರತಿ ದಿವಸದಿ ಸುಕಥಾ- | ಶ್ರವಣ ಮಾಡುತಲಿ
ಪ್ರವರನಾಗುವುದೆ || ೨೬ ||

ಪನ್ನಗಾಚಲ ಸನ್ನಿವಾಸ ಪಾ- | ವನ್ನಚರಿತ ಸದ್ಗುಣ ಭರಿತ ||
ಜನ್ಯಜನಕ-ಲಾವಣ್ಯಗುಣನಿಧಿ ಜ- | ಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲಾ ನನ್ಯಪನೆಂಬೊದೆ
|| ೨೭ ||

೩೮೮) ರಾಗ : ಭೈರವಿ

ತಾಳ- ಏಕತಾಳ

ನಾರಾಯಣಾದ್ರಿ ಕೃತವಾಸ ಶರಣು |

ತೋರಯ್ಯ ತವರೂಪ ರವಿ ಕೋಟಿ ಭಾಸಾ

|| ಪ ||

ಅನಂತ ಜನರಾಪ್ತ ನೀನೆಂದು ಕೇಳಿಮಿಗೆ | ಸಾನುರಾಗದಲಿ
ನಡೆತಂದೆ ನಿನ್ನಯ ಬಳಿಗೆ || ಮೀನಾಂಕ ಜನಕ ತವಪದಯುಗಾರ್ಚನೆ
ಹೀಗೆ | ಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ವಕದಿ ದಯದಿಂದಲೆನಗೆ | ಪಾನೀಯ ಜಾಂಬಕನೆ
ಪೊರೆಯೆಂದೆ ನಿನಗೆ || ೧ ||

ವಾಸುಕೀ ತಪಕೆ ಸಲೆಮೆಚ್ಚಿ ಗಿರಿಯಲಿ ನಿಂದೆ | ಆ ಸಲಿಲ
ದೊಳುನಿಂದ ಕರಿವರಾ ಕರಿಯೆ ಬಂದೆ || ವಾಸವಾತ್ಮಜನು ಬಿನ್ನೈಸೆ
ನಿನ್ನಯ ಮುಂದೆ | ಆ ಸಮರದೊಳಗೊಲಿವೆನೆಂದೆ ನಿನಗೆ |
ಪಾಸಟಿಯಾರು ನೀರಜಭವನ ತಂದೆ || ೨ ||

ಪೊಗಳಲರಿಯರು ಸುರರು ನಿನ್ನ ಮಹಿಮಾಶಿಶಯ | ಬಗೆಯ
ಲರಿಯಳು ಲಕುಮಿ ಬದರಿ ಸನ್ನಿಭಕಾಯ || ಮುಗಧ ಮಾನವ
ತಿಳಿವೆನೇನೊ ತಿರುಮಲ ರೇಯಾ | ಖಗರಾಜ ಗಮನ ಕಮನೀಯ ಪಾಹಿ |
ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ ವಿಗ ತೌಘ ಕವಿಗೇಯ || ೩ ||

೩೮೯) ರಾಗ : ಯಮನ್ ಕಲ್ಯಾಣ

ತಾಳ : ಝಂಪತಾಳ

ಕರುಣೆ ಸೆನಗಿನಿತು ಕರುಣಾರ್ಣವನೆ ನಿನ್ನ ||

ಚರಣಾಬ್ಜದಲಿ ಭಕುತಿ ವಿಷಯದಲಿ ವಿರಕುತಿ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಬಿಂಬನೆ ಸರ್ವಪ್ರಯೋಜನ ಮಾಡಿಪ್ರ- | ತಿ ಬಿಂಬರಿಗೆ- ತತ್ಪಲಗಳೀ
ವಕಾವಾ || ಬಿಂಬನೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬ ಅಸ್ವತಂತ್ರ | ತಮನೆಂಬ ಜ್ಞಾನ
ಪೂರ್ವಕದಿ ನಿನ್ನ ಭಜಿಪ ನುಖ || ೧ ||

ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಅಂಶಿ ಅಂಶಾವತಾರ | ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ವ್ಯಾಪಕ
ಪ್ರೇರಕ || ಪ್ರೇರ್ಯ ಪ್ರೇರಕ ಬಾಧ್ಯ ಪೋಷ್ಯ ಪೋಷಕ-ರೂಪ |
ಆರ್ಯರಿಂದರಿತು ಅನುದಿನದಿ ಸುಖಿಸುವ ಭಾಗ್ಯ || ೨ ||

ತಾರತಮ್ಯದ ಜ್ಞಾನದರ್ವಿಷಯಗಳೊಳು ಸದ್ವೈರಾಗ್ಯ | ಹರಿ ದ್ವೇಷಿಗಳಲಿ
ದ್ವೇಷ || ಸೂರಿಗಳ ಸಂಗ ಕ್ರಿಯಗಳಾಲೋಚನದಿ ನಿತ್ಯ | ಅನುಮೋದ
ಪಡುವಂತೆ || ೩ ||

ಮಿಂದೋದಕಗಳೆಲ್ಲ ಮಜ್ಜನವೋ | ದೇಹಾನು ಬಂಧಿ ಜನರೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ
ಪರಿವಾರವೊ || ನಿಂದ್ಯ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ ಪಾದುಕೆಗಳೆಂಬ | ಅನುಸಂಧಾನ
ಮನಕೆ ನಿತ್ಯದಲಿ ಬರುವಂತೆ || ೪ ||

ಚೇತನಾ ಚೇತನಗಳೆರಡು ಪ್ರತಿಮೆಗಳು | ಸಂಪ್ರೀತಿಯಲಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವದು
ಪೂಜೆ || ಈ ತನುವೆ ಸದನ ವೆಂದರಿತು ನಿತ್ಯದಿ | ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ ನೆಂಬ
ವಿಷಯವೇ ಮಖವೆಂದು || ೫ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

(ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣೇಶ ದಾಸರ ರಚನೆ (ಲಿಂಗಸೂಗೂರ)

ಜಿ|| ರಾಯಚೂರು.

೩೯೦) ರಾಗ : ಜೋಗಿ

ತಾಳಝಂಪಾ

ನಡು ನೀರೊಳು ಕೈಬಿಡುವರೇನೋ | ಕಡೆಹಾಯಿಸು ಹೇ ಮುರಾರೆ ||ಪ||

ಸಡಗರದೊಳ್ ಸಂಸಾರ | ಕಡಲಿನೊಳಗೆ ನೂಕಿದೂರ ||

ತಡ ವ್ಯಾತಕೆ ಕಂಸಾರಿ ಓಡಿಬಾರಯ್ಯ ಶೌರಿ || ೧ ||

ಅಡಿಗಳಿಗಾಧಾರವಿಲ್ಲ | ಪಿಡಿಯಲೆನಗೆ ತೃಣವು ಇಲ್ಲ ||

ನೋಡಿ ನಗುವ ಸಮಯವಲ್ಲ | ಓಡಿ ಬಾರಯ್ಯ ಕೃಷ್ಣ || ೨ ||

ಆರಿಗೆ ನಾ ಮೊರೆಯಿಡಲೊ | ಕೊರಗಿಸ ಇಬಹುದೇ ಈ ಪರಿ ||

ಕರುಣದಿ ಪಾದವ ತೋರೋ | ತ್ವರಿತದಿ ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲ || ೩ ||

೩೯೧) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ತಾಳ- ಆದಿತಾಳ

ಬೇಡುವರೊ ಸುಖವ ರಂಗಯ್ಯ ನಿನ್ನ || ಪ ||

ಬೇಡುವರೋ ಸುಖ ಬೇಡರು ಕಷ್ಟವ

ಮಾಡಲರಿಯ-ರಿದರುಪಾಯವೆಂದ || ಅ.ಪ ||

ಕಿಟ್ಟಾತುಳಿದು ಒಮ್ಮಾನ್ವಿಟ್ಟಾಬೀಸುವರು |

ಕುಟ್ಟಾರೊ ರಂಗವಲ್ಲಿಯಾಂದ || ೧ ||

ಸಾಲು ಸಾಲೆಮ್ಮೆಯ ಸೋಲದೆ ತೊಳೆವರು |

ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಕೆ ನೀರೆರೆಯರೊ ಜನ || ೨ ||

ತುಕ್ಕುವರೂರು ಮುಕ್ಕೊಳಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ |

ಮುಕುಂದನ ಸುತ್ತಿ ನಮಿಸರೋ ಜನ || ೩ ||

ಬೀಗರೂಟಕೆ ಅನೇಕ ಭೋಗವು |

ಜೊಳವು ವೋಗರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಎಡೆಯೊಳು || ೪ ||

ಖಮ್ಮನೆ ತುಪ್ಪವು ತಮ್ಮನೆಯವರಿಗೆ |

ಕಮ್ಮಟು ದೇವಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಗೆ || ೫ ||

ಇದ್ದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಶುದ್ಧ ಭಕುತಿಯಿಂದ |

ಮಧ್ವೇಶಗರ್ವಿಸಿ ಭುಂಜಿಸರೊ || ೬ ||

ಕೆಟ್ಟದ್ದು ತಾವ್ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟೆಮ್ಮನು ಪ್ರಾಣೇಶ |

ವಿಠಲನೆಂದು ಮಿಡುಕುವರೊ || ೭ ||

೩೯೨) ರಾಗ : ಚಾಂದ

ಝಂಪಾ

ಮನಸು ಕರಗದೆ ಸ್ವಾಮಿ ಮನಸು ಕರಗದೆ

|| ಪ ||

ದೀನನಾಗಿ ನಿನ್ನ ಪಾದ | ನಂಬಿದೆನೊ ಸ್ವಾಮಿ

|| ಅ.ಪ||

ಒಡಲಿಗೋಸುಗವಾಗಿ ಪರರ ಆಡಿಗಳಿಗೆ ನಮಿಸಿ |

ಅವರ ಬಿರಿನುಡಿಗಳಾ ಕೇಳಲಾರೆನೋ | ಇನ್ನು ತಾಳಲಾರೆನೊ || ೧ ||

ಜನನಿ ಜನಕ ನೀನೆ ಎಂದು | ಎನುವೆನಯ್ಯ ದೀನ ಬಂಧು ||

ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸೋ ಬೇಗ ಬಂದು | ಮನ್ನಿಸಯ್ಯ ಕೃಪಾ ಸಿಂಧು || ೨ ||

ದಿನವು ಕಳೆದು ಹೋಯಿತಲ್ಲ | ವೃಥಾ ದಿನವು ಹೋಯಿತಲ್ಲಾ -
 ಎನುವೆನಯ್ಯ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ || ಮನ್ನಿಸುವರೊಬ್ಬರಿಲ್ಲಾ | ಕಾಯೋ
 ಬಾಲ ಗೋಪಾಲ || ೩ ||

೩೯೩) ರಾಗ : ಭೈರವಿ

ಝಂಪತಾಳ

ಯಾಕೋ ಈ ಭವ ಭಂಗ ಸಾಕೋ ಈ ಮಾನ ಭಂಗ |

ನಾಕ ಬೇಕಲೊ ರಂಗ

|| ಪ ||

ನಾಕ ಲಾರದೆ ಎನ್ನ ಯಾಕಿಲ್ಲಿ ಕರೆತದೆ |

ವ್ಯಾಕುಲದೊಳು ನೊಂದೆ | ದಿಕ್ಕು ತೋಚದೊ ಮುಂದೆ || ಅ.ಪ||

ಹಲವು ಜನುಮಗಳಲ್ಲಿ ತೊಳಲಿ ತೊಳಲಿ | ಬಳಲಿ ಪುಟ್ಟಿದೆ ಈಗ
 ನರಜನ್ಮದಲ್ಲಿ || ಎಲ್ಲಿಗೊದರು ಅಲ್ಲಿ ಸುಖವಿಲ್ಲ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಕಾಲವು
 ಕಳೆಯಿತ ಇರುವೆನೊ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ || ೧ ||

ಆಡಬಾರದ ಆಟ ನೋಡಬಾರದ ನೋಟ | ಕೂಡಬಾರದ
 ಕೂಟ ದೊಳಗೆ ನಲಿದಾಟ || ಒಡಲಿಗಿಲ್ಲದೆ ಪರರ ಮನೆಯೊಳಗೆ
 ಓಡಾಟ | ಬ್ಯಾಡಾ ಎಂದರೂ ಬಿಡದೊ ಇದೆಲ್ಲ ನಿನ್ನಾಟ || ೨ ||

ನಿನ್ನವ ನೆಂದೆನಿಸೊ ಮನಸು ನಿನ್ನೊಳು ನಿಲಿಸೊ | ನಿನ್ನ ದಾಸರ
 ಸಂಗದೊಳಗೆನ್ನ ಯಿರಿಸೊ || ಎನ್ನಂಥ ಪತಿತರು ಇನ್ನಿಲ್ಲ ಧರೆಯೊಳಗೆ
 ಮನ್ನಿಸಿ ಸಲಹೋ ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣೇಶ ದಾಸರ ಪುತ್ರರಾದ ಶ್ರೀ ಗುರು ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲರ ರಚನೆ

೩೯೪) ರಾಗ : ಮಾಂಡ

ತಾಳ-ಆದಿತಾಳ

ಸುಖದ ಸುಂದರ ವಿಠಲರಾಯಾ । ಭಕುತರ ಪಾಲಿಸೋ ಜೀಯಾ

॥ ಪ ॥

ಸುಖತೀರ್ಥರ ಶಾಸ್ತ್ರಕೆ ಸಮ್ಮತವಾಗಿ । ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆನ್ನಿಂದ
ಕೀರ್ತನೆಯಾ ॥ ಸಕಲ ಜನರು ಕೇಳಿ ಪರಿಸುತಲಿರಲಿದು । ಮುಕುತಿಗೆ
ಸತ್ಪಥವಾಗಿರಲಿ

॥ ೧ ॥

ಆಯು ರಾರೋಗ್ಯವು ಹೆಚ್ಚುತಲಿರಲಿ । ಮಾಯಾ ಮೋಹಗಳು
ದೂರಾಗಲಿ ॥ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೆಂಬುದು ಕರಗತವಾಗಲಿ । ವಾಯುದೇವರು
ಸುಪ್ರೀತರಾಗಲಿ

॥ ೨ ॥

ಕರುಣಾಕರ ನೀನೆಂಬುದು । ಮರೆಯದ್ದಾಂಗೆ ಮಾಡೊ
ಕರಿವರದಾ ॥ ಗುರು ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲ ಕರಪಿಡಿದು । ಶರಣರ ಪೊರೆಯ
ಬೇಕೊ ವಿಠಲ

॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀದ ವಿಠಲಾಂಕಿತರಾದ ಶ್ರೀ ಕರ್ಜಗಿ ದಾಸರ ರಚನೆ.

(ಜೆ. ಧಾರವಾಡ)

೩೯೫) ರಾಗ : ಜೋಗಿ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಇನ್ಯಾತಕನುಮಾನವೊ ದೇವಾ

॥ ಪ ॥

ಅನ್ಯಥಾ ಗತಿಗಾಣೆ ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳಾಣೆ

॥ ಅ.ಪ ॥

ವಾಸುದೇವನೆ ನಮಗೆ । ಏಸೇಸು ಕಲ್ಪದಲಿ ವಾಸವಿಕತ್ರದಲ್ಲಿ
ಬಲ್ಲಿ । ದಾಸನಾದವಗೆ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದಲಿ ಫಲಗಳುಣಿಸಿ ದಣಿಸಿ ।
ದೋಷಿಗನ ಮಾಡಿ ಸಂತೋಷವಡುವದಕೆ । ನಿನ್ನ ದ್ವೇಷಿ ನಾನಲ್ಲವಯ್ಯಾ
ಜೀಯಾ ॥ ದೇಶ ಕಾಲಾದಿಗಳಿಗೀಶ ನೆಂದರಿತು ತವ । ದಾಸ
ನಾಗುವೆನೆಂಬ ಆಶೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ

॥ ೧ ॥

ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತನೆ ನಿನ್ನ ಕೃತ್ಯಕೇನಂಬೆನೊ | ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಕೈಣಿಯೆ
ಧಣಿಯೆ | ದತ್ತ ಕರ್ತೃತ್ವ ಎನಘತ್ತಿಕೊಂಡದರಿಂದ ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುವೆನೆ
ನಾನು ಇನ್ನು | ಮೃತ್ಯುಮಾರಿಗಳು ಬೆನ್ನುತ್ತಿಕೊಂಡಿಹರಕಟ ಚಿತ್ತಸೊ ಎ
ಮಾತಾ ದಾತಾ || ಅತ್ಯಪರಾಧಿ ಎಂದತ್ತ ಮೊಗದಿರಹದಿರೊ
ಭೃತ್ಯವತ್ಸಲನೆಂದು ಬಿರಿದು ನಿನ್ನದು ದೇವಾ || ೨ ||

ವೇದ ವೇದ್ಯನೆ ಸ್ವಗತ ಭೇದವಿವರ್ಜಿತ ಪೂರ್ಣ ಬೋ
ರ್ತೀರ್ಥಾರ್ಯ ರಾಪ್ತ ವ್ಯಾಪ್ತ | ಯಾದವ ಕುಲೋತ್ತಂಸ | ಮಾಧ್ವ
ಮಹಿದಾಸ ಮೇಧಾವಿ ಧನ್ವಂತರಿ ನರಹರಿ | ಆದಿನಾರಾಯಣ ವಿನೋ
ವಿಷವಕ್ ಸೇನಾ | ತೋದಕನೆ ಕ್ಷೇಮ ಧಾಮಾ, ರಾಮಾ || ಶ್ರೀ
ವಿಠಲನೆ ನಿನ್ನ ಕ್ರೋಧವೇ ವರ ರೂಪ | ವಾದ ವಾರ್ತೆಯ ಕೇಳಿ ನ
ಧೈರ್ಯ ಗೊಂಡ ಬಳಿಕ || ೩ ||

೩೯೬) ರಾಗ : ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಕಾಫಿ ಆದಿತಾಳ
ಯದುಪತಿ ನಮಗಾಗಲಿ | ನಿನ್ನಲಿ ರತಿ || ಪಲ್ಲ||
ತನು ಮನಧನ ನಿನಗೊಪ್ಪಿಸಿ ನಲಿವಾ | ಅನುಭವಿಗಳ ಸಂಗತಿ ನಿನ್ನಲಿ ರತಿ || ೧
ಶರಣಾಗತ ಜನ ಪಾಲಕ ನೀನೆಂಬೊ | ಮರೆಯದೆ ಇಂಥಾಮತಿ ನಿನ್ನಲಿರತಿ || ೨
ಸ್ವಾಂತ ಧ್ವಾಂತಹ ಶ್ರೀದವಿಠಲ | ಪ್ರಾಂತಕೆ ನೀನೆಗತಿ ನಿನ್ನಲಿರತಿ || ೩ ||

೩೯೭) ರಾಗ : ತಿಲಂಗ ಆದಿತಾಳ
ತಾರಕ ನೀನು ಹರಿ ಮುರಾರಿ || ಪಲ್ಲ||
ಉದಕದಿ ನಕ್ರನು ಪಾದ ವೆಳೆಯಲು ನೊಂದು | ಮದಗಜ ಹರಿ
ಎನ್ನೆ ಮುದದಿ ಸಲಹಿದ ಕಾರಣ || ೧ ||
ತುಂಬಿದ ಸಭೆಯಲಿ ಮಾನಕೊಂಬುದಕೇಳಿ | ನಂಬಿದ
ದ್ರೌಪದಿ ಗಂಬರ ವಿತ್ತ ಕಾರಣ || ೨ ||
ಶ್ರೀದವಿಠಲ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಪೂಜಿಸಲರಿಯೆ | ಆದರದಲಿ ಅಜಮೀ
ಕಾಯ್ದು ಕಾರಣ || ೩ ||

೩೯೮) ರಾಗ : ಬಾಗೇಶ್ರೀ

ಆದಿತಾಳ

ಭಯ ಕೃದ್ಭಯ ಹಾರಿ | ರಾಧಾ ನಯನ ಮನೋಹಾರಿ || ಪಲ್ಲ||
ತಾಪತ್ರಯ ಪರಿಹಾರಕರಂಗಾ | ಗೋಪಿಜನ ಹೃತ್ಪದ್ಮಪತಂಗಾ || ೧||
ಸುಂದರ ಸುಸ್ಮಿತ ಶೋಭಿತವದನಾ | ಮಂದರ ಧರ ಮಾಧವ ಚಿತಮದನಾ|| ೨||
ದುಷ್ಟ ಕುಲಾಂತಕ ಈ ಧರೆಯೊಳು ಶ್ರೀದ | ವಿಠಲ ವಿಧಿಭವ ವಂದಿತ
ಪಾದಾ || ೩||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಶ್ರೀ ವೇಣು ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲಾಂಕಿತರಾದ ಪಂಗನಾಮ

ತಿಮ್ಮಣ್ಣ ದಾಸರ ರಚನೆ (ಆದವಾನಿ ಜಿಲ್ಲೆ - ಕರ್ನಾಟ, ಆಂಧ್ರ)

೩೯೯) ರಾಗ : ನಾದನಾಮಕಕ್ರಿಯಾ

ಆಟತಾಳ

ಸಂಬಳಕೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೊ ಕೃಷ್ಣಾ ಕೃಪಾಳೊ || ಪ ||
ಸಂಬಳಕೆ ಇಟ್ಟುಕೊ ನಿನ್ನ ಹಂಬಲದಲ್ಲೆರ |
ಬೇಕೆಂಬುದೆ ಮನಕೆ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತಿದೆ || ಅ.ಪ ||

ಅರೆಕವಡೆ ಒಲ್ಲೆ ನಾ ಸಂಬಳ ನಾ ನಿನ್ನ ಹೆಸರ | ಹೇಳಿ ಮಾಡುವೆ
ಗೋಪಾಳ || ಪರಟೆ ತಂಬೂರಿ ಪಿಡಿದು ತಿರಿದು ತಿಂದುಕೊಂಡು ನೀನು |
ಕರೆದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಾಗಿರುವೆ ಎಂಬೀಕ್ಷಣ || ೧ ||

ಮಧ್ವರಾಯರ ಮನೆಯೊಳು ನಾ | ನಿದ್ದೆ ಅನುಗಾಲ ಕೇಳಿಕೊ
ಗುಣಗಳನು || ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಇವು ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಬಂದರೆ | ಇದ್ದರಿರಲಿ
ಎಂಬೋದಿದ್ದರೆ ಈ ಕ್ಷಣ || ೨ ||

ಬಲು ಮಂದಿನ್ನ ನಾ ನೋಡಿದೆ | ನಿನ್ನಂಥವರನೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿಲ್ಲ
ಬಾರದೆ || ಲೋಲ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ನಿನ್ನ ಕೂಲಿ
ಬಂದಾಗ್ಗೂ ರಾಜ್ಯವಾಳಿ ದಂತಾಯಿತೊ || ೩||

**“ ಶ್ರೀಶವಿಠಲಾಂಕಿತ ” ರಾದ
ಶ್ರೀ ಹುಂಡೇಕಾರದಾಸರ ರಚನೆ**

೪೦೦) ರಾಗ : ನವರೋಜಿ	ಆದಿತಾಳ
ತಡಮಾಡ ಬ್ಯಾಡ ಮುರಾರಿ	ಪ
ನೀ ಕೈ ಪಿಡಿಯೋ ದೀನೋದ್ದಾರಿ	ಅ.ಪ
ಕಡೆ ಹಾಯಲಾರೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ ಕಾಯೋ	
ದೋಷ ವಿದೂರ ಶ್ರೀಧರ	೧
ನೋಡಲಾಗದೆನ್ನ ದುರ್ಗುಣವ ಪೋಷಿಸು ಬ್ಯಾಗ	
ತೋರಿಸು ಪಾದವ ಮಾಧವ	೨
ಅನುಮಾನವ್ಯಾಕೆ ಗೋಪಾಲ ಭಕ್ತರ ಧೀನನಲ್ಲೆ	
ಕಲಿಕಾಲ ಶ್ರೀಶವಿಠಲ	೩

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

**“ ತಂದೆ ಮುದ್ದು ಮೋಹನ ವಿಠಲಾಂಕಿತರಾದ
ಶ್ರೀ ಸುಬ್ಬರಾಯದಾಸರು (ನರಸೀಪುರ)**

೪೦೧) ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ	ಆಟತಾಳ
ನಿಜವಿರಬೇಕು ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ವಂದು	ಪ
ಅಜ ಜನಕಾನೆ ಈ ತ್ರಿಜಗಕೆ ಒಡೆಯನೆಂದು	ಅ.ಪ
ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಮಾಡುವ ವ್ಯಾಪಾರವು ಪದುಮಾಕ್ಷ ಕೃಷ್ಣನ	
ಸೇವೆಯೆಂದು ಸುದತಿ ಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಮಧುರ ಮಾತುಗಳಾಡಿ	
ಮಧುವೈರಿ ಚರಿತೆಯ ಮುದದಿ ಕೇಳುವಂಥ	೧
ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳು ತನ್ನ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರೆಲ್ಲ ಒಡೆಯನ ಅಡಿಗೆ	
ಸೇವಕರು ಎಂದು ದೃಢದಿ ತಿಳಿದು ಮೃಡನೊಡೆಯನ ಪಾದವ ಬಿಡದೆ	
ಭಜಿಸುವಂಥ ದೃಢಬುದ್ಧಿ ಎಂಬುವ	೨

ಮಾತಾಪಿತರು ಸುತ ಭ್ರಾತರಿಷ್ಟಾಬಂಧು | ಪ್ರಾತರೇಲ್ಲರು ಹರಿಗೆ
ದೂತರೆಂದು || ಮಾತುಳಾಂತಕ ತಂದೆ ಮುದ್ದು ಮೋಹನ ವಿಠಲ |
ಖ್ಯಾತಾನೆಂದು ಪಾಡಿ ಪ್ರೀತಿ ಪೊಂದುವದಕ್ಕೆ || ೩||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಶ್ರೀ ಬಾದರಾಯಣ ವಿಠಲರ ಕೃತಿ
(ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರ ಶಿಷ್ಯರು)

೪೦೨) ರಾಗ ಜೋಗಿ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ನಿನಗ್ಯಾಕೆ ದಯವಿಲ್ಲೋ ನೀರಜಾಕ್ಷ || ಕನಕಗಿರಿ ನಿಲಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ
|| ಪ ||

ಅರುಣ ನುದಿಸಲು ಹಾಸಿಕೆಯಿಂದೇಳದಲೆ | ಹರುಷದಿಂದೊಮ್ಮೆ
ನಿನ್ನನು ನೆನೆಯದೆ || ಬರಿದೆ ಧನದಾಶೆಯಲಿ ನೀಚರಡಿಗಳನ್ನು | ನಿರುತ
ತುತಿಸುತಲಿ ಅಲ್ಪರಿವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ || ೧ ||

ಸ್ನಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಧ್ಯಾನಮನ ಕಾಲದಲಿ | ಮೌನದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ
ಜಪ ಕಾಲಗಳಲಿ || ಮಾನಿನಿಯ ರೆದೆ ಮೊಗವ ಕಟಿ ಪುರೋ ಭಾಗಗಳ |
ಧೇನಿಸುತ ಮನದಿ ಕಂಗಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ || ೨ ||

ಈಶ ನಿಮ್ಮಡಿ ಸೇವೆ ಮಾತಾ ಪಿತೃಗಳ ಸೇವೆ | ದಾಸ ದಾಸರ
ಸೇವೆಯೊಳಿಡದಲೆ || ದೋಷಘ್ನ ಬಾದರಾಯಣ ವಿಠಲನೆ ಇಂಥಾ ||
ಭಾಸ ದಾಸನ ಮಾಡಿ ನಗೆಗೇಡು ಮಾಡಿದೆ || ೩ ||

೪೦೩) ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ

ಆಟತಾಳ

ದಯ ಬರದೆ ನಿನಗಿನ್ನು ಹಯಕಂಧರ ||

ಭಯ ನಿವಾರಣ ವಾದಿರಾಜ ವರದ

|| ಪ ||

ಹಿಂದ ನಂತಾನಂತ ಜನ್ಮಗಳ ನೀನಿತ್ತೆ | ಮುಂದೆ ಬಹ
ಜನ್ಮಗಳಿಗೆಲ್ಲಘಗಳ || ತಂದೆ ನೀ ಮಾಡಿಸುವಿ ಸೋಜಿಗ ವಿದೇನೆಂದು |
ಪೃತಿ ವೃಂದ ಹೊಗಳುತ್ತಿದೆ ಬಹುಕರುಣೆ ನೀನೆಂದು || ೧ ||

ಅಚ್ಚ ಭಕುತಿ ಜ್ಞಾನ ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹೆಂದು ಸಿರಿ | ಅಚ್ಚುತನೆ ನಿನಗೆ
ಮೊರೆಹೊಕ್ಕನೊ || ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರ ಸನ್ನತನೆ ಲಲನೆಯರ ಕುಡಿಗಣ್ಣಿಗಿ-| ಜ್ಞ
ನೂಕುವರೆ ಅಕಟಕಟ || ೨||

ಪಾದಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದವರ ನೊದ್ದು ನೂಕುವರೇನೊ | ಶ್ರೀಧರಾ ಒದ್ದವರ
ನೀ ಪೊರೆದೆಲೈ || ಬಾದರಾಯಣ ವಿಠಲ ಸಲಹು ಇನ್ನಾದರೂ | ನೀ
ದೂರ ನೋಡದಲೆ ವಿಧಿ ಭವ ನನ್ನತನೆ || ೩||

(ಶ್ರೀ ಆನಂದ ದಾಸರ ಕೃತಿ (ಪುರಪುರ ಜಿ. ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ)

೪೦೪) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ ತಾಳ- ಆಟತಾಳ
ಆರೇನಂದರಯ್ಯ ರಂಗಯ್ಯ ನಿನಗಾರೇನಂದರಯ್ಯ ? || ಪ ||

ಆರೇನಂದರು ಯುದುಕುಲಾಗ್ರಣಿ ನಿನ್ನ |

ತಾರುಣ್ಯ ಲೀಲೆಯ ತಾಳ ಲಾರದೆ ಸ್ವಾಮಿ || ಅ.ಪ ||

ಸರಸಿಜ ಸನ್ನಿಭ ಕಿರುನಗೆ ಮುಖದಿಂದ |

ಸುರಿದ ಜೊಲ್ಲಿಗೆ ಬಾಯ್ತೆಗೆಯುತ ಬಂದವಗಾರೆ || ೧||

ಕಂಗಳಶ್ರು ಜನಂಗಳು ತುಂಬಿರೆ |

ಅಂಗಳದೊಳಗಾಡೋ ರಂಗನಾಯಕ ಸ್ವಾಮಿಗಾರೇ || ೨||

ಅಂಬೆಗಾಲಿಕ್ಕುತ ಅಂಬುಜಾಂಬಕ ನಿನ್ನ |

ಬಿಂಬಾಧರ ಮುಖ ಚುಂಬಿಸಿ ಬಂದವಗಾರೆ || ೩||

ಮೂರ್ಜಗವು ತನ್ನ ಬಜ್ಜನೊಳ್ಳೊಳೆಯುತ |

ಗೆಜ್ಜೆ ಕಾಲಂದುಗೆ ಝಂಝಣಿಸುತ ಬರುವಗಾರೆ || ೪||

ಬಟ್ಟು ಹಿಡಿದು ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ಪಾದಗಳಿಂದ |

ದಟ್ಟದಿ ಕಮಲೇಶ ವಿಠಲರಾಯನಿಗಾರೇ || ೫||

೪೦೫) ರಾಗ : ಖಮಾಚ ತಾಳ- ತ್ರಿಶೂಲ್

ಮಂದಿರಕೆ ಬಾ ಬಾ | ಹರಿ | ಮನ || ಪ ||

ವಾರಿಜ ಭವ ಮೊದಲಾದಮರರವರಿ |

ವಾರ ಸಹಿತ ಸುಖ ದೋರುವಂತೆ || ೧||

ದಯ ಮಾಡೆನ್ನಲಿ ಇಭಗೊಲಿದವನೆ ।

ಮೋದಗೊಳಿಸು ಪ್ರಹ್ಲಾದ ವರದ

॥ ೨॥

ಶ್ರೀಕಮಲೇಶ ವಿಠಲ ಪಾಲಿಸು ಅನು-।

ಮಾನ ಬೇಡ ತವ ದಾಸ ನೆನಿಸು

॥ ೩ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವನವರ ರಚನೆ ಹರಪನಹಳ್ಳಿ

ಜಿಲ್ಲಾ . ಬಳ್ಳಾರಿ

೪೦೬) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ

ಅಟತಾಳ

ವ್ಯರ್ಥ ವಾಗೋದೋ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕಾಗದೋ

॥ ಪ ॥

ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ಪೂಜಿಸದ ಜನ್ಮ

॥ ಅ.ಪ ॥

ಪರಮ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜನ್ಮದಿ ಬಂದು ಪರಮ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಲಿಂಗ ॥

ಪರಮಾತ್ಮನ ಪಾದವ ಭಜಿಸದೆ ಪಾಮರನಾಗಿ ಕಳೆವೋ ಜನ್ಮ

॥ ೧॥

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯಿಟ್ಟಧೋಕ್ಷಜ ನಿನ್ನನುಗ್ರಹ ಅಪೇಕ್ಷಿಸದಲೇ ।

ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯ ಪಾದವನ್ನು ಅಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡಿದವನ ಜನ್ಮ

॥ ೨॥

ಪಂಚ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಸಂಚಿತಾದಿ ಕರ್ಮಕಳೆದು ।

ಪಂಚ ಮುಖನ ಪ್ರಿಯನ ನಾಮ ಮುಂಚೆ ನೆನೆಯದವನ ಜನ್ಮ ॥ ೩॥

ನಿತ್ಯ ನಿನ್ನನಾಮ ಬಿಟ್ಟಾನಿತ್ಯ ಮಾರ್ಗಹಿಡಿದು ಮುಂದೆ ।

ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗೋದಕ್ಕೆ ಒಡಂಬಟ್ಟು ಹರಿಯ ಬಿಟ್ಟಾಜನ್ಮ

॥ ೪॥

ಏಸು ಏಸು ಜನುಮದಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಸರಿಲ್ಲದೆ ಸಲಹುತಿಹ ।

ಭೀಮೇಶ ಕೃಷ್ಣ ನಂಫ್ರಿಗಳನ್ನು ಉದಾಸೀನ ಮಾಡಿದವನ ಜನ್ಮ ॥ ೫॥

॥ ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

ಮೊದಲಕಲ್ ಶೇಷದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು
ಜಿ. ಕರ್ನೂಲ್ (ಆಂಧ್ರ)

೪೦೭) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ

ಝಂಪತಾಳ

ಫಾಲಲಿಪಿ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಬರುಂಟೆ ।

ಕಾಲ ನಾಮಕ ನಿನ್ನ ಕ್ಲಪ್ತದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದ

॥ ಪ॥

ಸಾಲು ಸ್ಪಟಿಕದ ರತ್ನಮಯವಾದ ಮನೆ ಇರಲು ವಿ - । ಶಾಲಪರ್ನ್
ದ್ದಾದರಿರಬಾರದೆ ॥ ಆಳುಗಳು ಬಹುಮಂದಿ ಇದ್ದವಗೆ । ನುಡಿದ
ಮಾತಾಲಿಸುವ ನರನೊಬ್ಬನಿರಬಾರದೆ

॥ ೧॥

ಜ್ಞಾನದಲಿ ಹರಿರೂಪ ಬಹಿರಂತರದಿ ನೋಳ್ವೆ । ಆನಂದದಲಿ
ಸತತ ಇದ್ದವಂಗೆ ॥ ಧ್ಯಾನದಲಿ ಕ್ಷಣಮಪಿ ಕುರುಹು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬ ।
ದೀನ ಮನವಾದರೂ ಇರಬಾರದೆ

॥ ೨॥

ಕೋಟಿ ದ್ರವ್ಯವು ಇದ್ದು ನೀಟ ಕವಡಿ ಇಲ್ಲದೆ । ಕಾಟಕಾಣದೆ
ಸೊರಗಿ ಮರುಗಿದಂತೆ ॥ ಹಾಟಕಾಂಬರ ಧರ ಗುರುವಿಜಯ ವಿಠಲ
ರೇಯ । ದಾಟುವರಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಪ್ರಬಲ ಶಾಸನವ

॥ ೩॥

ಉಗಾಭೋಗ

೧) ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಕಾಲಕ್ಕು ಮರಿಯಾದಂತೆ ಮಾಡಿಸಿದಿ । ಉನ್ನತ ಮಹಿಮ ನಿನ್ನ
ಇಚ್ಛೆಗೆ ಯದಿರಾರೊ । ಇನ್ನಾದರೂ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನೋಡದಿರೆ । ಘನವಾದ
ದುಃಖದಿಂದ ಕಡಿಗೆ ಐದುವಿನಂತೊ । ಚಿಂತೆಯ ಮೂರುತಿ ಗುರು ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ ಯೆನ್ನ ಅಪರಾಧವು ನಿನಗರ್ಪಿತವು ॥

॥ ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

ಶ್ರೀ ಗುರುಶ್ರೀಶ ವಿಠಲ ದಾಸರ ರಚನೆ

(ಕುಂಟೋಜಿ ದಾಸರು, ತಾ. ಗಂಗಾವತಿ ಜಿ. ಕೊಪ್ಪಳ)

೪೦೮) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ

ತಾಳ- ಚಾಪುತಾಳ

ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ಏನು ಬೇಡಲಿ ನಿನ್ನ । ಧ್ಯಾನದೊಳಿರಿಸೆನ್ನ

॥ ಪ॥

ನಾನಾ ವಿಷಯದಿ ಪೋಗಲಿಸದೆ ಮನಸು | ನಿನ್ನಲ್ಲೇನಿಲಿಸು
ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂಬ ದುರಭಿಮಾನ | ದಿಂದಲೇ ಹೀನ | ಯೋನಿ
ಯೆಂಬತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷಗಳೆತ್ತಿ | ಬಂದೆನು ಸುತ್ತಿಸುತ್ತಿ || ಏನು ಹೇಳಲಿ
ಇನ್ನು ಅದರ ಸಂಗ | ಬಹುಮಾನವು ಭಂಗ || ೧ ||

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ರೂಪ | ತೋರಯ್ಯ ಭೂಷ |
ಸೊಲ್ಲು ಸೊಲ್ಲಿಗೆ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ನಾಮ | ನುಡಿಸಯ್ಯ ಸುದಾಮ | ಪುಲ್ಲನಾಭ
ನಿನ್ನ ಮಂಗಳ ಕಥೆಗಳನು | ಕೇಳಿಸು ಅನುದಿನ || ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಿ ನಿನಗರ್ಪಿತ
ಶ್ರೀ ತುಲಸೀ | ಆಘ್ರಣಿಸುವೆ ಸುಖಿಸಿ || ೨ ||

ಶ್ರೀಶ ನಿನ್ನ ನಿಜ ದಾಸರ ಸಹವಾಸ | ದಲ್ಲಿರನೋ ಈಶ | ಏನು
ಜನ್ಮಗಳು ಬಂದರು ಬರಲಯ್ಯ | ಪರಿಹರಿಸೊ ಜೀಯಾ | ಭೂಸುರ
ಜನ್ಮವ ನಿತ್ತದಕೆ ಪಾರ್ಥ | ಸಖಗುಣ ಪುರುಷಾರ್ಥ || ವಾಸುದೇವ
ಗುರು ಶ್ರೀಶ ವಿಠಲ ಸ್ವಾಮಿ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಸ್ತುತಿ ರತ್ನಮಾಲಾ

೪೦೯) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ತಾಳ-ಅಟತಾಳ

ಭಾನುಕೋಟಿ ತೇಜ, ಲಾವಣ್ಯ ಮೂರುತಿ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನೇ ನಮೋ
ನಮೋ, ಶ್ರೀನಿವಾಸದಯಾನಿಧಿ || ಪ ||

ಶೇಷಾಚಲನಿವಾಸ, ದೋಷದೂರನೆ, ಭಕ್ತಪೋಷಕ, ಶ್ರೀಕಾಂತ
ನಮೋ ನಮೋ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧಿ || ೧ ||

ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮ, ಪಾಲಸಾಗರ ಶಯನ, ಶ್ರೀ ಲಕುಮೀಶನೆ,
ನಮೋ ನಮೋ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧಿ || ೨ ||

ಖಗರಾಜನವಾಹನ, ಜಗದೊಡೆಯನೆ ನಿನ್ನ ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮೆಗೆ
ನಮೋ ನಮೋ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧಿ || ೩ ||

ಶಂಖ ಚಕ್ರಧರ, ವೆಂಕಟರಮಣಾಕಳಂಕ ಮೂರುತಿದೇವ ನಮೋ
ನಮೋ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧಿ || ೪ ||

ಪನ್ನಂಗಶಯನನೆ, ನಿನ್ನಂಥ ದೇವರು ಇನ್ನುಂಟೆ ಅಜಭವ
ಸುರವಂದ್ಯಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸದಯಾನಿಧೆ || ೫ ||

ಸೃಷ್ಟಿ ಇಲ್ಲದಲೆ, ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿದ್ದವರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಜೀವರ ಸಲಹುವಿ
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧೆ || ೬ ||

ತನುಮನ ಕರಣಗಳನುಕೊಟ್ಟು ಅನಿಮಿಷರನು ಅಭಿಮಾನ
ಗಳೆನಿಸಿದಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧೆ || ೭ ||

ದೀನವತ್ಸಲ, ನಿನ್ನಾಧೀನದೊಳಗಿಟ್ಟು ಸುಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮಗಳ
ಮಾಡಿಸುವಿಯೊ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧೆ || ೮ ||

ಕ್ಷಣಬಿಡದಲೆ ಭಕ್ತ ಜನರ ರಕ್ಷಿಸುವಿ ದುರ್ಜನರಿಗೆ ದುರ್ಲಭ
ನೆನಿಸುವಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧೆ || ೯ ||

ವೈಷಮ್ಯ ನೈರ್ಘೃಣ್ಯ ಲೇಶವಿಲ್ಲವರ ಉಪಾಸನದಂತೆ ಫಲಗಳೀವಿ
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧೆ || ೧೦ ||

ಒಂದೇ ರೂಪದಿ, ಬಹುಮಂದಿಯೊಳಗಿದ್ದು ಬಂಧಮೋಕ್ಷ ಪ್ರದ
ನೆನಿಸುವಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧೆ || ೧೧ ||

ಜ್ಞಾನಿಗಳರಸ, ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೊಳು, ನಾ ಅಜ್ಞಾನಿ, ಸುಜ್ಞಾನವ
ಪಾಲಿಸೋ | ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧೆ || ೧೨ ||

ನಂಬಿದೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಬಿಂಬ ಮೂರುತಿ ಎನ್ನ ಡಿಂಬದೊಳಗೆ ಪೊಳಿ
ಅನುದಿನ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧೆ || ೧೩ ||

ನಿನ್ನ ಹೊರತು ಎನಗನ್ನರಿದೇನಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಪ ಸುಖಕ್ಕೆಣೆ
ಗಾಣೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧೆ || ೧೪ ||

ಘನ್ನಮಹಿಮ ಎನಗಿನ್ನೊಂದು ಬಯಕಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನದೊಳಿಡು
ಮರೆಯದೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸದಯಾನಿಧೆ || ೧೫ ||

ದುರ್ಜನಸಂಗ ವಿವರ್ಜ ಮಾಡಿಸಿ ಸಾಧುಸಜ್ಜನರ ಸೇವೆ
ಯೊಳಗಿಡೊ ಶ್ರೀನಿವಾಸದಯಾನಿಧೆ || ೧೬ ||

ಏಸು ಜನ್ಮಗಳೀಯೆ ಲೇಸು ಚಿಂತೆಯು ಇಲ್ಲ ದಾಸನೆಂದೆನಿಸು
ದಾಸ್ಯವನಿತ್ತು ಶ್ರೀನಿವಾಸದಯಾನಿಧೆ || ೧೭ ||

ಎನ್ನಪ್ಪ ಎನ್ನಣ್ಣ ಎನ್ನ ಕಾಯ್ವ ದೇವ, ನಿನ್ನ ವಿಸ್ಮರಣೆಯ
ಕೊಡದಿರೋ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧಿ || ೧೮ ||

ಮನಸಿನ ಚಂಚಲವನು ತೊಲಗಿಸಿ, ಪಾದ ವನಜದಲ್ಲಿರಿಸಯ್ಯಾ
ಜಿತವಾಗಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸದಯಾನಿಧಿ || ೧೯ ||

ಕರಣಗಳಿಂದ ಆಚರಿಸುವ ವಿಷಯ, ಶ್ರೀಹರಿ ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯಾಗಲಿ
ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧಿ || ೨೦ ||

ಹರಿಯೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ, ಸುರರೆಲ್ಲ ದಾಸರು, ತಾರತಮ್ಯ ಭೇದ
ಜ್ಞಾನವನೀಯೋ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧಿ || ೨೧ ||

ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕ ಗುರು ಮಧ್ವಮತವ ತಿಳಿದಿದ್ದವನೆ ಜ್ಞಾನ
ವೃದ್ಧನೊ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧಿ || ೨೨ ||

ಗುರುಗಳ ಕರುಣ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದವರಿಗೆ, ಹರಿ ನಿನ್ನನುಗ್ರಹ
ವಾಗುವದೋ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧಿ || ೨೩ ||

ನಿನ್ನವರಲ್ಲದೇ ಅನ್ಯರು ಬಲ್ಲರೆ ಘನ್ನಮತದ ಸುಖ ಸವಿಯನ್ನು
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧಿ || ೨೪ ||

ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಕೆ ಬಂದುದೆನ್ನ ಚಿತ್ತಕೆ ಬರಲಿ, ಅನ್ಯಥಾ ಬಯಕೆಯ
ಕೊಡದಿರೋ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧಿ || ೨೫ ||

ಸ್ತುತಿರತ್ನಮಾಲಾ ಸಂಸ್ತುತಿಸಿ ಹಿಗ್ಗುವರಿಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಸುಖ
ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯೋ, ಶ್ರೀನಿವಾಸದಯಾನಿಧಿ || ೨೬ ||

ಗುರುಗಳು ಮಧ್ವರಾಯರು, ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೆ ದೊರೆ
ಗುರು ಶ್ರೀ ಕವಿಠಲ ನಮೋ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದಯಾನಿಧಿ || ೨೭ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು

ಅಸ್ತಿಕಾಳ ತಾ. ರಾಯಚೂರು

೪೧೦) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪೀಲು

ತಾಳ- ಅಟತಾಳ

ಮೋದ ಭರಿತ ಕೇಶವನೆ ಈ ಜಗಕಾದಿ ಕರ್ತನೆಂಬೋದು ಖರೆ || ಪ||

ಸಾಧಿಸಿ ಕೊಂಬುವ ವಿಭುದರ ಕೈವಶನಾಗು ತಿಪ್ಪನೆಂಬೋದು ಖರೆ

|| ಅ.ಪ||

ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ನಾರಾಯಣನು ತಾ ಬಿಡದೆ ಇಪ್ಪನೆಂಬೋದು ಖರೆ | ಮೃಡನುತನಿಗೆ ಮನೆ ಸಕಲವಾದ ಈ ಜಡ ಜಂಗಮ ವೆಂಬೋದು ಖರೆ

|| ೧||

ಅಘ ದೂರನ ಮಹ ಉದರದೊಳಗೆ ಈ ಜಗವು ಇಪ್ಪದೆಂಬೋದು ಖರೆ | ಖಗನಗ ಮೃಗ ಸರ್ವಗೆ ಮಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ವಿಗಡ ವಿಲ್ಲವೆಂಬೋದು ಖರೆ

|| ೨||

ಉಂಬುವಲ್ಲಿ ಉಡುವಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹರಿ ಇಂಬಾಗಿಹ್ಯಾನೆಂಬೋದು ಖರೆ | ಕೊಂಬುವಲ್ಲಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಸರ್ವರಲಿ ತುಂಬಿ ಇಪ್ಪನೆಂಬೋದು ಖರೆ

|| ೩||

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲುಡಕಲು ಇಲ್ಲದ ನಮ್ಮ ಹರಿ ಇಲ್ಲದ ಸ್ಥಳವೆಂಬೋದು ಖರೆ | ಬಲ್ಲಿದರಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಇಲ್ಲ ಈತ ಗೆಣೆ ಇಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ ವೆಂಬೋದು ಖರೆ

|| ೪||

ವಾನರ ವಂದಿತ ಶ್ರೀನಿವಾಸಗೆ ಹೀನತೆ ಇಲ್ಲೆಂಬೋದು ಖರೆ | ಶ್ರೀ ನಿಧಿ ಪರನೆಂದೊಕ್ಕುಳುವಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ ವೆಂಬೋದು ಖರೆ

|| ೫||

ವೇದತಂದು ವೇಧನಿಗಿತ್ತಾತನೆ ಭೂಧರ ಧರನೆಂಬೋದು ಖರೆ | ಮೋದದಿ ಬೇರನು ಮೆದ್ದ ಕ್ರೂರವಟು ವಾದನು ಈತ ನೆಂಬೋದು ಖರೆ

|| ೬||

ಪರಶು ಧಾರಿ ರಘುರಾಮ ಕೃಷ್ಣವರ ಬುದ್ಧ ರೂಪನೆಂಬೋದು ಖರೆ | ತುರಗ ರೂಢ ಬಹುರೂಪ ನಾಗುವದು ಧರೆಯೊಳು ನಿಜವೆಂಬೋದು ಖರೆ

|| ೭||

ಸುಪ್ತಿ ಸ್ವಪ್ನ ಜಾಗ್ರತೆಗಳು ಜೀವಕೆ ಕ್ಲಿಪ್ತ ಮಾಳ್ವ ನೆಂಬೋಂದು
ಖರೆ । ಆಪ್ತನಾಗಿ ಎಡಬಿಡದೆ ಸರ್ವರಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವನೆಂಬೋದು ಖರೆ

॥ ೮ ॥

ಜನನ ಮರಣಗಳು ಜೈಸಿದವನು ರಾಮನು ಎನಿಸಿದ ನೆಂಬೋದು
ಖರೆ । ಗುಣದೂರನು ಆ ದನು-ಜವರಿಯ ರಾವಣನ ಕೊಂದ
ನೆಂಬೋದು ಖರೆ

॥ ೯ ॥

ದನುಜರೊಂದಿಗೆ ದ್ವೇಷ ಮಾಡಿ, ಸುಮನಸರ ಪೊರೆವ
ನೆಂಬೋದು ಖರೆ । ಇನಿತು ಲೀಲೆ ತೋರಲು ಅವನಿಗೆ ಕಾರಣ
ಇಲ್ಲೆಂಬೋದು ಖರೆ

॥ ೧೦ ॥

ನಿಗಮಗಳೆಲ್ಲವು ಈತನ ಗುಣಗಳು ಪೊಗಳುತಲಿಹ ವೆಂಬೋದು
ಖರೆ । ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮನ ನಾಮವೆ ಸ್ತುತಿ ವರ್ಣಗಳು ಸ್ವರಗಳೆಂಬೋದು
ಖರೆ

॥ ೧೧ ॥

ಅತಿ ವಿಮಲನಿಗಿವರೆನಿಪರು ಹಿತದಲಿ ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬರು
ಎಂಬೋದು ಖರೆ । ಚತುರಾನನ, ಭಾರತಿ ಧವ ಭವ ಶಚಿ ಪತಿಗಳು
ನಿಜವೆಂಬೋದು ಖರೆ

॥ ೧೨ ॥

ಸಾಸಿರ ನಾಮಗೆ ವಾಸವಾದಿಗಳು ಕೂಸುಗಳಹುದೆಂಬೋದು
ಖರೆ । ಸೋಸಿಲಿಂದ ಅರ್ಧಾಂಗಿ ಆದಳು ಶ್ರೀಸತಿ ನಿಜವೆಂಬೋದು ಖರೆ

॥ ೧೩ ॥

ಅಚ್ಯುತನಿಗೆ ನಮ್ಮ ಗುರುವರ ಮಾರುತಿ ಚೊಚ್ಚಲ ಮಗನೆಂ
ಬೋದು ಖರೆ । ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಕುತರು ಇಲ್ಲ ವಿಧಿ ಹೊರತು ನಿಶ್ಚಯ
ನಿಜವೆಂಬೋದು ಖರೆ ।

॥ ೧೪ ॥

ಈತನು ಪೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನು ಹರಿಕೂತು ಕೇಳ್ವನೆಂಬೋದು
ಖರೆ । ಈತನ ನಂಬಿದ ಜನರ ಕಂಡು ಅತಿ ಪ್ರೀತ ನಾಗ್ವನೆಂಬೋದು ಖರೆ

॥ ೧೫ ॥

ಮುದ ಮುನಿಯಾಗಿ ಹನುಮನು ಈ ಜಗದೊಳಗುದಿಸಿ ಬಂದ
ನೆಂಬೋದು ಖರೆ | ಬುಧವರ ಪುರಂದರ ದಾಸರಾಗಿ ನಾರದರೆ ನಿಂದ
ರೆಂಬೋದು ಖರೆ || ೧೬ ||

ಮಧ್ವಮತವೇ ಮೂಜಗದೊಳ್ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದುದೆಂಬೋದು
ಖರೆ | ಅದ್ವೈತರನೆಲ್ಲ ಗೆದ್ದು ಪರಮ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೆಂಬೋದು ಖರೆ
|| ೧೭ ||

ಹರಿನಾಮಕೆ ಹರಿಯದ ಪಾಪಗಳೀ ಧರೆಯೊಳಿಲ್ಲವೆಂಬೋದು
ಖರೆ | ಹರಿ ಸ್ಮರಣೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಪುಣ್ಯ ಮತ್ತರಸಲಿಲ್ಲ ವೆಂಬೋದು ಖರೆ
|| ೧೮ ||

ಜೀವರು ಮಾಡುವ ದ್ವಂದ್ವ ಕರ್ಮ ಹರಿ ಸೇವೆಯನಿಪ
ವೆಂಬೋದು ಖರೆ | ಕೋವಿದರೀತ್ಯರಾ ಮನದಿ ನಿತ್ಯದಲಿ ಭಾವಿಸುತಿ
ಹರೆಂಬೋದು ಖರೆ || ೧೯ ||

ಅಜನ್ಮೈಯ್ಯನ ಪದ ಭಜಿಸುವರೆ, ನಿಜ ದ್ವಿಜ ರಹುದೆಂಬೋದು
ಖರೆ | ಸುಜನರೊಂದಿಗೆ ದ್ವೇಷ ಮಾಡುವರೆ ದನುಜರೆನಿಪ ರೆಂಬೋದು
ಖರೆ || ೨೦ ||

ವಿಧಿ ನಿಷೇಧಗಳು ಇತರರಿಗುಂಟು ಬುಧರಿಗಿಲ್ಲವೆಂಬೋದು
ಖರೆ | ಶ್ರೀ ದನುಳಿದು ವಣಕರ್ಮ ಮಾಳ್ವರಿಗೆ ಮೋದವೆ ಇಲ್ಲೆಂಬೋದು
ಖರೆ || ೨೧ ||

ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗಕೆ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಹರಿ ಭಕ್ತಿಯ ವರವೆಂಬೋದು
ಖರೆ | ಯುಕ್ತಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿವು ವೇದೋಕ್ತಿಗಳ ಹುದೆಂಬೋದು ಖರೆ
|| ೨೨ ||

ಅರಿಯಲು ಹರಿಗುಣ ಓರ್ವ ಸರಸ ಸದ್ಗುರುವರ ಬೇಕೆಂಬೋದು
ಖರೆ | ಗುರುವಿನ ಸುಂದರ ಚರಣದ ಸ್ಮರಣೆಯು ಪರಮ
ಸೌಖ್ಯವೆಂಬೋದು ಖರೆ || ೨೩ ||

ಹರಿಯ ಪರನು ಮಿಕ್ಕಾದವರಾತನ ಚರಣ ಸೇವಕರು ಖರೆ ಖರೆ |
ಗುರುವಿನ ಕರುಣವೆ ಪರಮ ಸೌಖ್ಯವನು ಗರಿಯುತಲಿರುವದು ಖರೆ ಖರೆ
|| ೨೪ ||

ರಘುಪತಿ ಎಂಬೋ ನಾಮ ಧ್ಯಾನದಿಂದ-ಘಹೋಗುವದು ಖರೆ
ಖರೆ । ಜಗದೂದರ ಸಿರಿ ಗೋವಿಂದ ವಿಠಲ ನಿಗಮಗೋಚರನು ಖರೆ
ಖರೆ

॥ ೨೫॥

॥ ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

ನಡುಪುರೇಶಾಂಕಿತರಾದ ರಾಘವಾರ್ಯರ

ಗ್ರಾಮ್ಯ ಭಾಷೆಯ ಕೃತಿ ನಡುವಲಕೊಪ್ಪ (ತಾ. ಕುಷ್ಟಗಿ ಜಿ. ಕೊಪ್ಪಳ)

೪೦೧) ರಾಗ : ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ

ತಾಳ-ಅಟತಾಳ

ಎಲ್ಲೀಗೊದಲ್ಲೇನು ಸುಖವಿಲ್ಲಿಲ್ಲೆ ಪಾಡೈತೆ

॥ ಪ॥

ಬಲ್ಲನರ ಮನೆಗೊಂಭತ್ತು ಕದಗಳು ಕಿಲ್ಲೆವು ಪಾಡೈತೆ

॥ ಅ.ಪ॥

ಇರುವಿ ಎಂಭತ್ತಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷಯೋನಿ ತಿರುಗಿ ಬಂದೈತೆ । ಗುರುವಿನ

ದಯದಿಂದ ನರವಿನ ಜನುಮವು ಸರಿಯಾಗಿ ದೊರೆತೈತೆ ॥ ೧॥

ಘಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಕಾಲು ಕಣ್ಣು ಮೂಗು ನೆಟ್ಟಗೆ ಸಿಕ್ಕೈತೆ । ಶಿಷ್ಟರ

ಸೇವಾ ವಿಠಲ ಪೂಜಾ ಮಾಡಾಕೆ ಬರತೈತೆ ॥ ೨॥

ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರ ದಂಡು ಜಪ್ಪಿಸಿ ಕುಂತೈತೆ । ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಕು

ತತ್ವಾಧಿಪತಿಗಳ ಅಪ್ಪಣೆ ಮ್ಯಾಗೈತೆ ॥ ೩॥

ಆರು ಮಂದಿ ವೈರಿಗಳನ್ನು ಊರೊರಗ್ಗಾಕೈತೆ । ಊರ ಮುಂದ

ತಳವಾರ ನಾಯ್ಕನ, ಗಸ್ತೀಪಾರೈತೆ ॥ ೪॥

ಕತ್ತೀ ಹಿಡಕೊಂಡೆಡಗಡೆ ಭಾಗದಿ ಕರಿ ಬಂಟ ನಿಂತೈತೆ । ಸುತ್ತಿಸಿ

ವಾಯ್ವನ್ನೊತ್ತಿಸಿ ದಗ್ಗಿಗೆ ಸತ್ತೋ ಹೋಗತೈತೆ ॥ ೫॥

ಮೈಲಿಗೆ ಮುಡಚಟ್ಟಾಗಲು ಬಲಗಡೆ ನದಿ ಸೂಸಿ ಹರಿತೈತೆ ।

ಮ್ಯಾಗಳ ಕೋಣೇ ವರುಣದಲಮೃತದ ಸೋನೆಯು ಸುರಿತೈತೆ ॥ ೬॥

ಇಡ ಪಿಂಗಳ ವೆಂಬೆಡಬಲ ಬೀದಿಯ ಬಾಜಾರ ನೆರೆದೈತೆ ।

ನಡುಗಡೆ ನೋಡಲು ಒಡೆಯನ ಗುಡಿ ಬಲು ಸಿಂಗಾರಾಗೈತೆ ॥ ೭॥

ಶಂಖ ಚಕ್ರಗದೆ ಊರ್ಧ್ವ ಪುಂಡ್ರದಿಂದಂಕಿತವಾಗೈತೆ । ಶಂಕೆ ಇಲ್ಲ

ಯಮಕಿಂಕರರಿಗೆ ಭಯಂಕರ ತೋರೈತೆ ॥ ೮॥

ಶ್ವಾಸ ಮಂತ್ರ ದಿಂದೀಶನ ಪೂಜೆಯು ಬೇಶ್ಯಾಗಿ ನಡೆದೈತೆ | ಭಾಸುರ
ತೇಜದಿ ಸೂಸುವ ಬಿಂಬ ಪ್ರಕಾಶವು ತೋರೈತೆ || ೯ ||

ನಡುಪುರಿ ಹನುಮನ ನಂಬಿದ ಮನುಜಗೆ ಬಡತನ ವೆಲ್ಲೈತೆ |
ಬಿಡದೇ ಭಕುತರ ಸಲಹುವನೆಂಬುದು ಭೇರಿಹೊಡೆತೈತೆ || ೧೦ ||
|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಶ್ರೀ ತಾಮಸುಂದರ ವಿಠಲರ ಕೃತಿಗಳು.

ಬಲ್ಲಟಿಗಿ (ಮಾನ್ವಿ ತಾಲೂಕು) ಜಿಲ್ಲಾ ರಾಯಚೂರು

೪೧೨) ರಾಗ : ರೇಗುಪ್ಪಿ ತಾಳ-ತ್ರಿವಿಡಿ
ಕಂಭು ಕಂಧರ ಸತತ | ಬಿಡದೆ ರಕ್ಷಿ | ಸಂಬುಜೋದ್ಭವನ ತಾತ || ಪ ||
ಜಂಭಾರಿ ವೈರಿ ಕುಲಾಂಬುಧಿ ಕುಂಭಜ | ಕುಂಭಿಣಿ ಸುರ ನಿಕುರಂಬ
ಪೋಷಕದೇವ || ಅ.ಪ ||

ನಳಿನಾಕ್ಷ ನರಕೇಸರಿ | ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ | ಹಲಧರಾನುಜನೆಶಾರಿ ||
ಇಳಿಜ ದಾಯಕ ಸಿರಿ ನಿಲಯ ನಿತ್ಯಾನಂದ | ಎಲರುಣಿ ವರಶಾಯಿ
ಕಲುಷಸಂಹಾರಕ || ಜಲದ ರಿಪುವಿನ ತನಯನನುಜನ | ಕಲಹದೊಳು
ಜೈಸಿದನ ತಾತನ | ಕುಲ ವಿರೋಧಿಯ ಧ್ವಜನ ಜನಕಗೆ | ವಲಿದು
ಬೆಂಬಲನಾದ ಕೇಶವ || ೧ ||

ನಿಗಮರಕ್ಷಕ ಕೂರ್ಮಕಿಟಿ ಮಾನವ | ಮೃಗವಟು ಪರಶುರಾಮ |
ಅಗಣೇಶ ಶರಕಾಲ | ನೃಗಪತಿ ವರದನೆ | ವಿಗತ ವಸನ ಕಲ್ಕಿ ಅಗಣಿತ
ಮಹಿಮನೆ || ಗಗನರಾಜನ ಮಗಳಿಗೋಸುವ ನಗುತ ಮಡದಿಯೆ ನಗಲಿ
ಬಂದು | ಜಗವ ಪೊತ್ತನ ನಗದಿ ನಿಲಿಸಿದ | ತ್ರಿಗುಣ ವರ್ಜಿತ
ಖಿಗವರೂಢನೆ || ೨ ||

ಮಂದರೋದ್ಧರ ವಿಶಾಲ | ಮಹಿಮನಾದ | ಸಿಂಧೂರ
ಪರಿಪಾಲ | ಕಂದರ್ಪಪಿತ ತಾಮ ಸುಂದರ ವಿಠಲನೆ | ವಂದಿಸುವೆನು
ಯನ್ನ ಬಂಧನ ಬಿಡಿಸಯ್ಯ || ಗಂಧವಾಹನ ವೀಂದ್ರ ಘಣಿಪತಿ |

ಸಿಂಧುಜೋದ್ಭವ ಪತಿ ವಿರೋಧಿ ಪು- | ರಂದರಾಮರ ವೃಂದವಂದಿತ |
ನಂದಸುತ ಗೋವಿಂದ ಗೋಪತಿ || ೩||

೪೧೩) ರಾಗ : ಮೋಹನ

ಆದಿತಾಳ

ಕಾಯೋ ಕಾವೇರಿರಂಗ | ಕಾರುಣ್ಯ ಪಾಂಗ

|| ಪ||

ಕಾಯೋ ಕಾಯೋ ಕಾವೇರಿ ನಿಲಯನೇ ಕಾಯ ವಾಙ್ಮನ ಪೂರ್ದಕ್ಷದಿ
ತವ ! ತೋಯ ಜಾಂಘ್ರಿಯ ನಂಬಿದನೊ ಭವ | ಮಾಯಗೆಲುವ
ಉಪಾಯವ ತೋರಿ || ಅ.ಪ||

ದೇವಾಧಿ ದೇವ ನೀನು | ಪ್ರಣತ ಜನರಿಗೆ ದೇವತರು
ಮಣಿಧೇನು | ಎಂದರಿತು ನಿಮ್ಮಿಲಿ ಧಾವಿಸಿ ಬಂದೆ ನಾನು | ರಘುವಂಶ
ಭಾನು || ಕಾವನಯ್ಯ ನೀನೊಲಿದು ಕರುಣದಿ | ಪಾವಮಾನಿಯ ಶಾಸ್ತ್ರವರಿತು |
ಭಾವ ಭಕ್ತಿಲಿ ನಿನ್ನ ಪಾಡುವ | ಕೋವಿದರ ಸೇವಕನ ಮಾಡಿ || ೧||

ಪನ್ನಂಗ ಪತಿಶಯನಾ ಶಿರ ಬಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಪೆ | ಪನ್ನಂಗರಿಪು
ವಹನ | ಎನ್ನಪರಾಧವ ಮನ್ನಿಸೊ ಹಯವದನ | ವೈಕುಂಠ ಸದನಾ ||
ನಿನ್ನನುಗ್ರಹ ಪೂರ್ಣಪಡೆದು | ಧನ್ಯರೆನಿಸಿದ ಮಾನ್ಯ ಮಾನವಿ ಘನ್ನ ಗುರು
ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರ ಸನ್ನಿಧಾನದಿ ಬಂದೆ, ತಂದೇ || ೨||

ನೇಸರ ಕುಲಜಾತಾ ವೇದೋಕ್ತಕ್ರಮದಿಂ | ಭೂಸುರ ಕರ
ಪೂಜಿತಾ | ಕೌಶಿಕನ ಯಜ್ಞವ ಪೋಷಕ ಪವನಪಿತಾ | ಪಾವನ್ನ ಚರಿತಾ ||
ವಾಸು ದೇವಾನಂತ ಮಹಿಮಾ | ವಿಭೀಷಣಪ್ರಿಯ ದೋಷ ಕಳೆಯುವ |
ಭೇಶ ಪುಷ್ಕರಣೇಶ ಕೇಶವ | ದಾಶರಥಿ ಶ್ರೀ ಕಾಮ ಸುಂದರ || ೩||

“ ಶ್ರೀ ರಾಮ ” ಅಂಕಿತರಾದ ಜೋಳದ ಹೆಡಗಿ

ಶ್ರೀರಾಮ ದಾಸರ ರಚನೆ

(ತಾ. ದೇವದುರ್ಗ ಜಿ. ರಾಯಚೂರು)

೪೧೪) ರಾಗ : ಹಂಸದ್ವನಿ

ಝಂಪತಾಳ

ಏನು ಮಾಡಿದರೇನು ಏನು ನೋಡಿದರೇನು

|| ಪ||

ದಾನವಾಂತಕ ನಿನ್ನನರಿಯದ ಪಾಪಿ

|| ಅ.ಪ ||

ನಾನಾ ದೇಶವ ತಿರುಗಿ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿದರೇನು | ನಾನಾ ತೀರ್ಥವ
ಮುಳುಗಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದರೇನು || ನಾನಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಿನಂದು ದಾನ
ಮಾಡಿದರೇನು | ದೀನ ರಕ್ಷಕ ನಿನ್ನ ಒಲುಮಿಲ್ಲದವರು || ೧ ||

ನಾನಾ ಗುಹೆಗಳ ಪೊಕ್ಕು ತಪವ ಮಾಡಿದರೇನು | ನಾನಾ ಶಾಸ್ತ್ರವ
ಕಲಿತು ಅರ್ಥವ ಮಾಡಿದರೇನು || ಜಾನಕೀಶನೆ ನಿನ್ನ ದಯವಿಲ್ಲದವರು
|| ೨ ||

ನಾನಾ ಗುಡಿಗಳ ಪೊಕ್ಕು ಪ್ರತಿಮೆ ನೋಡಿದರೇನು | ನಾನಾ ಸತ್ಕರ
ಮುಖವ ನಿತ್ಯ ನೋಡಿದರೇನು || ದಾನಿಕರ ಸುಲಭ “ಶ್ರೀರಾಮ”
ನಿನ್ನಡಿ ಕುಸುಮ | ಕಾಣದಧರ್ಮರು ಈ ಜಗದೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟಿ || ೩ ||

ಕಾರ್ಪರ ಅಂಕಿತ ಶ್ರೀಗಿರಿ ಆಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿ
ಕೊಪ್ಪರ ತಾ. ದೇವದುರ್ಗ ಜಿ. ರಾಯಚೂರು
- ಆಶೀರ್ವಾದ ಪದಗಳು- (ವರನಿಗೆ)

೪೦೫) ರಾಗ : ಕಮಾಚ್

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಬಾಳೊ ಸುಖದಿ ಬಾಲನೆ | ವರ ಗುಣ ಶೀಲನೇ

|| ಪ ||

ಬಾಳೊ ಸುಖದಿ ಬಹು | ಕಾಲ ಶ್ರೀವೇಣು ಗೋಪಾಲನ ದಯದಿ- | ಶೀಲ
ಸತಿಯಳ ಕೂಡಿ || ೧ ||

ವಾಯು ಸುತನ ಪಾದ | ತೋಯಜ ಸ್ಮರಿಸುತ | ಕಾಯದಾ
ರೋಗ್ಯದೀ- | ಘರ್ಭಯತ್ನ ಪಡೆದು || ೨ ||

ಕೃದ್ಧನಾಗದೆ ಜ್ಞಾನ | ವೃದ್ಧರ ಸೇವಿಸಿ | ಮಧ್ವ ಮತದ ತತ್ವಶ್ರದ್ಧದಿ
ಕೇಳುತ || ೩ ||

ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ | ಇಂದಿರಾ ರಮಣನೆ | ನಿಂದು
ಪಾಲಿಪನೆಂದು ವಂದನೆ ಮಾಡುತ || ೪ ||

ಭಕ್ತಿಯಿಂದತಿಥಿಗಳ | ನಿತ್ಯದಿ ಸೇವಿಸುತ | ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರಾದಿ
ಸಂಪತ್ತಿಯ ಪಡೆದು | ನೀ || ೫ ||

ಭೂಸುರರೊಡಗೂಡಿ | ತೋಷದಿ ಕೃತಹರಿ | ವಾಸರ ವೃತ ಫಲ |
ಶ್ರೀಶಗರ್ವಿಸುತ || ೬||

ಧಾರುಣಿಯೊಳು ಕೃಷ್ಣಾ | ತೀರ ಕಾರ್ಪರ ನಿಲಯ |
ನಾರಸಿಂಹನ ಪಾದ | ವಾರಿಜ ಸೇವಿಸುತ || ೭||

೪೦೬) ರಾಗ : ಅಸಾವೇರಿ ಆದಿತಾಳ (ವಧುವಿಗೆ)
ಘನ ಸುಖಮಂ ಪಡಿ ಇನಿಯನ ವಶದಿ | ಮನಸಿಜ ನಯ್ಯನ ದಯದಿಂದ
ಬಾಲೆ || ಪ||

ಮನೆಗೆಲಸಗಳನು ದಿನಗೈಯುತ ಬಲು | ವಿನಯಸೌಶೀಲ್ಯದಿ
ವನಿತೆಯರೊಳು ನೀ || ೧||

ಪತಿಯನು ಪರದೇವತೆ ಯೆಂಬುವ ಮಹಾ | ಮತಿಯಲಿ ಸೇವಿಸಿ
ಸುತರನು ಪಡೆದು ನೀ || ೨||

ಗುರು ಜನರಿಗೆ ಸದಾ ಶಿರ ಬಾಗುತ ಬಹು | ಸರಸ ಸದ್ಗುಣಾ
ಭರಣಗಳಿಂದ ನೀ || ೩||

ರತಿಪತಿ ಪಿತನಿಗೆ ಪ್ರತಿಮೆಗಳೆನ್ನುತ | ಅತಿಥಿಗಳನು ಸಂತತ
ಸತ್ಕರಿಸುತ || ೪||

ಗಿರಿಜೆಯ ಪೂಜೆಯ ನಿರುತದಿ ಗೈಯುತ | ಸಿರಿ ಕಾರ್ಪರ
ನರಹರಿಯನು ಸ್ಮರಿಸುತ || ೫||

|| ಶ್ರೀ ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು ||

“ವಿಠ್ಠಲವ್ಯಾಸ” ಅಂಕಿತರಾದ ಸವಣೂರಿನ

ಅಣ್ಣಾವಧೂತರ ರಚನೆ.

೪೦೭) ರಾಗ : ಪೂರ್ವ ತಾಳ-ಆದಿತಾಳ
ದಾವಾಧಾರದ ದುರ್ವಿಷಯದಿ ನೀ | ಮುಳುಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದೀ ? ||ಪ||
ಕೋವಿದರನು ಕೇಳ್ ಈ ಜೀವಕೆ ಭಯ ಆವಾವಾತೆರದಿ || ಅ.ಪ||
ಕಾಲನ ದೂತರು ಕರುಣುಳ್ಳವರೇ | ಹಾಳಾದನೆ ಯಮನು ? |

ಬಹಳ ದೂರ ಹೋಗ್ಕಾರ ನಾಳೆಗೆ | ಬಂದರ್ದೇವರು ಯಾರ್ಯಾರೋ ? ||
 ತಾಳೆಂದರೆ ತಾಳುವರೇ ರವಿಶಶಿ | ಗಳಾಳಗ್ಗೆ ನಿನಗವರು ? |
 ಚಾಳಕ ತನವೇ ಶ್ರುತಿಸ್ವತಿಗಳಲಿ | ಹೇಳುವ ವೇನೇನು ಪ್ರಾಣಿ || ೧ ||
 ಮೃತ್ಯುವಿನೊಯ್ದೆತ್ತಾದರು | ಕುತ್ತಿಗೆ ಒತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟರಂತೋ |
 ಇತ್ತಣ ವಾರ್ತೆಯು ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರು | ಮರ್ತುಬಿಟ್ಟರಂತೋ ||
 ಕರ್ತೃ ಯಮನ ವ್ಯಾಪಾರ ಹೋಗಿ | ಮೃತ್ಯುತ್ವಮಗಾಯತಂತೋ |
 ಚಿತ್ತಕೆ ಚಂಚಲ ತಾಬ್ಯಾಡೆಂದು | ಉತ್ತಮ ಶಾಪಾಯ್ತೋ ಪ್ರಾಣಿ || ೨ ||
 ಇಷ್ಟು ಭವಣಿ ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನೀ | ಕೆಟ್ಟುಪೋಗ ಬ್ಯಾಡಾ |
 ಸ್ವಷ್ಟದಿ ಹೃದಯಾಧೀಷ್ಟಿ ತನನು | ಮನಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸು ಗಾಢಾ ||
 ಧಟ್ಟನೆ ಈ ಭವ ಕೆಟ್ಟು ಪೋಗೋ | ಹಾಂಗಿಷ್ಟು ಮಾಡೊ ಮೂಢಾ |
 ವಿಠಲ ವ್ಯಾಸನ ದಾಸರಪದಗಳ | ನಿಷ್ಕೆಯ ಬಿಡ ಬ್ಯಾಡಾ ಪ್ರಾಣಿ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ವೇಂಕಟ ವಿಠಲಾಂಕಿತರಾದ ಬಳ್ಳಾರಿಯ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಪ್ಪಾಚಾರ್ಯರ ರಚನೆ.

೪೧೮) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಪಿಲು

ತಾಳ- ಏಕತಾಲ್

ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನೊರತು ಪೊರೆವರನು ನಾನರಿಯೆ ಧೊರೆಯೆ || ಪ ||
 ಆದಿ ಮೂಲ ನಿನ್ನ ಪಾದ ನಂಬಿದೆ | ಭೇದ ವೇಣಿಸದೆ ಮೋದದಾಯಕ |
 ಆದರದಿಂದಲಿ ಕಾಯೋ ಸೋದರ ಮಾವನ ವೈರಿ | ಮೇದಿನಿಪತಿ
 ನಿನ್ನಾರಾಧನೆ ಮಾಡಿಸೋ ಹರಿಯೇ || ೧ ||
 ದಾನವಾಂತಕ ನೀನೆ ಗತಿ ಎಂದು | ಸಾನುರಾಗದಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವೆ ||
 ಮಾನಾಪಮಾನವು ನಿನ್ನದು ವೆಂಕಟರಾಯ | ಭಾನುಕೋಟಿ ತೇಜ
 ನಿನ್ನಾರಾಧನೆಮಾಡಿಸೋ ಹರಿಯೇ || ೨ ||
 ಪಂಕಜಾಕ್ಷ ಮುಕುಂದ ಮುರಹರ | ಕಿಂಕರಾ ಅಮರ ವಂದ್ಯ ಶ್ರೀಹರಿ ||
 ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಬಿಂಕದಿಂ ಪರಿಪಾಲಿಸುವ | ವೆಂಕಟ ವಿಠಲ
 ನಿನ್ನಾರಾಧನೆ ಮಾಡಿಸೋ ಹರಿಯೇ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೪೧೯) ರಾಗ ಮಿಶ್ರಪಿಲು

ತಾಳ-ಅಟತಾಳ

ಅನಾದಿಕಾಲದ ಋಣಾನುಬಂಧ

|| ಪ||

ಮನ ನಿನ್ನಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸೋಡ ಮಾಧವ

|| ಅ.ಪ||

ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿ ನಿನ್ನ ಆಧೀನನಾಗಿ | ನೀನು ಕುಣಿಸಿದಂತೆ ನಾನು ಕುಣಿವೆ ||

ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿ ಕ್ಲೇಶಗಳುಂಡೆ | ದೀನನು ನಾನು ದಯಾಮಯ ನೀನು || ೧||

ಹಿಂದೆ ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಾನವ ಕಾಯ್ದೆ | ಅಂದು ಅಜಾಮಿಳಗೆ ಒಲಿದು

ಸದ್ಗತಿಯನಿತ್ತೆ || ಕಂದಧ್ರುವರಾಯ ಪ್ರಹ್ಲಾದಗೊಲಿದೆ | ತಂದೆ ಕೃಪೆ

ಮಾಡು ಬಂಧನ ಬಿಡಿಸೊ

|| ೨||

ಸಾಧಿಸಿ ಶೋಧಿಸಿ ಬಹಳ ಯತ್ನದಿ | ಆದರದಿಂದಲಿ ಪಾಡಿಕುಣಿದೆನಲ್ಲದೆ||

ಮೇದಿನಿ ಪತಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟ ವಿಠಲ | ಕಾದುಕೊ ಬಿಡದೆ ನಿನ್ನ

ವರವನೆಂದು

|| ೩||

೪೨೦) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಕಂಬಾವತಿ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಮುಕುಂದಾಽಽ ಮರೆಯದಿರು ಮಮಸ್ವಾಮಿ

|| ಪ||

ಭಕುತಿ ಯುಕುತಿಗಳ ನಾನರಿಯೆನು

|| ಅ.ಪ||

ಮಮಸ್ವಾಮಿ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ | ಕಮಲನಯನ ಧ್ರುವರಾಜನಿ

ಗೊಲಿದೆ ||

|| ೧||

ಕಂದನು ಕರಿಯಲು ಕೆಂಬದಿ ಬಂದೆ | ಅಂದು ಅಜಾಮಿಳ

ದ್ರೌಪದಿಗೊಲಿದೆ

|| ೨||

ಈಪರಿ ಧೇನಿಸೆ ಪಾಪ ಸಂಚಿತನಾಶ | ಶ್ರೀಪತಿ ವೆಂಕಟ ವಿಠಲ

ಧೋರೆಯೇಽಽ

|| ೩||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

“ ಸರ್ವೇಜನಾಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು ”

೪೨೧) ರಾಗ : ಭೈರವಿ

ತಾಳ-ತ್ರಿತಾಲ್

ಜಯವಾಗಲಿ | ಸಜ್ಜನ ಸಂತತಿಗೆ

|| ಪ||

ದಯದಿಂದೆಮ್ಮಯ ತಾಪಗಳೋಡಿಸಿ | ಭಯ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಹರಿ

ಪೊರೆಯಲಿ

|| ಅ.ಪ||

ಸ್ನಾನ ಜಪ ತಪ ಹೋಮ ದೇವತಾರ್ಚನೆ ಬಲು | ನೇಮದಿ
ಮಾಡಿ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕರಿಸುತ || ದಾನ ಧರ್ಮ ಏನೇನೆಸಗಿದ ಕಾರ್ಯ |
ದಾನವಾರ್ಯ ಪ್ರೀತಿಗೊದಗಲೆಂಬುವಗೆ || ೧ ||

ಪತಿ ಸೇವೆಯೇ ಪರಗತಿ ಪ್ರದಾಯಕವೆಂದು | ಇತರ
ಹವ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಮನೆಗೆಲಸ || ಅತಿ ಮುದದಿಂದ ಮಾಡಿ | ಹರಿಪದ
ಪಾಡುತ | ಹಿತದಿಂದ ಹರಿಗರ್ಪಿತವೆಂಬ ಸಾಧ್ಯಗೆ || ೨ ||

ಮಾಡುವ ಕರ್ಮದ ಮರ್ಮವನರಿತು | ಬೇಡದೈಹಿಕ ಸುಖ
ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ || ಗಾಡಿಕಾರ ಬಾದರಾಯಣ ವಿಠಲನ ಹಾಡಿ | ಪಾಡಿ
ನಲಿದಾಡೋ ಮಹಾತ್ಮಗೆ || ಜಯವಾಗಲಿ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಮಾದನೂರಿನ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ತೀರ್ಥ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ
ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ಪದ
ವೈರಾಗ್ಯವೇ ಭಾಗ್ಯ

೪೨೨) ರಾಗ : ಭೈರವಿ

ತಾಳ-ಚಾಪುತಾಳ

ಗೋವಿಂದ ನಮೋ ಗೋವಿಂದ ನಮೋ ಗೋವಿಂದ ನಾರಾಯಣ |
ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಯನೆತ್ತಿದ ಗೋವಿಂದ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಿಸೋ || ಪ ||

ಮಂಚಬಾರದು ಮಡದಿಬಾರಳು | ಕಂಚು ಕನ್ನಡಿ ಬಾರದು ||
ಸಂಚಿತಾರ್ಥದ ದ್ರವ್ಯ ಬಾರದು | ಮುಂಚಿ ಮಾಡಿರಿ ಧರ್ಮವ|| ೧ ||

ಅರ್ಥ ವ್ಯಾರಿಗೆ ಪುತ್ರರಾರಿಗೆ | ಮಿತ್ರ ಬಾಂಧವರಾರಿಗೆ || ಕರ್ತು
ಯಮನೋರು ಎಳೆದು ಒಯ್ಯಾಗ | ಅರ್ಥ ಪುತ್ರರು ಕಾಯ್ದರೆ || ೨ ||

ತಂದು ಬಂದರೆ ತನ್ನ ಪುರುಷಗೆ | ಹಸಿದು ಬಳಲಿದಿ ಎಂಬಳು ||
ಒಂದು ದಿನದಲಿ ತಾರದಿದ್ದರೆ | ಹಂದಿನಾಯಾಗಿ ಬೊಗಳ್ವಳು || ೩ ||

ಪ್ರಾಣದೊಲ್ಲಭ ತನ್ನ ಪುರುಷನ | ಕಾಣದೆ ನಿಲ್ಲಲಾರಳು || ಪ್ರಾಣ
ಹೋಗಲು ಮುಟ್ಟಲಿಂಬುವಳು | ಜಾಣ ಕರೆದರೆ ಬಾರಳು || ೪ ||

ಒಡವೆ ಆಶೆಗೆ ಒಡಲ ಕಿಚ್ಚಿಗೆ | ಮಡದಿ ಬೆನ್ನಲಿ ಬಾಹೊಳು || ಜಡಿದು
ಯಮನೊರು ಎಳೆದು ಒಯ್ಯಾಗ | ಉಡುಗಿ ಬಿದ್ದಿತು ನಾಲಿಗೆ || ೫||

ಹಲವು ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ | ತೊಳಲಿ ಹಂಗಿಗನಾದೆನೊ ||
ಮಲದ ಮೂತ್ರದ ಮಜ್ಜದ ಮಾಂಸಾಲಯಕೆ ಅರಸಾದೆನೊ || ೬ ||

ದಿಟ್ಟತನದಲಿ ಪಟ್ಟವಾಳ್ದನ | ಮೆಟ್ಟಿದೊಡಿದ ಪಾದವ || ಮುಟ್ಟಿ
ಭಜಿಸಿರೊ ದಿಟ್ಟ ಪುರಂದರ ವಿಠ್ಠಲೇಶನ ಪಾದವ || ೭ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಸರ್ವ ಸಮರ್ಪಣ ಭಾವ

೪೨೩) ರಾಗ : ಭೈರವಿ

ತಾಳ- ಆದಿತಾಳ

ನಂದೇನದೊ ಇಲ್ಲಿ ನಿಂದೇ ಇದೆಲ್ಲವೂ | ನಂದನಂದನ ಗೋವಿಂದ

||ಪ||

ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮವು ಹೇಗಾದರಾಗಲಿ | ಮುಂದೆನ್ನ ಕಾಯೋ ಮುಕುಂದಾ
ಶ್ರೀಹರೇ ಕೃಷ್ಣ || ಅ.ಪ||

ಜನನ ಮರಣ ನಿಂದೆ ಜನುಮ ಸಾಗರ ನಿಂದೆ |
ಅನುಕೂಲಾದರವು ನಿನ್ನದಯ್ಯ || ತನುಮನವು ನಿಂದೆ ಕಾಯ
ದೊರೆವುದು ನಿಂದೆ | ಚಿನುಮಯ ರೂಪನೆ ಅನುಮಾನ ವ್ಯಾತಕಯ್ಯಾ

|| ೧ ||

ಕಾಯ ಕಷ್ಟವು ನಿಂದೆ ದೇಹದ ಬಲನಿಂದೆ | ನ್ಯಾಯ ಅನ್ಯಾಯವು
ನಿನ್ನದಯ್ಯ || ಬಾಯಿ ಮಾತು ನಿಂದೆ ಬರುವ ಭಾಗ್ಯವು ನಿಂದೆ | ಕಾಯಜ
ಪಿತ ನಿನ್ನ ಮಾಯೆ ತಿಳಿಯದಯ್ಯಾ || ೨ ||

ಯಾತ್ರ ತೀರ್ಥವು ನಿಂದೆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬಲನಿಂದೆ | ಸತ್ಪಾತ್ರ ದಾನ
ನೇಮನಿಂದೇ || ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕ್ಷೇತ್ರ ವೇಂಕಟ ವಿಠಲ |
ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವುದು ವಿಚಿತ್ರ ನಿನ್ನದಯ್ಯಾ || ೩ ||

“ ಜಯೇಶ ವಿಠಲಾಂಕಿತ ” ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಅಟ್ಟಾಜಿ
ವೆಂಕಟರಾಯರ ರಚನೆ (ಕಟ್ಟಿಮನೆ ಮೈಸೂರ)

೪೨೪) ರಾಗ : ಭೈರವಿ

ತಾಳ-ಝಂಪತಾಲ

ಮಧುಹಾ ನಿನಗರ್ಪಿತವೊ ಸರ್ವಕರ್ಮಾ

|| ಪ||

ಉದಯಾದಿಶಯನಾಂತ ಕೃತ ಕರ್ಮದನುಭವವ

|| ಅ.ಪ||

ಸ್ತುತಿ ವಿಸ್ತುತಿಯಲಿ ಕೃತ ಉತ್ತಮಾಧಮ ಕರ್ಮ | ಮತ್ತೆ
ಅನುಭವಿಸಿದ ಸುಖ ದುಃಖಗಳಿಗೆ || ಚಿತ್ತ ನಿನ್ನದು ಮೂಲ |
ಸರ್ವಸ್ಥಿತಿಗತಿ ಧರ್ಮ | ವೃತ್ತಿಗಳಿಗನವರತ ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪನೇ || ೧||

ನೀನೆಮ್ಮ ನಿಟ್ಟಪರಿ ನಿನ್ನಿಷ್ಟವಾಗಿರಲು | ನಾನಿಷ್ಟ ಎನಲ್ಯಾಕೊ
ಪ್ರೇಷ್ಟತಮನೆ || ವಾಣೀಶ ಹರ ಸುರರು ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ | ಏನು
ಕೊಟ್ಟಿದು ಮುದದಿ ಉಂಡು ನಿನಗರ್ಪಿತರೊ || ೨||

ಅಧಿಕಾರಿ ನಾನಲ್ಲ ಅದರಿಂದ ಬೆದರುವೆನು | ಮದನ ನಯ್ಯನೆ
ಮುದದಿ ಮನ್ನಿಸೆನ್ನ || ಉದಯಾದಿ ಶಯನಾಂತ ಜಯೇಶ ವಿಠಲ |
ಮುದ ಖೇದಗಳು ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗೊದಗಲೋ ಸ್ವಾಮಿ || ೩||

೪೨೫) ರಾಗ : ದರ್ಬಾರ್

ತಾಳ-ಝಂಪತಾಳ

ಸಾಧನದ ಚಿಂತೆ ಎನಗ್ಯಾಕೊದೇವಾ

|| ಪ||

ಮಾಧವನೆ ಮನ್ನಾಮ ಧರಿಸಿ ಮಾಡುವೆ ನೀನೆ

|| ಅ.ಪ||

ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅನುಭವವೇ ಸಾಧನವು | ಅನ್ಯಥಾ ಬೇರಿಲ್ಲ
ಪರಮ ಪುರುಷ || ಎನ್ನ ತನುಮನ ಕರಣ ತ್ರಯಗಳಲಿ ನೀ ಮಾಳ್ವೆ | ಅನ್ಯ
ಸಾಧನವ್ಯಾಕೊ, ಪಾವನ್ನ ಸತ್ ಚರಿತ || ೧||

ನಡೆವುದೆ ಯಾತ್ರೆಯು ನುಡಿವುದೇ ಸ್ತೋತ್ರವು | ಬಿಡದೆ
ನೋಡುವುದೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿ || ಒಡನೆ ಕೇಳುವ ಶಬ್ದ ನಿನ್ನ ಮಂಗಳ
ಕೀರ್ತಿ | ಪಡುವ ಭೋಗಗಳೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಉಪಚಾರ || ೨||

ಪಾಪ ತೊಳೆವುದ ಕಿನ್ನು ದುಃಖಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ | ತಾಪಯೋಚನೆ
ಯಲ್ಲಾ ತಪಸು ವಿಭುವೆ || ಗೋಪ ಚೂಡಾರತ್ನ ಜಯೇಶ ವಿಠಲ | ಈ
ಪಾತ್ರದೊಳು ನಿಂತು ನೀಮಾಳ್ವೆ ಸಾಧನವ || ೩||

೪೨೬) ರಾಗ : ಮಧುವಂತಿ

ತಾಳ-ಝಂಪತಾಳ

ಕುಡಿಸೆನಗೆ ಹರಿ ನಿನ್ನ ನಾಮ ರಸವ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಕೊಡಬೇಡ ಅನ್ಯ ರಸ, ಹಸಿದಿದ್ದರೂ ಇರುವೆ

|| ಅ.ಪ||

ಜನರ ಮನ್ನಣೆ ದೃಷ್ಟಿ ಕನಸಿಲಾದರೂ ಬೇಡ | ಮನವು ನಿನ್ನಲಿ ಸತತ
ನೆಲಸಿರಲಿ ಸ್ವಾಮಿ || ತೃಣವನ್ನು ಘನಮಾಳ್ತೆ ಅನಿಲ ಮಂದಿರವಾಸ |

ಪ್ರಣತ ಪಾಲಕ ನಿನ್ನ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕನಯ್ಯ

|| ೧ ||

ನಿಜ ಭಕ್ತ ಪದವೀಯೊ ಮಿಜವರ್ಗ ಸಂಪೂಜ್ಯ | ಅಜ ಜನಕ ಜಗದೀಶ
ಗೋಪಾಲಬಾಲ || ವೃಜನ ದೂರನಮಾಡಿ | ಮಾಯೆ ಸೆರೆಯನು
ಬಿಡಿಸಿ | ಕುಜನ ಸಂಗವು ಎನ್ನಹತ್ರ ಸುಳಿಯದೆ ಮಾಡು

|| ೨ ||

ಕೇಳಿಸೊ ನಿನ್ನ ಕಥೆ ನೋಡಿಸೊ ತವಮೂರ್ತಿ | ಬಾಳಿಸೊ ಮನ ನಿನ್ನ
ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ || ಫಾಲಾಕ್ಷ ಸಖಪೂರ್ಣ ಜಯೇಶ ವಿಠಲ | ಕಾಲಿಗೆ
ಬಿದ್ದವನ ಕೈ ಪಿಡಿದು ಉದ್ಧರಿಸು

|| ೩ ||

೪೨೭) ರಾಗ : ಮಾಲಕಂಸ

ತಾಳ-ಝಂಪತಾಳ

ನೀ ಬುದ್ಧಿ ಕೊಡದಿರಲು ಜೀವ ಪಶುವೊ | ಮನುಜ ಪಶುವೊ || ಪ||

ಶ್ರೀ ಭೂಮಿ ದುರ್ಗೇಶ ಗೋವಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣ

|| ಅ.ಪ||

ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಬರಲಿನ್ನು ಜೀವಯತ್ನವು ಉಂಟೆ | ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯ
ಕರ್ತೃತಿಯೊ ನೀನು || ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿಗೆ ನಿನ್ನ ವಶವಾಗಿ ನಾವಿರಲು |
ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ನಮ್ಮೆತ್ತ ಕಲ್ಪಿಸುವದೆಂತಯ್ಯ

|| ೧ ||

ಜಡ ಜನ್ಮದಿಂದಲಿ ದ್ವಿಜ ಜನ್ಮ ಬಂದಿಹುದು | ಒಡೆಯಾ ನಮ್ಮೆತ್ತವೆ
ಸತ್ಯವೇಳೊ || ಕಡು ನಿದ್ರೆಯಲಿ ಜೀವ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟನಾಗಿರಲು | ಬಿಡದೆ
ದಿನದಿನದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಯಾರಿಂದ

|| ೨ ||

ಇಂತಿರಲು ನಿಜತತ್ವ ಎಂಥ ಶಕ್ತಿಯು ನಮಗೆ | ಸಾಂತ್ವ ಮಂಗಳ
ಸುಗುಣ ನಿಧಿಯೆ ವೇಳೊ || ಭ್ರಾಂತಿ ಜೀವನ ಬಿಡಿಸಿ ಜಯೇಶ ವಿಠಲ |
ಶಾಂತಿ ಪಾಲಿಸು ಎಮಗೆ ಭಾರವಾಂತು ನೀನೆ

|| ೩ ||

ಇಷ್ಟನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕರುಣಿಸು

೪೨೮) ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ

ತಾಳ - ಅಟತಾಳ

ಇದನೇ ಬೇಡುವೆನಯ್ಯ | ಒದಗಿ ಪಾಲಿಸು ಜೀಯಾ | ಬದಲು ನಾ
ನೊಲ್ಲೆನಯ್ಯ ವಿದಿತ ವೇದ್ಯ || ಪ ||

ನೀಚ ಜನಗಳ ಸಂಗವ ಕೊಡದಿರೊ | ವಾಚದಿ ಅನ್ಯರಿಗಾಲ್ಪರಿಸ
ಬೇಡ || ಸೂಚಿಸೊ ನಿನ್ನಯ ಕಥೆಗಳನ್ನೇ | ಯಾಚಿಪೆ ಇದನೆ ಇದನೇ
ಮುರಾರಿ || ೧ ||

ಕ್ಷಣ ನಿನ್ನಗಲಿರಲಾರೆ | ನಿನ್ನವರನ್ನು ಬಿಡೆ | ಕುಣವೆನೊ ನಿನ್ನ
ಜನರೆಂದರೆ || ಗುಣತ್ರಯ ಪಾರಣ ನಿನ್ನ ವಾರುತಿ ಇರೆ || ಒಣ ಹರಟೆಗಳ
ನಾನೊಲ್ಲೆ || ೨ ||

ಶ್ರೀಶ ನಿನ್ನಯ ಕಥೆಯ ಕೇಳದೆ ಬಹಳಾಯು | ಕಾಸು ಬಾಳದು
ಕಾಯೋ ಕರುಣಾಬ್ಧಿಯೇ || ತಾಸು ಒಂದಾದರೂ ಅವನೇ
ಸುಜೀವಿಯೋ | ವಾಸುದೇವ ವಿಠಲ ನಿನ್ನವರೊಳು || ೩ ||

ಏಕಾದಶಿ ವೃತದ ಮಹತ್ವ .

೪೨೯) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ತಾಳ - ಆದಿತಾಳ

ಏಕಾದಶಿ ವೃತವ ಸಾಧಿಸಿ ಏಕಾದಶಿ ವೃತವ || ಪ ||

ಏಕಾದಶಿ ವೃತ ಸಾಧಿಸಿ ಶೋಧಿಸಿ | ಏಕ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿರೋ
ಪಾಡಿರೋ | ಲೋಕದೊಳಗೆ ಇದೆ ಬೀರುತ ಸಾರುತ ಶ್ರೀಕಾಂತನ ನೆನಸಿ
|| ಅ.ಪ ||

ದಶಮಿ-ಏಕಾದಶಿ-ದ್ವಾದಶಿ ದಿನತ್ರಯ | ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ
ಮಹಾವೃತವೆಂದು ತಿಳಿದು ತ್ರಿ-| ದಶರೆಲ್ಲ ಕೈಕೊಂಡು ಮಾಡಿದರೆಂದು
ರಾ | ಜಿಸುವ ಸತ್ಕರ್ಮದಲಿ || ಬಿಸಜನಾಭನು ಲಕುಮಿಗೆ ಹೇಳಿದ ವೃತ |
ಹಸನಾಗಿ ಬೊಮ್ಮಗೆ ಅರಿವು ಮಾಡಲು ದೇವ -| ಋಷಿಗೆ ಅಜನು
ಪೇಳಲಾಮುನಿ ಬೀರಿದ ದಶ ದಿಶೆಯೊಳಗಂದು || ೧ ||

ಉದಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದು ಸಂಸಾರ ಯಾತ್ರೆಯೆಂದು |
ಬದಿಯಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಹರಿದಾಸ ದಾಸಿಯರು | ಹೃದಯದೊಳಿ
ಪರಿಯೋಚಿಸಿ ಅಜ್ಞಾನ | ಒದೆದು ಕಡೆಗೆ ನೂಕಿ || ಸದಮಲರಾಗಿ
ಸ್ನಾನಾದಿಯ ಮಾಡಿ ಮ-| ತ್ತದರ ತರುವಾಯ ದೇವತಾರ್ಚನೆಯ ಬಲು|
ವಿಧ ತಂತ್ರ ಸಾರದಿ ಮುಗಿಸಿ ಪ್ರಣವಸಾರ | ಹೃದಯದಿಂದಲಿ ಕೇಳಿ || ೨ ||

ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳಾರತಿ ಗೋ-| ವಿಂದನ ಚರಣಕ್ಕೆ
ಎತ್ತಿ ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತ-| ದಿಂದ ಕೂಡುತ್ತ ಆಡುತ್ತ ಪಾಡುತ್ತ |
ನಂದವಾರುಧಿಯಲ್ಲಿ || ಕುಂದದೆ ಸೂಸುತ ಗೆಳೆಯರ ಒಡಗೂಡಿ ತಂದು
ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಮಂಟಪ ವಿರಚಿಸಿ | ನಂದನ ಕಂದ ಗೋವಿಂದನ
ಮಧ್ಯದಿ | ನಿಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿ || ೩ ||

ಜ್ಞಾನಿಗಳೊಡನೆ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಸುತ್ತಲು ಶುದ್ಧ | ಗಾನವ ಮಾಡುತ
ಹರಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು | ಆನನ ತೂಗುತ ಹಾಡುತ ಪಾಡುತ
ಧ್ಯಾನವಗೈಯುತಲಿ || ಮಾನಸ ಪೂಜೆಯ ಒಳಗೆ ರಚಿಸಿ ಮೇಲೆ
ಕಾಣಬಾರದಂತೆ ಪ್ರಜರುಗಳಿಗೆ ತೋರಿ | ಆನೆಂಬೋ ಅಹಂಕೃತಿ ತೊರೆದು
ಮಗುವಿನಂತೆ | ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಒಲಿಸಿ || ೪ ||

ತಾಳ ಮದ್ದಲಿ ಜಾಂಗಟಿ ತಂಬೂರಿ ಸ-| ಮೈಲದಿಂದಲಿ ಕೂಡಿ
ಸೊಬಗು ಒಯ್ಯಾರದಿ | ಕಾಲಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆಯ ಕಟ್ಟಿ ಓಲೆಯಾಕಾರದಿ | ಮೇಲು
ಚಪ್ಪಳಿ ಇಡುತಾ-|| ಬಾಲ ವೃದ್ಧರು ನಿಂದು ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡಿದ ವೈ-|
ಯಾಳಿಲಿ ಹರಿಯ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತ | ಸೋಲದೆ ಘನ ಸ್ವರದಿಂದ
ಕೂಗುತಲಿ ವಿ-| ಶಾಲ ಭಕುತಿ ಫಲಿಸಿ || ೫ ||

ಕಿರಿಬೆವರೋದಕ ಮೊಗದಿಂದಿಳಿಯಲು ಉದರದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವಗೆ
ಅಭಿಷೇಚನ | ಪರವಶನಾಗಿ ಮೈಮರೆದು ತಮ್ಮೊಳು ತಾವೇ ಹಿರಿದು ತಕ್ಕ
ಸುತಲಿ || ಕಿರಿನಗೆಯಿಂದ ತೋಳುಗಳಲ್ಲಾಡಿಸಿ | ಎರಡು ಭುಜವ ಚಪ್ಪಳಿಸಿ
ಏಕಾದಶಿ | ದುರಿತರಾಶಿಗೆ ಪಾವಕನೆಂದು ಬೀರಿ ಬೊಬ್ಬರಿದು ಬಿರಿದು
ಸಾರಿ || ೬ ||

ಮಧ್ಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಾರತಿ ಎತ್ತಿ | ಸದ್‌ವೈಷ್ಣವರ ಕೂಡ ಹರಿ
ಪರದೇವತೆ | ಮಧ್ವರಾಯರೇ ಮೂರು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಗುರುಗಳು ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಮುನಿಸಮೃತವು || ಈ ಧರೆಯೊಳಗೆ ಇದನೆ ಮಾಡದ ನರ | ಮಧ್ಯಮಾಂಸ-
ಮಲ ಮೂತ್ರ ಕೃಮಿ | ಮೆದ್ದವ ಸದ್ದೋಷಿ ಚಾಂಡಾಲ ವೀರ್ಯಕ್ಕೆ |
ಬಿದ್ದವ ನಿಜವೆನ್ನೀ || ೭ ||

ಸಾಗರ ಮೊದಲಾದ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯ ಫಲ ಭೂಗೋಳ
ಮೊದಲಾದ ದಾನಕೊಡುವ ಫಲ | ಆಗಮ ವೇದಾರ್ಥ ಒಲಿಸಿ ಓದಿದ
ಫಲ | ಯೋಗ ಮಾರ್ಗದ ಫಲವೋ || ಭಾಗವತರ ಕೂಡ ರೂಪ
ಚತುರ್ಥದ ಜಾಗರ ಮಾಡಿದ ಮನುಜನ ಚರಣಕ್ಕೆ | ಬಾಗಿದವಗೆ ಇಂಥ
ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ ನಿರ್ದೋಷಿ | ಆಗು ವೈರಾಗ್ಯದಲಿ || ೮ ||

ನಿತ್ಯ-ನೈಮಿತ್ಯಕ ಮಾಡು ಮಾಡದಲಿರು | ತತ್ತ್ವ ವಿಚಾರದಿ ತುತಿಸಿ
ದ್ವಾದಶಿ ದಿನ | ಹೊತ್ತು ಹೋಗ ಗೊಡದಲೆ ಸದಾಚಾರ ಸ್ಥಿತಿಯಂತೆ |
ಅತ್ಯಂತ ಪಂಕ್ತಿ ಪಾವನರ || ಉತ್ತಮರೊಡಗೂಡಿ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭುಂಜಿಸೆ |
ಮೃತ್ಯು ಜಯಿಸೆ ಸದ್ಗತಿಗೆ ಪಥವ ಮಾಡೆ | ಸತ್ಯ ಮೂರುತಿ ಸಿರಿ ವಿಜಯ
ವಿಠಲ ರೇಯ || ನಿತ್ಯ ಬಿಡದೆ ಕಾಯ್ವ || ೯ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಕ್ಷಮಾಯಾಚನೆ.

೪೩೦) ರಾಗ : ಭೈರವಿ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಪರಾಕು ಮಾಡಿದೆ | ಪರಾಂಭರಿಸಿ ಎನ್ನ | ಅಪರಾಧಗಳ ಕ್ಷಮಿಸೋ

|| ಪ ||

ಧರಾ ರಮಣ ಫಣಿ ಧರಾ ಧರಾರ್ಚಿತ | ಸುರಾಧಿಪತಿ ವಿಧಿ ಹರಾದಿ
ವಂದಿತ || ಅ.ಪ ||

ನರರೊಳಗೆ ಪಾಮರನು ನಾ ನಿಹ | ಪರಕೆ ಸಾಧನವರಿಯೆ | ಶ್ರೀ
ಹರಿಯೆ || ಶರಣುಹೊಕ್ಕೆನು ನಿನ್ನ ಚರಣ ಕಮಲಕ್ಕೆ | ಕರುಣೆಯಿಂದಲಿ
ಸ್ಮರಣೆ ಎನಗಿತ್ತು || ೧೦ ||

ಜಪವ ನರಿಯೆನೊ | ತಪವನರಿಯೆನೊ | ಉಪವಾಸ ವೃತಗಳ
ನರಿಯೆ ಶ್ರೀ ಹರಿಯೆ || ಕೃಪಾವ ಲೋಕನದಿಂದ ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ |
ಅಪಹಾತವ ಮಾಡೊ ಅಪಾರ ಮಹಿಮನೆ || ೨||

ಕರಿಯ ರಕ್ಷಿಸಿ ದ್ರೌಪದಿ ಮೊರೆಲಾಲಿಸಿ | ತರಳಗೊಲಿದು ನೀ
ಪೊರೆದೆ ದಯದಿ || ಸಿರಿಯರಸನೆ ನಿನ್ನಾ ಸರಿಯಾರು ಕಾಣೆ |
ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ || ೩||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

- ಗೋಪಿ ಗೀತಮ್ -

೪೩೧) ರಾಗ : ಗೋಷ್ಯಊಚುಃ

ಜಯತಿ ತೇಧಿಕಂ ಜನ್ಮನಾ ಪ್ರಜ ಶ್ರಯತ ಇಂದಿರಾ ಸಾಧು ತತ್ರ
ಹಿ | ದಯಿತದೃಶ್ಯತಾಂ ತ್ವಾದಿದೃಶ್ಯತಾಂ ತ್ವಯಿ ಧೃತಾಸವಸ್ತ್ವಾಂ ವಿಚಿನ್ವತೇ
|| ೧||

ಪ್ರಜಜನಾರ್ತಿಹನ್ವೀರಯೋಷಿತಾಂ ನಿಜಜನಸ್ಮಯಧ್ವಂಸನಸ್ಮಿತ |
ಬಜಸಕೇಭವೇಕಿಂಕರೀಸ್ಮನೋ ಜಲರುಹಾನನಂ ಚಾರುದರ್ಶಯನ್
|| ೨||

ಶರದುದಾಶೆಯೇ ಸಾಧು ಜಾತಸತ್ಸರಸಿಜೋದರ ಶ್ರೀಮುಷಾ
ದೃಶಾ | ಸುರತನಾಥ ತೇ ಶುಲ್ಕದಾಸಿಕಾ ವರದ ನಿಘ್ನತೋನೇಹ ಕಿಂ ವಧಃ
|| ೩||

ವಿಷಜಲಾಶಯಾದ್ವಾಲ ರಾಕ್ಷಸಾಧ್ವರ್ಷ ಮಾರುತಾದ್ವೈದ್ಯ ತಾನ
ಲಾತ್ | ವೃಷಮಯಾದ್ಭ ಯದ್ಭಯಾದ್ವಿಶ್ವ ತೋಮುಖಾದ್ಯ ಷಭ ತೇ
ವಯಂ ರಕ್ಷಿತಾಮುಹುಃ
|| ೪||

ಸಖಿಲು ಗೋಪಿಕಾ ನಂದನೋಭವಾನಖಿಲ ದೇಹಿನಾಮಂತ
ರಾತ್ಮದೃಕ್ ವಿಖನಸಾರ್ಚಿತೋವಿಶ್ವಗುಪ್ತಯೇಸಖ ಉದೇಯಿ
ವಾನ್ಸಾತ್ವತಾಂಕುಲೇ
|| ೫||

ವಿರಚಿತಾಭಯಂವೃಷ್ಟಿ ವರ್ಮತೇಶರಣ ಮೀಯುಷಾಂ
ಸಂಸೃತೇರ್ಭ ಯಾತ್ | ಕರಸರೋರು ಹಂಕಾಂತಕಾಮದಂ ಶಿರಸಿಧೇಹಿ
ನಃ ಶ್ರೀಕರಗ್ರಹಂ || ೬ ||

ಪ್ರಣತದೇಹಿ ನಾಂ ಪಾಪಕರ್ಶನಂ ತೃಣಚರಾನುಗಂ
ಶ್ರೀ ನಿಕೇತನಂ | ಫಣಿಫಣಾರ್ಪಿತಂತೇಪದಾಂಬುಜಂಕೃಣು ಕುಚೇಷುನಃ
ಕೃಂಧಿ ಹೃಚ್ಛಯಂ || ೭ ||

ಮಧುರಯಾಗಿರಾವಲ್ಲು ವಾಕ್ಯಯಾಬುಧ ಮನೋಜ್ಞ ಯಾಪುಷ್ಕ
ರೇಕ್ಷಣ | ವಿಧಿಕರೀರಿ ಮಾವೀರ ಮುಹ್ಯತೀರ ಧರಸೀಧುನಾಽಽ ಪ್ರಾಯ
ಯಸ್ವ ನಃ || ೮ ||

ತವ ಕಥಾಮೃತಂ ತಪ್ತಜೀವನಂ ಕವಿಭಿರೀಡಿತಂ ಕಲ್ಮಷಾಪಹಂ |
ಶ್ರವಣಮಂಗಲಂ ಶ್ರೀಮದಾತತಂಭುವಿಗೃಣಂತಿತೇ ಭೂರಿದಾ ಜನಾಃ
|| ೯ ||

ಪ್ರಹಸಿತಂಪ್ರಿಯ ಪ್ರೇಮವೀಕ್ಷಣಂ ವಿಹರಣಂ ಚತೇ ಧ್ಯಾನ
ಮಂಗಲಂ | ರಹಸಿಸಂ ವಿದೋಯಾಹೃದಿ ಸ್ಪೃಶಃ ಕುಹಕನೋಮನಃ
ಕ್ಷೋಭಯಂತಿಹಿ || ೧೦ ||

ಚಲಸಿ ಯದ್ವ್ಯಜಾಚ್ಚಾರಯನ್ವಶೂನ್ಮಲಿನಸುಂದರಂ ನಾಥ ತೇ
ಪದಂ | ಶಿಲತೃಣಾಂಕುರೈಃ ಸೀದತೀತಿನಃ ಕಲಿಲತಾಂಮನಃಕಾಂತ ಗಚ್ಛತಿ
|| ೧೧ ||

ದಿನಪರೀಕ್ಷಯೇ ನೀಲಕುಂತಲೈರ್ವನರು ಹಾನನಂ ಬಿಭೃ
ದಾವ್ರತಂ ! ವನರಜ ಸ್ವಲಿಂದರ್ಶಯನ್ ಮುಹುರ್ಮನಸಿನಃಸ್ಥಿರಂ ವೀರ
ಯಚ್ಛಸಿ || ೧೨ ||

ಪ್ರಣತಕಾಮದಂಪದ್ಮ ಜಾರ್ಚಿತಂಧರಣಿ ಮಂಡನಂ
ಧೈಯಮಾಪದಿ | ಚರಣಪಂಕಜಂ ಶಂತಮಂಚತೇರಮಣನಃ ಸ್ತನೇಷ್ಟರ್ಪ
ಯಾಧಿಹನ್ || ೧೩ ||

ಸುರತವರ್ಧನಂಶೋಕನಾಶನಂ ಸ್ವರಿತವೇಣುನಾಸುಷ್ಟಚುಂಬಿತಂ ।

ಇತರರಾಗವಿಸ್ಮಾರಣಂನೃಣಾಂವಿತರವೀರ ನಸ್ತೇಧರಾಮೃತಂ ॥ ೧೪॥

ಅಟಿತಿಯದ್ಭವಾನಕ್ಷಿ ಕಾನನಂ ತ್ರುಟಿ ಯುಗಾಯತೇ ತ್ವಾಮು
ಪಶ್ಯತಾಂ । ಕುಟಿಲಕುಂತಲಂ ಶ್ರೀ ಮುಖಿಂಚತೇಜಃವದೀಕ್ಷ್ಯ
ತಾಂಪಕ್ಷ್ಮನುದೃಶಾಂ ॥ ೧೫॥

ಪತಿಸುತಾನ್ವಯಭ್ರಾತೃ ಬಾಂಧವಾನತಿ ವಿಲಂಘ್ಯತೇಹ್ಯಚ್ಚು
ತಾಽ ಗತ್ಯಾಂ । ಗತಿವಿದಸ್ತವೋದ್ಗೀತಮೋಹಿತಾ ಕಿತವಯೋಷಿತಃಕಸ್ತ್ಯ
ಜೇನ್ನಿಶಿ ॥ ೧೬॥

ರಹಸಿಸಂವಿದಂ ಹೃಚ್ಛಯೋದಯಂ ಪ್ರಹಸಿತಾನನಂ ಪ್ರೇಮ
ವೀಕ್ಷಣಂ । ಬೃಹದುರಃ ಶ್ರೀಯೋವೀರವೀಕ್ಷ್ಯತೇ ಮುಹುರತಿಸ್ಪೃಹಾಮು
ಹೃತೇಮನಃ ॥ ೧೭॥

ಪ್ರಜವನೌಕಸಾಂವ್ಯಕ್ತಿ ರಂಗತೇವೃಜಿನ ಹಂತ್ರ್ಯಲಂ ವಿಶ್ವ
ಮಂಗಲಂ । ಭಜಮನಾಕ್ಷ ನಸ್ತತ್ಸೃಹಾತ್ಮನಾಂಸ್ವಜನ ಹೃದ್ರಜಾಂ
ಯನ್ನಿಷೂದನಂ ॥ ೧೮॥

ಇತಿ ಗೋಪ್ಯಃ ಪ್ರಗಾಯಂತ್ಯಃ ಪ್ರಲಪಂತ್ಯಶ್ಚ ಚಿತ್ರಧಾ ।
ರುರುದುಃ ಸುಸ್ವರಂ ರಾಜನ್ ಕೃಷ್ಣ ದರ್ಶನಲಾಲಸಾಃ ॥ ೧೯॥
ತಾಸಾಮಾವಿರಭೂಚ್ಛೌರಿಃ ಸ್ಮಯಮಾನಮುಖಾಂಬುಜಃ ।
ಪಿತಾಂಬರಧರಃ ಸ್ರಗ್ವೀಸಾಕ್ಷಾನ್ಮನ್ಮಥಮನ್ಮಥಃ ॥ ೨೦॥

॥ ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಬಾಗವತೇ ದಶಮಸ್ಕಂದೇ
ಅಷ್ಟವಿಂಶೋಧ್ಯಾಯೇ ॥

ಗೋಪೀಗೀತಮ್ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

॥ ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೪೩೨) ಶ್ರೀ ಮದ್ವಾದಿರಾಜ ಯತಿ ವಿರಚಿತಂ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಕಂ

ಪಾಲಯಾಚ್ಛುತ ಪಾಲಯಾಜಿತ ಪಾಲಯಾ ಕಮಲಾಲಯ ।

ಲೀಲಯಾ ಧೃತಭೂಧರಾಂಬುರುಹೋದರ ಸ್ವಜನೋದರ ॥ ಧೃವ॥

ಮಧ್ವಮಾನಸಪದ್ಮಭಾನುಸಮಂ ಸ್ಮರಪ್ರತಿಸಂ ಸ್ಮರ

ಸ್ನಿಗ್ಧನಿರ್ಮಲಶೀತಕಾಂತಿ ಲಸನ್ಮುಖಂ ಕರುಣೋನ್ಮುಖಂ ।

ಹೃದ್ಯಕಂಬುಸಮಾನಕಂಧರಮಕ್ಷಯಂ ದುರಿತಕ್ಷಯಂ

ಸ್ನಿಗ್ಧಸಂಸ್ತುತ ರೂಪ್ಯ ಪೀಠಕೃತಾಲಯಂ ಹರಿಮಾಲಯಮ್ ॥ ೧ ॥

ಅಂಗದಾದಿಸುಶೋಭಿಪಾಣಿಯುಗೇನ ಸಂಕ್ಷುಭಿತೈನಸಂ

ತುಂಗಮಾಲ್ಯಮಣೀಂದ್ರ ಹಾರಸರೋರಸಂ ಖಿಲನೀರಸಂ ।

ಮಂಗಲಪ್ರದಮಂಥದಾಮವಿರಾಜಿತಂ ಭಜತಾಜಿತಂ

ತಂ ಗೃಣೇ ವರರೂಪ್ಯ ಪೀಠಕೃತಾಲಯಂ ಹರಿಮಾಲಯಂ ॥ ೨॥

ಪೀನರಮ್ಯತನೂದರಂ ಭಜ ಹೇ ಮನಃ ಶುಭ ಹೇ ಮನಃ

ಸ್ವಾನುಭಾವನಿದರ್ಶನಾಯ ದಿಶಂತಮರ್ಥಸುಶಂತಮಂ ।

ಆನತೋಽಸ್ಮಿ ನಿಜಾರ್ಜುನಪ್ರಿಯಸಾಧಕಂ ಖಿಲಬಾಧಕಂ

ಹೀನತೋಜ್ವಿತ ರೂಪ್ಯಪೀಠಕೃತಾಲಯಂ ಹರಿಮಾಲಯಂ ॥ ೩॥

ಹೈಮಕಿಂಕಿಣಿಮಾಲಿಕಾರಸನಾಂಚಿತಂ ತಮವಂಚಿತಂ

ರತ್ನಕಾಂಚನವಸ್ತ್ರ ಚಿತ್ರಕಟಿಂ ಘನಪ್ರಭಯಾ ಘನಂ ।

ಕಮ್ರನಾಗಕರೋ ಪಮೋರುಮನಾಮಯಂ ಶುಭದೀಮಯಂ

ನೌಮ್ಯಹಂ ವರರೂಪ್ಯ ಪೀಠಕೃತಾಲಯಂ ಹರಿಮಾಲಯಂ ॥ ೪॥

ವೃತ್ತಜಾನುಮನೋಜ್ಞ ಜಂಘಮಮೋಹದಂ ಪರಮೋಹದಂ

ರತ್ನಕಲ್ಪನಖಿತ್ವಿಷಾ ಹೃತಹೃತ್ತಮಸ್ತುತಿಮುತ್ತಮಂ ।

ಪ್ರತ್ಯಹಂ ರಚಿತಾರ್ಚನಂ ರಮಯಾ ಸ್ವಯಾ ಗತಯಾ ಸ್ವಯಂ

ಚಿತ್ತ ಚಿಂತಯ ರೂಪ್ಯಪೀಠಕೃತಾಲಯಂ ಹರಿಮಾಲಯಂ ॥ ೫॥

ಜಾರುಪಾದಸರೋಜಯುಗ್ಮರುಚಾಮರೋಚ್ಯ ಯಚಾಮರೋ-
 ದಾರಮೂರ್ಧಜಭಾರಮಂಡಲ ರಂಜಕಂ ಕಲಿಭಂಜಕಂ |
 ವೀರತೋಚಿತಭೂಷಣಂ ವರನೂಪುರಂ ಸ್ವತನೂಪುರಂ
 ಧಾರಯಾತ್ಮನಿ ರೂಪ್ಯ ಪೀಠಕೃತಾಲಯಂ ಹರಿಮಾಲಯಂ || ೬ ||
 ಶುಷ್ಕವಾದಿಮನೋಽತಿದೂರತರಾಗ ಮೋತ್ಸವದಾಗಮಂ
 ಸತ್ಕವೀಂದ್ರವಚೋವಿಲಾಸಮಹೋದಯಂ ಮಹಿತೋದಯಂ |
 ಲಕ್ಷಯಾಮಿ ಯತೀಶ್ವರೈಃ ಕೃತಪೂಜನಂ ಗುಣಭಾಜನಂ
 ಧೀಕೃತೋಪಮರೂಪ್ಯ ಪೀಠಕೃತಾಲಯಂ ಹರಿಮಾಲಯಂ || ೭ ||
 ನಾರದಪ್ರಿಯಮಾವಿಶಾಂಬುರುಹೇಕ್ಷಣಂ ನಿಜರಕ್ಷಣಂ
 ತಾರಕೋಪಮಜಾರುದೀಪಚಯಾಂತರೇ ಗತಚಿಂತ ರೇ |
 ಧೀರ ಮಾನಸ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಸಮಾನಮಚ್ಯುತಮಾನಮ
 ದ್ವಾರಕೋಪಮರೂಪ್ಯ ಪೀಠಕೃತಾಲಯಂ ಹರಿಮಾಲಯಂ || ೮ ||
 ರೂಪ್ಯಪೀಠಕೃತಾಲಸ್ಯ ಹರೇಃ ಪ್ರಿಯಂ ದುರಿತಾಪ್ರಿಯಂ
 ತತ್ಪದಾರ್ಚಕವಾದಿರಾಜಯತೀರಿತಂ ಗುಣಪೂರಿತಂ |
 ಗೋಪ್ಯಮುಷ್ಪಕಮೇತದುಚ್ಚಮುದೇ ಮಮತ್ವಿಹನಿರ್ಮಮ
 ಪ್ರಾಪ್ಯ ಶುದ್ಧಫಲಾಯ ತತ್ರ ಸುಕೋಮಲಂ ಹೃತಧೀಮಲಂ || ೯ ||
 ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜಪೂಜ್ಯ ಚರಣವಿರಚಿತಂ

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಕಸ್ತೋತ್ರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

|| ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಹರಿವಾಣ ಸೇವಾ

೪೩೩) ರಾಗ : ತೋಡಿ

ತಾಳ- ಆದಿತಾಳ

ರಂಗಾ ನಿನ್ನ ಕೊಂಡಾಡುವ ಮಂಗಳಾತ್ಮರ | ಸಂಗಸುಖವಿತ್ತು ಕಾಯೋ
 ಕರುಣಾಸಾಗರ || ಪ||

ಅರಿಯರೋ ನೀನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತನ್ನದೈವರ | ಮರೆಯರೋ ನೀ
ಮಾಡಿದ ಅನಿಮಿತ್ತ ಉಪಕಾರ || ತೊರೆಯರೋ ನಿನ್ನಂಭ್ರ ಸೇವೆ
ಪ್ರತಿವಾಸರ | ಅರಿಯರೊ ಪರತತ್ವವಲ್ಲದೆ ಇತರ ವಿಚಾರ || ೧ ||

ಮೂಕ ಬಧಿರ ರಂತಿಪ್ಪರೋ ನೋಳ್ವ ಜನಕೆ | ಕಾಕು
ಯುಕುತಿಗಳನು ತಾರರೊ ಮನಕೆ || ಸ್ವೀಕರಿಸರನರ್ಪಿತ ಒಂದು ಕಾಲಕೇ |
ಆ ಕೈವಲ್ಯಭೋಗ ಸುಖ ಅವರಿಗೆ ಬೇಕೇ || ೨ ||

ಜಯಾಜಯ ಲಾಭಾಲಾಭ ಮಾನಾಪಮಾನ | ಭಯಾಭಯ
ಸುಖ ದುಃಖ ಲೋಷ್ವಕಾಂಚನ || ಪ್ರಿಯಾಪ್ರಿಯ ನಿಂದಾ ನಿಂದ
ಸ್ತುತಿಗಳನುದಿನ | ಶ್ರೀಯರಸ ಚಿಂತಿಸುವರೊ ನಿನ್ನ ಅಧೀನ || ೩ ||

ಈಶಿತವ್ಯ ರೆಂಬೋರೊ ಏಕಾಂತ ಭಕ್ತರು | ದೇಶ ಕಾಲೋಚಿತ
ಧರ್ಮ ಕರ್ಮಾಸಕ್ತರು || ಆಶಾಕ್ರೋಧ ಲೋಭ ಮೋಹ ಪಾಶ
ಮುಕ್ತರು | ಈ ಸುಜನರೇ ಶಾಪಾನುಗ್ರಹಶಕ್ತರು || ೪ ||

ಕಂಡಕಂಡಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪ ಕಾಂಬೋರೊ | ಉಂಡು
ಉಣಿಸಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನಯಜ್ಞ ವೆಂಬೋರೊ || ಬಂಡುಣಿಯಂದದಿ
ನಾಮಾಮೃತವ ಸವಿವರೊ | ಹೆಂಡರು ಮಕ್ಕಳು ನಿನ್ನ ತೊಂಡ
ರೆಂಬೋರೊ || ೫ ||

ಬಿಡರೋ ತಮ್ಮ ಸ್ವಧರ್ಮಗಳೇನು ಬಂದರು | ಬಡರೋದೈನ್ಯ
ಒಬ್ಬರಿಗೂ ಲೋಕವಂದ್ಯರು || ಪಿಡಿಯರೊ ನಿನ್ನ ದ್ವೇಷಿಗಳಿಂದೇನು
ಬಂದರು | ಕೊಡುವರೋ ಬೇಡಿದಿಷ್ಟಾರ್ಥ ನಿತ್ಯಾನಂದರು || ೬ ||

ನಗುವರೋ ರೋದಿಸುವರೊ ನಾಟ್ಯವಾಡುವರೋ |
ಬಗೆಯರೊ ಬಡತನ ಭಾಗ್ಯ ಭಾಗವತರು || ತೆಗೆಯರೊ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಮನವ
ನೊಮ್ಮೆ ಯಾದರು | ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ ನಿನ್ನವರೇನು ಧನ್ಯರೋ || ೭ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೪೩೪) ರಾಗ: ಪಿಲು

ತಾಳ- ಆದಿತಾಳ

ದಾಸೋಹಂ ತವ ದಾಸೋಹಂ

|| ಪ||

ವಾಸುದೇವ ವಿಗತಾಘ ಸಂಘತವ

|| ಅ.ಪ||

ಜೀವಾಂತರ್ಗತ ಜೀವನಿಯಾಮಕ ಜೀವವಿಲಕ್ಷಣ ಜೀವನದ ||

ಜೀವಾಧಾರಕ ಜೀವರೂಪ ರಾಜೀವ ಭವ ಜನಕ ಜೀವೇಶ್ವರ ತವ || ೧ ||

ಕಾಲಾಂತರ್ಗತ ಕಾಲನಿಯಾಮಕ ಕಾಲಾತೀತ ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞ || ಕಾಲ

ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಾಲ ನಿವರ್ತಕ ಕಾಲೋತ್ಪಾದಕ ಕಾಲಮೂರ್ತಿತವ || ೨ ||

ಕರ್ಮ ಕರ್ಮ ಕೃತ ಕರ್ಮಕೃತಾಗಮ ಕರ್ಮಫಲ ಪ್ರದ
ಕರ್ಮಜಿತ || ಕರ್ಮಬಂಧ ಮಹ ಕರ್ಮವಿಮೋಚಕ ಕರ್ಮನಿಗ್ರಹ
ವಿಕರ್ಮ ನಾಶತವ || ೩ ||

ಧರ್ಮಯೂಪಮಹ ಧರ್ಮವಿವರ್ಧನ ಧರ್ಮವಿದುತ್ತಮ
ಧರ್ಮನಿಧೇ || ಧರ್ಮಸೂಕ್ಷ್ಮಮಹ ಧರ್ಮಸಂರಕ್ಷಕ ಧರ್ಮಸಾಕ್ಷಿ
ಯಮಧರ್ಮ ಪುತ್ರತವ || ೪ ||

ಮಂತ್ರ ಯಂತ್ರ ಮಹಮಂತ್ರ ಬೀಜ ಮಹಮಂತ್ರ ರಾಜಗುರು
ಮಂತ್ರಜಿತ || ಮಂತ್ರಮೇಯ ಮಹಮಂತ್ರ ನಿಯಾಮಕ ಮಂತ್ರದೇವ
ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ ತವ || ೫ ||

೪೩೫) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ

ತಾಳ- ಆದಿತಾಳ

ಡಂಗುರವ ಸಾರಿರಯ್ಯ ಡಿಂಗರಿಗರೆಲ್ಲರು ಭೂ- | ಮಂಡಲಕ್ಕೆ
ಪಾಂಡುರಂಗ ವಿಠಲನೇ ಪರದೈವ ವೆಂದು || ಪ||

ಹರಿಯು ಮುಡಿದ ಹೂವು ಹರಿವಾಣದೊಳಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ||
ಹರುಷದಿಂದ ಹಾಡಿ ಪಾಡಿ ಕುಣಿದು ಚಪ್ಪಾಳಿಕ್ಕುತ್ತ || ೧ ||

ಒಡಲು ಜಾಂಗಟಿಯ ಮಾಡಿ ನುಡಿದ ನಾಲಿಗೆ ಘಂಟೆ ಪಿಡಿದು ||
ಬಿಡದೆ ಢಣ್‌ಢಣ್‌ ಢಣ್‌ಢಣ್‌ ಎಂದು ಹೊಡೆದು (ಕುಣಿದು)
ಚಪ್ಪಾಳಿಕ್ಕುತ್ತ || ೨ ||

ಇಂತು ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನಲ್ಲ ದಿಲ್ಲವೆಂದು || ಸಂತತ
ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೇ ಪರದೈವವೆಂದು || ೩||

೪೩೬) ರಾಗ : ಚಂದ್ರಕೌಂಠ

ತಾಳ-ತ್ರಿತಾಲ್

ನಾಚಿಕೆ ಕೊಳಬೇಡ ಮನದಲಿ | ಯೋಚಿಸಿ ಕೆಡಬೇಡ || ಪ||

ನೀಚವೇನೊ ನಮ್ಮಚ್ಯುತನೋಲಗ | ಮೆಚ್ಚಿಕೊಟ್ಟಿದೆ ನಿನಗ್ಗಿಚ್ಚಿನ
ಪದವಿಯ || ಅ.ಪ||

ಹರಿಹರಿ ಎಂದೊಂದರೊ ಹತ್ತಿದ | ದುರಿತಗಳಿಗೆ ಬೆದರೊ ||
ನೀರಜಾಕ್ಷ ನಿರ್ಜರ ಪತಿ ಹರಿ ಎಂದು | ಚೀರಿ ಹಾರಿ ಭೋರಿಡುತಲಿ
ಕುಣಿಯೊ || ೧||

ಯಾರಗೊಡವೆ ಏನೋ ನರಕದ | ದಾರಿ ತಪ್ಪಿಪರೇನೋ || ಸಾರಿ
ಸಾರಿ ಸರ್ವೇಶನ ನಾಮವ | ಬೀರಿ ಬೀರಿ ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡಾಡೊ || ೨||

ಭಕ್ತ ಜನರಕೂಡೋ ಭವಭಯ | ಬತ್ತಿ ಪೋಪುದು ನೋಡೊ ||
ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ | ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನೀ ಪಾಡುತ
ಕುಣಿಯೊ || ೩||

೪೩೭) ರಾಗ : ಜೋಗಿ

ತಾಳ-ಆದಿತಾಳ

ಗೋವಿಂದಾ ನಿನ್ನಾನಂದ || ಪ||

ಸಾಧನ ಸಕಲವೂ ನಿನ್ನಾನಂದ || ಅ.ಪ||

ಅಣುರೇಣು ತೃಣಕಾಷ್ಠ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗೋವಿಂದ |
ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮಕನಾಗಿ ಇರುವುದೇ ಆನಂದ || ೧||

ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯ ಕಾರಣ ಗೋವಿಂದ | ಈ ಪರಿ ಮಹಿಮೆಯ
ತಿಳಿಯೋದೆ ಆನಂದ || ೨||

ಮಂಗಲ ಮಹಿಮ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ | ಹಿಂಗದೆ ದಾಸರ
ಸಲಹೋದೆ ಆನಂದ || ೩||

೪೩೮) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ತಾಳ- ಆದಿತಾಳ

ಚಿಂತೆಯಾಕೆ ಮಾಡತಿದ್ದಿ ಚಿನ್ಮಯನಿದ್ದಾನೆ ಪ್ರಾಣ

|| ಪ ||

ಚಿಂತಾರತ್ನವೆಂಬ ಅನಂತನಿದ್ದಾನೆ | ಪ್ರಾಣ

|| ಅ.ಪ ||

ಎಳ್ಳುಮೊನೆಯ ಮುಳ್ಳು ಕೊನೆಯ ಪೊಳ್ಳು ಬಿಡದೆ ಒಳಗೆ
ಹೊರಗೆ || ಎಲ್ಲ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಲಕುಮಿನಲ್ಲನಿದ್ದಾನೆ || ೧ ||

ಗೋಪ್ತಾತ್ರಿಜಗದ್ವಾಪ್ತಾ ಭಜಕರ ಆಪ್ತನೆನಿಸಿ ಸ್ಥಂಬದಲ್ಲಿ ||
ಪ್ರಾಪ್ತನಾದ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಪರಮಾಪ್ತನಿದ್ದಾನೆ || ೨ ||

ಹಿಂದೆ ನಿನ್ನ ಸಲಹಿದರಾರೋ ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಕೊಲುವವರಾರೋ
ಅಂದಿಗಿಂದಿಗಿಂದಿಗೋ ಗೋವಿಂದನಿದ್ದಾನೆ || ೩ ||

ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ದೇವರ್ಕಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ಸೆರೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ || ಚಿಕ್ಕವರಿಗೆ
ಅಚಲ ಪದವಿಯ ದಕ್ಕಿಸಿದ್ದಾನೆ ಪ್ರಾಣ || ೪ ||

ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂಬುದು ಬಿಟ್ಟು | ಹೀನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು
ಜರಿದು || ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯ ಕಾಯೋ ಎನಲು ಪೂರ್ಣನಿದ್ದಾನೆ || ೫ ||

ಸುತ್ತಲಿ ಬಂದ ದುರಿತಗಳೆಲ್ಲ ಕತ್ತರಿಸಿ ಕಡಿದು ಹಾಕುವ ಹೆತ್ತ ||
ತಾಯಿ ತಂದೆ ತವರು ಹತ್ತಿಗನಿದ್ದಾನೆ || ೬ ||

ಬಲ್ಲಿದ ಭಜಕರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಮುದ್ದು
ಪುರಂದರ ವಿಠಲ | ಸೊಲ್ಲು ಸೊಲ್ಲಿಗವರ ಬಯಕೆ ಸಲ್ಲಿಸುತಿದ್ದಾನೆ
ಪ್ರಾಣ || ೭ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೪೩೯) ರಾಗ : ನಾಟ

ತಾಳ- ಆದಿತಾಳ

ನೆರೆ ನಂಬಿದೆ ಮದ್ ಹೃದಯ ಮಂಟಪದೊಳು |

ಪರಿಶೋಭಿಸುತಿರು ಪಾಂಡುರಂಗ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಶರಣ ಜನರ ಸಂಸಾರ ಮಹಾಭಯ | ಹರಣ ಕರುಣಸಿರಿ | ಪಾಂಡುರಂಗ || ಅ.ಪ. ||

ನೆರೆದಿಹ ಬಹು ಜನರೊಳಿದ್ದರು ಮನ | ಸ್ಥಿರ ವಿಡುನಿನ್ನಲಿ ಪಾಂಡುರಂಗ ||

ಪರಿ ಪರಿ ಕೆಲಸವು ನಿನ್ನ ಮಹಾ ಪೂಜೆ | ನಿರುತ ಎನಗೆ ಕೊಡೂ ಪಾಂಡುರಂಗ || ೧ ||

ಪರದೇವನೆ ನಿನ್ನ ಲೀಲಾ ಸ್ತುತಿಯನು | ನಿರುತ ಎನಗೆ ಕೊಡೊ
ಪಾಂಡುರಂಗ || ಪರರಾಪೇಕ್ಷೆಯ ಬಿಡಿಸಿ ನಿರಂತರ | ಪರಗತಿ ಪಥ
ತೋರೊ ಪಾಂಡುರಂಗ || ೨ ||

ಸುಖವಾಗಲಿ ಬಹುದುಃಖವಾಗಲಿ | ಸಖ ನೀ ನೀನಾಗಿರು ಪಾಂಡುರಂಗ ||
ನಿಖಿಲಾಂತರ್ಗತ ವ್ಯಾಸವಿಠ್ಠಲ ತವ | ಮುಖ ಪಂಕಜ ತೋರೊ
ಪಾಂಡುರಂಗ || ೩ ||

೪೪೦) ರಾಗ : ಪಂತುವರಾಳಿ

ಆದಿತಾಳ

ವಿಠಲಯ್ಯಾ ವಿಠಲಯ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ ||

ತಟಿತೋಟಿ ನಿಭಕಾಯ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲಯ್ಯಾ || ಅ.ಪ. ||

ಭಜಿಸುವೆ ನಿನ್ನನು ಅಜಭವ ಸುರನುತ | ಭಜಕಾಮರತರು ಕುಜನ ಕುಠಾರ |
ವಿಠಲಯ್ಯಾ || ೧ ||

ನೀ ಕರುಣಿಸದೆ ನಿರಾಕರಿಸಲು ಎನ್ನ | ಸಾಕುವರಾರೊ ದಯಾ | ಪರ
ಮೂರುತಿ | ವಿಠಲಯ್ಯಾ || ೨ ||

ಶರಣಾಗತರನು ಪೊರೆವನೆಂಬ ತವ | ಬಿರುದು ಕಾಯೊ ಕರಿ ವರದ
ಜಗನ್ನಾಥ | ವಿಠಲಯ್ಯಾ || ೩ ||

೪೪೧) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ

ಆದಿತಾಳ

ಮಧ್ವ ಮತದ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪದ್ಧತಿ ಬಿಡುಬ್ಯಾಡಿ ಬಿಡುಬ್ಯಾಡಿ

ಬಿಟ್ಟು ಕೆಡು ಬ್ಯಾಡಿ ಕೆಡು ಬ್ಯಾಡಿ || ಪ ||

ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಹುದೆಂಬೊ ಜ್ಞಾನವ | ತಾರತಮ್ಯದಿಂದ
ತಿಳಿಸೋ ಮಾರ್ಗವ || ೧ ||

ಘೋರ ಯಮನ ಭಯ ದೂರ ಓಡಿಸಿ | ಮುರಾರಿಯ ಚರಣವ
ತೋರೋ ಮಾರ್ಗವ || ೨ ||

ಭಾರತೀಶ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣಂತರ್ಗತ | ನೀರಜಾಕ್ಷನಮ್ಮ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲನ ಬಿಡು ಬ್ಯಾಡಿ ಬಿಡು ಬ್ಯಾಡಿ || ೩ ||

೪೪೨) ರಾಗ : ಅಹಿರ ಭೈರವಿ

ತ್ರಿತಾಲ್

ನೀ ಕರುಣಿಸೋ ವಿಠಲಾ ನಮ್ಮ | ಸಾಕೋ ಪಂಥರಿ ವಿಠಲಾ || ಪ||

ದೋಷಿಗಳೊಳಗೆ ಹಿರಿಯನು ನಾ ನಿರ್ದೋಷಿಗಳರಸೇ
ವಿಠಲಾ || ಸಾಸಿವೆಯಷ್ಟು ಭಕುತಿಯ ನರಿಯನೊ ಶೇಷಶಯನ ಹರಿ
ವಿಠಲಾ || ೧||

ಭವಸಾಗರ ದೊಳು ಮುಳುಗುವೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಅವಲೋಕಿಪರೆ
ವಿಠಲಾ || ನವ ನವ ವಿಷಯಕೆ ಹಿಗ್ಗುತಲಿಹ ಮನದವಸರ ಕಾಯೋ
ವಿಠಲಾ || ೨||

ನಿಶಿದಿನ ಅಶನಾ ವಸನಕೆ ಹೆಣಗಿ ಹುಸಿಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದೆ ವಿಠಲಾ ||
ನಿಷೇಧ ಮಾಯಾ ಇಲ್ಲವು ನರಕದ ಗಸಣಿಗೆ ಅಂಜುವೆ ವಿಠಲಾ || ೩||

ತನು ಸಂಬಂಧಿಗಳತಿಶಯ ಸ್ವಾರ್ಥರು (ಕಾರ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆ
ನಗ್ಕಾರಿಲ್ಲ-ಪಾಠಾಂತರ) ಎನಗ್ಕಾರಿಲ್ಲೋ ವಿಠಲಾ || ಬಿಡುಗು
ಮಾನವರ ಅನುಸರಣಿಯಲಿ | ದಣಿಸದಿರಯ್ಯ ವಿಠಲಾ || ೪||

ಝಾವಕೆ ಮಾಡುವೆ ಸಾವಿರ ತಪ್ಪನು ಕಾಯೋ ದಯಾಂಬುಧಿ
ವಿಠಲಾ || ಶ್ರೀವರ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ವಿಠಲ ಜೀವಕೆ ಹೊಣೆ ನೀ ವಿಠಲಾ
|| ೫||

೪೪೩) ರಾಗ : ನಾಟ

ಆದಿತಾಳ

ವಿಠಲ ಸಲಹೋ ಸ್ವಾಮಿ ನಮ್ಮ ವಿಠಲ ಜಗದಂತರ್ಯಾಮಿ || ಪ||

ಎಡಕೆ ವಿಠಲ ಬಲಕೆ ವಿಠಲ ಎಡಕೆ ಬಲಕೆ ವಿಠಲಾ || ೧||

ತಂದೆ ವಿಠಲ ತಾಯಿ ವಿಠಲ ತಂದೆ ತಾಯಿ ವಿಠಲಾ || ೨||

ಬಂಧು ವಿಠಲ ಬಳಗ ವಿಠಲ ಬಂಧು ಬಳಗ ವಿಠಲಾ || ೩||

ಹಗಲು ನಿನ್ನ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲ ಹಸಿವೆ ತೃಷೆಯಿಂದ | ಇರುಳು ನಿನ್ನ
ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲ ನಿದ್ರೆ ಭರದಿಂದ ಇವೆರಡರ | ಬಾಧೆಗೆ ನಾ ಒಳಗಾದೆ
ಪುರಂದರ ವಿಠಲಾ || ೪||

ಹರೇ ರಾಮ ಹರೇ ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ ಹರೇ ಹರೇ | ಹರೇ
ಕೃಷ್ಣ ಹರೇ ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಹರೇ ಹರೇ || ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಹರಿ ಮುಕುಂದ
ಮುರಾರೀ ಅಚ್ಯುತನರಹರೀ ನಾರಾಯಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ,
ವೀರನಾರಾಯಣ, ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ, ಬದರಿನಾರಾಯಣ || ೫||

ಜಯ ಜಯ ವಿಠಲ ಪಾಂಡುರಂಗ ಜಯ ಹರಿ ವಿಠಲ
ಪಾಂಡುರಂಗ | ವಿಠಲ, ವಿಠಲ, ವಿಠಲ, ವಿಠಲ..... ಪುಂಡರೀಕ ವರದ
ಹರಿ ವಿಠಲ ಶ್ರೀಮದ್‌ರಮಾರಮಣ ಗೋವಿಂದಾ ಗೋವಿಂದಾ |
ಅಂಜನೇಯ ವರದ ಗೋವಿಂದಾ ಗೋವಿಂದ | ರುದ್ರಾಂತರ್ಗತ ಶ್ರೀ
ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಗೋವಿಂದಾ ಗೋವಿಂದ | ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಗುರು
ಸಾರ್ವಭೌಮ ವರದ ಗೋವಿಂದಾ ಗೋವಿಂದಾ || ೬||

೪೪೪) ರಾಗ : ಸುರುಟಿ

ಅಟತಾಳ

ಶ್ರೀಪತಿಯು ನಮಗೆ ಸಂಪದವೀಯಲಿ | ವಾಣೀಪತಿಯು ನಮಗೆ
ದೀರ್ಘಾಯು ಕೊಡಲಿ || ಪ||

ವರ ವಿಬುಧರನು ಪೊರೆಯ ವಿಷವ ಕಂಠದಲಿಟ್ಟು | ಹರನಿತ್ಯ
ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಿ || ನರರೊಳುನ್ನತವಾದ ನಿತ್ಯ ಭೋಗಂಗಳನು |
ಪುರುಹೂತ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿಸಲಿ ನಮಗೆ || ೧||

ವಿನುತ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದ ವಿಘ್ನೇಶನ ದಯದಿಂದ | ನೆನೆದ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲ
ನೆರವೇರಲಿ || ದಿನ ದಿನದಿ ಧನ್ವಂತ್ರಿ ಆಪತ್ತುಗಳ ಕಳೆದು | ಮನ ಹರುಷ
ವಿತ್ತು ಮನ್ನಿಸಲಿ ಬಿಡದೆ || ೨||

ನಿರುತ ಸುಜ್ಞಾನವನು ಈವ ಗುರು ಮಧ್ವರಾಯ- |
ಗುರುಗಳಾಶೀರ್ವಾದ ನಮಗಾಗಲಿ || ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಕರುಣೆ
ಯಿಂದಲಿ ನಿತ್ಯ | ಸುರರೊಲುಮೆ ನಮಗೆ ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಲಿ || ೩||

೪೪೫) ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಫಲಹಾರವ ಮಾಡೊ ಪರಮ ಪುರುಷನೆ

|| ಪ||

ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಲಕುಮಿಯ ಕರಕಂಜದಿಂದ

|| ಅ.ಪ||

ಕದಳಿ ಕಾಬಾಳಿ ಖರ್ಜೂರ ಕಿತ್ತಳೆ | ಬದರಿ ಹಲಸು ಮಾವು
ದ್ರಾಕ್ಷೆಗಳು || ಮಧುರವಾದ ಮಾದಾಳ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ | ಮೊದಲಾದ
ಪರಿಪರಿ ಸುಫಲಗಳು || ೧ ||

ಉತ್ತುತ್ತೆ ಜೇನು ಅಂಜುರ ಶೇಪು | ಮತ್ತೆ ದಾಳಿಂಬ ನಿಂಬೆ
ಜಂಬುಗಳು || ಕತ್ತರಿಸಿದ ಕಬ್ಬು ಬಾದಾಮಿ ಗುಗ್ಗುರಿಯು | ಅತ್ತಿ ಪನ್ನೀರಳೆ
ನೆನೆಗಡಲೆಯು || ೨ ||

ಹಾಲು ಸಕ್ಕರೆ ಬೆಣ್ಣೆ ತುಪ್ಪ ಸೀಕರಣಿಗಳು | ಸಾಲು ರಸಾಯನ
ಎಳೆನೀರುಗಳು || ಮೂರುಲೋಕದೊಡೆಯ ಹಯವದನ ವೆಂಕಟರಾಯ
ಪಾಲಿಸೋ ಶ್ರೀವರಕರಕಂಜದಿಂದ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಉಗಾಭೋಗ

೧) ಧ್ಯಾನವು ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಯಜನ | ಯಜ್ಞವು ತ್ರೇತಾ
ಯುಗದಲ್ಲಿ | ದಾನವಾಂತಕನ ದೇವತಾರ್ಚನೆಯು ದ್ವಾಪರ ಯುಗದಲ್ಲಿ |
ಕಲಿಯುಗದಿ ಗಾನದಿ ಕೇಶವನೆಂದರೆ ಕೈಗೂಡುವನು ಶ್ರೀರಂಗ ವಿಠಲ ||

೨) ಎನಗೆ ನಿನ್ನಲಿ ಭಕುತಿಯಿರಲಿ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ | ಹರಿದಾಸ ನೆಂದೆನ್ನ
ಕರೆಯುವರೊ ಸುಜನರು | ಈ ಹರಿದಾಸನ್ನ ಯಮಭಟರು ಕರೆದೊ
ಯ್ಯುವರೆಂಬ | ಅಪಕೀರ್ತಿ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳೊ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ||

೩) ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಜನ್ಮಕೆ ನಿನ್ನ ನಾಮ ಒಂದೇ ಸಾಕು |
ದಾಟಿಸುವದು ಭವ ಸಾಗರವ | ಬೂಟಕತನದಲಿ ಹರಿದಾಸನಾದರೆ |
ತೋಟವಿಲ್ಲದೆ ಮೋಟಿಯೆತ್ತಿದಂತೆ | ನೀಟಾಗದು ಕಾಣೋ ಎಂದಿಗೂ
ಯಮ ಭಟರ | ಕಾಟ ತಪ್ಪದೊ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ | ಹಾಟಕಾಂಬರಧರ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ನಾಟಿಸೋ ನಿನ್ನ ಚರಣಾಬ್ಜದಲಿ ಮನಸು ||

೪) ಅನಂತ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಮೊರೆ ಬಿದ್ದವಗೆ |
ಖಿನ್ನತೆಯಿಲ್ಲವೆಂಬುದಕೇಳಿ ಬಲ್ಲೆ | ಚಿಣ್ಣು ಧ್ರುವ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಮೊದಲಾದ
ಭಕ್ತರ | ಘನತೆ ಏನೆಂಬೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಮನ್ನಿಸೊ ಮಹಾರಾಯ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ | ಬಿನ್ನಪ ಕೈಕೊಂಡು ಭಕ್ತನ ಪಾಲಿಸೋ ||

೫) ಆರು ವಂದಿಸಲೇನು ಆರು ನಿಂದಿಸಲೇನು | ಆರು ಶಾಪಿಸಲೇನು ಆರು ಕೋಪಿಸಲೇನು | ಆರು ಮುನಿದು ಮಾತನಾಡದಿದ್ದರೆ ಏನು | ಮಾರುತಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲನ | ಕಾರುಣ್ಯ ಪಾತ್ರರ ಕರುಣವೆನ್ನೊಳಗಿರೆ | ಆರುವಂದಿಸಲೇನು ಆರು ನಿಂದಿಸಲೇನು ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಮಂಗಳಂ

೪೪೬) ರಾಗ : ಭೈರವಿ

ಅಟತಾಳ

ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ

|| ಪ||

ಇಂದೀವ ರಾಕ್ಷಗೇ ಇಭರಾಜ ವರದಗೆ | ಇಂದಿರಾ ರಮಣ ಗೋವಿಂದ ಹರಿಗೆ || ನಂದನ ಕಂದಗೆ ನವನೀತ ಚೋರಗೆ | ವೃಂದಾರ ಕೇಂದ್ರ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣಗೆ || ೧||

ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿವಾಸಗೆ ಕ್ಷಿತಿಜನ ಪಾಲಗೆ | ಮಾರನ ಪಡೆದ ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿಗೆ || ಚಾರು ಚರಣಗಳಿಂದ ಚೆಲುವ ಗಂಗೆಯ ಪಡೆದ | ಕಾರುಣ್ಯ ಮೂರ್ತಿ ಕೌಸ್ತುಭ ಧಾರಗೆ || ೨||

ವ್ಯಾಸಾವತಾರಗೆ ವೇದ ಉದ್ಧಾರಗೆ | ವಾಸಿತಾನಂತ ಪದ ಸಕಲೇಶಗೆ || ವಾಸುದೇವ ಮೂರ್ತಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲಗೆ | ದಾಸರ ಕಾಯ್ವ ರುಕ್ಮಿಣೀ ರಮಣಗೆ || ೩||

೪೪೭) ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ

ಆದಿತಾಳ

ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ

|| ಪ||

ತೋಳಸದಕ್ಕಿಯ ತಿಂಬ ಕಿಲುಬು ತಳಗಿಯ ಲುಂಬ | ಕೊಳಗದಲಿ ಹಣಗಳನು ಅಳೆದುಕೊಂಬ || ಇಲ್ಲ ಕಾಸು ಎಂದು ಸುಳ್ಳು ಮಾತಾಡಿದರೆ | ಎಲ್ಲವನೂ ಕಸುಕೊಂಬ ಕಳ್ಳಧೋರೆಗೆ || ೧||

ತನ್ನ ನೋಡೆನೆಂದು ಮುನ್ನೂರು ಗಾವುದ | ತನ್ನ ಗುಡಿಯ ಪೊಕ್ಕ ಜನರಿಗೆಲ್ಲ || ಹೊನ್ನು ಹಣ ಕಸಕೊಂಡು ತನ್ನ ದರುಶನ ಕೊಡದೆ | ಬೆನ್ನೊಡೆ ಹೊಯ್ಸುವ ಅನ್ಯಾಯಕಾರಿಗೆ || ೨||

ಗಿಡ್ಡ ಹಾರವನಾಗಿ ಬಡ್ಡಿ ದಾನವ ಬೇಡಿ ದುಡ್ಡು ಕಾಸುಗಳಿಗೆ
ಕೈಯನೀಡಿ || ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದ ದಾಸರ ವಿಡ್ಡೂರಗಳ ಕಳೆದು | ದೊಡ್ಡವರ
ಮಾಳ್ವ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠಲಗೆ || ೩||

೪೪೮) ರಾಗ : ಭೈರವಿ ಅದಿತಾಳ
ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ || ಪ||

ಚರಿಸುವ ಜಲದಲಿ ಮತ್ಸ್ಯವ ತಾರಗೆ | ಗಿರಿಯ ಬೆನ್ನಲಿ ಪೊತ್ತ
ಕೂರ್ಮನಿಗೆ || ಧರೆಯನುದ್ಧರಿಸಿದ ವರಾಹವತಾರಗೆ | ತರುಳನ ಕಾಯ್ದು
ನರಸಿಂಹಗೆ || ೧||

ಭೂಮಿಯ ದಾನವ ಬೇಡ್ಡವಗೆ | ಆ ಮಹಾಕ್ಷತ್ರಿಯ
ರ್ಗಲಿದವಗೆ || ರಾಮಚಂದ್ರನೆಂಬ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸತ್ಯ- | ಭಾಮೆಯರಸ
ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣಗೆ || ೨||

ಬತ್ತಲೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಬೌದ್ಧನಿಗೆ | ಉತ್ತಮ ಹಯವನೇರಿದ ಕಲ್ಕಿಗೆ ||
ಹತ್ತಾವತಾರದಿ ಭಕ್ತರಸಲಹುವ | ಕರ್ತೃ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲಗೆ
|| ೩||

|| ಶ್ರೀಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ತಾರತಮ್ಯೋಕ್ತ ಮಂಗಳ ಪದ

೪೪೯) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ ಅಟತಾಳ
ಮಂಗಳ ವೆನ್ನಿ ಮುಖದಲ್ಲಿ | ಜಯ ಮಂಗಳಾರುತಿಗಳ ಎತ್ತಿ ಕರದಲ್ಲಿ
|| ಪ||

ಗಂಗಾನದಿ ತೀರ್ಥಂಗಳಲಿ | ಇದ್ದ ಅಂಗನೆಯರು ಶ್ರೀ ಹರಿಯ
ಪೊಂದಿರಲಿ || ಅ.ಪ||

ಮಂಗಳಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ | ಜಯ ಮಂಗಳಂ ತದ್ವಕ್ಷ ವಾಸ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಗೆ | ಮಂಗಳ ಸರಸಿಜ ತನುಜಗೆ | ಜಯ ಮಂಗಳಂ ಮೂರವತಾರ
ಮಾರುತಿಗೆ || ೧||

ಮಂಗಳಂ ವಾಣಿ ಭಾರತಿಗೆ | ಜಯ ಮಂಗಳಂ ಗರುಡಾದಿ
ಪಾರ್ವತೀಶರಿಗೆ | ಮಂಗಳಂ ಷಣ್ಮಹಿಷಿಯರಿಗೆ | ಜಯ ಮಂಗಳಂ ಸರ್ವ
ದಿವಿಜ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ || ೨ ||

ಮಂಗಳಂ ನಾರದ ಮುನಿಗೆ | ಜಯ ಮಂಗಳಂ
ಜಯತೀರ್ಥವಿಬುಧ ಮುನಿಗೆ | ಮಂಗಳಂ ರಾಘವೇಂದ್ರಯತಿಗೆ | ಜಯ
ಮಂಗಳಂ ಇಂದಿರೇಶನ ಭಜಕರಿಗೆ (ದಾಸರಿಗೆ) || ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಉಗಾಭೋಗ

ಕ್ಷೀರಸಾಗರವೆಂಬ ತೊಟ್ಟಿಲ ಮಾಡಿ | ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳೆಂಬ
ನೇಣಾನೆ ಕಟ್ಟಿ | ಶೇಷದೇವರು ಬಂದು ಹಾಸಿಗೆ ಆಗಲು | ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಸಹಿತನಾಗಿ ಮಲಗಿಕೊ ಹಯವದನ | ಜೋಜೋ ||

ಅಂಕು ಡೊಂಕದ ಮಂಚ ಅನಂತ ಕಾಲಿನಮಂಚ | ಸಂಕರಷಣನ
ಮಂಚ ಸುಖದ ಮಂಚ | ಶಂಕರನ ಕೊರಳಿಗೆ ಪದಕವಾಗಿಹ ಮಂಚ |
ವೇಂಕಟ ಪುರಂದರ ವಿಠ್ಠಲ ಮಲಗುವ ಮಂಚ | ಶೃಂಗಾರವಾಗಿದೆ
ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮಂಚ ಜೋಜೋ ||

- ಲಾಲಿ ಪದ -

೪೫೦) ರಾಗ : ಪೀಲು

ಆದಿತಾಳ

ಲಾಲಿ ಲಾಲಿ ನಮ್ಮ ಹರಿಯೆ ಲಾಲಿ ಸುರ | ನರರಿಗೆ ಒಲಿದು ಕರುಣವ
ಬೀರುವ ಧೋರೆ ಲಾಲಿ || ಪ ||

ರಾಮ ಲಾಲಿ ಮೇಘಶ್ಯಾಮಲಾಲಿ | ರಮಾಮನೋಹರ ಅಮಿತ
ಸದ್ಗುಣಧಾಮ ಲಾಲಿ || ೧ ||

ಕೃಷ್ಣ ಲಾಲಿ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಲಾಲಿ | ದುಷ್ಟರ ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಪೊರೆವ
ಸಂತುಷ್ಟ ಲಾಲಿ || ೨ ||

ರಂಗ ಲಾಲಿ ಮಂಗಳಾಂಗ ಲಾಲಿ | ಗಂಗೆಯ ಪಡೆದ ತುಂಗ
ಮಹಿಮ ನರಸಿಂಗ ಲಾಲಿ || ೩ ||

ನಂದ ಲಾಲಿ ಗೋಪಿಕಂದ ಲಾಲಿ | ಮಂದರಧರ ಮಧುಸೂದನ
ಮುಕುಂದ ಲಾಲಿ || ೪ ||

ಶೂರ ಲಾಲಿ ರಣಧೀರ ಲಾಲಿ | ಮಾರನಯ್ಯ ನಮ್ಮ ಗುರು
ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಲಾಲಿ || ೫ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೪೫೧) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ಅಟತಾಳ

ಪವಡಿಸು ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಸ್ವಾಮಿ || ಪ ||

ಭವರೋಗ ವೈದ್ಯನೆ ಭಕ್ತರ ಪ್ರಿಯನೆ || ಅ.ಪ ||

ಕುಂದಣದಿ ರಚಿಸಿದ ಸೆಜ್ಜೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ | ಇಂದ್ರ ನೀಲ ಮಣಿ
ಮಂಟಪದಿ || ಚಂದ್ರಕಾಂತಿಯ ತಾಣದೀವಿಗೆ ಹೊಳೆಯಲು | ಸಿಂಧು
ಶಯನ ಆನಂದದಿಂದ || ೧ ||

ತೂಗು ಮಂಚದಿ ಹಂಸತೂಲದ ಹಾಸಿಗೆ | ನಾಗ ಸಂಪಿಗೆ
ಹೂವಿನ ಒರಗು || ಸಾಗರಸುತೆ ಸಮ್ಮೇಳದಲಿ ನಿಜ- | ಭೋಗದಿಂದ
ಓಲಾಡುತಲಿ || ೨ ||

ಸದ್ಗಡಗಿತು ಗಡಿವಾರ ಸಾಗಿತು ಬೀಗ | ಮುದ್ರೆಗಳಾಯಿತು
ಬಾಗಿಲಿಗೆ || ತಿದ್ದಿದಚ್ಚಾವಣಿ ಶಂಖದ ಘೋಷಣೆ | ಪದ್ಮನಾಭ
ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ || ೩ ||

ಜೋಗುಳ ಪದ

೪೫೨) ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ ಚ್ಚಾಪುತಾಳ

ತೂಗಿರೆ ರಂಗನ ತೂಗಿರೆ ಕೃಷ್ಣನ | ತೂಗಿರೆ ಅಚ್ಯುತಾನಂತನ || ಪ ||

ತೂಗಿರೆ ವರಗಿರಿ ಅಪ್ಪ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ | ತೂಗಿರೆ ಕಾವೇರಿ ರಂಗಯ್ಯನ || ಅ.ಪ ||

ನಾಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣ ಮಲಗ್ಯಾನೆ | ನಾಗ ಕನ್ನಿಕೆಯರು
ತೂಗಿರೆ || ನಾಗವೇಣಿಯರು ನೇಣು ಪಿಡಿದುಕೊಂಡು | ಬೇಗನೆ ತೊಟ್ಟಿಲ
ತೂಗಿರೆ || ೧ ||

ಇಂದ್ರ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉಪೇಂದ್ರ ಮಲಗ್ಯಾನೆ । ಇಂದು
ಮುಖಿಯರೆಲ್ಲ ತೂಗಿರೆ ॥ ಇಂದ್ರ ಕನ್ನಿಕೆಯರು ಚಂದದಿ ಬಂದು ।
ಮುಕುಂದನ ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗಿರೆ ॥ ೨॥

ಆಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಲೋಲ ಮಲಗ್ಯಾನೆ । ನೀಲ
ಕುಂತಳೆಯರು ತೂಗಿರೆ ॥ ವ್ಯಾಳಶಯನ ಹರಿ ಮಲಗು ಮಲಗು ಎಂದು ।
ಬಾಲ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯನ ತೂಗಿರೆ ॥ ೩॥

ಸಾಸಿರನಾಮನೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು । ಸೂಸುತ್ತ ತೊಟ್ಟಿಲ
ತೂಗಿರೆ ॥ ಲೇಸಾಗಿ ಮಡುವಿನೋಳ್ ಶೇಷನ ತುಳಿದಿಟ್ಟು । ದೋಷ
ವಿದೂರನ ತೂಗಿರೆ ॥ ೪॥

ಅರಳೆಲೆ ಮಾಗಾಯಿ ಕೊರಳ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರ । ತರಳನ ತೊಟ್ಟಿಲ
ತೂಗಿರೆ ॥ ಸಿರಿದೇವಿ ರಮಣನೆ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆ । ಕರುಣದಿ
ಮಲಗೆಂದು ತೂಗಿರೆ ॥ ೫॥

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ । ಜೋ ಜೋ
ಮಲ್ಲರ ಗಂಟಲಗಾಣ ॥ ಜೋ ಜೋ ॥

೪೫೩) ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ಅಟತಾಳ (ಜೊಗುಳ)

ತೂಗಿರೆ ರಾಯರ ತೂಗಿರೆ ಗುರುಗಳ । ತೂಗಿರೆ ಯತಿ ಕುಲ ತಿಲಕರ ॥
ತೂಗಿರೆ ಯೋಗಿಂದ್ರ ಕರಕಮಲ ಪೂಜ್ಯರ । ತೂಗಿರೆ
ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರರ ॥ ೬॥

ಕುಂದಣಮಯವಾದ ಚಂದ ತೂಟ್ಟಿಲದೊಳಾ- । ನಂದದಿ
ಮಲಗ್ಯಾರ ತೂಗಿರೆ ॥ ನಂದ ನಂದನ ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದನಾ- ।
ನಂದದಿ ಭಜಿಪರ ತೂಗಿರೆ ॥ ೭॥

ಯೋಗ ನಿದ್ರೆಯನು ಬ್ಯಾಗನೆ ಮಾಡುವ । ಯೋಗೀಶ ವಂದ್ಯರ
ತೂಗಿರೆ ॥ ಭೋಗಿ ಶಯನನ ಪಾದ ಯೋಗದಿ ಭಜಿಸುವ । ಭಾಗವತರನ್ನ
ತೂಗಿರೆ ॥ ೮॥

ನೇಮದಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಕಾಮೀಪ ಜನರಿಗೆ । ಕಾಮಿತ ಕೊಡುವವರ
ತೂಗಿರೆ ॥ ಪ್ರೇಮದಿ ನಿಜ ಜನರ ಆಮಯ ವನಕುಲ । ಧೂಮಕೇತನಿಪರ
ತೂಗಿರೆ ॥ ೩॥

ಅದ್ವೈತ ಮತದ ವಿಧ್ವಂಸನ ನಿಜಗುರು । ಮಧ್ವಮತೋದ್ಧರನ
ತೂಗಿರೆ ॥ ಶುದ್ಧ ಸಂಕಲ್ಪದಿ ಬದ್ಧ ನಿಜ ಭಕ್ತರ । ಉದ್ಧಾರ ಮಾಳ್ವರ ತೂಗಿರೆ
॥ ೪॥

ಭಜಕ ಜನರ ಭವ ತ್ಯಜನೆ ಮಾಡಿಸಿ ಅವರ । ನಿಜಗತಿಯಿಪ್ಪರ
ತೂಗಿರೆ ॥ ನಿಜ ಗುರು ಜಗನ್ನಾಥ ವಿರಲನ ಪದಕಂಜ । ಭಜನೆಯ
ಮಾಳ್ವರ ತೂಗಿರೆ ॥ ೫॥

॥ ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

ತಾರತಮ್ಯೋಕ್ತ ಲಾಲಿ ಪದ

೪೫೪) ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೇರಿ

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ತೂಗಿರೆ ಗುರುಗಳ ತೂಗಿರೆ ಯತಿಗಳ । ತೂಗಿರೆ ದಾಸಾಗ್ರೇಸರರ ।
ನಾಗಶಯನ ನನುರಾಗವ ಪಡೆದಂಥ । ಯೋಗಿವರೇಣ್ಯರ ತೂಗಿರೆ ॥ಪ॥

ಈ ಮಹಿಯೊಳು ಪುಟ್ಟಿ ಶ್ರೀಮುದ ತೀರ್ಥ ಸು- । ನಾಮದಿ
ಕರೆಸುವರ ತೂಗಿರೆ ॥ ಆಮುದ ತೀರ್ಥ ಶಿಷ್ಯರೊಳು ಪದ್ಮನಾಭ ।
ನಾಮದಿಂದಿರುವರ ತೂಗಿರೆ ॥ ೧॥

ರಾಮನ ತಂದಿತ್ತ ನರಹರಿ ಮುನಿಪರ । ಮಾಧವ ತೀರ್ಥರ
ತೂಗಿರೆ ॥ ಆ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯನಗೆಲಿದಂಥ । ಶ್ರೀಮದಕ್ಷೋಭ್ಯರ
ತೂಗಿರೆ ॥ ೨॥

ಕಾಕಿಣಿ ತೀರಸ್ಥ ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರೆಂಬೊ । ನಾಕ ಪಾಂಶಜರನ
ತೂಗಿರೆ ॥ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ತಟದಿ ಜಿತಾಮಿತ್ರರೆಂಬೊ ಪಿ- । ನಾಕಿ ಅಂಶ ಜರನ
ತೂಗಿರೆ ॥ ೩॥

ರಾಜ ರಂದದಿ ಸುಖ ಭೋಜನ ಕೃದ್ಯತಿ ರಾಜ ಶ್ರೀಪಾದರ
ತೂಗಿರೆ || ವ್ಯಾಜದಿ ವಿಜಯ ಸಮ್ರಾಟರೆನಿಸಿ ವ್ಯಾಸ -| ರಾಜರು
ಮಲಗ್ಯಾರ ತೂಗಿರೆ || ೪||

ವಾದಿಗಳನು ಯುಕ್ತಿವಾದದಿ ಗೆಲಿದಂಥ | ವಾದಿರಾಜರನ್ನ
ತೂಗಿರೆ || ಮೇದಿನಿಯೊಳು ಕೃಷ್ಣ ದ್ವೈಪಾಯನರೆಂಬೊ | ವೇದ
ವ್ಯಾಸಾತ್ಮಜರ ತೂಗಿರೆ || ೫||

ಪರಿಮಳ ರಚಿಸಿದ ವರಹಜ ತೀರಸ್ಥ | ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರರ
ತೂಗಿರೆ || ಇರುಳು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತರಣಿಯ ತೋರಿದ | ಗುರು ಸತ್ಯ
ಬೋಧರ ತೂಗಿರೆ || ೬||

ಪರಮತ ಖಂಡನ ನಿರುತದಿ ಮಾಡಿದ | ಗುರುವರದೇಂದ್ರರ
ತೂಗಿರೆ || ಗುರು ಭುವನೇಂದ್ರರ ಕರಜ ವ್ಯಾಸ -| ತತ್ವಪರಿತ ಯತೀಶರ
ತೂಗಿರೆ || ೭||

ವರಭಾಗವತ ಸಾರ ಸರಸದಿ ರಚಿಸಿದ | ಗುರು ವಿಷ್ಣು ತೀರ್ಥರ
ತೂಗಿರೆ || ಪರಮ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕೂಡಲಿಯೊಳಗಿರುವಂಥ | ಗುರುರಘುವೀರರ
ತೂಗಿರೆ || ೮||

ಹರಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸರಸದಿ ಪೇಳಿದ | ಪುರಂದರ ದಾಸರ
ತೂಗಿರೆ || ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ಸುರಮುನಿಗರುಹಿದ | ಗುರು
ವಿಜಯ ದಾಸರ ತೂಗಿರೆ || ೯||

ಬನ್ನವ ಬಿಡಿಸಿ ಶಿಷ್ಯನ್ನ ಪಾಲಿಸಿದ | ಭಾಗಣ್ಣ ದಾಸರನ್ನ ತೂಗಿರೆ ||
ಘನ ಹರಿಯ ಗುಣ ವರ್ಣಿಸಿದಂಥ | ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರ ತೂಗಿರೆ|| ೧೦||

ಮಾನವಿರಾಯರ ಪ್ರಾಣ ಪದಕರಾದ | ಪ್ರಾಣೇಶ ದಾಸರ
ತೂಗಿರೆ || ವೇಣುಗೋಪಾನ್ನ ಗಾನದಿ ತುತಿಸಿದ | ಆನಂದ ದಾಸರ
ತೂಗಿರೆ || ೧೧||

ವಾಸ ಆದಿಶಿಲಾಧೀಶನ್ನ ಭಜಿಸಿದ | ಶೇಷ ದಾಸರನ್ನ ತೂಗಿರೆ ||
ಶ್ರೀಶ ಕಾರ್ಪರ ನರಕೇಸರಿ ಗತಿಪ್ರಿಯ | ದಾಸೋತ್ತಮರನ್ನ ತೂಗಿರೆ|| ೧೨||

ಹಯವದನ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಳಾದ ಲಕುಮಿಗೆ | ಜಯವಿತ್ತು
ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ಜಯವಿತ್ತು ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ | ದಯೆಯಿಂದ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸಲಹೆ || ಶೋಭಾನೆ ಶೋಭಾನೆ ||

ಕಾಯೇನ ವಾಚಾಮನಸೇಂದ್ರಿಯೈರ್ವಾ

ಬುದ್ಧಾತ್ಮನಾ ವಾಽನುಸೃತ ಸ್ವಭಾವಂ |

ಕರೋಮಿ ಯದ್ಯತ್ಸಕಲಂ ಪರಸ್ತೈ

ನಾರಾಯಣಾಯೇತಿ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ||

ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ಮಲಗಿದ್ದು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವೂ

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

- ಶ್ರೀಪತಿರ್ಮಾನದೋನಃ -

-ಪ್ರಾತಃ ಶ್ಲೋಕಗಳು -

ಉತ್ತಿಷ್ಠೋತ್ತಿಷ್ಠಗೋವಿಂದ ಉತ್ತಿಷ್ಠಗರುಡ ಧ್ವಜ |

ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಕಮಲಾಕಾಂತ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಂ ಮಂಗಳಂ ಕುರು ||೧||

ಕರಾಗ್ರೇ ವಸತೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಕರಮಧ್ಯೇ ಸರಸ್ವತೀ | ಕರಮೂಲೇತು

ಗೋವಿಂದಃ ಪ್ರಭಾತೇ ಕರದರ್ಶನಂ ||೨||

ನಮಸ್ತುಲಸಿಕಲ್ಯಾಣನಮೋ ವಿಷ್ಣು ಪ್ರಿಯ ಶುಭೆ | ನಮೋಮೋಕ್ಷ

ಪ್ರದೇದೇವಿ ನಮಃ ಸಂಪತ್ಪದಾಯಿಕೆ ||೩||

ಗಂಗಾಗಂಗೇತಿ ಯೋಬ್ರೂಯಾತ್ ಯೋಜನನಾಂ ಶತೈರಪಿ |

ಮುಚ್ಯತೇ ಸರ್ವ ಪಾಪೇಭ್ಯೋ ವಿಷ್ಣುಲೋಕಂ ಸಗಚ್ಯತಿ ||೪||

ಅಹಲ್ಯಾ ದ್ರೌಪದೀ ಸೀತಾ ತಾರಾ ಮಂಡೋದರಿ ತಥಾ | ಪಂಚಕಂ

ನಾಸ್ಮರೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಮಹಾ ಪಾತಕ ನಾಶನಂ ||೫||

ಅಸ್ಮದ್ಗುರು ಸಮಾರಂಭಾಂ ಟೀಕಾಕೃತ್ವಾದ ಮಧ್ಯಗಾಂ |

ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯ ಪಠ್ಯಂತಾಂ ವಂದೇ ಗುರು ಪರಂಪರಾಂ ||೬||

ನಮಃ ಶ್ರೀಪಾದ ರಾಜಾಯ ನಮಸ್ತೇ ವ್ಯಾಸಯೋಗಿನೇ | ನಮಃ
ಪುರಂದರಾರ್ಯಾಯ ವಿಜಯಾರ್ಯಾಯ ತೇ ನಮಃ || ೭ ||

ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲಾದಿಕಂ ಕರ್ಮ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿ ಕಾತ್ಮಕಂ |
ಕೇಶವಾರಾಧನಾರ್ಥಾಯ ಕರಿಷ್ಯೇಹಂ ತವಾಜ್ಞಯಾ || ೮ ||

ಪ್ರಾತಃ ಪ್ರಭೃತಿ ಸಾಯಂತಂ ಸಾಯಾದಿ ಪ್ರಾತರಂತತಃ | ಯತ್ನ
ರೋಮಿ ಜಗನ್ನಾಥ ತದಸ್ತು ತವ ಪೂಜನಂ || ೯ ||

ಶ್ರೀಹಯಗ್ರೀವ ಸಂಪದಾ ಸ್ತೋತ್ರಮ್

೪೫೫)

ಹಯಗ್ರೀವ ಹಯಗ್ರೀವ ಹಯಗ್ರೀವೇತಿ ಯೋ ವದೇತ್ |

ತಸ್ಯ ನಿಃಸರತೇ ವಾಣಿ ಜಹ್ನು ಕನ್ಯಾ ಪ್ರವಾಹವತ್ || ೧ ||

ಹಯಗ್ರೀವ ಹಯಗ್ರೀವ ಹಯಗ್ರೀವೇತಿ ವಾದಿನಂ |

ನರಂ ಮುಂಚಂತಿ ಪಾಪಾನಿ ದರಿದ್ರಮಿವ ಯೋಷಿತಃ || ೨ ||

ಹಯಗ್ರೀವ ಹಯಗ್ರೀವ ಹಯಗ್ರೀವೇತಿ ಯೋಧ್ವನಿಃ |

ವಿಶೋಭತೇ ಚ ವೈಕುಂಠ ಕವಾಟೋದ್ಭಾಟನ ಧ್ವನಿಃ || ೩ ||

ಶ್ಲೋಕತ್ರಯಮಿದಂ ಪುಣ್ಯಂ ಹಯಗ್ರೀವ ಪದಾಂಕಿತಂ |

ವಾದಿರಾಜಯತಿ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಪಠತಾಂ ಸಂಪದಾಂ ಪದಂ || ೪ ||

|| - ಇತಿ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜ ಕೃತ ಹಯಗ್ರೀವ ಸಂಪದಾ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ - ||

ಶ್ರೀ ಭಾಗೀರಥಿ ನದಿ ಸ್ತೋತ್ರ

೪೫೬) ರಾಗ: ಭೂಪಾಳಿ

ತಾಳ- ಝಂಪಾ

ಜನನೀ ಜಾಹ್ನವೀ ಜಗತ್ರಯ ಪಾವನೀ

|| ಪ ||

ಪ್ರಣತ ಕೌಮುದೆ ಪದ್ಮಜಾಂಡ ಸಂಭೂತೇ

|| ಅ.ಪ ||

ವಿಷ್ಣುಪದ ಸಂಜಾತೆ ವಿಶ್ವಮಂಗಳೆ | ಮಹೋತ್ಕೃಷ್ಟ

ತೀರ್ಥಗಳೊಳು ಉತ್ತಮಳೆನಿಸುವೆ || ಕಷ್ಟವರ್ಜಿಪೆ ತ್ರಿಪಥಗಾಮಿನಿ

ದಯಾ | ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲಿ ನೋಡು ಪ್ರತಿ ದಿನದಿ ಎನ್ನ

|| ೧ ||

ಕರ್ಕರಾಶಿಗೆ ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿ ಎಂದೆನಿಸುತಿಹ | ಅರ್ಕದೇವನು ಬಂದ
ಸಮಯದಲ್ಲಿ || ಶರ್ಕರಾಹ್ವರು ಸ್ನಾನಗೈಯೆ ದುರಿತಗಳು ಸಂ - |
ಪರ್ಕವಾಗದ ತೆರದಿ ಸಂತೈಪೆ ದಯದಿ || ೨ ||

ಕಾರುಣಿಕೆ ಬಹಿರಾ ವರಣದಿಂದ ನೀ ಪೊರಟು | ವಾರಾಹಿ
ಒಡಗೂಡಿ ಭಕ್ತ ಜನರ || ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮಗಳನುಣಿಸಿ ಮುಕ್ತರ ಮಾಳ್ವೆ |
ದೂರಗೈಸುವಿ ಸಂಚಿತಾಗಾಮಿಗಳನು || ೩ ||

ನಂದಿನೀ ನಳನೀ ಸುಸೀತಾ ಮಾಲತಿ | ಮಲಾಪಹರಳೆಂದ
ಮಾತ್ರದಿ ಪುನೀತರನ ಮಾಳ್ವೆ || ಸಂದರುಶನ ಸ್ಪರ್ಶನ ಸ್ನಾನಗಳ ಫಲ |
ಪುರಂದರಾರ್ಯರೆ ಬಲ್ಲರು ಅಲ್ಪರು | ಅರಿಯರವ್ವಾ || ೪ ||
ಮಾತೆ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸುವೆ ಬಿನ್ನಪವ ಕೇಳು ಸಂ - | ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ - |
ಕರುಣಿಸು ಎನಗೆ ಇದನೆ || ಶ್ರೋತವ್ಯ ವಕ್ತವ್ಯ ಮಂತವ್ಯಸ್ತವ್ಯ - |
ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ ನೊಬ್ಬನೆಂದು ತಿಳಿವಂತೆ ಕರುಣಿಸಮ್ಮಾ || ೫ ||

-ಶ್ರೀಗುರು ಮಧೈಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು-

೪೫೭) ರಾಗ : ಭೂಪಾಲಿ

ಝಂಪತಾಳ

ಏಳು ನಾರಾಯಣಾ ಏಳು ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ | ಏಳು ಶ್ರೀಗಿರಿಯೊಡೆಯ
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ || ಪ ||

ಕಾಸಿದ್ಧ ಹಾಲನ್ನು ಕಾವಡಿಯೊಳ್ ಹೆಪ್ಪಿಟ್ಟು | ಲೇಸಾಗಿ ಕಡೆದು
ಹೊಸ ಬೆಣ್ಣೆ ಕೊಡುವೆ | ಶೇಷಶಯನನೆ ಏಳು ಸಮುದ್ರ ಮಥನವ
ಮಾಡು | ದೇಶ ಕೆಂಪಾಯಿತು ಏಳಯ್ಯ ಹರಿಯೇ || ೧ ||

ಅರಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಪರಿಮಳದ ಪುಷ್ಪಗಳು | ಸುರರು
ತಂದಿದ್ದಾರೆ ಬಲು ಭಕುತಿಯಿಂದ || ಅರವಿಂದನಾಭ
ಸಿರಿವಿಧಿಭವಾದಿಗಳೊಡೆಯ | ಪಿರಿದಾಗಿ ಕೋಳಿ ಕೂಗಿತೇಳಯ್ಯ
ಹರಿಯೇ || ೨ ||

ದಾಸರೆಲ್ಲರು ಬಂದು ಧೂಳಿದರ್ಶನಕೊಂಡು | ಲೇಸಾಗಿ ತಾಳ
ದಂಡಿಗೆಯ ಪಿಡಿದು || ಶ್ರೀಶ ನೆಲೆಯಾದಿ ಕೇಶವ ನಿಮ್ಮ ಪಾದವನು |
ಲೇಸಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸಿ ಪೊಗಳುವರು ಹರಿಯೇ || ೩ ||

೪೫೮) ರಾಗ : ಭೂಪಾಳಿ

ತಾಳ ಅಟತಾಳ

ಏಳಯ್ಯ ಬೆಳಗಾಯಿತು

|| ಪ ||

ಬೆಳಗಾಯಿತೇಳಯ್ಯ ಬಿಸಿಲು ಮೈದೋರುತಿದೆ | ಸುಳವು ದೋರಯ್ಯ ನಿನ್ನ
ಹಾರೈಸಿ ನಿಂತಾರೆ | ತಡವು ಮಾಡದಿರಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ ತಿರುಮಲರಾಯ | ಸೆಳೆ
ಮಂಚದಿಂದೇಳು

|| ೧ ||

ವೇದವನು ತರಲೇಳು ಮಂದರವ ಪೊರಲೇಳು | ಭೇದಿಸುತ ಅಸುರನ
ದಾಡಿಯಿಂ ತರಲೇಳು || ಕಾದಿ ಹಿರಣ್ಯಕನ ಕರುಳ ಕೊರಳೊಳಗೆ,
ಧರಿಸೇಳು | ಕಾಯ್ದು ಬಲಿ ಬಾಗಿಲದೊಳು.

|| ೨ ||

ಭೇದಿಸಿ ಭೂಮಿ ತ್ರಿಪಾದ ದಿಂದಳಿಬೇಕು | ಭೇದಿಸಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ
ಕೊಡಲಿಂದ ಕಡಿಯೇಳು || ಸಾಧಿಸಿ ಶರಧಿಯಲಿ ಸೇತುವೆಯ ಕಟ್ಟೇಳು |
ನಂದಗೋಪನ ಉದರದಿ

|| ೩ ||

ಪುರ ಮೂರು ಗೆಲಬೇಕು ಅರಿವೆಯನೆ ಕಳೆಯೇಳು | ದುರುಳನ
ಕೊಲ್ಲಬೇಕು ತುರಗವಾಹನನಾಗು || ಪರಿಪರಿಯ ಕೆಲಸಗಳು ಮಾಡಲು
ದ್ಯೋಗಿಸದೆ ಮರೆದು ನಿದ್ರೆಯ ಗೈವರೇ

|| ೪ ||

ಆಲದೆಲೆಯಿಂದೇಳು ಮಹಲಕುಮಿ ಬಂದಾಳೆ | ಹಾಲಗಡಲಿಂದೇಳು
ಶ್ರೀದೇವಿಬಂದಾಳೆ || ಕಾಲಹೆಡೆಯಿಂದೇಳು ಭೂದೇವಿ ಬಂದಾಳೆ | ಸಾಲ
ಮಂಚಗಳಿಂದಲಿ

|| ೫ ||

ನಾಭಿಕಮಲದಿ ಜನಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮ ಬಂದಾನೆ | ಗಂಭೀರ ಗಾಯನದ
ನಾರದನು ಬಂದಾನೆ || ರಂಭಿಮೇನಕೆ ಮೊದಲು ನರ್ತನದಿ ಐದಾರೆ |
ಶಂಭರಾರಿ ಪಿತನೆ ಏಳೋ

|| ೬ ||

ರಾಜಸೂಯವ ಕೇಳೆ ವಾಯುಸುತ ಬಂದಾನೆ | ಅರ್ಜುನನು
ರಥಹೂಡಬೇಕೆಂದು ನಿಂದಾನೆ || ಸಾಜ ಧರ್ಮಜ ಅಗ್ರಪೂಜೆ
ಮಾಡುವೆನೆಂದು | ಮೂಜಿಯನೆ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡು

|| ೭ ||

ಉರಿಹಸ್ತನಟ್ಟಿದರೆ ಹರ ಓಡಿ ಬಂದಾನೆ | ಗಿರಿಜೆ ವರವನು ಬೇಡೆ ಬಂದು
ಇದ್ದಾಳೆ || ಪಾರಿಜಾತವ ಕೊಂಡು ಸುರರಾಜ ಬಂದಾನೆ |
ಗರುಡವಾಹನಕಾಗಿ || ೮ ||

ಸತ್ಯನಾಥ ನೀನೇಳು ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಬಂದಾಳೆ | ಮತಿವಂತ ನೀನೇಳು
ಜಾಂಬವತಿ ಬಂದಾಳೆ || ಗತಿವಂತ ನೀನೇಳು ಶ್ರೀ ತುಲಸಿ ಬಂದಾಳೆ |
ಕಾಂತಸೇವೆಯ ಮಾಡಲು || ೯ ||

ದೇವ ನಿನ್ನಂಫ್ರಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು | ಕಾವೇರಿ ಕೃಷ್ಣ ಗೌತಮಿ
ಗಂಗೆ ಮಲಾಪಹರಿ || ಸಾವಧಾನದಿ ಯಮುನೆ ತುಂಗೆ ಸರಸ್ವತಿ |
ಭೀಮರಥಿ ನೇತ್ರಾವತಿ || ೧೦ ||

ದುರಿತ ಕಲಿ ಕರ್ಮವನು ತ್ವರಿತದಲಿ ಕೆಡಿಸುವನು | ದುರಿತಾರಿ ಮೇಲು
ಗಿರಿಶಿಖರದಲಿ ನಿಂತಿಹನು || ಪುರಂದರ ವಿಠಲರಾಯ ನೀ |
ಬೆಳಗಾಯಿತೇಳೆಯ್ಯ || ೧೧ ||

೪೫೯) ರಾಗ : ಭೂಪಾಳಿ

ತಾಳ - ಝಂಪಾ

ಮಂಗಳ ಸ್ನಾನ ಮಾಡೇಳು ಜಗ | ನೃಂಗಲದಾಯಕ ಹರಿಯೇ
ದಯಾಳೋ || ಪ ||

ಸಣ್ಣನಾಮವ ಬರೆದಿಟ್ಟು ಬಹು | ಬಣ್ಣದ ಕುಂಕುಮ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು || ಸಣ್ಣಿಟ್ಟು ಕಸ್ತೂರಿ ಬಟ್ಟು ಮಾಡು | ಪುಣ್ಯಾಹ ವಾಚನದ
ಪೀತಾಂಬರುಟ್ಟು || ೧ ||

ದೇವರಿಗೊಂದನೆ ಮಾಡು ಕುಲ | ದೇವತೆ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಮಾಡು || ಕೇವಲ ಲೌಕಿಕ ನೋಡು ಭೂ | ದೇವರಿಗೊಂದಿಸಿ ವರಗಳ
ಬೇಡು || ೨ ||

ನಾನಾ ದೇಶದಿ ಬಂದ ಜನರು ನಿನ್ನ | ಆನಂದೋತ್ಸವವಿದು
ನೋಡೆನೆಂಬುವರು || ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸುವ ಸೇವಕರು | ಅಚ್ಯುತಾ
ನಂತಾದ್ರೀಶ ಸಿದ್ಧರಾಗಿಹರು || ೩ ||

೪೬೦) ರಾಗ : ಬಿಲಹರಿ

ಅಟತಾಳ

ಬೆಳಗು ರೂಪದಿ ಬಾರೋ ಹರಿಯೆ | ನಿನ್ನ | ಚರಣ ತೊಳೆದು ಜಲ ಪಾನ
ಮಾಡುವೆನಾ

|| ಪ ||

ನೀರ ಒಳಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಬೆ ಬೆನ್ನ | ಭಾರಪೊತ್ತರೆ ನಗುವಳು
ನಿನ್ನ ರಂಭೆ || ಮೋರೆ ತಗ್ಗಿಸಿದರೇನೆಂಬೆ ಜಗದಿ | ನಾರಸಿಂಹನಾಗಿ
ಪೂಜೆಯ ಕೊಂಬೆ

|| ೧ ||

ಬಲಿಯ ದಾನವ ಬೇಡಿದೆಯೊ ಕ್ಷಾತ್ರ - | ಕುಲವ ಸವರೆ
ಕೊಡಲಿಯ ಪಿಡಿದೆಯೊ || ಬಲವಂತ ನಿನಗಿದಿರಿಯೊ ನಿನ್ನ | ಲಲನೆಯ
ತಂದು ರಾಜ್ಯವನಾಳಿದೆಯೊ

|| ೨ ||

ಗೋಕುಲದೊಳು ಇದ್ದೆಯಲ್ಲೋ ಲೋಕ | ಪಾಕುಮಾಡಲು
ಬುದ್ಧ ರೂಪನಾದೆಯೊ || ಏಕೆ ಹಯವನೇರಿದೆಯೊ ನಮ್ಮ | ಸಾಕುವ
ಹಯವದನ ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆಯೊ

|| ೩ ||

|| ಶ್ರೀಗುರು ಮಧ್ವಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

- ಕೇಶವಾದಿ ನಾಮಗಳು -

೪೬೧) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ

ಝಂಪತಾಳ

ಈಶ ನಿನ್ನ ಚರಣ ಭಜನೆ | ಆಶೆಯಿಂದ ಮಾಡುವೆನು || ದೋಷರಾಶಿ
ನಾಶಮಾಡು ಶ್ರೀಶಕೇಶವ

|| ಪ ||

ಶರಣು ಹೊಕ್ಕನಯ್ಯ ಎನ್ನ | ಮರಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ | ಚರಣ
ಸ್ಮರಣೆ ಕರುಣಿಸೆಯ್ಯ ನಾರಾಯಣಾ

|| ೧ ||

ಶೋಧಿಸೆನ್ನ ಭವದ ಕಲುಷ | ಬೋಧಿಸೆಯ್ಯ ಜ್ಞಾನವೆನಗೆ ||
ಬಾಧಿಸುವ ಯಮನ ಬಾಧೆ | ಬಿಡಿಸು ಮಾಧವಾ

|| ೨ ||

ಹಿಂದನೇಕ ಯೋನಿಗಳಲಿ | ಬಂದು ಬಂದು ನೊಂದೆ ನಾನು ||
ಇಂದು ಭವದ ಬಂಧ ಬಿಡಿಸೋ ತಂದೆ ಗೋವಿಂದಾ

|| ೩ ||

ಭ್ರಷ್ಟ ನೆನಿಸಬೇಡ ಕೃಷ್ಣ | ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ ||
ಶಿಷ್ಟರೊಡನೆ ಇಟ್ಟು ಕಷ್ಟ | ಬಿಡಿಸು ವಿಷ್ಣುವೆ

|| ೪ ||

ಮದನನಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ | ವದನದಿಂದ ನುಡಿಯುವಂತೆ ||
ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿಸಯ್ಯ ಮಧುಸೂದನ || ೫ ||
ಕವಿದುಕೊಂಡು ಇರುವ ಪಾಪ | ಸವೆದು ಪೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ||
ಜನನ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸೋ | ಶ್ರೀಶ್ರೀವಿಕ್ರಮ || ೬ ||
ಕಾಮಜನಕ ನಿನ್ನ ನಾಮ | ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಪಾಡುವಂಥ ||
ನೇಮವೆನಗೆ ಪಾಲಿಸಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ ವಾಮನ || ೭ ||
ಮೊದಲು ನಿನ್ನ ಪಾದ ಪೂಜೆ || ಒದಗುವಂತೆ ಮಾಡೋ ಎನ್ನ ||
ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಸದನ ಮಾಡೋ ಮುದದಿ ಶ್ರೀಧರ || ೮ ||
ಹುಸಿಯ ನಾಡಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆವ | ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರಸಿಕನೆಂದು ||
ಹುಸಿಗೆ ಹಾಕದಿರೋ ಎನ್ನ ಹೃಷೀಕೇಶನೆ || ೯ ||
ಕಾಮಕ್ರೋಧ ಬಿಡಿಸಿ ನಿನ್ನ | ನಾಮ ಜಹ್ವೆಯೊಳಗೆ ನುಡಿಸೋ ||
ಶ್ರೀಮಹಾನುಭಾವನಾದ ದಾಮೋದರ || ೧೦ ||
ಬಿದ್ದು ಭವದನೇಕ ಜನುಮ - | ಬದ್ಧನಾಗಿ ಕಲುಷದಿಂದ ||
ಗೆದ್ದು ಪೋಪ ಬುದ್ಧಿ ತೋರೋ ಪದ್ಮನಾಭನೇ || ೧೧ ||
ಪಂಕಜಾಕ್ಷ ನೀನು ಎನ್ನ | ಮಂಕು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ||
ಕಿಂಕರನ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೊ ಸಂಕರ್ಷಣ || ೧೨ ||
ಏಸು ಜನ್ಮ ಬಂದರೇನು | ದಾಸನಲ್ಲವೇನು ನಾನು ||
ಘಾಸಿ ಮಾಡದಿರು ಇನ್ನು ವಾಸುದೇವನೆ || ೧೩ ||
ಬುದ್ಧಿ ಶೂನ್ಯನಾಗಿ ಎನ್ನ | ಬದ್ಧ ಕಾಯ ಕುಹಕ ಮನವ ||
ತಿದ್ದಿ ಹೃದಯ ಶುದ್ಧ ಮಾಡೋ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನೆ || ೧೪ ||
ಜನನಿ ಜನಕ ನೀನೆಯೆಂದು | ನೆನೆವೆನಯ್ಯ ದೀನ ಬಂಧು ||
ಎನಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಪಾಲಿಸಿಂದು - ಅನಿರುದ್ಧನೆ || ೧೫ ||
ಹರುಷದಿಂದ ನಿನ್ನ ನಾಮ | ಸ್ಮರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು ಕ್ಷೇಮ ||
ಇರಿಸು ಚರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ಪುರುಷೋತ್ತಮ || ೧೬ ||
ಸಾಧುಸಂಗ ಕೊಟ್ಟು ನಿನ್ನ | ಪಾದ ಭಜನೆ ಇತ್ತು ಎನ್ನ || ಭೇದ
ಮಾಡಿ ನೋಡದಿರು ಹೇ ಅಧೋಕ್ಷಜ || ೧೭ ||

ಚಾರು ಚರಣ ತೋರಿ ಎನಗೆ | ಪಾರುಗಾಣಿಸಯ್ಯ ಕೊನೆಗೆ ||
ಭಾರ ಹಾಕಿರುವೆ ನಿನಗೆ ನಾರಸಿಂಹನೆ || ೧೮ ||

ಸಂಚಿತಾದಿ ಪಾಪಗಳು | ಕಿಂಚಿತಾದಿ ಪೀಡೆಗಳು ||
ಮುಂಚಿತಾಗಿ ಕಳೆಯಬೇಕೊ ಸ್ವಾಮಿ ಅಚ್ಯುತ || ೧೯ ||

ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿ ಕೊಟ್ಟು ನಿನ್ನ | ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಸದಾ ||
ಹೀನ ಬುದ್ಧಿ ಬಿಡಿಸೊ ಮುನ್ನ ಶ್ರೀ ಜನಾರ್ದನ || ೨೦ ||

ಜಪ ತಪಾನುಷ್ಠಾನವಿಲ್ಲ | ಕುಪಥಗಾಮಿಯಾದ ಎನ್ನ ||
ಕೃಪೆಯ ಮಾಡಿ ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು | ಹೇ ಉಪೇಂದ್ರನೆ || ೨೧ ||

ಮೊರೆಯ ಇಡುವೆನಯ್ಯ ನಿನಗೆ | ಶರಧಿಶಯನ ಶುಭಮತಿಯ ||
ಇರಿಸೋ ಭಕ್ತರೊಳು ಪರಮ ಪುರುಷ ಶ್ರೀಹರೇ || ೨೨ ||

ಪುಟ್ಟಿಸಲೇ ಬೇಡ ಇನ್ನು | ಪುಟ್ಟಿಸಿದಕೆ ಪಾಲಿಸಿನ್ನು || ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ
ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ || ೨೩ ||

ಸತ್ಯವಾದ ನಾಮಗಳನು | ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವರಿಗೆ ||
ಅರ್ಥಿಯಿಂದ ಸಲಹುತಿರುವ ಕರ್ತೃಕೇಶವ || ೨೪ ||

ಮರಿಯದಲೆ ಹರಿಯನಾಮ | ಬರೆದು ಓದಿಪೇಳ್ವವರಿಗೆ ||
ಕರೆದು ಮುಕ್ತಿ ಕೊಡುವ ನಲಿಯಾದಿಕೇಶವ || ೨೫ ||

೪೬ ೨) ರಾಗ : ಭೂಪಾಲಿ ತಾಳ-ಝಂಪಾ
ಭಕುತ ಜನ ಪಾಲಕ ಭಕ್ತಿ ಸುಖದಾಯಕ | ಮುಕ್ತಿಲೆ ದೀನ ಬಂಧೋ
ಕೃಷ್ಣ || ಪ ||

ಯುಕ್ತಿಯಲಿ ನಿನ್ನಂಥ ದೇವರನು ನಾ ಕಾಣೆ | ಸತ್ಯವತಿ ಸುತನೆ
ಕಾಯೋ ಕೃಷ್ಣ || ಅ.ಪ ||

ಆನಂದ ತೀರ್ಥ ಮುನಿಗಳ ಧ್ಯಾನಿಪರ ಸಂಗ - | ದಾನಂದದಲಿ
ನಿಲ್ಲಿಸೋ ಕೃಷ್ಣಾ || ದೀನ ಜನ ಮಂದಾರ ನೀನೆಂದು ನಂಬಿದೆನು |
ಸಾನುರಾಗದಲಿ ಕಾಯೋ ಕೃಷ್ಣ || ೧ ||

ಕೆಟ್ಟ ಜನರ ಸಂಗ ಇಷ್ಟು ದಿನವು ಮಾಡಿ | ಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿ ಪೋದೆನೊ
ಕೃಷ್ಣ || ಬೆಟ್ಟದೊಡೆಯನೆ ನಿನ್ನ ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸುವ ಭಾಗ್ಯ | ಇಷ್ಟು ಎನಗೆ
ಪಾಲಿಸೋ ಕೃಷ್ಣ || ೨ ||

ಅಜ ಜನಕ ಗಜವರದ ಭುಜಗಶಯನನೆ ನಿನ್ನ | ಭಜಿಪರ ಸೇವೆ
ಕೊಡಿಸೋ ಕೃಷ್ಣ || ನಿಜವಾಗಿ ನಿನ್ನೊರತು ಸಲಹುವರ ನಾ ಕಾಣೆ |
ವಿಜಯ ವಿಠಲ ದೇವನೇ ಕೃಷ್ಣ || ೩ ||

೪೬೩) ರಾಗ : ಭೂಪಾಲಿ

ಆದಿತಾಳ

ಇದಕೋ ದಧಿ ಮಧಿಸಿ - ಹೊಸ ಬೆಣ್ಣೆ ಕೊಡುವೆನು | ಕುಸುಮ ನಾಭನೆ
ಕೃಷ್ಣ || ಪ ||

ಮಲತ ಹಾಲು ಹುಳಿ ಮೊಸರು ತಂಗಳು ಬೆಣ್ಣೆ | ನಿನಗಾವ
ರುಚಿಯೊ ಹೇಳು ಕಂದಯ್ಯ || ಕಳವಿನ ಮಾತೇಕೊ ಆ ಸೆಟವಿ ಗೆಳೆಯರ |
ಗೆಳೆತನ ವೇತಕೋ ಕೇಳೋ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ || ೧ ||

ಮನೆಮನೆ ತಿರುಗುವ ತಿರುಕರ ಮಗನೇನೊ | ನಿನಗಾವ ಕೊರತೆ
ನಮ್ಮನೆಯೊಳಗೆ || ಅನುದಿನ ಈಗಲೇ ದೂರುತಲಿರುವರೊ | ದಣಿದೆನ್ನ
ರೋದನವ ಕೇಳೋ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ || ೨ ||

ನಿನ್ನ ನಾಮಾಮೃತವೆ ಎನ್ನ ಚಿನ್ನದರಸೆ | ಎನ್ನ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ
ಸುಳಿದಾಡೊ || ಘನ ಮಹಿಮ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟಪತಿ | ಎನ್ನಕೈಯ್ಯ
ಪಿಡಿಯೋ ಕೇಳೋ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ || ೩ ||

೪೬೪) ರಾಗ : ಕಾಂಭೋಧಿ

ಝಂಪೆತಾಳ

ಸಕಲ ಗ್ರಹಬಲ ನೀನೆ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಾ || ಪ ||

ನಿಖಿಳ ರಕ್ಷಕ ನೀನೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕನೆ || ಅ.ಪ ||

ರವಿ ಚಂದ್ರ ಬುಧ ನೀನೆ ರಾಹು ಕೇತುವು ನೀನೆ | ಕವಿಗುರು
ಶನಿಯು ಮಂಗಳನು ನೀನೆ || ದಿವಸ ರಾತ್ರಿಯು ನೀನೆ ನವವಿಧಾನವು
ನೀನೆ | ಭವರೋಗಹರ ನೀನೆ ಭೇಷಜನು ನೀನೆ || ೧ ||

ಪಕ್ಷಮಾಸವು ನೀನೆ ಪರ್ವಕಾಲವು ನೀನೆ | ನಕ್ಷತ್ರ ತಿಥಿ ಕರಣ
ಯೋಗ ನೀನೆ || ಅಕ್ಷಯವೆಂದು ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಾನವ ಕಾಯ್ತು
ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ಲೋಕರಕ್ಷಕನು ನೀನೆ || ೨||

ಋತು ಮಾಸವು ನೀನೆ ಪ್ರತಿಯುಗಾದಿಯು ನೀನೆ | ಕೃತು
ಹೋಮ ಯಜ್ಞ ರಕ್ಷಕನು ನೀನೆ || ಜಿತವಾಗಿ ಎನ್ನೊಡೆಯ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲನೆ | ಶ್ರುತಿಗೆ ಸಿಲುಕದ ಅಪ್ರತಿಮ ಮಹಿಮ ನೀನೆ || ೩||

೪೬೫) ರಾಗ : ಮಾಂಡ

ತಾಳ - ಕೇರವಾ

ಹರೇ ವಿಠಲಾ ಪಾಂಡುರಂಗ ಪರಿಪಾಲಯ ಕಂಸಾರೇ || ಪ||
ಕರಕಮಲದ್ವಯ ಕಟಿಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟ | ಪರಮ ಪುರುಷ ಶೌರೇ
ಮುರಾರೇ || ಅ.ಪ||

ಜಲಜ ಭವಾದಿ ಸುರಸನ್ನುತ ಪಾದ | ಜಲಜನಾಭನಾದ || ಕಲುಷ
ದೂರ ಕರುಣಾಕರ ರಂಗ | ಸುಲಲಿತ ಮಹಿಮ ಹರೇ ಮುರಾರೇ || ೧||
ಪುಂಡಲೀಕ ವರದಾತ ಮುಕುಂದ | ಕುಂಡಲಿಶಯನ ಹರೇ || ಅಂಡಜ
ವಾಹನ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಕಾಯ | ಕುಂಡಲ ಧರ ಹರೇ ಮುರಾರೇ || ೨||

ದಿಟ್ಟತನದಿ ಹರಿ ಭಕ್ತ ಕೊಟ್ಟ | ಇಟ್ಟಿಗೆ ಮೇಲೆ ನಿಂತ ದೇವ || ಸೃಷ್ಟಿ
ಗೊಡೆಯ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ದುಷ್ಟಕುಲಾಂತಕನೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ೩||

೪೬೬) ರಾಗ : ಬಲಹರಿ

ಅಟತಾಳ

ಕರುಣದಿ ಕಾಯೋ ಗೋಪಾಲ | ಈ ದುರುಳನ ವಶಳಾದೆ
ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಲೋಲ || ಪ||

ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ನಿನ್ನ ಕರೆಯೆ | ಬಹು ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಕಂಬದಿ ಬಂದಿ
ಹರಿಯೆ || ಎಲ್ಲ ಲೋಕಕೆ ನೀನೆ ಧೊರೆಯೆ | ಎನ್ನೆ | ವಲ್ಲಭರಿಗೆ ಪ್ರಾಣ
ಪದಕದ ಸಿರಿಯೆ || ೧||

ಗತಿಯ ಕಾಣೆನು ಕೃಷ್ಣರಾಯ | ಎನ್ನೆ | ಪತಿಗಳೈವರು
ನಿನಗೊಪ್ಪಿಸಿದರೊ ಅಣ್ಣಯ್ಯ || ಪಿತನೆಂದು ಮುಗಿವೆನು ಕಯ್ಯ | ಮಾನ |
ಚ್ಯುತಿಗೆ ಸಿಲುಕಿನಾನು ಬಿಡುವೆನು ಬಾಯ || ೨||

ಹಿಂದು ಮುಂದಾರುದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ | ನಿನ್ನ | ಸುಂದರ ಚರಣಕೊಪ್ಪಿಸಿದೆ
ಲಕ್ಷ್ಮೀನಲ್ಲ || ಸಿಂಧು ಶಯನ ಎನ್ನಸೊಲ್ಲ | ದಯ | ದಿಂದ ಪಾಲಿಸೋ
ಭೀಮೇಶವಿಠಲ || ೩||

೪ ೬೭) ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ

ತಾಳ - ಅಟತಾಳ

ಮುಂಜಾನೆ ಎದ್ದು ಗೋವಿಂದನೆನ್ನಿ || ಪ||

ನಮ್ಮ ನಂಜಿಪ ದುರಿತವು ದೂರವೆನ್ನಿ || ಅ.ಪ||

ಅಸುರ ಸಂಹಾರಿಯೆನ್ನಿ ದಶಶಿರ ವೈರಿಯೆನ್ನಿ | ಶಿಶುವು
ಮೊರೆಯಿಡಲು ರಕ್ಷಿಸಿದನೆನ್ನಿ || ಅಸುರನರಣ್ಯದೊಳ್ ಭಸ್ಮವಮಾಡಲು |
ವಸುಧೆಯೋಳ್ ನಾಟ್ಯವ ನಾಡಿದನೆನ್ನಿ || ೧||

ಬಲಿಯ ಬೇಡಿದನೆನ್ನಿ ಚೆಲುವ ವಾಮನ ನೆನ್ನಿ | ಲಲನೆಯ
ಅಭಿಮಾನ ಕಾಯ್ದನೆನ್ನಿ || ಕಲಿಯುಗದಲಿ ಬಂದಕೃಷ್ಣಾವತಾರನೆನ್ನಿ |
ಸತಿಪಾಂಡು ಸುತರನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದನೆನ್ನಿ || ೨||

ಕರುಣಾಕರನೆನ್ನಿ ಕಪಟನಾಟಕನೆನ್ನಿ | ಕರಿರಾಜನನು ಕಾಯ್ದ
ಕೃಷ್ಣನೆನ್ನಿ || ಪರಿಪರಿಯಿಂದಲಿ ಭಕ್ತರ ಸಲಹುವ | ವರದ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲನೆನ್ನಿ || ೩||

|| ಶ್ರೀ ಗುರುಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು ||

ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು, ವೃತನೇಮ ಮಾಡು

೪೬೮) ರಾಗ : ಅಹಿರ ಭೈರವ

ಝಂಪತಾಳ

ಏನು ವೃತವೇನು ಸಾಧನಗಳೇನೋ || ಪ ||

ಶ್ವಾನುಭವದ ಜ್ಞಾನ ಹೀನ ಮಾನವನೇ || ಅ.ಪ||

ಶಾಕವೃತವೆನುತ ಫಲಶಾಕಗಳು ಬಿಡುವಂತೆ | ಬೇಕಾದ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ
ಬಿಡಬಾರದೆ || ಸಾಕೆನಿಸದೆ ರತಿಗೆ ಸತತ ಮನನಕೊಡುವಂತೆ | ಶ್ರೀಕಾಂತ
ನೊಳು ಮನವ ನಿಡಬಾರದೆ ? || ೧||

ನೇಮಗಳ ಮಾಡಿ ಪರಪಾಕವನು ಬಿಡುವಂತೆ | ಕಾಮಕ್ರೋಧಂಗಳನು
ಬಿಡಬಾರದೆ || ತಾಮಸರ ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡೆನೆಂಬುವ ನಿಷ್ಕೆ ಆ| ನೇಮವನು
ಪರಸತಿಯೊಳಿಡ ಬಾರದೆ ? || ೨||

ಹೇಸಿ ದುರ್ಗಂಧಗಳಿಗೋ- ಸರಿಸುವಂದದಲಿ | ಆಶೆಪಾಶಾದಿಗಳ
ಬಿಡಬಾರದೆ ಈಶ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಸೇವೆಯೇ | ಲೇಸೆನುತ
ಸಂತೋಷಿಸಲು ಬಾರದೆ

|| ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರುಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು ||

೪೬೯) ರಾಗ : ಪಂತುವರಾಳಿ

ತಾಳ- ಅಟತಾಳ

ಕುಲ ಕುಲ ಕುಲ ವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ ನಿಮ್ಮ | ಕುಲದ
ನೆಲೆಯನೇ ನಾದರು ಬಲ್ಲಿರಾ

|| ಪ ||

ಹುಟ್ಟಿದ ಯೋನಿಗಳಿಲ್ಲ ಮೆಟ್ಟಿದ ಭೂಮಿಗಳಿಲ್ಲ | ಅಟ್ಟು ಉಣ್ಣಿದ
ವಸ್ತುಗಳಿಲ್ಲ || ಗುಟ್ಟುಕಾಣಿಸ ಬಂತು ಹಿರಿದೇನು ಕಿರಿದೇನು | ನೆಟ್ಟನೆ
ಸರ್ವಜ್ಞನ ನೆನೆಕಂಡ್ಯ ಮನುಜ

|| ೧ ||

ಜಲವೆ ಸಕಲ ಕುಲಕ್ಕೆ ತಾಯಲ್ಲವೆ | ಜಲದ ಕುಲ ವೇನಾದರು ಬಲ್ಲಿರಾ ||
ಜಲದ ಬೊಬ್ಬಳಿಯಂತೆ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ವೀದೇಹ | ನೆಲೆಯನರಿತು ನೀ ನೆನೆ
ಕಂಡ್ಯ ಮನುಜ

|| ೨ ||

ಹರಿಯೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಹರಿಯೇ ಸರ್ವೇಶ್ವರ | ಹರಿಮಯವೆಲ್ಲ ವೆನುತ
ತಿಳಿದು || ಸಿರಿಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವ ರಾಯನ | ಚರಣ ಕಮಲವ
ಕೀರ್ತಿಸುವನೆ ಕುಲಜ

|| ೩ ||

೪೭೦) ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ತಾಳ- ಆದಿತಾಳ

ನಾರಾಯಣ ತೇನಮೋನಮೋ | ಸುರನಾರದ ಸನ್ನತ
ನಮೋನಮೋ

|| ಪ ||

ಮುರಹರ ನಗಧರ ಮುಕುಂದ ಮಾಧವ | ಗರುಡಗಮನ ಪಂಕಜನಾಭ ||
ಪರಮಪುರುಷ ಭವಭಂಜನ ಕೇಶವ | ನರಮೃಗ ಶರೀರತೇ
ನಮೋನಮೋ

|| ೧ ||

ಜಲಧೀಶಯನ ರವಿಚಂದ್ರ ವಿಲೋಚನ | ಜಲರುಹ ಭವನುತ
ಚರಣಯುಗ || ಬಲಿಬಂಧನ ಗೋವರ್ಧನೋದ್ಧಾರಿ | ನಳಿನೋದರ
ತೇನಮೋನಮೋ

|| ೨ ||

ಆದಿ ದೈವ ಸಕಲಾಗಮ ಪೂಜಿತ | ಯಾದವಕುಲ ಮೋಹನರೂಪ ||
ವೇದೋದ್ಧಾರ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟನಾಯಕ | ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ನಮೋ
ನಮೋ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು ||

೪೭೧) ರಾಗ : ಅಹಿರ ಭೈರವ ತಾಳ-ಝಂಪಾ
ಕಂಡು ಕಂಡು ನೀ ಎನ್ನಕ್ಕೆ ಬಿಡುವರೇ ಕೃಷ್ಣ || ಪ ||
ಪುಂಡರೀ ಕಾಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮ || ಅ.ಪ ||
ಬಂಧುಗಳು ಎನಗಿಲ್ಲ ಬದುಕಿನಲಿ ಸುಖವಿಲ್ಲ | ನಿಂದೆಯಲಿ
ನೊಂದನಯ್ಯ ನೀರಜಾಕ್ಷ || ತಂದೆತಾಯಿಯು ನೀನೆ ಬಂಧು ಬಳಗವು
ನೀನೆ | ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆನೊ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ || ೧ ||
ಕ್ಷಣವೊಂದು ಯುಗವಾಗಿ ತೃಣಕಿಂತ ಕಡೆಯಾಗಿ | ಎಣಿಸಲಾರದ ಭವದಿ
ನೊಂದೆ ನಾನು || ಸನಕಾದಿ ಮುನಿವಂದ್ಯ ವನಜ ಸಂಭವ ಜನಕ |
ಫಣಿಶಾಯಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದಗೊಲಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ || ೨ ||
ಭಕ್ತವತ್ಸಂನೆಂಬೋ ಬಿರುದು ಪೊತ್ತಮೇಲೆ | ಭಕ್ತರಾಧೀನನಾಗಿರ
ಬೇಡವೆ || ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ನಮ್ಮ ಹೊನ್ನೂರು ಪುರವಾಸ | ಶಕ್ತ
ನೀನಹುದೋ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ || ೩ ||

೪೭೨) ರಾಗ : ಭೂಪಾಳಿ ತಾಳ-ಝಂಪೆ
ಈಗಲೇ ಬಂದಳೆ ಇಂದಿರಾದೇವಿ ಅನು - | ರಾಗದಿಂ ಪತಿಯೊಡನೆ ಸುಖ
ನಿದ್ರೆ ಗೈದೆದ್ದು || ಪ ||

ಕಡೆಗಣ್ಣಿನ ಕಪ್ಪ ಅಂಗೈಯಿಂದೊರಸುತ್ತ | ಕಡೆಗೆ ಕಂಕಣ ಬಳೆ
ಝಳಿರನ್ನತ || ಮುಡಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವು ಎಡ ಬಲಕೆ ಸರಿಸುತ್ತ |
ನಡುವಿನ ಒಡ್ಡಾಣ ನಾರಿಮಣಿಯಿಡುತ || ೧ ||

ಘೋರ ಕುಚಗಾಯ ಹಿಂಬೆರಳಿನಿಂದೊಕ್ಕುತ್ತ | ಮೋರೆಯ
ಕಿರಿಬೆಮ್ಮರ ಸೆರಗಿನಿಂದೊರಸುತ್ತ || ನೆರೆದ ಮೇಲಿನ ಗುಳ್ಳೆ ಜೋಕೆ
ಯಿಂದೊಕ್ಕುತ್ತ | ಹಾರದ ತೊಡರುಗಳ ಬೆರಳಿಂದ ಬಿಡಿಸುತ್ತ || ೨ ||

ಕಕ್ಕಸ ಕುಚದ ನಡುವೆ ಕಸ್ತೂರಿ ಒರೆಸುತ್ತ | ಘಕ್ಕನೆ ಕನ್ನಡಿಯಲಿ
ಮುಖವ ನೋಡುತ್ತ || ಸಕ್ಕರೆ ಬಾಯ ತಾಂಬೂಲ ಸವಿದುಗುಳುತ್ತ |
ಚೊಕ್ಕ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ನೋಡಿ ನಗುತ್ತ || ೩||

೪೭೩) ರಾಗ : ಗೋರಖ ಕಲ್ಯಾಣ ತ್ರಿತಾಲ್
ಮುಂಜಾನೆ ಎದ್ದು ಸಂಜೀವ ನೆನ್ನಿ || ಪ||
ಅಂಜಿಪ ದುರಿತ ದೂರವೆನ್ನಿ || ಅ.ಪ||

ವಾಯು ನಂದನನೆನ್ನಿ | ವಜ್ರಕಾಯನೆನ್ನಿ | ರಾಯ ರಾಘವನೆನ್ನಿ
ಕಿಂಕರನೆನ್ನಿ || ಚ್ಯಾಯಾಗ್ರಿವನಕೊಂದು ವನವಕಿತ್ತಿದವನೆನ್ನಿ | ಮಾಯದ
ಲಂಕೆಯ ದಹನನೆನ್ನಿ || ೧||

ಪಾಂಡು ಕುವರನೆನ್ನಿ ಪಾಪ ಸಂಹರನೆನ್ನಿ | ಉಂಡೂ ವಿಷವ
ತೇಗಿದ ನೆನ್ನಿ | ಚಂಡ ಕುರುವಂಶ ಹತವೆನ್ನಿರಯ್ಯ || ಲಂಡ ಹಿಡಂಬಕನ
ಕೊಂದನೆನ್ನಿ || ೨||

ಆನಂದ ತೀರ್ಥರೆನ್ನಿ | ಅಮಿತ ಜೀವಾತ್ಮನೆನ್ನಿ | ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ
ಮೊದಲು ದೇವತೆ ಎನ್ನಿ || ಆನಂದಮಯನಾದ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ||
ಧೇನಿಪ ಜನರಿಗೆ ಮಾರ್ಗನೆನ್ನಿ || ೩||

೪೭೪) ರಾಗ : ಮಿಶ್ರಮಾಂಡ ತಾಳ-ಕೇಕವಾ
ಪವಮಾನ ಪಿಡಿಯನ್ನ ಕೈಯ್ಯ || ಪ||
ಇಂದು ನಾ ಪೊಂದಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಪೆನಯ್ಯ || ಅ.ಪ||
ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂಬ ಮದ ಬಿಡಿಸೋ | ಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿ ವಿರಕ್ತಿ ಕರುಣಿಸೋ
ಜಾನಕೀಪತಿ ಪಾದದಲಿ ನಿಲಿಸೋ | ಸಾನುರಾಗದಿ ಸತತ ಉದ್ಧರಿಸೋ
|| ೧||

ನಿನ್ನದಯದಿಂ ರವಿಜ ಭಯಕಳೆದ | ನಿನ್ನ ದೂಷಿಸಿಕುರುಪ ತಾಮಡಿದ ||
ನಿನ್ನ ದ್ವೇಷಿಸಿ ರಾವಣನು ಅಳಿದ | ನಿನ್ನ ಭಜಿಸಿ ಪಾರ್ಥಜಯ ಪಡೆದ
|| ೨||

ಶ್ರೀಮದಾನಂದ ತೀರ್ಥಮಧ್ಯೇಶ | ಶ್ರೀ ಕಾಮಸುಂದರ ಸ್ವಾಮಿ
ನಿಜದಾಸ || ಈಮಹಿಯೊಳಗೆ ಕೊರವಿಪುರವಾಸ | ಕಾಮಿತಾರ್ಥ ವನಿತ್ತು
ಪ್ರಾಣೇಶ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧೈಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ರಚಿಸಿದ ಸುಂದರ ಕಾಂಡ ವರ್ಣನೆ.

೪೭೫) ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ

ಅಟತಾಳ

ಎಷ್ಟು ಸಾಹಸವಂತ ನೀನೇ ಬಲವಂತ | ಇಷ್ಟದಾಯಕ ಭಳಿಭಳಿರೆ
ಹನುಮಂತ || ಅಟ್ಟುತ ಖಳರನು ಮೆಟ್ಟಿ ಸೀಳುತಲಿ | ಕುಟ್ಟಿ ಕೊಂಡಾಡುತ
ಧಿಟ್ಟ ನೀನಹುದೊ || ಪಲ್ಲ ||

ರಾಮರಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಶರಧಿಯ ದಾಟಿ | ಆ ಮಹಾ ಅಸುರೆಯ ಸೀಳಿ
ಬಿಸಾಟಿ || ಸ್ವಾಮಿ ಕಾರ್ಯವನು ಕೂಲದಿ ಯೋಚಿಸಿ | ಪ್ರೇಮದಿ
ನಡೆದನು ಆರೆಲೆಸಾಟಿ || ೧ ||

ದೂರದಿಂದ ಅಸುರನ ಪುರವನ್ನೆ ನೋಡಿ | ಮನದಿ ಶ್ರೀರಾಮರ
ಸ್ಮರಣೆಯ ಮಾಡಿ || ಹಾರುತ ಹರುಷದಿ ವರಿಸಿ ಲಂಕೆಣೆಯನು | ವಾರಿಜ
ಮುಖಿಯಳ ಕಂಡು ಮಾತಾಡಿ || ೨ ||

ರಾಮರ ಕ್ಷೇಮವ ರಮಣಿಗೆ ಹೇಳಿ | ತಾಮಸ ಮಾಡದೆ ಮುದ್ರಿಕೆಯ
ನೀಡಿ || ಭೂಮಿಜೆ ಜಾನಕಿ ಕುರುಹು ನೀಡಲಾಗ | ಆ ಮಹಾ ವನದೊಳು
ಫಲಗಳ ಬೇಡಿ || ೩ ||

ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಣ್ಣನ್ನು ಸವಿದ್ಯೋ | ಹಣ್ಣಿನ ನೆವದಲಿ ಅಸುರರ
ಬಡಿದ್ಯೋ || ಟಣ್ಣನೆ ಟಣ್ಣನೆ ಹಾರಿ ನೆಗೆದಾಡುತ | ಬಣ್ಣಿಸಿ ಅಸುರರ
ಬಲವನು ಮುರಿದ್ಯೋ || ೪ ||

ಶೃಂಗಾರ ವನದಲಿ ಇದ್ದ ರಾಕ್ಷಸರ | ಲಿಂಗವಳಿಸಿದ್ಯೋ ಅತಿಶಯಶೂರಾ ||
ನುಂಗಿ ಅಸ್ತ್ರವನು ಅಕ್ಷಯ ಕುವರನು | ಭಂಗಿಸಿ ಬಿಸುಟಿದ್ಯೋ ಬಂದ
ರಕ್ಷಸರಾ || ೫ ||

ದೂರ ಪೇಳುವರೆಲ್ಲಾ ರಾವಣನೊಡನೆ | ಚೇರುತ ಕರಸಿದ
ಇಂದ್ರಜಿತುವನ್ನೆ || ಚೋರ ಕಪಿಯನು ಹಿಡಿದು ತಾ ಎನ್ನುತ | ಶೂರರ
ಕಳಿಸಿದ ನಿಜಸುತರೊಡನೆ

|| ೬ ||

ಹಿಡಿದನು ಇಂದ್ರಜಿತನ ಕಡುಕೋಪದಿಂದ | ಹೆಡಮುರಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ
ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದಿಂದ || ಗುಡುಗುಡುಗುಡುತ ಕಿಡಿ ಕಿಡಿ ಕಾರುತ | ನಡೆದನು
ಲಂಕೆಯ ಅರಸನಿದ್ದಡೆಗೆ

|| ೭ ||

ಕಂಡ ರಾವಣನು ಉದ್ದಂಡ ಕಪಿಯನ್ನೆ | ಮಂಡೆಯ ತೂಗುತ
ಮಾತನಾಡಿಸಿದ || ಭಂಡ ಮಾಡುವೆನು ಬಿಡುಸುಡು ಕಪಿಯನ್ನು | ಕಂಡು
ದುರದುರನೆ ನಡೆದನಾಗ

|| ೮ ||

ಭಲವ್ಯಾಕೋ ನಿನಗಿಷ್ಟು ಎಲೆ ಕೋಡಗನೆ | ನೆಲೆಯಾವುದ್ದೇಳೋ
ನಿನ್ನೊಡೆಯನ ಹೆಸರನ್ನೆ || ಬಲವಂತರಾಮರ ಬಂಟ ಬಂದಿಹೆನೋ |
ಹಲವು ಮಾತ್ಯಾಕೋ ಹನುಮನೆ ನಾನು

|| ೯ ||

ಬಡರಾವಣ ನಿನ್ನ ಬಡಿದು ಹಾಕುವೆನು | ಎನ್ನೊಡೆಯನಪ್ಪಣೆಯಿಲ್ಲೆಂದು
ತಾಳಿದೆನು || ಪುಡಿ ಮಾಡುವೆನು ಪುಲ್ಲರಕ್ಕಸನೆ | ಕೊಡುವೆನು ನಿನ್ನಪ್ಪಣೆ
ಅಕ್ಷರವಾ

|| ೧೦ ||

ನಿನ್ನಂಥ ದೂತರು ರಾಮರ ಬಳಿಗೆ | ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಮಂದಿಗಳುಂಟು ಹೇಳೋ
ನೀತ್ವರಿಯಾ || ನನ್ನಂಥ ದೂತರು ನಿನ್ನಂಥ ಪ್ರೇತರು ಇನ್ನೂರು
ಮುನ್ನೂರು ಕೋಟಿ ಕೇಳರಿಯಾ

|| ೧೧ ||

ಕಡುಕೋಪದಿಂದಲಿ ಖೋಳ ರಾವಣನು | ಸುಡಿಸುಡಿ ಬಾಲವ
ಸುತ್ತಿವಸನವನು || ಒಡೆಯನ ಮಾತಿಗೆ ಗಡಿಬಿಡಿಯಿಲ್ಲದೆ | ಒಡನೆ
ಮುತ್ತಿದರು ಗಡುಮನೆಯವರು

|| ೧೨ ||

ತಂದರು ವಸನವ ತಂಡ ತಂಡದಲೆ | ಒಂದೊಂದು ಮೂಟೆಯು
ಎಂಭತ್ತು ಕೋಟಿ || ಚಂದದಿ ಹರಳಿನ ತೈಲದಿನಿಲ್ಲಿಸಿ | ಇಂದಿಗೆ ಹನುಮನ
ಬಾಲವ ಬೆಳೆಸುತ

|| ೧೩ ||

ಶಾಲು ಶಕಲಾತಿಯು ಸಾಲದೆ ಇರಲು | ಸೀತೆಯ ವಸ್ತ್ರವ ಸೆಳೆದು
ತಾರೆನಲು || ಬಾಲವ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬೆಂಕಿಯ ನಿಡುತಲೆ | ಕಾಲ ಮೃತ್ಯುವಿನ
ಕೆಣಕಿದರಲ್ಲೆ || ೧೪ ||

ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡುತ್ತ ಕೂಗಿ ಬೊಬ್ಬಿಡುತ | ಇಣಕಿಣಕಿ ನೋಡುತ
ಅಸುರರಣಕಿಸುತ || ಝಣ ಝಣ ವೆನ್ನುತ ಬಾಲದ ಗಂಟೆಯು | ಮನದಿ
ಶ್ರೀ ರಾಮರ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ || ೧೫ ||

ಮಂಗಳಂ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರರ ನಿಮಗೆ | ಮಂಗಳಂ ಭೂಪತಿ
ಚರಣಂಗಳಿಗೆ || ಮಂಗಳವೆನುತಿರೆ ರಾವಣ ನೋಡಲಾಗ | ಭಂಗಿಸಿ
ಅವನ ಗಡ್ಡಂಗಳಿಗೆ || ೧೬ ||

ಹತ್ತಿತು ಅಸುರನ ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆಗಳು | ಸುತ್ತಿತು ಹೊಗೆಯು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ
ಕೋಟಿಗಳು || ಚಿತ್ತದಿ ರಾಮರು ಕೊಪ್ಪಿಸುವರೆಂದು ಚಿತ್ತದಿ ನಡೆದನು
ಅರಸನಿದ್ದಡೆಗೆ || ೧೭ ||

ಸೀತೆಯ ಕ್ಷೇಮವ ಶ್ರೀರಾಮಗ್ಧೇಳಿ | ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟ ಕುರುಹ
ಕರದಲಿ ತಾಳಿ || ಸೇತುವೆಗಟ್ಟಿ ಚದುರಂಗ ಮಾರ್ಬಲ | ಮುತ್ತಿತು ಲಂಕೆಗೆ
ಸೂರೆ ಗೈಯುತಲಿ || ೧೮ ||

ವೆಗ್ಗಳವಾಯಿತು ರಾಮರದಂಡು | ಮುತ್ತಿತು ಅಸುರರ ಕೋಟಿಯ
ಕಂಡು || ಹೆಗ್ಗದಿ ರಾಮರ ನುಗ್ಗು ಮಾಡುವೆನು | ಝಗ್ಗದಿ ಪೇಳ್ವೆನು
ರಾವಣಗಂದು || ೧೯ ||

ರಾವಣ ಮೊದಲಾದ ರಾಕ್ಷಸರ ಕೊಂದು | ಭಾವಶುದ್ಧದಿ ವಿಭೀಷಣಗೆ
ಬಾಳೆಂದು || ದೇವಿ ಸೀತೆಯರನೊಡಗೊಂಡು ಅಯೋಧ್ಯೆ | ದೇವ
ಶ್ರೀರಾಮರು ರಾಜ್ಯವಾಳಿದರು || ೨೦ ||

ಶಂಖ ದೈತ್ಯನ ಕೊಂದ ಶರಣಾರಯ್ಯ | ಶಂಖ ಗಿರಿಯಲಿ ನಿಂತ
ಹನುಮಂತರಾಯ || ಪಂಕಜಾಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಹಯವದನ ಕಟಾಕ್ಷದಿ ಬಿಂಕದಿ
ಪಡೆದನು ಅಜನ ಪದವಿಯನು || ೨೧ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು ||

೪೭೬) ರಾಗ : ಶಿವರಂಜನಿ

ತಾಳ-ಝಂಪಾ

ಲಿಂಗ ಎನ್ನಂತರಂಗ

|| ಪ||

ಮಂಗಳಾಂಗ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಂಗನೆ ರಾಮಲಿಂಗ

|| ಅ.ಪ||

ಮಂದಾಕಿನೀಧರಗೆ ಗಂಗಾಂಬು ಮಜ್ಜನವೆ | ಚಂದ್ರಮೌಳಿಗೆ ಗಂಧ
ಕುಸುಮ ದರ್ಪಣೆಯೇ || ಇಂದು ರವಿ ನೇತ್ರಗೆ ಕರ್ಪೂರದಾರತಿಯೇ |

ಕಂದರ್ಪಜಿತಗೆ ಮಿಗಿಲಾಪೇಕ್ಷೆಯೇ | ರಾಮಲಿಂಗ

|| ೧||

ಘನ ವಿದ್ಯಾ ತುರನಿಗೆ ಮಂತ್ರಕಲಾಪವೆ | ಧನಪತಿಸಖಿಗೆ ಕೈಕಾಣಿಕೆ ಯೇ ||

ಮನೆರಜತ ಪರ್ವತಗೆ ಫಣಿಯ ಆಭರಣ ವೇ | ಮನೋನಿಯಾಮಕಗೆ

ಎನ್ನ ಬಿನ್ನಪವೇ | ರಾಮಲಿಂಗ

|| ೨||

ವೈರಾಗ್ಯ ನಿಧಿಗೆ ಈ ವಿಷಯ ಪದಾರ್ಥವೆ | ಗೌರಿಯ ರಮಣೆಗೆ ಈ

ಸ್ತೋತ್ರವೇ || ವೀರರಾಘವ ವಿಜಯವಿಠಲನ ನಿಜಹಸ್ತ |

ವಾರಿಜದಳದಿಂದ ನಿಲಿಸಿದ ಶಿವಮಹಾ | ರಾಮಲಿಂಗಾ

|| ೩||

೪೭೭) ರಾಗ : ಅಹಿರ ಭೈರವಿ

ಏಕತಾಳ

ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ ರಾಘವೇಂದ್ರ | ನೀ | ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸೊ ಸಂಯಮೀಂದ್ರ

|| ಪ||

ಸನ್ನುತ ಸರಸ ಕವೀಂದ್ರ ಪ್ರ - | ಸನ್ನ ಹೃತ್ತುಮುದಕೆ ಚಂದ್ರ || ಅ.ಪ||

ಬೇದ ಮತಾಬ್ಧಿ ವಿಹಾರಾ | ಕುವಾದಿ ಮದವನ ಕುರಾರಾ || ಸಾಧಿತಖಿಳ

ತತ್ವಸಾರ | ಮಧುಸೂದನ ಚಂದ್ರ ಚಕ್ಷುರಾ

|| ೧||

ಭಾರತೀಶ ಪದಾಬ್ಜ ಭೃಂಗ ಖಿ - | ಗಾರಿಯ ಕರುಣಾಂತರಂಗ |

ಸಾರಿದವರ ಭವ ಭಂಗಾ ಸ - | ಮೀರ ಮತಾಂಬುಜ ಪತಂಗಾ || ೨||

ಸುಧೀಂದ್ರ ಯತಿಕರ ಜಾತಾ | ವಿಬುಧ ಸಂಘ ಸತತ ಸಮೇತ ||

ವಿಧಿಪಿತ ಗುರು ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ | ನಧಿಕನೆಂದೊರೆದ ವಿಖ್ಯಾತ|| ೩||

-ಶ್ರೀಗುರು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು -

- ಶ್ರೀ ತಂದೆ ವೇಂಕಟೇಶ ವಿಠಲದಾಸರ ರಚನೆ -
(ಚಿತ್ರದುರ್ಗ)

೪೭೮) ರಾಗ : ಪೀಲು

ಆದಿತಾಳ

ವಿಜಯ ಗುರುಗಳಂಘ್ರಿ ಕಮಲ ಭಜನೆ ಮಾಡಿರೊ

|| ಪ ||

ಸುಜನಕೃತ ಜ್ಞಾನಾಧ್ವರ ಮುತ್ವಿಜನ ಪಾಡಿರೊ

|| ಅ.ಪ ||

ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರದ ಜ್ಞಾತವ್ಯ ಸುಜ್ಞಾನ ಖಣಿ | ಅಜ್ಞಾನೋಗ್ರ
ತಿಮಿರಾರ್ಕನುದ್ವಿಗ್ನ ಮುನಿಮಣಿ ||ಯಜ್ಞಮಗ್ನಾಭಿಜ್ಞ ಶ್ರೀಸರ್ವಜ್ಞ
ಪ್ರಿಯವಾಣಿ | ವಿಘ್ನ ಕಳೆದಲ್ಪಜ್ಞರ ಪಾಲಿಪ ಪ್ರಾಜ್ಞಾವರದಾನಿ || ೧ ||

ಅಂಬೋರುಹ ಸಂಭವೋದ್ಭವಂಭೋಜ ಭೃಂಗ | ಶಂಭು
ಸರ್ವೋತ್ತಮಾ ಶಂಕಾರಂಭ ಮಾತಂಗ || ಕಂಬುಗದಾ ಅಂಬುಜಾರಿ
ಬಿಂಬ ಚಿನ್ಮಾಂಗ | ಬಿಂಬ ಕ್ರಿಯ ಭಾವ ಜ್ಞಾತ ಗುಂಭಾಂತರಂಗ || ೨ ||

ವಿಪ್ರಜಾತಿ ವಿಪುಳಖ್ಯಾತಿ ಕ್ವಿಪ್ರ ಫಲದಾತ | ಸುಪ್ರಸಾದವಾಣಿ
ಅಮಿತ ಪ್ರಮತಿಯತಿ ಹಿತ || ಅಪ್ರತೀ ಕಾಲಂಬ ಶ್ರೀಶಸ್ವಾಪರೋಕ್ಷಿತ |
ಅಪ್ರಬುದ್ಧ ಪಾಲ ಕಾರುಣ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶಿತ || ೩ ||

ಕೀರ್ತಿತವ್ಯ ಕಾವ್ಯಚಾರ್ಯ ಸ್ತೂರ್ತಿದಾಯಕ | ತೀರ್ಥಕೇವಲಾತ್ಮದೃಟಿನ
ಶೀಲ ಸಾರ್ಥ ಕಾಯಕ || ಕಾರ್ತಸ್ವರೇತ್ಯಾದಿ ಕಾಷ್ಟ ಕೃಷ್ಣವರ್ತಕ |
ಪಾರ್ಥಮಿತ್ರ ಸ್ತೋತ್ರರತಿ ಪುಷ್ಪಸಾಯಕ || ೪ ||

ದ್ವಂದ್ವಾತೀತ ಬಂಧುರಾತ್ಮ ನಂದತುಂದಿಲ | ಸಂದರ್ಶನಾದೇವ
ಪುನಂತಿ ವಿಗತ ವಿಹ್ವಲ || ಮಂದಾತ್ಮನಾಗಿರಲೇನಿವರ ನಂಬಲನುಗಾಲ |
ಮುಂದೆ ಕುಣವ ತಂದೆ ವೇಂಕಟೇಶ ವಿಠಲ || ೫ ||

- ಶ್ರೀಗುರು ಮಧೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು -

- ಶ್ರೀ ಹರಿದಾಸ ವೃಂದ ಸ್ತೋತ್ರ -

೪೭೯) ರಾಗ : ಮೋಹನ ಕಲ್ಯಾಣ

ಅಟತಾಳ

ದಾಸವರ್ಯರಿಗೊಂದಿಪೆ || ದಾಸವರ್ಯರಿಗೆರಗಿ ಜನ್ಮಾಂತರದ |
ದೋಷವ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಬೆ || ಪ ||

ನಾರದ ಮುನಿ ಹರಿಯಾಜ್ಞೆಯಿಂದಲಿ ಪುರಂ - । ದರ ದಾಸರಾಗಿ
ಜನಿಸಿದ ॥ ದಾಸವರ್ಯರಿಗೊಂದಿಪೆ ॥ ನಾರಾಯಣನ ದಿವ್ಯನಾಮದ
ಮಹಿಮೆಯ । ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಹರಹಿದ ॥ ೧ ॥

ಭಜಿಸುವ ಭಕುತರ ಅಗಣಿತ ದೋಷವ । ನಿಜವಾಗಿ ಪರಿ
ಹರಿಸುವಂಥ ॥ ದಾ ॥ ಸುಜನ ಪೋಷಕ ದುಷ್ಟ ಕುಜನ ಕುಠಾರ ಶ್ರೀ ।
ವಿಜಯರಾಯರ ಪಾದಕ್ಕೆರಗುವೆ ॥ ೨ ॥

ಕೋಪರಹಿತ ಭಕ್ತ ಪಾಪ ವಿದೂರಕ । ಶ್ರೀಪತಿ ಪಾದ ಕಮಲ
ಭೃಂಗ ॥ ದಾ ॥ ತಾಪಸೋತ್ತಮ ಭವ ತಾಪ ನಿವಾರಕ । ಗೋಪಾಲ
ದಾಸರಿಗೆರಗುವೆ ॥ ೩ ॥

ಧರೆಯ ಸುರರ ಉದ್ಧರಿಸ ಲೋಸುಗ ದಿವ್ಯ । ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ
ಗ್ರಂಥವ ॥ ದಾ ॥ ವಿರಚಿಸುತಜ್ಞಾನ ಪರಿಹರಿಸಿದಂಥ । ಹರಿ ಭಕ್ತಾಗ್ರಣಿ
ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ ॥ ೪ ॥

ಧರೆಯೊಳು ಹರಿ ಲೀಲಾಮೃತ ವೃಷ್ಟಿಗರೆಯಲು । ಪರಿಪರಿ ಕಥೆಗಳ
ರಚಿಸಿದ ॥ ದಾ ॥ ವರದೇಂದ್ರ ಮುನಿಗಳ ಪಾದಸಾರಸ ಭೃಂಗ । ಪರನು
ಸುಚರಿತ ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣೇಶ ॥ ೫ ॥

ಹರಿ ಭಕ್ತಮಾರ್ಗವ ಪರಿಪರಿ ಶಿಷ್ಯರಿ- । ಗರುಹಿ
ಕರುಣದಿಂದುದ್ಧರಿಸಿದ ॥ ದಾ ॥ ಪರಮತ ತಿಮಿರಕ್ಕೆ ತರಣಿ ಸ್ವರೂಪ
ಶ್ರೀ । ಗುರುಪ್ರಾಣೇಶಾರ್ಯರಿಗೆರಗುವೆ ॥ ೬ ॥

ಗುರುಪಾದ ಸೇವೆಯ ಪರಿಪರಿ ಗೃದು ಈ । ಧರೆಯೊಳು
ಧನ್ಯರೆಂದೆನಿಸಿದ ॥ ದಾ ॥ ಹರಿದಾಸ ಕುಲರತ್ನ ಸರ್ವ ಸದ್ಗುಣ ಪೂರ್ಣ ।
ವರ ಶ್ರೀಶ ಪ್ರಾಣೇಶ ದಾಸಾರ್ಯ ॥ ೭ ॥

ಗುರು ಪ್ರಾಣೇಶರ ಕರ ಸರಸಿಜ ಸಂಜಾತ । ಪರಮ
ಭಾಗವತರೆನಿಸಿದ ॥ ದಾ ॥ ಮರುತ ಮತದ ತತ್ವವರಿದಂಥ ಸುಖದ
ಸುಂ- । ದರ ವಿಠಲ ಮೋದ ವಿಠಲರೆಂಬ ॥ ೮ ॥

ಭೂಮಿಯೊಳ್ ವರದೇಶ ವಿಠಲನ ನಿಜ ಭಕ್ತ | ಸ್ತೋಮಕ್ಕೆ
ಶಿರಬಾಗಿ ನಮಿಸುವೆ ||ದಾ || ಆ ಮಹಾತ್ಮರ ಪಾದರಜದೊಳೆನ್ನನು ದೇವ
ನೇಮದಿಂದಲಿ ಹೊರಳಾಡಿಸೊ || ೯ ||

- ಸರ್ವ ಸಮರ್ಪಣ -

೪೮೦) ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ ತಾಳ-ಝಂಪಾ
ತನು ನಿನ್ನದು ಜೀವನ ನಿನ್ನದು ರಂಗ || ಪ||
ಅನುದಿನದಲಿ ಬಾಹೊ ಸುಖದುಃಖ ನಿನ್ನದಯ್ಯ || ಅ.ಪ||
ಸವಿನುಡಿ ವೇದ ಪುರಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳ | ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳುವ ಕಥೆ
ನಿನ್ನದು || ನವಯವ್ವನ ಮೋಹನಾಂಗೈಯರ ರೂಪವ | ಎವೆಯಿಕ್ಕದಲೆ
ನೋಡುವ ನೋಟ ನಿನ್ನದಯ್ಯ || ೧ ||
ಒಡಗೂಡಿ ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿ ಪರಿಮಳವೆಲ್ಲ | ಬಿಡದೆ
ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಬ ಈ ದೇಹ ನಿನ್ನದು || ಷಡುರಸದನ್ನಕ್ಕೆ ನಲಿದಾಡುವ ಜಿಹ್ವೆ |
ಕಡುರುಚಿಗೊಂಡರೆ ಆ ರುಚಿ ನಿನ್ನದಯ್ಯ || ೨ ||
ಮಾಯ ಪಾಶದ ಬಲಿಯೊಳು ಸಿಕ್ಕಿ ತೊಳಲುವ | ಕಾಯ
ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ನಿನ್ನವು || ಕಾಯಜ ಪಿತ ಕಾಗಿನೆಲೆ
ಯಾದಿಕೇಶವ ರಾಯ | ನೀನಲ್ಲದೆ ನರರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯರೇ || ೩ ||

ಆವಯೋನಿಯೊಳಿರಿಸು ಆವಲೋಕದೊಳಿರಿಸು |

ಆವಾಗ ನಿನ್ನ ನೆನೆವಂತೆ | ನೆನೆವಂತೆ ಕರುಣಿಸು |

ದೇವಕಿ ಕಂದ ದಯದಿಂದ ||

ಆವಾವ ಕರ್ಮವ ದೇವಗರ್ಭಿಸುವಂಥ |

ಜೀವರೇ ಧನ್ಯರೋ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ ||

ಸರ್ವೇ ಜನಾಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು |

ಸಮಸ್ತ ಸನ್ಮಂಗಳಾನಿ ಭವಂತು ||

ಮಧ್ವಾಂತರ್ಗತ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು -

ಪ್ರಹ್ಲಾದಾಚಾರ್ಯ ಕೃ. ಜೋಶಿ ಅವರ ಇತರ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಪಾದಿತ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧) “ಕರ್ಮಯೋಗಿ ಕೋಲಾರ”
(ನಾರಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಜೀವನ ಚಿತ್ರ)
- ೨) ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಸಮುಷಿ
ಶ್ರೀ ಗೋರೆಬಾಳ ಹನುಮಂತರಾಯರು
- ೩) “ದಾಸದರ್ಶಿ” ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ
ದಾಸರ ಬೀಡುಗಳ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ.
- ೪) “ಚಿಂತನ ಗಂಗಾ” ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ಆಕಾಶವಾಣಿಯಿಂದ
ಪ್ರಸಾರವಾದ ೫೫ ಚಿಂತನಗಳ ಸಂಕಲನ ಭಾಗ - ೧
- ೫) ಶ್ರೀ ಕಾರ್ಪರಕ್ಷೇತ್ರ ಮಾಹಾತ್ಮೆ
- ೬) ವ್ಯಾಸದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಸಮುಷಿ
ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಖಕೂರು ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು.
- ೭) ಶ್ರೀ ಇಂದಿರೇಶದಾಸರ ಚರಿತ್ರೆ ಹಾಗೂ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು.
- ೮) ಹರಿದಾಸರು ವರ್ಣಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕಥಾಸಾರ.
- ೯) ಶ್ರೀ ಖಕೂರಾರ್ಯ ಜ್ಞಾನಗಂಗೋತ್ರಿ.
- ೧೦) ಅವರೋಹಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉದಯರಾಗದ ಗೀತೆಗಳು.
- ೧೧) ಜಾಗರೋತ್ಸವದ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ ಭಜನ ಪದ್ಧತಿ.
- ೧೨) “ಚಿಂತನ ಗಂಗಾ” ಭಾಗ - ೨, ೫೦ ಚಿಂತನಗಳ ಸಂಕಲನ. ೨೫-೦೦
- ೧೩) ಹರಿದಾಸರು ವರ್ಣಿಸಿದ ದಶಾವತಾರ ೩೦-೦೦
- ೧೪) “ಶ್ರೀಹರಿ ಭಜನಾಮೃತ ಕಲಶ” ಚುತುರ್ಥ ಆವೃತ್ತಿ ೫೦-೦೦

ಮುಂಬರುವ ಕೃತಿಗಳು

- ೧) ಶ್ರೀ ಕಾರ್ಪರಕ್ಷೇತ್ರ ಮಾಹಾತ್ಮೆ ದ್ವಿತೀಯಾ ವೃತ್ತಿ.
- ೨) ಅವರೋಹಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉದಯರಾಗ ಗೀತೆಗಳು.
- ೩) ಜಾಗರೋತ್ಸವದ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ ಭಜನ ಪದ್ಧತಿ ತೃತೀಯಾ ವೃತ್ತಿ.

ಸೂಚನೆ : ೧೨, ೧೩, ೧೪ ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

